

【铁崖先生复古诗集】

复古诗集叙

我朝诗体备矣惟古乐府则置而不为天历以来会稽杨先生与五峰李先生始相倡和为古乐府辞先生尝曰诗难乐府为尤难吾为古乐府非特声谐金石可劝可戒使人怨创感发者有焉善和予者惟李季和季和死和者寡矣且命吴复录季和死后凡若干首至其墓焚白之则世之知先生之诗者盖鲜矣琬登铁门学诗因辑先生前后所制者二百首连吴复所编又三百首名曰铁崖先生复古诗集此集出而我朝之诗斯为大备嗟乎红紫乳朱郑卫乳雅生于季世而欲为诗于古度越齐梁追踪汉魏而上薄乎骚雅是秉正色于红紫之中奏韶濩于郑卫之际不其难矣哉此先生之作所以为复古而非一时流辈之所能班南北词人推为一代诗宗此非琬之言也天下之言也先生近体而下不令人传然脍炙在人口有不可得而遗者录于卷后而香奁诸体亦附见云至正二十四年甲辰秋九月戊子门人龙洲生章琬谨叙

【卷一】

复古诗集卷一 门人云间章琬辑

琴操 【并引】

琴操为退之独步子厚不敢作遂作饶歌古之文人相服而不相忌者如此后之诗人动以琴操自高如蛮郎罢学华语华不华蛮不蛮令人有可鄙者余与永嘉李季和在吴下论古今人诗季和酒酣歌退之姜里操举酒属予曰杨廉夫崛起作汉魏人古乐府亦能作昌黎伯琴操乎余激其挑亟领曰请题季和遂命精卫而下凡九题余明日赋毕又明日复补退之履霜残形二操季和读之拍几三叫曰杨廉夫铁龙精也人欲和之谁敢谁敢至正辛巳秋九月会稽杨维禎录以为序

精卫操 【见古乐府一卷】

琬曰按述异记炎帝女溺死东海化为精卫日衔西山木石以填东海怨溺死也水在海石在山海水不缩石不刊衔石向海安口血离离海同干

附郭翼和辞

东海水虽大精卫心不移衔石填海有满时有满时海有底吁嗟人心不如海 【叶喜】

附陆仁和辞

精卫两翼大飞向海波去口衔石子不知数山高海深深山高海深石自沈

石妇操 【并引见古乐府一卷稍异】

琬曰石妇即望夫石也在处有之补入琴操悲其志与精卫同不必问其主名也

山夫折山花山头朝石妇行人几时归东海山头有时聚行人归啼石柱石妇岑岑化黄土

箕山操 【见古乐府一卷】

琬曰尧让天下于巢父巢父曰君之牧天下犹予之牧犊吾无用天下为庄子有樊仲父牵牛饮水见巢父洗耳驱牛而还耻令牛饮其下流也

箕之山兮可耕而樵【叶囚】箕之水兮可饮而游牵牛何来兮饮吾上流彼以天下让兮我以之逃【叶投】世岂无尧兮应尧之求吾与尧友兮不与尧忧

附季和和辞

箕山之阳兮其木蓁蓁箕山之冢兮白云幽幽彼世之人兮孰能遗我以忧虽欲从我兮其路无由朝有人兮来饮其牛

汉水操

琬曰即袂褰曲也王子年拾遗记曰周昭王溺于汉水二女延娟延娱从王夹拥王身同没焉故江汉人至上巳日褰集祠间以为风俗湘水离离徒以斑我衣汉水漪漪可以褰我衣翩然凌波夹龙飞随龙云雨随龙归彼望疑兮疑是非

介山操

琬曰琴操有龙蛇歌以为介子辞先生嫌其辞有憾为演厥辞庶介山君子之旨也一龙失所五蛇从之周天下【叶户】四蛇完身一蛇独亏股【亏作刳非】龙上天兮虵各有户一虵无户薄以焦火

【叶帛】吁嗟乎四虵从帝口作甘雨一虵焦枯无恨在下土

崩城操

琬曰按崔豹云杞梁妻乃杞殖妻妹朝日之所作也殖战死妻哭而城颓遂投淄水死其妹悲之作歌名杞梁妻僧贯休始以筑长城义作辞其辞亦精悍宋吴迈远辈不能及也先生用是义补崩城操白骨筑长城长城不可穴十日哭长城长城为我裂白骨斑斑食红血抱骨着心肚白骨作人语君不见淄之水喁喁至今下有比骨鱼

