

钦定四库全书

子部十

绀珠集

杂家类五

杂纂之属

提要

（臣）等谨案绀珠集十三卷不着撰人姓名案晁公武郡斋读书志亦载有此书十三卷称为朱胜非编百家小说而成以旧说张燕公有绀珠见之则能记事不忘故以为名其所言体例卷数皆与今本相合则此书当为胜非所撰然书首有绍兴丁巳灌阳令王宗哲序称绀珠之集不知起自何代建阳詹寺丞出镇临汀命之校勘将镂板以广其传云云考丁巳为绍兴七年而宋史胜非以绍兴二年入相寻罢去五年复起知湖州引疾归废居八年而卒是宗哲作序时胜非方以故相里居若此书果出其手不应刊校之人俱不能详知姓氏于情理殊为可疑或公武所纪有悞未可知也其书皆抄撮说部摘録数语条分件系以供獭祭之用体例颇与曾慥类说相近惟类说引书至二百六十一一种而此书所引祇一百三十七种视慥书仅得其半然其去取亦颇有同异未可偏废且其所见书尚多古本亦有足与世所行本互相参讨者如方言突僕容也一条今本注曰突僕皆轻丽之貌而此书则注云突突僕僕又今本私策纖■〈廿悦〉釋抄小也一条此书引作私纖釋抄策小也证之下文策字本次在抄字下则此书所引为长盖虽征据丛杂而旁见侧出其足资考证者亦多固未可槩以襮积讥之矣

乾隆四十三年八月恭校上

总纂官 （臣）纪昀 （臣）陆锡熊 （臣）孙士毅

总校官 （臣）陆费墀

●绀珠集原序

绀珠之集不知起自何代试尝仰观乎天文俯察乎地理凡可以备致用者杂出于诸子百家之说支分派别原始要终粲然靡所不载诚有益于后学然珠之为物生于洲而崖不枯固寶之矣是珠也其色绀然异乎夜光之类惟取其文焜耀而已凡人之思虑有为物所蔽而昏昧者取其珠而玩之则了然心悟涣然冰释固足以开聪明备记遗忘岂小补哉学者于此能勤而熟览之亦若提珠在手厯厯无忘其所能虽相去千百岁之久可以坐见其创述之本末则囊括伦类盖无余蕴矣以是而名其帙不亦宜乎建阳詹公寺丞出镇临汀仆幸登其门一日出示兹集俾之校勘讹舛将命工镂板以广其传仆因得以详究焉增益其所未能所得多矣扬子不云乎侍君子晦斯光室斯通其是之谓欤绍兴丁巳灌阳令王宗哲序