前旌操

琬曰卫后母子寿母欲杀前母子伋而立寿使伋乘舟于河将沉而杀之寿知之与伋同舟不得沈又使伋之齐令盗见载旌者杀之寿又窃旌前行盗见杀之伋载寿尸还亦死尔乘舟兮河水浊且深我同舟兮誓与尔同沈母有命兮谏不我听示旌以盗兮我先以旌卫有国兮国在兄杀兄及我兮我不如无生

桑中妇操

琬曰此秋胡题也曹魏诸作不关本题晋傅玄始咏秋妇过刚先生此辞特鲜玄议秋夫君娶妻五月即仕陈五年归来未拜亲桑中见美人我出堂前认夫君走赴沂水沈我身秋夫君令我嗔妇可不义亲何可不仁

扈彦操

琬曰按风俗通百里奚为秦相堂上乐作所赁潞妇自言知音口工援琴而歌问之乃其故妻遂还为夫妇

百里奚作秦相不再妻堂下潞妇歌扈彦春黄黎搯伏鸡堂下鼓弦堂上覆樽百年夫妇

失复亲秦穆君贺相臣夫旌义妇旌仁

履霜操【见古乐府一卷】

本词曰朝履霜兮采晨寒考不明其心兮信谗言何辜皇天兮遭斯愆痛歿不同兮恩有偏谁谓硕兮知此冤使是辞果出伯奇则伯奇不得希于舜矣退之辞亦未至今为之补曰

霜鲜鲜兮草戔戔儿有罪兮儿宿野田衣荷之叶兮叶易穿采椴花以食兮食不下咽天吾父兮天胡有偏我不父顺兮父宁不儿怜履晨霜兮泣吾天【儿有罪一作儿独履天吾父兮作嗟儿天父兮】

残形操

退之作残形操末语曰臣咸上天识者其谁余以其词尚欠归宿不如拘幽将归二操语可咏也遂为之补曰

我梦有兽兮其兽曰猩猩有恠兮身首异而告我以凶兮戒而戒而我丘有首兮誓死完以归

李季和书复先生云夜读九操辞及补退之辞皆精悍古雅使退之土下有闻亦韪之铁崖辞行退之不得称千古独步非佞非佞

【卷二】

铁崖先生复古诗集卷之二

先生自言予用三体咏史用七言绝句体者三百首古乐府体者二百首古乐府小绝句体者四十首绝句人易到吾门章木能之古乐府不易到吾门张宪能之至小乐府二三子不能惟吾能之故五峰李著作推为咏史上手云至正丙午夏五上吉门生章琬谨拜手识

炮烙辞

炮烙复炮烙是不还是不终杀谗人虎不杀姜中囚

烽燧曲【见古乐府九卷上二句作下二句】

美人方一笑烽火不须惊昨夜骊山下西戎已结兵

放麇辞【见古乐府九卷】

母麇急麇子猎父视如伤太子奔城父君王赦奋扬

牧羝曲【见古乐府九卷】

老羝何日乳归鴈忽能言不逐虞常死丁零尚有恩

渐台曲【一名贞妇词见古乐府】

皎日常持信仓皇不改贞君王符不到水长渐台倾

北郭辞【见古乐府九卷作屈妇词】

瓜田不纳履北郭招谗污履鼎重开日宫中杀破胡

城门曲【见古乐府九卷】

谍报越王兵城门夜不扃孤臣睛不死门月照人青

苏台曲【见古乐府九卷】

吴王张高宴台下阅犀兵高台三百里不见越王城

望乡台【见古乐府九卷】

望乡台上客秋至望乡关中原遮望眼可奈胭脂山

饮马窟【见古乐府九卷】

长城饮马窟饮马马还惊宁知呜咽水犹作宝刀鸣

侠客辞【见古乐府九卷】

未许全交死全身报国仇太阿飞出匣欲取贾口兄头

剑客辞

丈夫万人敌拙计晒荆轲昨夜西征去生擒李左车

昭阳曲【见古乐府九卷】

美人新睡起内史报兰汤散尽黄金饼无寻赤凤皇

铜雀曲【见古乐府九卷】

帐中歌吹作王座奉晨曛西陵迷望眼日暮起浮云【奉晨一作翠帘】

妲己图【见古乐府九卷】

小白竿头血新图入汉廷宫中双燕子齐作牝鸡鸣

秦宫曲【见古乐府九卷作桑阴曲】

妾自夫君戍桑阴路不通将军哮侣虎少妇窃秦宫

三阁辞【见古乐府九卷】

江南龙虎气楼阁照金银望见长安道不知尘污人

胭脂井

昨夜韩擒虎金陵奏凯回井中人不死重带美人来

焦仲卿妻【见古乐府九卷】

生为仲卿妇死与仲卿齐庐江同树鸟不过别枝啼

朱厓令女【见古乐府九卷珠作朱】

关珠争两死两死独谁当关吏不垂泣青天应雨霜

摘瓜辞【见古乐府九卷】

黄台八瓜熟瓜熟唼绵绵惟有大瓜好狐来瓜已穿

食桃辞

二桃陷忠勇晏子设危谋半桃陷姑息弥子复谁尤

【卷三】

铁崖先生复古诗集卷之三

先生自谓余二十字香闺诗乃是古乐府辞发情止义之口也不可例以艳歌小词目之

具风雅之目者当自得于玉台香奁之外也

白头吟【见古乐府九卷】

长夜白头吟新理故槩莫将一日意误结百年心

绿珠辞【见古乐府九卷】

井底生明月楼头坠宝星年年金谷草春入美人青

雌雄曲【见古乐府九卷】

妾夫晓出塞妾夜驰孤忠誓作千将剑一死双雌雄

连理枝【见古乐府九卷】

主家连理木昨夜一枝零野藤沿别树相托万年青

商妇词

荡子发航船千里复万里愿持金剪刀去剪西江水【荡子作荡荡西江作西流】

合欢辞【古乐府九卷题作生合欢】

朝作生合欢暮作生离泣安得并蒂坚坚似七姑汁【七姑汁蜂以缀窠者】

玉镜台

郎赠玉镜台妾挂菱花盘安得咸阳镜照郎心肺肝

缆舟石

江边缆舟石缆解不留痕长恨浮萍草难全结缕根

杨柳词

杨柳董家桥鹅黄几万余行人莫到此春色易相撩【几万一作万万】

又

长条一丈长长似紫缰长条挽易断五马过横塘

采莲曲【见古乐府九卷】

东湖采莲叶南湖采莲花一花与一叶持寄阿侯家【南湖一作西湖】

又

同生愿同死死葬清泠洼下作锁子藕上作双头花

赌春曲【见古乐府九卷】

鬪草归来后开筵又赌春阶前撒珠戏独口得双人

拟雪词

小姑善拟雪拟雪广寒高剪落双娥影火纷飞玉兔毛

闻鴈篇【见古乐府九卷】

楼头闻过鴈只影不成双一夜狂夫梦相随到九江

系马辞【见古乐府九卷】

谁系西枝马马嘶花乱飞花飞犹自可莫遣折花枝

春波曲【见古乐府九卷】

家住春波上春深未得归桃花新水长应汲浣纱矶 【浣纱一作浣花】

弹瑟篇

静夜弹湘瑟扁舟在鹤滩九峰江上见浑似九疑山

续弦言 【见古乐府九卷】

麟角煮为胶续弦弦在弓丁宁弦上箭莫射孤飞鸿 【丁宁作誓将莫作不】

买妾言 【见古乐府九卷】

买妾千黄金许身不许心使君闻有妇夜夜白头吟

去妾词

万里戎装去琵琶上锦鞦传来马上曲犹唱想夫怜 【想夫怜曲名也】

玉蹄騊 【见古乐府九卷】

银脑玉蹄騊金鞭问妾家窗开桃叶渡小艇在荷花

空桑曲 【见古乐府九卷题作高楼曲】

高楼有独妇白昼弹空桑门前谁下马不□五楼倡

女蔓草

誓作女蔓草不作天罗瓜女蔓缠树死天罗挂西家 【挂一作过】

【卷四】

铁崖先生复古诗集卷之四

宫词

宫词诗家之大香奁也不许村学究语为本朝宫词者多矣或拘于用典故又或拘于用国□皆损诗体天历间余同年萨天锡善为宫词工索余和什通和二十章今存十二章鸡人报晓五门闲鹵簿千官泊帝台天上鴛鸟我先有信九重鸾驾上都回 【每岁此禽见驾往返】