●钦定四库全书

绀珠集卷一

（宋）朱胜非 撰

○穆天子传

烛银玉果

穆王至昆仑丘观宝器有烛银玉果烛银银有光如烛玉果者石也皆似美玉

八骏

赤骥盗骊白义踰轮山子渠黄骅骝绿耳

左佩华

王赐七萃之士左佩华者至华之佩也

珠泽

此泽出珠方四十里

膜拜

如今之礼拜

羣玉田山

先王之所谓册府

载玉万只

天子行幸载玉万只

乐池

王休于玄池上奏乐三日名曰乐池

瑶池

王与西王母宴集于瑶池之上银鸟王赐重翟之民银鸟一只

豪牛

又赐文山之民豪牛豪马

璧台

王为盛姬筑台砌之以璧

黄竹诗

王游黄■〈合上土下〉之丘猎于苹泽大寒雪冻乃作黄竹诗三章以哀之曰我
徂黄竹负閼寒

苹泽

见上文

歎沙歎玉

王东游于黄泽宿于曲落时人语曰黄之池其马歎沙皇人威仪黄之泽其马歎玉
皇人寿谷

○古今注【崔豹】

青田酒

乌孙国青田核大如瓢贮水即成酒刘章得三核供二十人饮不竭号青田酒黍民

河内有人常见黍米许大人马满地取火烧皆作蚊蚋飞去因号蚊蚋为黍民三寶刀名

吴大帝有寶刀三一曰百炼二曰青犊三曰漏影

六寶剑名

又有六剑一白虹二紫电三辟邪四流星五青冥六百里

惊翠眉

梁冀妻孙寿改惊翠眉为愁眉

扶老钩栏

汉顾成庙记扶老钩栏

紫塞

秦筑长城土色紫号紫塞

车辖铁尽

周公致治太平越裳氏重译来贡迷其归路周公锡以駟车五乘皆为司南之制使越裳氏载之以南及到车辖铁皆尽

丹棘青棠

欲忘人之忧则赠以丹棘欲释人之忿则赠以青棠青棠者合欢树也

长喙叅军

猪

髯须主簿

羊

夜光宵烛

萤

蝇豹

即蝇虎也

青弁使者

蜻蜓

转丸

蜣螂

玄针

科斗

仙鼠

蝙蝠

歌女

蚓

风车

大蛱蝶

鸣砌

蛩

拥剑

即蟹之大螯者

玄衣督邮

龟

河伯使者

螯

云气金枝玉叶

黄帝与蚩尤战常有五色云气金枝玉叶花葩之象集于帝所因作华盖

华盖

见上

秦皇七马名

追风白兔躡景奔电飞翾铜爵晨鳧

惊帆

曹真有马名惊帆

泽芝

芙蕖

○洞冥记【郭宪】

碧玉钟

汉武帝起腾光台台上撞碧玉钟

九色凤雏

东方朔游房林之埜获九色凤雏

含烟舟

汉宫含烟舟以木兰文杏为櫓

连钱苻

灵池有连钱苻

碧麦酒

瑶琨山有草如麦以酿酒一饮三旬不醒

韩终李

琳国生玉李韩终常食之故号

五岳真形图

李克负五岳真形图而至号负图先生

丹露

善语国人饮丹露云日初出时有露如珠

却睡草

又有草食之令人不眠号却睡草

丽娟

丽娟善歌尝唱回风曲庭花翻落如深秋

神马遶日

东方朔游吉云之地得神马乘之遶日三匝朝出暮归關犹未闭

泣珠

吠勒国人尝有蛟人宿其舍既去泣别所堕泪皆成珠

猗兰殿

汉武所生之殿

掇月舟

龙虬池有掇月舟

玉枝

东方朔以西那国玉枝进武帝赐近臣年高者云病则枝汗老则折老聃得之七百年不汗偃佺得之三千年不折

翻鸡菱

玄都有翠水水中生菱状如飞鸡谓之翻鸡菱

升菰鸭

又有鸭丹毛而轻登于芙蕖唼露而食曰升筑鸭

步景

即东方朔所乘遶日之神马也

候虫

汉元封间勒毕国贡细鸟大如蝇状如鹦鹉以方尺玉笼盛百只善鸣声闻数里国人以此候时故名

霜条之箎

汉建元中起腾光台台上设乐有县藜之磬吹霜条之箎唱来云依日之曲

龟甲屏

汉武起神明台台上设金床象席杂玉为金龟屏风

蹶空草

乌荼国有草如芥叶食之能行空中号蹶空草

龙肝瓜

冰谷生瓜长盈尺名龙肝

五时鸡

有鸡夜鸣随鼓节一更为一声号五时鸡

玉燕钗

青鸟留一钗遗帝宫人欲碎之匣中见白燕升天后作钗名玉燕钗

玉螭

帝微行时长城见一玉螭游于路

神龟出五头

黄安坐一龟曰伏羲造网罟此龟一出头余坐此龟以来经五出头矣

刀化鹄

帝赐东方朔刀后化为赤鹄入云去

懷梦草

鍾火山有香草帝思李夫人东方朔献之帝懷之梦见因名

舌耕

黄安读书执鞭荆以记一夕地成池时人曰黄安舌耕

○金楼子【梁湘东王绎】

梦肠反胃

扬雄作赋有梦肠之谈曹植为文有反胃之论【言劳神也】

酒瓮饭囊

祢衡云苟彘可强与言余皆酒瓮饭囊

投虎千金不如一豚肩

寒者不贪尺璧而思短衣投虎千金不如一豚肩

箕舌

锯齿箕舌榼耳屨鼻

三斗烂腸

殷洪遠云周公腹中有三斗烂腸

桂华不实

桂华不实玉卮无当

玉华盐

胡中有盐莹彻如水精谓之玉华盐以供王厨

月额

旦日雨谓之月额

雨悬丝

细雨织悬丝

玉蔬

始皇遣徐福入海求金菜玉蔬并一寸椹

白鸟

蚊也齐桓公卧栢寝谓仲父曰一物失所寡人悒悒今白鸟营营是必饥耳因开翠纱幮进之

蜘蛛隱

龚舍初仕楚王非其欲见飞虫触蜘蛛网而死叹曰仕宦亦人之网罗也遂挂冠而退时人谓蜘蛛隱

白皮牛

大月氏有牛名白皮牛割其肉明日创愈

铜奴锡婢

铜之精为奴锡之精为婢

燃石

豫章有石水灌之可以燃鼎

虞吏

山中寅日称虞吏虎也

当路

狼也

雨师

辰日称雨师龙也

鲸潮

鲸蛭出穴则水溢为潮鲸出入有节故潮有期

金盐玉豉

五茄一名金盐地榆一名玉豉可煮石

众香木

南扶国木根栴檀节沉水花鸡舌叶霍胶薰陆

采华草

太极山有采华草服之能言

飞车

奇肱之民能为飞车从风远行至于豫州归则别给不以示民

能言鸡

罗含之鸡能言西周之犬能语

雷门

会稽城门鼓声闻于洛阳号雷门

枣珠

扶余国美珠如酸枣

天鸡

桃都山大树有天鸡日出即鸣天下鸡皆鸣

潢池

女国有潢池浴之而孕

玉李

星如玉李月上金波

縠雾

雾生犹縠河垂似带

修羊公

有道者化白石羊题胁曰修羊公

黄妳

书卷言怡神如黄妳

○赵后外传【伶玄】

九回香

赵后飞燕名宜主妹婕妤名合德相继宠盛合德每沐以九回沉水香膏髮

慵来妆

合德为薄眉号远山黛施之小朱号慵来妆

温柔乡

帝幸合德呼为温柔乡曰吾老是乡矣不能效武皇帝求访白云乡也

披香博士

宣帝时披香博士淖方成白首教授宫中

唾袖如石上花

后与婕妤坐误唾婕妤袖曰姊唾之染绀袖正如石上花衣之以为石花广袖

露华粉

合德用露华白英粉傅面

寶箎

婕妤进后独摇寶箎

壁毼

帝为温室以壁为毼

九鷀钗

合德有紫玉九鸂钗

留仙裙

帝与后泛舟太液池酒酣风作后扬袂欲轻举帝令左右持其裙久之风止裙为之绉后曰帝恩我不得仙去宫中襞裙为绉号曰留仙裙

通德拥髻

宫妓樊通德流落人间颇能道二赵时事或问之通德曰方盛时驰骛嗜欲安知终归草莽因视烛影拥髻而泣

○杨妃外传【乐史】

七宝杯酌葡萄酒

帝与妃赏牡丹命李龟年持金花笺赐李白令进清平调词三篇白援笔立书以进帝命李龟年歌太真以七宝波梨杯酌西凉州葡萄酒饮笑领歌意姿态尤妙

避风台

帝览汉成帝内传以赵飞燕身轻置七宝避风台谓妃子曰尔则任吹多少妃子对曰霓裳一曲足以高掩千古

龙香拨

杨妃琵琶以龙香板为拨

饮鹿泉金沙洞玉蕊峯

皆在骊山上

曲终珠翠可埽

令宫妓佩七宝璎珞舞霓裳羽衣曲终珠翠可埽

颇黎碑

骊山笋殿侧有魏温泉堂碑其石莹澈宫中呼曰颇黎石之碑也

玉■〈穴上叫下〉窰金葳蕤

迎娘歌喉玉■〈穴上叫下〉窰蛮儿舞带金葳蕤

龙脑蝉

交趾贡龙脑香有蝉蚕之状帝以赐妃妃私遗禄山

落妃池

贵妃生于蜀尝误堕池中后人呼为落妃池

金步摇

帝自以丽水紫磨金琢步摇亲插妃髻上

窃吹玉簫

妃窃吹宁王玉笛忤旨放出已而获召张佑诗云小花静院无人见闲把宁王玉笛吹

请纒头

宴于清元殿自打羯鼓曲终谓八姨曰乐籍今日有幸得供养夫人请一纏头八姨曰岂有大唐天子大姨无钱用耶出三百万为一局

水晶屏

水晶屏上刻美人形可二三寸妃以遗国忠置之楼上尝偃息其下一日国忠独卧屏上诸女悉下各通名曰当垆人也步莲人也桃源人也拾翠人也窃香人也金屋人也解佩人也为云人也画眉人也吹箫人也笑颦人也许飞琼也赵飞燕也金谷人也结绮人也临春人也国忠惊叱皆复归屏上自后不登楼未几果败

照夜玳

帝赐虢国照夜玳

玉环

杨妃小字

○异闻实録【李玟】

长明公

杨■〈禾贞〉于昭应寺读书每见一红裳女子一日诵诗曰金殿不胜秋月斜石楼冷谁是相顾人褰帏吊孤影■〈禾贞〉问其姓氏云远祖名无忌姓宋十四代祖因显扬释教封长明公开元中明皇与杨妃建此寺立经幢封妾为西州夫人因赐珊瑚寶帳居之自此異生蛾郎不复强暴矣后验之乃经幢中灯也

妾换马

酒徒鲍生多声妓外弟韦生好乘骏马经行四方各求其好一日相遇于途宿于山寺各出所有互易之乃以女妓善四弦者换紫叱拨会饮未终有二人造席适闻以妾换马可作题共聯赋否乃折庭下旧叶书之一云彼佳人兮如琼之英此良马兮负骏之名将有求于逐日岂得吝于倾城香暖深闺未厌夭桃之色风清广陌曾怜喷玉之声一曰步至庭砌立当轩墀望新恩惧非吾偶也恋旧主疑借人乘之香散綠髮意已忘于鬢髮汗流红頰爱无异于凝脂赋文多不载二客自称江淹谢莊也

甘棠馆诗

会昌中许孝广路由甘棠馆逢白衣叟乘马高吟春草萋萋春水綠野棠开尽飘香玉绣岭宫前鹤髮人犹唱开元太平曲许异其诗遂问之忽入一林遂不见

竹叶舟

陈季卿者江南人举进士至长安十年不归一日于青龙寺访僧不值憩于大阁有终南山翁亦候僧偶坐久之壁间有寰瀛图季卿寻江南路太息曰得此归不悔无成翁曰此何难乃折阶前竹叶置图上渭水中谓陈曰注目于此如愿矣季卿熟视即渭水波涛汹汹涌一舟甚大恍然登舟其去极速行次禅窟寺题诗云霜钟鸣时夕风急乱鸦又望寒林集此时辍棹悲且吟独对莲花一峯立明日次潼關又作诗题之末句云已作羞归计犹胜羞不归踰旬至家兄弟妻子迎见甚喜信宿谓其妻曰我试期已逼不可久留

乃复进棹又作诗别其妻云酒至添愁饮诗成和泪吟飘然而去家人辈皆惊为鬼物矣
倏忽复至渭水径趋青龙寺山翁尚拥褐而坐僧犹未归季卿谢曰岂非梦耶翁曰他日
自知经月家人来访具述所以题诗皆在

虬蟬王渔紫石潭

徐玄之夜读书见人物如粟米粒数百皆具甲冑拥一紫衣者行案上传呼云虬蟬
王欲观渔于紫石潭渔具数十人入砚中皆获小鱼玄之大骇以册覆之照看皆无

○开元天寶遗事【王仁裕】

截鐙留鞭

姚元崇牧荊州受代日阖境民吏泣拥马首截鐙留鞭以为遗爱新牧奏之朝廷加
奖

慚颜如甲

进士王光遠干索豪权无厌或遭笞辱亦不愧耻时人语曰光遠慚颜厚于十重铁
甲也

七寶山座

明皇于勤政楼以七寶妆成山座高七尺召诸学士讲论古今胜者得升帷帐张九
龄论辨风生首登此座焉

楚莲香

都下名妓楚莲香者国色无双每出蜂蝶相随闻其香

暖寒会

巨豪王元寶每大雪则自所居至坊巷口扫雪开径迎揖宾客至其居处饮宴谓之
暖寒会

记事珠

张说有珠绀色有光名记事珠每有缺忘持玩之则洒然而寤

游仙枕

龟兹国进枕温润如玉制作甚质若枕之而寐则十洲三岛尽见于睡中名游仙枕

记恶碑

卢奂累任大郡治有异绩人畏之如神凡治奸恶既断罪又以所犯刻石立其门再
犯必置之死时谓记恶碑

自暖杯

内库有酒杯青玉色其薄如纸以酌酒少顷则沸热名自暖杯

辟寒犀

交趾进犀一株色如黄金盛寒置之坐中一室为之温然交趾人曰辟寒犀

飞奴

张九龄以鸽传书寄其家虽遠必達号飞奴

唤鐵

太白山隱士郭休字退夫所居有白云亭客至有鐵一片則击之其声清遠山中鸟兽闻之羣集亭下以为玩谓之唤铁

綠衣使者

长安富民杨崇义妻刘氏有色与邻人李弇通共杀崇义遂谋葬日将葬客集崇义家有鸚鵡谓人曰杀主者刘氏李弇也遂败明皇闻之封鸚鵡綠衣使者后人因以呼之护花金铃

宁王每花盛时缀金铃于上掣之以惊禽谓之护花金铃

妖烛

宁王好夜集有人献烛似蜡非蜡似脂非脂每宴妓杂坐酒酣狂作则烛必昏翳否则明谓之妖烛

饒灯

南方有鱼多脂炼以为油照纺织则暗照宴乐则明谓之饒灯

助娇花

御苑千叶桃开帝折一枝插妃之冠上曰此花能助娇也

烛奴

申王以龙檀木刻童子綠衣束带每遇夜集列执画烛谓之烛奴

念奴

念奴有色善歌宫妓中第一帝尝曰此奴眼色媚人

兴庆池醒醉草

兴庆池南有草丛生叶紫而有香醉者嗅之即醒谓之醒醉草

看花马

长安侠少春日结友赏花并乘矮马行花下杯盘从之遇名花即驻立饮之

金衣公子

明皇每于禁中见黄莺呼金衣公子

花裯

学士许慎选豪饮春日聚落花铺地而坐谓之花裯

销恨花

明皇爱千叶桃尝曰不独萱草忘忧此花亦能销恨

妓围

申王每冬月苦寒令宫妓密围而坐谓之妓围

冰山之喻

进士张彖力学能文有逸才方杨国忠用事士争诣门独彖不往或问之彖曰尔辈以杨公之势可倚如太山耶以予观之乃冰山耳皎日一照须臾即灭彖后登科为华阴

簿喜论事而为守令所抑叹曰大丈夫有凌云盖世之志而拘于下位立身矮屋下使人抬头不得乃弃官而去

风流藪泽

长安平康坊妓女所居之地侠少萃集号曰风流藪泽

知更雀

裴耀卿养一雀初夜及逐更必鸣号知更雀

移春槛

杨国忠子弟春时移名花植木槛中下设轮脚挽以彩絙所至自随号移春槛

射团

宫中每端午节造粉角射之以粉团角黍并堆盘中用小箭射之中者方得食为戏探官

都城上元麪茧以官位高下帖子置其中以相胜为笑

富窟

富人王元寶颇好客宅中起堂甚壮榜以礼贤时呼其宅为王氏富窟

龙皮扇

元寶家有皮扇盛暑宴集置扇坐间则清风满室盖龙皮所为也

梦笔花

李白少时梦所用笔头上生花自是才思赡逸名闻天下

蛛丝卜巧

华清宫每七夕陈花果酒食祠牛女以乞巧又聚极小蜘蛛置盒中至晓开视以蛛丝疎密为得巧多少故也

鬼神破胆

李杲为洛阳令严毅公正吏民畏之有刘兼者过其境宿于村邸夜深闻户外语声曰古今正人李令是也见其行事令人破胆我辈可于他县血食兼开户视之无物乃鬼神也

泥金喜信

新进士及第以泥金帖子附家书为报喜信

相风旌

宫中植长竿挂五色旌缀以金铃占风候谓之相风旌

向火乞儿

张九龄见朝士趋杨国忠以求官语人曰此曹为向火乞儿一旦火尽灰冷当冻肌裂体暴骨填沟中矣禄山之乱果然向火言附炎也

冰筍

宫中雪晴檐溜成冰妃子呼为冰筍

占风铎

宫中悬碎玉片于檐间风摇如环佩声谓之占风铎

报时猿

商山隐士高太素所居曰清心亭每一时至则有猿啼于庭下谓之报时猿

插花赏诗

长安春时盛于游宴苏颋应制诗云飞埃结红雾游盖飘青云帝甚嘉之亲折花插其中以为旌赏

张公口案

张九龄习事通法律累典刑狱每有勘鞫口占案牘命吏书之情法悉当时谓张公口案

销魂桥

长安东灞陵有桥人多于此送别谓之销魂桥

金牌断酒

安禄山眷宠既深人多嫉之帝恐遇害赐金牌繫背每王公劝饮则示云准勅断酒文阵雄师

张九龄览苏颋文卷曰苏生俊胆无敌当为文阵之雄师

传书燕

长安富商任宗妻郭绍兰能诗宗贾贩湖湘间久之未归绍兰视堂中双燕曰我闻尔海东来必曾经湘中为我附书任郎可乎燕即飞下止于膝绍兰写诗一绝繫于燕足燕径去宗在荆州忽有燕遶身而飞止于肩足有小封宗视之乃其妻所书也

解语花

太液池千叶白莲开帝与妃子共赏指妃谓左右曰何如此解语花也

裙幄

长安士女游春野步遇名花则藉草而坐解裙四围遮遶如帘幕焉故谓之裙幄

文场元帅

明皇谓张九龄真文场元帅

含玉鱼

贵妃体丰夏热苦肺渴刻玉鱼含以津液沃肺

永新

宫妓永新善歌帝曰此人一曲值千金矣

肉腰刀

李林甫妬贤嫉能潜行谮毁多被其害谓之肉腰刀

决云儿

申王有高丽赤鹰岐王有北山黄鹞每至出田猎在驾前赐名决云儿

锦雁

温泉御汤中有玉莲汤从莲中涌出每沐以锦绣鳧雁浮之又钹镂小舟以为戏玩
百枝灯

韩国夫人造百枝灯高八十尺每点之光照数十里

烛围

杨国忠子弟每上元各人秉千炬烛谓之烛围

有脚阳春

宋璟爱民所至之处如阳春煦物时谓之有脚阳春

粲花论

李白天才俊逸与人谈论言皆成文粲若春花

醉圣

李白嗜酒醉后文尤奇号醉圣

走丸之辩

张九龄善论议滔滔不竭时称辩说若下坡走丸

义竹

帝游后苑有竹丛密笋不出外帝顾谓诸王曰父子兄弟相亲当如此竹因谓之义

竹

宫嫔呵笔

李白于便殿草诏时大寒笔冻帝命宫嫔呵笔授白

牵丝为婚

张嘉贞有五女皆绝色欲纳郭元振为婿令五女各持一丝元振从便牵之得第三

女

宠姐隔障歌

宁王有乐妓甚美名宠姐不以示人惟李白至则设七宝障令隔障歌

乌鹄拥车行

李元纁治润有惠政代去吏民遮留乌鹄群飞翔集以拥行车

凤炭

杨国忠家以蜜和炭屑成凤形爇炉中

风流阵

帝使妃子统宫妓自统中贵以锦帜旗相击败者罚酒号风流阵

半僊戏

宫中呼秋千为半僊戏

红冰

杨妃初入宫与父母别泪落冻成红冰

凌波曲

帝在东都梦一女子高髻广裳拜而言曰妾凌波池中龙女久护宫苑陛下知音乞
赐一曲帝觉为作凌波曲奏之池上神出于波间

筇直

帝以金筇赐宋璟曰以表汝之直

蝶幸

明皇春时使嫔妃插花亲放蝶随其止幸之

水西流

一行至国清寺闻院僧布筭曰今日有弟子来求吾术门前水合西流而弟子至一
行承言趋出门外水本东流忽改而西遂授其术焉

花妖

沉香亭木芍药朝红暮黄午碧夜白帝曰此花木之妖

禽拥车

李元佐离润士民遮路鸟鹊之类亦拥行

钱径

富人王元寶以锦纹石为柱以钱甃花径

夜明杖

隐士郭休有杖夜光明照数十步

肉阵

国忠冬日列婢遮风名肉阵

吸花露

贵妃酒后凌晨攀枝吸花露藉其凉

红汗

贵妃汗出红膩而香以巾搥之色红如桃

暖玉鞍

岐王有玉鞍坐之如温火气

七寶砚炉

内中七寶砚炉冬寒冰自销

占雨石

苏頲有锦纹石笔格欲雨则津出

九孔针

七夕宫人向月以九孔针穿五色线

百寶栏

上赐国忠木芍药国忠以百寶为栏

紺珠集卷一

●钦定四库全书

紺珠集卷二

（宋）朱胜非 撰

○明皇杂錄【郑处诲】

五王帳

帝友爱至厚殿中设五幄与诸王更起卧号五王帳薛王病亲设药误爇其须
爇帝须

见上

玉龙子

帝为皇孙天皇后竒之曰此儿当为太平天子取玉龙子赐之玉龙长纚数寸而精巧异常本太宗晋阳时物帝甚寶惜后因久旱祠祷之即雨

萧嵩虚有其表

帝拜苏颋为相命萧嵩草制不工帝欲令换之不欲斥言因制中有云国之瓌寶乃指瓌字曰不可言其父名卿宜易之嵩不悟但改瓌为珍帝见掷于地曰虚有其表以嵩魁伟多髯

舞马

帝教舞马四百蹄分为左右部各有名称曰某家骄其曲谓之倾杯乐者十曲马皆衣之以锦绣络以金铎乐作奋首鼓尾纵横应节又设三层木榻置马其上周旋益妙禄山入京取数十疋入范阳禄山败入田承嗣军不知其技也一日大飧乐作马闻乐而舞廋人以为妖击之至毙