又

开国遗音乐府传白翎飞上十三弦大金优谏关卿在伊尹扶汤进剧编

又

海内车书混一时奎章御笔写鸟朝来中贵传宣急南国宫娥拱凤池

又

熏风殿阁日初长南贡新来荔子香西邸阿环方病齿金龙兮赐雪衣娘

又

宫锦裁衣锡圣恩朝来金榜揭天门老娥元是南州女私喜南人擢殿元

又

北幸和林幄殿宽钩丽女侍婕妤官君王自赋昭君曲勅赐琵琶马上弹

又

后土瑤仙属内家扬州从此绝名花君王题品容谁并萼绿宫中萼绿华

又

十二瑤楼浸月华桐花移影上窗纱檐前不插塩枝竹卧听金羊引小车

又

金屋秋深露气凉宫监久不到西厢丁宁莫窃宁哥笛鹦姆无情说短长

又

露气夜生鵙鵲楼并梧叶叶已知秋君王只禁宫中盍不禁流红出御沟

又

十三宫女善词章长立君王玉八傍阿婉有才还有累宫中鹦鵲啄余条

又

蛾眉曠处不胜秋长带芙蓉小苑愁肯为君王通一笑羽书烽火误诸侯

春侠杂词 【见古乐府十卷】

金丸脱手弹鹦鵲玉鞭嬉笑击珊瑚侍儿无赖有如此知是霍家冯子都

又 【见古乐府十卷】

花袍白面呼郎神当街夺花不避人天马乘龙金络脑贾家贵壻正娇春

又 【见古乐府十卷】

柘林纵猎金毛鹰花街行春银面马夜宿娼楼酒未醒飘风吹落鸳鸯瓦

又

昨日布衣行九州岛今日绣衣拜冕旒马前清道一千步当街不敢窥高楼

又 【见古乐府十卷】

朱提注酒酒如池太白淋漓吃不辞上楼更衣王山倒腰间带脱金犀毗

又

关右新来豪侠客姓字不通人不识夜半酒醒呼阿吉 【平】碧眠胡儿吹华笛

又 【见古乐府十卷】

蜀琴声奏双鸳鸯嶰竹和鸣双凤凰夜阑酒醒不上马紫荆月堕西家墙

又 【见古乐府十卷】

西江美人久不见手把新题合欢扇鲤鱼凭送相忍书灞王门前水如箭

小游仙 【见古乐府十卷】

青旄节卫翠云輶按部东行过赤城龙女遗珠鸡卵大结为双佩赐方平

又

若木两来赤岸东白金城关碧珠宫天家令急不敢住折得五花归饭龙

又

东逾弱水赤流深夜得桃都息羽旌地底日回天上出金鸡如凤自交鸣 【出一作去】

又

金蛾葢生瑶水阴锦驼鸟鸣□树林上皇勅赐龙色酒天乐五云流王音 【蛾一作鹅】

又

麻姑今夜过青丘玉醴催斟白玉舟莫向外人矜指爪酒酣为我擘篥篴

又

女郎两两白玉床对博宛在橘中央青城不赌熊盈袜间赌萧家双凤皇 【两两一作双双】

又

莲叶舟高河汉垂黄姑玉女会佳期玉清久入衙城洞莫遣城都卖卜知 【叶一作花】

又

道人得道轻骨毛飞渡海水能千遭明朝挟至两浮岛卧看沧江戏六鳌 【海一作弱】

又

青丘书随雷电亡尚作草木虫鱼荒问渠甲子不能记但指绿睛双眼方

又

天上茝常宫又成文章只数老玄乡五云阁吏亦谪世牛鬼少年专盛名

又

日落海门吹凤匏须臾海外沸如炮船头处女来听曲知是洞庭千岁蛟 【听曲一作相唤】

又

当时笑我去学仙汝但求金与求田不知昨夜城头鹤问汝无人识墓阡
【卷四 咏女史】

咏女史

李夫人 【李乃年歌北方有佳人事】

金屋君王独有情少翁魂魄夜张灯可堪一死祸犹烈身衅胡尘到李陵
钩弋夫人 【汉武帝宫人生昭帝者】

婕妤未换母仪尊闻道君王已寡恩太子宫中无木偶可无鞠域到尧门
伏生女 【伏生年九十余以女口授尚书】

老子当时无女雏秦灰安得见全书中郎有女能传业传得胡茄业不如
班婕妤 【前汉成帝宫】

长门不用买多才纨扇炎凉善自裁五鬼一言能寤主秋颿愁杀望思台
赵昭仪 【前汉成帝后】

通仙门里春昼长侍儿新拥试兰汤君王空散黄金饼不见宫中赤凤皇
王氏后 【前汉元帝后】

沙禁鍾灵六百年存刘一玺忍轻捐老天有意母天下黄雾如何塞九天
贾南风 【西晋惠帝后】

识暗鸣蛙苦不夫簏箱下取洛城奴宫中得子如铜马岂持琅琊犊换駒

绿珠 【石崇以珠三斛买梁氏女】

百斛明珠价莫加高楼投璧璧无瑕临春不死燕脂井又逐降旛上槛车

冯小怜 【北齐穆后爱衰侍婢冯小奴大幸】

前山校猎御同车一笑平阳等战蜗换得后衣纔上马琵琶又属代王家

独孤后 【隋文帝后】

别宅犹容驾短辕独孤苦以妬亏贤他时崔妇生家祸晋邸安壤宠自专

武后 【唐高宗后】

忠良斩刈若菟薨乳席苍鹰积满朝可是唐臣无杜伯危心只忌六宫猫

杨太真 【唐玄宗妃】

万花丛里泽初承紫磨金摇不自胜义髻早知无死所不如生不負責陵

王凝妻李氏 【唐王凝字叔怙王通弟也】

山店孤儿背面蹄玉腕一解软如泥当时义勇能相敌木叶山中亦有妻

盼盼 【唐张建封节制武宁纳妓盼盼于燕子楼公薨不他适】

冢上白杨今十年楼头燕子尚留连铜台多少丁宁恨谁向西陵望墓田

韩蕲王夫人 【宋韩世忠妻】

巫家卜偶不为嫌优女占夫事更坚看取异时真畏友九重书上议黄天

宋度宗女嫔

一曲高歌王树秋小解端解替人愁叶妃只解伤春泣之死何如恤纬忧

青峰庙王氏 【一作青风】

天台王氏宋末兵掳至剡之青峰涧啮血题诗投水死比胡笳则优律之巴陵则劣矣余

因过此见陈长卿诗而美之遂题诗于石壁上长卿诗云宁死标名不愿存洁身如水凜

贞魂青峰岭上题诗句犹沁当时指血痕

女贞木杨氏

余从父女弟名宜既笄许陆氏子娶一夕陆卒后达官聘之宜誓不嫁母偁之闭重户自

尽余表墓曰女贞

守死重关志不睽九泉不负陆郎妻至今坟上女贞木不受商陵怨鸟栖

【卷五 香奁集】

铁崖先生复古诗集卷之五

香奁集 【并序】

云间诗社香奁八题无春坊才情者多为题所困纵有篇什正如三家村妇学宫教院體

终带鄙状可丑也晚得玉楼子八作众推为甲而长短句乐府绝无可拈出者云庵老先

生寄示踏莎行八阙读之惊喜先生蓋松雪翁门倩今年八十有三矣而坚强清爽出语

娟丽流便此殆雪月中神仙人也谨以付翠儿度腔歌之又评付龙洲生附八咏诗后綉

梓以见王孙门中旧时月色虽阅丧乱固无恙也至正丙午春三月初吉锦窠老人杨桢

叙【锦窠一作锦窠】

金盆沐发

华清春昼赐温泉绾脱青撒一编翠两乱跳花底月黑云半掩镜中天铜仙盘满添香露
玉女盆倾拾翠钿拢得云鬟高一尺罥冠新上玉台前