进食使

诸公主学琵琶以贵妃为师日会宫中各进珍食以中使姚思艺为进食使日至千盘一盘不下千缗

戴竿舞

帝御勤政楼张乐百技罗列教坊女优王大娘善戴竿舞头戴长竿施木山状如瀛洲方丈命小儿持绛节立其上而舞中音节时刘宴以神童召见楼上命赋诗立进一絶曰楼前百戏竞争新只有长竿妙入神谁谓绮罗翻有力犹自嫌轻更着人妃子甚喜置宴于膝上为傅脂粉

雪衣娘

岭南进白鹦鹉养之宫中颇驯熟洞晓人言号雪衣娘一日飞上妃子妆台曰梦为鹰鹵所搏妃子授以心经持诵甚精后携至苑中果为鸞所毙遂立塚

鹦鹉塚

见上

玉叶冠

玉真公主玉叶冠虢国夫人夜光枕杨国忠锁子帐皆为奇世之寶也

木瓦

杨妃妹虢国夫人恩倾一时夺韦嗣立宅以广其居堂成以金盆贮瑟瑟三斗因以赏匠者后复归韦氏因大风折木坠堂上不损视之瓦皆坚木也

笏囊

故事朝臣搢笏乘马张九龄体弱常令持之由是设囊

雨霖铃

帝幸蜀初入斜谷霖雨弥旬栈道中闻铃声帝方悼念贵妃因采其声为雨霖铃曲以寄恨焉时梨园弟子张野狐一人善觱篥因使吹之遂传于世

凝碧池诗

禄山犯阙王维等数人为贼执拘于僧寺一日逆党会饮于凝碧池以梨园数百人奏乐维闻赋诗一绝云万户伤心生禁烟百官何日再朝天秋槐叶落深宫里凝碧池头奏管弦书于壁贼平维以此诗得免谴

西宫诗

李辅国矫制迁明皇于西宫高力士等悉窜岭表帝戚戚不乐日一蔬食每吟诗曰刻木牵丝作老翁鸡皮鹤发与真同须臾弄罢寂无事还似人生一梦中

谢阿蛮

女伶谢阿蛮善舞凌波曲出入宫中及诸姨宅妃子待之甚厚帝自蜀还过华清宫令召焉阿蛮出金粟背环以献曰此贵妃所赐帝持玩泫然不觉为之堕泪

力士芥诗

高力士谪巫州地多芥而人不食力士作诗以寄意曰两京作斤卖五溪无人采夷夏虽有殊气味都不改移武陵闻上皇崩北望号呼呕血而卒

象笏盈榻

崔琳族盛每羣从内集象笏堆盈榻

多田翁

宇文融为括田使恃权潜毁不附已者奏言卢从愿田园数百顷帝闻果不喜呼从愿为多田翁

永公后身

开元中房管宰卢氏真人邢和璞来管敬礼之暇日同出城因至夏谷村一废寺竹间以杖叩地令人掘之数尺得一瓶瓶中皆姜师德与永公书谓管曰省此中乎管即洒然悟其为僧时乃永公后身也因与管论终身事无不验

甘露羹

李林甫壻郑平为省郎林甫见其须髮班白因上赐甘露羹俾食之曰此能乌须平

食之翌日视两鬓黑如鬣

舞劒助画

吴道玄善画将军裴旻请画东都天宫寺壁道玄曰闻将军善舞剑愿作气以助挥毫旻欣然为舞一曲玄看毕奋笔立成若有神助

鼎斗之异

李适之与李林甫同作相为林甫中伤而罢赋诗曰避贤初罢相乐圣且衔杯为问门前客今朝几个来未罢前数日厨中数鼎跃出相擊足耳皆折适之大骇未几罢政继贬宜春旬日之间遂卒

鼠化为苍犬

李林甫将病一日取书囊讶其重开而视之一大鼠跃出变为苍犬怒目张牙仰视林甫以物擊之应手而毙林甫恶之踰月而卒

纸驴

张果尝乘一白驴一日行百里夜则迭之置箱中乃纸耳

一星诗讖

崔曙明堂火珠诗云夜来双月满曙后一星孤时称佳句未几曙卒无子惟一女名星星盖讖也

进水调歌

兴庆宫帝潜邸于西南隅起花萼相辉楼与诸王遊处禄山犯顺乘遽以闻议欲迁幸置酒楼上命作乐有进水调歌者曰山川满目泪沾衣富贵荣华能几时不见只今汾水上惟有年年秋鴈飞上问谁为此词曰李峤上曰真才子也遂不饮而去

齿落复生

张果有道术帝欲试之饮以葶酒连进三杯醺然如醉曰非佳酒也顷之齿皆焦黑以所执铁如意击齿皆落假寐少时齿复尽生洁白如玉色

孔升真人

明皇自为上皇尝玩一紫玉笛一日吹笛有双鹤下顾左右曰上帝召吾为孔升真人未几而崩

紫金带

高宗破高丽得紫金带开元中使来曰本国亡是带岁荒民散上遽赐其使

小驷木阴

上幸绣岭宫宫隘而暑使力士覘姚崇报曰方乘小驷按辔木阴下上从之顿忘烦暑

游凉州

正月望夜上与叶法善游西凉州灯烛十数里俄顷还而楼下歌舞未终

霓裳

法善引上至月宫因聆天乐归传其音为霓裳羽衣曲

双凤琵琶

白秀正自蜀回得琵琶其槽逶迤檀金缕红纹蹙成双凤

五色鹦鹉

开元中有五色鹦鹉能言而惠

玉鱼龙

禄山献白玉鱼龙鳧鴈及石莲花上陈于华清汤中皆如飞动

沈香山

又于中迭沈香山为方丈瀛洲

瑟瑟三■〈豆斗〉

已见上文

筭生张说

姚崇与说同相屡以事相侵崇病戒诸子以神道碑请于说既获其文登时録进仍速镌刻诸子如戒后数日果使取碑欲重删定诸子告以奏御张咤曰死姚崇能筭生张说

○开天传信记【郑棨】

岳神迎

帝将登泰山过华阴见神物迎谒问左右皆不见乃问诸巫有老巫阿马婆云岳神在道左朱鬢紫衣者是也令巫传言神可先归遂不见至庙神复褰鞬迎立庭下呼巫至问之如所见乃封神金天王

贺孚

贺知章为秘书监乞归召见甚款帝问所欲知章曰臣有男未名幸赐以为荣帝曰人无信不立孚者信也可名孚知章既归悟曰帝戏我耶我实吴人孚者瓜子也

紫云回

帝梦游月宫闻乐声记其曲而寓之遂名紫云回

石文桒字

函谷關得白石篆文桒字解者曰四十八也正符帝在位之数

曲生风味

叶法善有道术一日与朝士数人会玄真观忽有叩门称曲秀才未及延接已突入坐中少年秀美言语不凡叶疑其非人潜飞小剑击之应手堕地乃一酒榼中有美酝共饮之同坐曰曲生风味不可忘

扑杀佛子

无畏三藏自天竺至依宣律师无畏饮酒食肉言行粗易律师不悦常令宿于户外律师中夜扞虱投之床无畏即呼律师扑杀佛子由是敬而异之

那咤太子献佛牙

宣律师尝夜行道临阶失足有人捧承之顾见一少年问曰弟子何人少年曰某非常人毘沙王子那咤太子也拥护和尚久矣师曰贫道修行无烦太子威神自在西域有可作佛事者愿太子致之乃献一佛牙今崇圣寺所藏者是也

绿玉磬

杨妃善击磬乃取蓝田绿玉琢之备极精巧幸蜀还尚在乃送太常藏之

剪髮献意

杨妃常有语侵帝帝怒召高力士以辎车载之其家妃剪髮授力士曰珍异皆上所赐不足献惟此父母所生可以献妾慕恋之意上得发挥涕遽令力士召归

五角六张

帝幸华清宫有刘朝霞献赋杂以俳语有云遮莫你古来千帝岂如我今日三郎又有云今日是千年一遇叩首莫五角六张帝览之喜令改五角六张之句朝霞云臣草此赋若有神助自谓文不加点不愿改易帝曰真穷薄人也遂薄赏以遣之