踏莎行【以下八阙俱云庵叟王德琏作】

宝鉴凝膏温泉流腻璃纤一把青坠水肤浅渍麝煤春花香石髓和云洗○玉女峰前咸
池月底临风轻把犀梳理阳台行雨乍归来罗巾犹带潇湘水

月奁匀面

一片清光照胆寒王容满镜掩飞鸾素娥照见黄金关绛雪镕开白玉盘翠点柳尖春未
边红生樱颗落初干好风与我披罗幙一朵芙蓉正面看

踏莎行

冰鉴悬秋琼腮凝素铅华夜捣长生兔玉容自拟比姮娥妆成尖恐姮娥妬○花影涵空
蟾光笼雾芙蓉一朵□秋露年年只在广寒宫今宵鸾影惊相遇

上颊啼痕

天然玉质洗铅华恁底偏将牛面遮红滴香水融獭髓彩粘腻雨上梨花收干通德言难
尽点湿明妃画莫加聚得斑斑在何处软绡寄与薄情家

踏莎行

粉凝红冰香销獭髓镜鸾影里人憔悴梨花带雨不禁愁玉纤弹尽相思泪○恨锁春山
娇横秋水脸桃零落胭脂碎故将罗帕搵啼痕寄情欲比相思字

黛眉颦色

按乐图开列满堂春愁何独损清扬蜀山烟雨双尖瘦汉柳风霜两叶苍索画未成京兆
谱欲啼先学寿阳妆萧郎忽有归期报喜见天庭一点黄

踏莎行

淡归春痕轻笼芳靥捧心不效吴宫怨楚梅酸蹙翠尖纤湘烟碧聚愁萋萋○绀羽寒凝
月钩金滟莺吭咽处微偷敛新翻妖态太娇娆镜中蛾丝和香点

芳尘春迹

是谁步履即微茫便似名家春满床软雪消时痕晃底好风生处步生香彩云飞上秋千
蹬芳草侵来蹴鞠场愁绝倡痴成独立彩鸳拾得在东墙

踏莎行

金谷游情消磨不尽软红香里双鸳印兰膏步滑翠生痕金莲脱落凌波影○蝶径遗踪
鴈沙凝润为谁留下东风恨玉儿飞化梦中云青苹流水空仙咏

云窗秋梦

骨冷魂清酒力微路迷错草是还非罗浮晓月相将落巫峡断云何处飞金弹撇过惊忽
忽王龙嘶了尚依依不知直到钧天所记得霓裳乐谱归

踏莎行

烟冷瑶木雨品神游贝门报芙蓉城里花如雪仙郎同蹑凤皇翎千门万户皆明月○海
碧山青天荒地老满身风露飘环玦高楼画角苦无情一声吹林月爰双飞蝶

绣床凝思

彩线添来日正迟香绒倦理一支颐心游飞絮浑无着身蛻枯蝉忽若痴花幙错描愁伴
觉金针阁住许谁知绝怜小玉情缘重到死春蚕始绝

踏莎行

翠藻文鸳交枝连理金针停处浑如醉杨花一点是春心鹃声啼到人千里○唤醒离魂
犹疑梦里此情恰似东流水云窗雾合没人知绡痕浥透红铅泪

金钱卜欢

紫姑坛上嘱方兄忽听呼卢掷地声星斗未分牛女会阴阳先判雨云生青蚨孕子宁无
兆玉蝶化身元有情宝镜重圆三五夜重磨半月问亏盈

踏莎行

暗掷龙文寻盟鸾镜龟儿不似青蚨準花房羞化彩蛾飞银桥密通仙娥信○锦屋琼楼
薄情飘性碧云望断红轮暝珠帘立尽海棠阴待温遥夜鸳衾冷

【卷六 续敛巾集】

铁崖先生复古诗集卷之六

续敛巾集【并序】

陶元亮赋闲情出执目御之辞不害其为处士节也余赋韩偓续奩亦作娟丽语又何损
吾铁名心肠也哉法云道人劝鲁直勿作艳歌小辞鲁直曰空中语耳不致坐此堕落恶
道余于续奩亦曰空中语耳不料为万口播传兵火后龙洲生尚能口记又 付之市肆梓
而行之因书此以识吾过时道林法师在座余合手曰若堕恶道请师忏悔桃花梦宴杨
桢氏自序