传神写照

吴道玄传神写照如欲笑言

明珠

杨慎矜妾

冰兽

杨国忠弟子伏日以冰镂凤兽之状以送王公家冰以药固之可数日不消溃

玉燕投懷

张说母梦玉燕投懷而生张说

严公界

帝御勤政楼大酺人物阗咽金吾不能制帝召京尹严安之谕令戒约安之于楼下周行广场以手板指画地为界犯此者死人呼为严公界终日无一犯者

照夜白

帝所乘马名照夜白

朋字未正

刘晏七岁献东封书拜正字上问正得几字对曰天下字正惟朋字未正

米■〈豆斗〉三文

开元盛时戸管一千余万米■〈豆斗〉三文

太平天子

上皇为孙尝叱武攸暨则天曰此儿当为太平天子

开元字

上见华山高秀挿天因欲于峯腹凿开元二字以白石填之使数百里见

三絕

明皇幸潞州道由金桥羽仪甚盛命图之山川陈宏主之车旗韦之秦主之人畜吴道玄主之时谓之三絕

游月宫

八月上与太真叶法静携乐游月宫少暝已见龙楼雉堞金阙玉扉冷气逼人后两川奏其夕有天乐过

蜀当归

一行临死封一物留与明皇乃蜀当归至西幸乃悟

万回

阆乡人幼憨痴父母忆兄戍安西万回朝往夕返故名

月堂

林甫有一堂形如偃月号月堂每入其中必有灭族者忽有一物如猴从月堂出遇者辄死旬日林甫亦毙

昆仑诗

苏颋少作奴诗云指头十挺墨耳朶两张匙父见之大惊始教授之后以文章擅天下称小许公

○神仙传【葛洪】

飞仙之印

卫叔卿服云母得仙其子名度世遍游山海求见其父一日于山中见之与数人博戏坐石床度世问博者为谁曰洪崖先生许由巢父王子晋也我有仙方在所居柱下度世归掘之得玉函封以飞仙之印乃五色云母也度世服之果亦仙去

与汗漫期

卢敖见一士深目结喉鸢肩而修颈丰上而杀下踞龟壳而食蛤蟹谓敖曰吾与汗漫期于九垓之外不可久留乃去

青精先生

先生年千岁色如童子能终岁不食亦能一日九食

白石为粮

白石先生尝煮白石为粮故号

隱遁仙人

彭祖问白石生何不服药仙去对曰天上多有至尊相奉甚难更苦于人间耳时号为隱遁仙人以其不汲汲于仙官常游行四方治人疾

百花煎丸

凤纲生采百草花煎丸服之后仙去

碧落侍郎

沈义将飞升忽有白鹿青龙车羽衣持节以青玉界丹玉版拜为碧落侍郎乃仙去
玉壶十二

王逵字方平往蔡经家后去十余年七月七日威仪如大将军持玉壶十二皆以蜡
封其壶口

真书廓落

王逵与书陈尉真书廓落大而不工

女子答老翁

汉使过河东见一女子答一老翁翁受杖甚恭问之云此妾之子也昔舅氏伯山甫
以神方教妾妾使服之不精至此衰老故杖之问其年妾一百二十岁儿纔七十余尔
聚壤成山刺地成渊

刘政有道术能于一人作千人千人作万人能嘘水兴云聚壤成山刺地成渊

青赤丸

孙博以赤丸投军中须臾火起更投青丸乃灭

引镜为刀

博又能引镜为刀屈之复为镜

泥马

章震号王子能以泥作马日行千里

酒驱俗态

王子弟子号太阳好酒常醉或问之曰晚学俗态未除故以酒自驱耳

龟杯

南极子柳融取粉涂杯呪之成龟煮取其肉食之呪其壳复为杯矣

唾盘成鲤

刘纲唾盘成鲤可食

神仙五百年一开

王烈得石髓按仙经云神仙五百年一开有石髓出食之者寿与天地等

白羊公

黄芦子以法授白羊公此公尝乘白羊故号

四百岁小儿

李八百呼涉正为四百岁小儿

煮石如芋

焦光服白石煮熟与人味如芋

时下玄洲戏赤城

茅盈学道乘赤龙登天先是童謡曰神仙得者茅初成驾龙上天升太清时下玄洲
戏赤城继世而往在我盈帝欲学之腊嘉平

七试

张道陵弟子赵升七试皆遇乃授肘后丹经

八公

刘安请致术士于是八公往见化为童子颜如桃花王敬之遂授丹经

鸡犬诸物得仙

安既仙去药器在庭鸡犬舐之皆仙去

石壁神丹方

韦和到西城山事王君令熟视石壁久之见有文字即得道初一年无所见二年满有文字三年得所刻神丹方及五岳图乃去

二十三处见子训

荀子训有道术至京师诸贵人争邀之皆许某日午当往是日二十三处见子训衣服语论皆如一焉

九节杖

王遥遇雨使弟子以九节杖担筐不沾湿

方瞳

李根字子源两目瞳子皆方仙经云人八百岁则瞳子方

九节菖蒲

九疑山人见武帝云闻有石菖蒲一寸九节可服故来采耳

魏伯阳

魏伯阳与弟子三人作丹丹成先与犬犬死弟子曰先生可服之否伯阳服之亦死独一弟子曰先生非常人也服丹而死得无意乎服之亦死二人下山求墓具伯阳即起再以丹纳犬及弟子口中皆起仙去书以为别

落翮山

王次中变篆为隶始皇召之不至将杀之次中化为大鸟振翼而起使者拜曰无以复命恐见诛乃以二大翮坠与使者始皇乃信因名落翮山

碧瓦鳞差瑶阶肪截

蔡少霞梦人托书新宫铭曰紫阳真人山玄卿撰其畧曰碧瓦鳞差瑶阶肪截珠树规连玉泉矩泄仙翁鹄立道师水洁三变玄云九成绛雪

丧四十九妻失五十四子

彭祖年八百岁丧四十九妻失五十四子

肉芝

萧静之掘地得人手润泽而白烹而食之问何物曰肉芝也

○续仙传【沈汾】

渔父词

张志和号玄真子尝歌渔父词云西塞山边白鹭飞桃花流水鳜鱼肥青箬笠绿簑衣斜风细雨不须归后于湖州刺史颜真卿坐上黄鹤翔集飞升而去

蓝采和

蓝采和常着破衫繫六胯黑木屐一脚着屐一脚跣行丐于市歌曰踏踏歌蓝采和世界能几何红颜一春树流年一掷梭古人混混去不返今人纷纷来更多朝骑鸾凤到碧落暮见桑田生白波长景明晖在空际金银宫阙高嵯峨后于濠梁酒楼腾云上升遗下衫靴带并所执大拍板

童子峯

朱孺子幼事道士王元正居大若岩一日汲于溪上见二花犬相趣因逐之入于枸杞丛下而没掘之得杞根形如二犬煮而食之味极甘香忽觉身轻飞于峯上须臾云气拥之而去元正食其余因得不死遂号童子峯

空中打麦声

王老者村居慕道有老道造之延留月余忽遍体病疮王老为呼医道士曰但得数斛酒浸之即愈如其意置酒道士入瓮中三日方出而须发反黑颜如童子谓王老曰能饮此酒可以仙去时方打麦王老全家饮之并打麦人皆饮之须臾皆醉卧忽风动云蒸一时轻举舍屋鸡犬亦去空中犹闻打麦声

龙宫药方

孙思邈尝救一青蛇龙子也后为龙王召至水府得龙宫药方三十遂作千金方三十卷每一卷内隐一方耳

道士化酒榼

明皇召张果至问其寿曰尧时丙子年人又云尧时为侍中帝赐之酒曰臣有一弟子能饮帝召之俄一小道士自檐而下年十六七美风姿善谈笑帝喜赐饮一斗不醉果曰不可更饮必有所失又逼饮之酒从顶出冠子坠地化为一酒榼视之乃积贤院中榼也拜果银青光禄大夫赐号通玄先生

殷七七

殷七七名文祥每醉歌曰琴弹碧玉调药炼白朱砂解酿逡巡酒能开顷刻花时鹤林寺杜鹃花甚盛为三春游观之最时将重九花叶已凋或谓七七曰汝言能顷刻花开可能此花否七七曰可九日之赏前二日往宿次日花已发及九日烂漫如春时数日不谢

司花女

鹤林寺每花开常见一红裳女子护之及殷七七欲开其花忽一女子至曰妾久司此花今为道者相共开之

栗缀鼻

七七常为一官僚召饮有佐酒娼优笑之七七取栗散之皆闻异香出自栗中惟笑

七七者栗缀鼻中复闻秽气殆不堪忍须臾自起狂舞粉黛狼籍坐皆大惧共为谢过栗乃坠七七酌水为酒削木为脯指船即住呼鸟即下道术甚多

身居赤城名在丹台

谢自然问道于司马承祯唯唯而已自然叹曰每登玉霄峯即见沧海蓬莱亦应非远于是造别就新罗船入海至一山遇道士问何往曰蓬莱寻师道士笑曰蓬莱隔弱水此去三十万里非飞仙不能到天台司马承祯身居赤城名在丹台真良师也自然乃回复见承祯乃传授上清之法

蓬莱山在拄杖前

谭峭诗云线作长江扇作天鞞鞋抛向海东边蓬莱信是无多地只在谭生拄杖前
乌龙

韦善俊携一犬号乌龙后化为龙乘之飞升而去

琅玕树

谢玄卿遇神仙见丹柯碧叶微风时叩五音相节云此琅玕树也又设凤冠粟龙睛稻黑河琅菜素麟脂班螭髓玄洲白■〈木奈〉空洞灵瓜扶桑丹椹黑河文藻又有琼瓜酒桂脑芸香又弹八琅之璈丛霄之笙击洞阴之磬奏元钧之歌作回鸾转凤之舞

空洞灵瓜扶桑丹椹凤冠粟

并见于上

谷父蚕母

三川饥有青衣童子语人曰世人厌弃五谷地司已收五谷之神矣可相率祈谢谷父蚕母当致丰穰

睡仙

夏侯隱每登山渡水闭目美睡同行皆闻其鼾声而步不蹉跌所至即觉人谓之睡仙

种瓜摸钱

马湘字自然有道术尝于江南刺史马植座冬月于酒杯中盛土种瓜须臾引蔓开花生实食之甚美又能遍身摸钱皆青铜钱投之井中呼之其钱一一飞出

白云记

司马承祯字子美善篆别为一体名金剪书隐居天台山玉霄峯号白云子唐睿宗尝召见既归朝士赋诗送之盈编遂传于世号白云记

隔两尘

异人丁约隱于卒伍韦子威事之一日辞去谓子威曰郎君得道尚隔两尘子威问其故约曰儒谓之世释谓之劫道谓之尘

毛女

毛女名玉姜在华山猎人多见之以其遍体生毛故以毛女呼之自言始皇宫人秦

亡逃入山遇道人教食松叶遂不饥寒而身甚轻

李八百

李真多蜀人得仙后常游人间约其年八百余岁号李八百

蝇虎舞

韩志和有道术唐宪宗时献一龙床登坐则鳞鬣爪角皆动夭矫如生又于御前以蝇虎子数十枚令分队伍舞梁州曲皆齐一中乐节

漱饭成蜂

葛玄常师事左慈有道术与客对食食毕漱口饭皆成大蜂飞行有声良久张口蜂皆复入却成饭粒

○商芸小说

四寶宫

汉武以杂寶妆床屏帐等设于桂宫谓之四寶宫

三云殿

汉成帝设云幄云幕云帐于甘泉宫谓之三云殿

弹碁

汉成帝好蹴鞠左右以为劳帝曰择似此不劳者奏之乃作弹碁以献或言始于魏文帝时宫中妆奁之戏帝为之特妙能用手巾角拂之有人自言能令试之以葛巾低头拂之更妙于帝

天帝面方一尺

晋咸康中有士人周谓者死而复生言天帝召见引升殿仰视帝面方一尺问左右曰是古张天帝耶答云上古天帝久已圣去此近曹明帝也

凌云台

台上楼观极盛初造时先秤众材俾轻重相称乃结构故虽高而随风动摇终不坏晋明帝登而惧其倾侧命以大木扶之未几颓坏

问沐

晋明帝为太子时闻元帝沐上启云沐伏久想劳极不审尊体何如答云去垢甚佳身不劳也

初不择日

郑鲜之上启宗武帝云伏承明旦见南蛮是四废日来月朔好未审可从否答曰劳足下勤至吾初不择日帝亲为答尚在其家

足下

介子推不出晋文公焚林求之推抱木而死公抚之尽哀乃伐木制履每俯视则流涕曰悲乎足下足下之称盖自此起焉

合组歌列锦赋

扬雄谓长卿赋不似人间来叹服不已其友盛覽问则何如其佳雄曰合纂组以成文列锦绣以成质雄遂着合组之歌列锦之赋

吐凤

扬雄吐白凤凰集于玄上

胡广得姓

广以恶月生父母恶之藏之胡卢弃之河流岸侧居人收养之及长有盛名父母欲取之广以为背所生则害义背其所养则忘恩两无所归以其托葫芦而生也乃姓胡

炊饭成糜

有客诣陈太丘谈锋甚敌太丘乃令元方季方炊饭以延客二子委甑窃听客语饭落成糜而进客去太丘将责之具言其故且诵客语无遗太丘曰但糜自可何必饭耶

尔汝交

祢正平年未及冠而孔文举已逾五十相与为尔汝交

若汝之言亦复甚佳

司马徽居荆州以刘表不明度必有变思退缩以自全人每与语但言佳其妻责其无别曰如汝所言亦复甚佳终免祸

紫蒲

歷城东有蒲台世传秦始皇尝过此紫蒲以繫马至今蒲生犹紫

肉翅登台

凌云台至高韦诞书榜即日须髮皓然榜有未正募工整之有铃下卒着屐登縁如履平地疑其有术问之云两腋各有肉翅长数许

占鼎无足当乘舟

孔子使子贡出久之不返占得鼎卦无足弟子辈皆曰不来矣颜渊曰鼎无足则乘舟来耶果然

蔡邕作仙

汉王瑗遇鬼物言蔡邕作仙人飞去飞来甚快乐也

神驱石

始皇作石桥欲过海观日出有神驱石入海石去不速鞭之流血石皆赤色阳城等山皆起立东倾有趋赴之状

璠玑之乐

琴以七寶饰之名璠玑之乐

咽埴

有人见刘道真曰此年少甚咽埴道真问此言佳否云佳道真曰若佳言令汝翁咽埴母咽埴【呼回徒堆反】

一朝科头

管宁泛海舟覆乃曰吾尝一朝科头三晨晏起过必在此

○书诀墨薮【韦续】

八角垂芒

蔡邕入嵩山石室中得素书八角垂芒如篆籀

画被

锺繇教其子曰学书须思吾学三十年坐则画地卧则画被致穿见万类皆仿像之
乃能臻妙

隼尾波

草书须缓前连后字有点者字竟乃安点隶书太急则墨不能入纸隶有击石波八
分书有隼尾波最为难作

铁点银钩

点欲坚直如铁钩欲活而有力如银

印泥画沙

张长史曰褚河南论书云用笔如印泥画沙初不悟后于江岸见沙地平净以锥画
字媚好可爱始信长史之言贵藏锋也

婢为夫人

梁武帝评羊欣书如大家婢为夫人举止羞涩终不似真

金生

褚遂良书字里金生行间玉润

妙中更妙

虞世南书体段遒媚举止不凡能中更能妙中更妙也

水砚为城池

笔阵图云水砚者城池也纸者阵也笔者刀稍也墨者甲兵也心意者将军也结构
者谋畧也

三折笔

锺繇弟子宋翼每画一波三折笔作一戈如百钧弩作一点如高峯坠石作一牵如
百岁枯藤作一放纵如惊蛇入草此三折之法

墨入七分

晋祭北郊文王羲之书已而欲改易命工削去墨皆入木七分许

东阳鱼卵

王逸少云纸取东阳鱼卵墨取庐阜松烟

墨猪

又云字多肉少骨者谓之墨猪

入神入妙入能

张芝书谓之亚圣张昶草入神八分妙入能

拊心呕血

鍾繇见蔡伯喈笔法韦仲将座上拊心三日因呕血苦求之不得及诞死繇令掘其墓得之

透过纸背

张长史云当其用锋欲透过纸背

常侍登床

太宗作飞白羣臣就帝手中竞取刘洎登御床得之太宗笑曰昔闻婕妤辞辇今见常侍登床

○南楚新闻【尉迟枢】

冶银

薛昭纬经巢贼之乱流离道途往往絶粮忽遇一旧识银工邀昭纬饮食甚丰昭纬以诗谢之曰一櫟毡根数十铍盘中犹更有红鳞早知文字多辛苦悔不当初学冶银

通腸米

荆南孙儒之乱米斗四十千持金寶换易得一撮一合谓之通腸米言饥人不可食他物惟煎米饮可以稍通腸也

孔子庙衙官

文德中赵滔尹平陆有人马逸入孔子庙触倒十哲塑像二座镇将孙恹走报曰马入孔子庙触倒衙官两个

梦虱登第