学琴

阿琰胡笳不足传离鸾别鹄意凄然请郎为洗箏琶耳不惜为郎弹绝弦

学书

歌彻阳春酒半醺玉尖搦箎蘸香云新词未上鸳鸯扇醉墨先污蛱蝶裙

演歌

莺莺舌巧言犹獠字字使君亲口教今日金钱初受赏倚声同合凤皇巢 【笙名】

习舞

十六天魔教已成背反莲掌苦嫌生夜深不管俳场歇尚向灯前蹋影行

上头

新年拢鬓及笄期云绾盘龙一把揜镜问人人尽道南梳北裹搃相宜

染甲

夜捣守宫金凤蕊十尖尽换红鸦髻闲来一曲鼓瑶琴数点桃花泛流水
照画

画得崔徽卷里人菱花秋水脱真真只今颜色浑非旧烧药幞头过一春
理绣

拣得金针出象筒鸳鸯双夹口扇罗中却嗔昨夜狸奴恶抓乱金床五色绒
出浴

初讶洗花难抑按终疑沃雪不胜任岂知侍女帘帷外剩取君王数饼金
甘睡

漏减良宵昼日迟困人天气酒中时东家女伴太娇劣偷解裙腰竟不知
相见

酥凝背甲王搓肩只讶红绡覆白莲底是太阴藏火性狂夫夜夜为君然
相思

深情长是暗相随月白风清苦苦思不似东姑痴醉酒幙天席地了无知的
信

平时诡语难为信醉后微言却近真昨夜寄将双豆蔻始知的的为东邻
私会

月落花阴夜漏长相逢疑是梦高唐夜深偷把银缸照犹恐憨奴瞰隙光
成配

眉山暗淡向残灯一半云鬟撒枕棱四体着人娇欲泣自家揉碎研缭绫
洗儿

曾向金盆弄化生宝珠亲见掌中擎从今不带宜口力草豆蔻含胎恐太并
秋千

齐云楼外红络索是谁飞下云中仙刚风吹起望不极一对金莲倒插天
蹋鞠

月牙束勒红幞首月门脱落葵花斗君看脚底软金莲细蹴花心寿郎酒
钓鱼

敲针作钓投水隅岂图口味脍王余鲤鱼腹里牵芳饵万一行人有素书
走马

胡口女牵来狞叱拨轻身飞上电一抹半兜玉鐙装湘裙不许春泥污罗袜

按二十咏中剪裁香奁者凡四章浴思信配是也先生又有和赵八节使七言八句二十
题尤赠灸于粉黛筵中惜逸去先生令琬补逸何敢何敢至正甲辰夏五月初吉龙洲生
章琬孟文谨拜手跋

余在京知口经筵事时闻先生长者说杨铁崖为有道之士后数年始读所为文章得见
其道德之蕴诚为一代人表我口朝天下大定奉口诏修书复命赋诗称口旨得完节归

全卓哉志行之高也余又见复古诗集读其琴操不让退之其宫词不让王建其古乐府不让二李其漫兴冶春游仙等题即景成韵使老杜复生不是过也而香奁诸作尤娟丽俊逸真天仙语读此而其它所能槩可见矣窃恨生晚不得撰杖屨从后也姑题数语于篇末以志余景仰之深意云正统元年丙辰春三月初吉庐陵杨士奇谨识

铁雅先生复古诗集自琴操至宫词女史香奁诸题凡一百二十五首宣德中余直□文渊阁得一见于少师庐陵杨公处因喜其词雄伟娟丽读之不忍释手□归录之屡欲鋟梓而未遂乃珍藏篋笥庶几好古君子刊布四方俾有志者共之为余之所深望也时正统丙辰春三月初吉昆山卫靖谨题