李蟪司空初名虬将赴举梦名上添一画成虱字及寤曰虱者蟪也乃改今名果登第

抱芋羹

百越人以虾蟇为上味先于釜中置小芋候汤沸投虾蟇皆抱芋而熟谓之抱芋羹又云疥者皮最佳故越人云切不可脱去此锦袄子

进士不栉

關图有妹能文每语人曰家有一进士所恨不栉尔

○邳侯家传【李泌】

小友

李泌幼时警敏张九龄呼为小友

青青东门柳

泌赋诗讥杨国忠云青青东门柳岁宴必顛悴国忠诉于明皇上曰赋柳为讥卿则赋李为讥朕可乎

儋耳龙

明皇幸蜀德宗时年十五从行有父老占于众曰太孙乃儋耳龙何惧贼乎

六合大同印

肃宗在灵武铸印征兵文曰六合大同印

枕天子膝睡

泌谓肃宗曰臣絶粒无家禄位茅土皆非所欲收复京师但枕天子膝睡一觉使有司奏客星犯帝座一动天文足矣

五不可住

肃宗既还京师泌辞去云臣有五不可住臣遇陛下太早用臣太重恩太深功太高而迹太奇力辞而去

隔炉为远

泌与肃宗夹炉而卧恳求退曰今陛下以隔炉为远此时若不得请况他日于香案前奏事岂复可得乎

瑠璃眼

皇孙奉节王好诗初煎茶加酥椒之类求诗泌戏云旋沫蕃成碧玉池添酥散出瑠璃眼奉节王即德宗皇孙也

端居室

泌得请乃于衡岳隐居诏即所居营建舍宇号端居室

鐏子骨

泌辟谷身轻能行屏风上每导引骨节珊然有声人谓之鐏子骨

以银为信

代宗欲相泌元载忌之帝不出泌约曰后召当以银为信忽出银青泌知载必败也已且相矣未几果然

醉人为瑞

德宗播迁人多乏食无酿酒者后京师稍宁有一醉人聚观以为祥瑞

六押

德宗既相泌欲令以同列分职泌曰不可宰相代天理物辅衮之职不可分也至于给舍乃分司押事故舍人乃谓之六押平章事当共之若各司其局乃司也焉得谓之相帝从之

贞元

初议改元泌曰本朝之盛无如贞观开元各取一字以为则效乃改号贞元

遗补骑驴

德宗之乱郎官乘马遗补骑驴

造命者不可言命

德宗以播迁为天命泌曰天子造命不可言命

小心乃奸臣之态

泌谓卢杞

献生子

泌以二月一日为中和节人家以青囊盛百谷果实更相馈遗务极新巧宫中亦然故谓之献生子

月蚀东壁

八月望月蚀东壁泌曰吾当之矣东壁图书之府也且占云大臣有文章者当之今吾为相兼集贤之职开元中张燕公罢相为集贤学士将薨而月蚀东壁况吾为相乎未几果不起

鞋者谐也

泌未相时宿内院阿足师旦起窃泌鞋送之帝所帝即送泌曰夫鞋者谐也当为弭谐事且谐矣

鸣珂游帝乡

泌少为诗曰天覆吾地载吾天地生吾有意无不然絶粒升天衢不然鸣珂游帝都安能不贵复不去空作昂藏一丈夫可谓有志矣

屏风上立

泌儿时身轻能于屏风上立熏笼上行有异人见泌云此儿十五必升天父母恶之闻空中异香必作蒜薹泼之恐其飞升故

绀珠集卷二

●钦定四库全书

绀珠集卷三

（宋）朱胜非 撰

○抱朴子【葛洪】

肉芝

万岁蟾蜍头上有角颌下有丹书重八字名曰肉芝以五月五日取阴干以其足画地即流水带之于身能辟兵若遇人射已得此则矢自还

吹龙

秦甘宗所奏西域事云有方士能神咒临川禹步则浮出初长十余丈又作法吹之每吹辄缩至数寸及取着瓶中闻有旱处则赍龙以往厚敛金帛则投龙于渊复吹之须臾大雨四集矣

谪锄芝草

蔡诞好道弃家入山不堪苦而还欺其家人曰吾为地仙位卑为老君牧龙因羣仙博戏输一五色斑龙縁此被谪昆仑山下芸锄芝草

蚁磨

天圆如盖地方如棊局天左行日月右行如蚁之行磨上磨左旋蚁右行磨行速蚁不得已随磨行回

甘谷菊水

酉阳酈县山中有甘谷谷中皆菊花墮水中居人饮之多寿有及一百五十有余岁者

却鸡犀

通犀中一白理如线者置米其上以饲鸡鸡见惊却者为真亦名骇鸡犀刻以鱼形持入水水辄自开

饮丹井

葛稚川祖为临沅令县民有世年百岁者因徙居子孙多夭它人居其宅亦世寿云井水色赤葛疑有丹药浚井求之果得丹砂数斛自后水色不复赤

千岁龟

千岁龟五色额上骨起如角解今古巢于莲叶或在松丛之下

鱼鲁之讹

写字以鱼为鲁以帝为虎

紫微降光

仲尼春秋成紫微降光

赤灵符

以五月五日作赤灵符着心前以辟五兵

流霞一杯

项曼都修道山中因遊紫府饮流霞一杯忽思家为上帝所斥河东呼为斥仙人仙茆

帝轩候鳳鸣以调律唐尧观蓂叶以知月注云尧时有草夹阶而生随月开落名蓂莢又曰历莢又仙茆

天鼓

雷曰天鼓

雷公

雷神曰雷公

润兵

出阵雨作沾衣其名润兵

菊甘薏苦

论物性不同

仲能

鼠三百岁名仲能

玉■〈米台〉

销玉为■〈米台〉溃金为浆故曰玉■〈米台〉

七明九光芝

七孔者名七明九孔者为九光

芝名

七明九光者石芝名也威喜樊桃木之名也独摇牛角龙仙皆草芝也

无肠公子

蟹

冰丸霜散

立夏日服六壬癸符或玄冰丸飞霜散暑不能侵也

谪守天厨

刘安升仙见上帝误称寡人谪守天厨

○朝野僉载【张鷟】

驼李

后魏时定四姓陇西李氏上姓也恐不得预乘明驼星夜入洛而事已定人谓之驼李

绿珠怨

武后时补阙乔知之有美妾名碧玉而善歌舞武承嗣借教舞僮纳之不还知之作绿珠怨寄之其末四句云辞君去君终不忍徒劳掩泪伤铅粉百年离恨在高楼一旦容华为君尽碧玉得诗饮泣而卒承嗣闻之遂杀知之

獬豸

武后时侍御史侯思止本卖饼人以罗告授五品官乞作御史后曰卿不识字思止曰獬豸不识字但能为国触奸人而已后悦遂授之

讯囚名状

李嵩武后时为御史鞠狱备诸惨酷其讯皆有名号如仙人献果玉女登梯犊子悬驹驴儿拔橛凤凰晒翅猿猴鑽火上麦索下拦单之类

玄衣素衿人报赦

贞观中黎景逸居空青山有鹊巢其庭每以余食饲之甚驯熟后景逸出仕被诬下狱一日有鹊于狱屋气楼中下视景逸喜噪其日传有赦官司诘其来云逢玄衣素衿人说之三日而赦果至乃悟鹊所传也

斲窗舍人

唐阳滔为中书舍人时促命草制而吏持门钥他适无旧本检视乃斲窗取之时号斲窗舍人

则天喜伪瑞

则天好祥瑞臣下竟作伪有以紫石末填于白石中文曰圣母临人永昌帝业则置永昌县又填曰武兴即置武兴县刑寺苦囚众于狱外墙作大人脚迹亦云有金人见即赦囚改元曰大足

题目人

魏光乘好题品人姚元之长大行且速号趋蛇鹳雀王旭长而黑丑号烟熏木柎杨仲嗣躁急号热■〈金 敖〉上猢猻

志射

督君谟善射闭目而射志目则中目志口则中口有王灵智者学其妙久之曲尽其妙欲射君谟杀之君谟时无弓矢执一短刀矢来辄击折末后一矢以口承之遂啗其镞谓灵智曰学射三年但未教汝啗镞法尔

系钱靴带

唐郑愔为吏部侍郎掌选贪赃不法引铨日有选人以百钱系靴带行步有声愔见问之对曰当今之选非钱不行

金牛御史

武后时严升期摄御史巡按江南嗜牛肉而多受人金故号金牛御史

鹤鸣鸡树

凤阁侍郎杜景俭文章知识并高远时号鹤鸣鸡树

鸛集凤池

王及善才行庸猥为内史号为鸛集鳳也

驱驴宰相

及善后为右相无甚施設惟不许吏辈将驴入堂终日驱逐号为驱驴宰相

霜鷹冻蝇

苏味道高爽王方庆鲁钝同为凤阁侍郎或问张元一曰苏王孰贤曰苏如九月得霜鷹王如十月被冻蝇

赐麻

唐滕王婴蒋王晖皆贪污帝闻每赐诸王珍物二王独以麻数车令为索

八搨将军

滕王为隆州刺史多不法叅军裴聿谏之止王怒令左右搨搨他日聿入计具诉于帝问聿曾被几搨聿曰前后八搨即令迁阶聿归叹曰何其命薄若言九搨当入五品矣闻者哂之号八搨将军

鸣靴鼻

张说谄事王毛仲其拜相王有力焉说往谢之把手而舞鸣其靴鼻

孟青

侯思止谓决囚大棒为孟青

金刚舞夜义歌

隋诸葛昂高瓚争为豪侈昂屈瓚串长八尺饼阔丈余燄麤如柱酒行自为金刚舞以送之瓚复屈昂以车行酒马行肉碓斩脍碾蒜齑自唱夜义歌以送之

烹奴蒸婢

瓚复屈昂烹一小奴子为馔食讫呈其头颅昂复屈瓚以美妾行酒怒而叱去须臾盘中蒸此妾头粉黛如其故

酒濯足

马周微时入都至新丰逆旅遇贵公子饮酒不顾周周即市斗酒独饮之余以濯足刺史不守鞋

郑仁凯至鄙猥常为密州刺史家奴告以鞋弊仁凯即呼公吏鞋新者令上树探巢俾奴窃其人鞋而去吏下诉之则曰刺史不是守鞋人

涩体

唐徐彦伯为文多变易求新以凤阁为鷗阁以龙门为虬户以金谷为铕溪以玉山为琼岳以刍狗为卉犬以竹马为筱骖以月兔为魄兔以风牛为飙犊后进效之谓之涩体

白蜡明经

张鷟号青钱学士谓之万选万中时有明经董方举九上不第号白蜡明经与鷟为对

补阙连车载

武后时官滥謠曰补阙连车载拾遗平斗量把椎侍御史托腕校书郎

白版侯

武后时封侯者众铸印不供至有白版侯者焉

乌金

唐拱州有畜猪而致富因号猪为乌金

卫灵公

姜师德长大而貌异于众又病蹇张元一目为失辙方相又曰卫灵公言护卫灵柩亦方相也

鹤樽

唐韩王元嘉有一铜鹤樽背上注酒则一足倚满则正立不满则倾侧

鹊尾杓

陈思王有鹊尾杓直而长置之酒樽凡王欲劝者呼之尾则指其人

舞胡子

北齐兰陵王有巧思为舞胡子王意所欲劝胡子则捧盞揖之

手重五斤

陞余庆为洛州长史善论事而谬于判决时嘲之曰说事则喙长三寸判事则手重五斤信有之矣

狐蹲雉伏

郑愔狐蹲贵介雉伏权门

贤圣不过五人

殷安常谓人曰自古圣贤不过五人伏羲以八卦穷天地之旨一也乃屈一指神农植百穀济万民二也乃屈二指周公制礼作乐百代常行三也乃屈三指孔子前知无穷却知无极拔乎其萃出乎其类四也乃屈四指自是之后无屈得安指者良久曰并安五也不逊如此

虎筮

有神巫能结坛召虎人有疑罪令登坛有罪者虎伤无罪者不顾名虎筮

兔鱼龟符

唐初为兔符以兔为瑞也又为铜鱼符以鲤鱼为瑞也武后以玄武为姓瑞乃以铜为龟符

麒麟植

唐杨炯每呼朝士为麒麟植或问之曰今假弄麒麟者必修饰其形覆之驴上宛然异物及去其皮还是驴耳无德而朱紫何以异是

手摸床棱

苏味道为相或问其變和之道无言但以手摸床棱时谓摸棱宰相

方相侄

唐有士人姓方好矜门地但姓方贵人必认为亲或戏之曰丰邑公相何亲遽曰再从伯父戏者笑曰既是方相侄只堪吓鬼丰邑坊造凶器出卖之所也

耳冷不知有卿

唐孟弘微对宣宗曰陛下何以不知有臣不以文字召用帝怒曰朕耳冷不知有卿翼日谕辅臣此人躁妄欲求内相黜之

琵琶多于饭甑

江陵在唐号衣冠薮泽人言琵琶多于饭甑措大多于鲫鱼

不伏致仕

武后时夏官侍郎侯知一以年老勅令致仕知一乃诣朝堂跳跃驰走以示轻健时谓知一不伏致仕

舅得詹事

张说女嫁卢氏尝为舅求官说不语他日复问说但指支床龟女欣然告其夫曰舅得詹事后果然

熊枕宜男

韦庶人妹以豹头枕辟邪白泽枕辟魅熊枕宜男

禾头生耳

俚语云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘舟入市秋雨甲子禾头生耳冬雨甲子飞雪千里

壁龙

柴绍弟有力能越百尺楼谓之壁龙

鸡肆

富人罗会以剔粪致富人谓之鸡肆言跑粪有所得

夸父支鼎石

辰州东有二山高数十丈古语云昔夸父与日争至此煮食此支鼎石也

初月出云长虹饮涧

赵州石桥望之如初月出云长虹饮涧天后时默啜欲南过至桥忽马不进见龙卧桥上乃去

魏丞乌

唐魏伶为西市丞养一赤乌每于众中乞钱衔归号魏丞乌

飞坡

永昌中秦州敷水店南西坡白日飞四五里直塞赤水波上桑畦麦垄依然不动葬压龙角其棺必斲

唐郝处俊为侍中既葬有书生过其墓曰葬压龙角其棺必斲

缩葱侍郎

侯思止食笼饼必令缩葱加肉因号缩葱侍郎笼饼即馒头也

翹關负乘之讥

崔湜为吏部侍郎掌铨有选人白湜曰某能翹關负乘湜笑曰若壮何不求选兵部答云外议谓崔侍郎下有气力者即选

祝螭

祝钦明顽滞多疑人目谓螭盖螭者肉多块无七窍秦穆公时野人得之

改忌日

权龙褒不识忌日何名私忌吏对父母亡日请假至日出牒改到明日好作忌疾从指入

崔浑至孝父母不康祈神尝请以身代觉疾从指入俄而徧身不安

骑猪

武懿宗遇敌弃械而走张元一嘲曰长弓度短箭蜀马临阶骗去贼七百里偃墙独自战甲仗总抛却骑猪正南窜后曰何不乘马曰骑猪夹豕也

点鬼簿

杨炯文好用古人姓名名点鬼簿

筭博士

骆宾王文好以数对名筭博士

神仙童子

唐元嘉聪敏年少号神仙童子

草里刺史

权怀恩荆州刺史令参军脱鞬仆射刘仁轨曰公草里刺史至神州不可参军岂可脱鞬

白鸡盞

柳亨饮未尝醉有白鸡盞取其迅速

牙笔

欧阳通自重书以犀牙为笔管狸毛心秋毫覆松烟为墨和以麝

方丈镜

王幼临造并照人马

百宝炉

安乐公主百宝香炉

辰车

十二辰车如正南则午门开人马出之类

○国史补【李肇】

鼠虎俱为相属

陆长源以旧德为宣武行军司马韩愈巡官同事或讥年辈相远愈曰大虫老鼠俱为十二相属何怪之有

妇翁与婿

张垪尚主在翰林独赐珍玩常夸于同列张淑曰妇翁与婿非天子赐学士者也

裴旻遇真虎

裴旻守北平地多虎旻善射一日毙三十余虎意气自若有老父至视其死虎曰此彪也而非虎若遇真虎无能为也旻曰真虎安在父曰此北去往往有之旻跃马而去藁薄问有虎跃出状小而鸷猛据地一吼山石震动旻人马皆为之辟易弓矢偕坠几不自免自是不复射

王维窃句

王维好佛故号摩诘性致高远得宋之问辋川别业山水絶胜今清凉寺是也维有诗名然好窃取人句如行到水穷处坐看云起时英华集中诗也漠漠水田飞白鹭阴阴夏木啭黄鹂李嘉佑所作也

碧落碑

绛州有碑篆字与古文不同颇为怪异李阳冰见而爱之验其文是唐初而不载书人姓名止有碧落二字因谓之碧落碑

锦鞦致富

明皇至马嵬坡驿令高力士瘞贵妃于梨树下店媪拾得锦鞦一只过客借一观玩必湏百钱媪由此遂致富

光弼号令精彩皆变

郭汾阳自河阳入李太尉代领其兵旧营垒也旧旗帜也旧将士也光弼至镇号令而精彩皆变

出家是大丈夫事

崔赵公问径山曰弟子出家得否荅曰出家是大丈夫事非将相所为

爵位不如族望

李■〈禾贞〉酒泉公义琰之后门戸第一而有清名尝谓爵位不如族望官至司封郎懷州刺史与人书惟云陇西李■〈禾贞〉

释伽周孔设教同

李周与妹书曰释伽生中国设教如周孔周孔生西方设教如释伽天堂无则已有则君子登地狱无则已有则小人入时以为名谈

喜鹊

窦参之败给事中窦申拟配流德宗曰吾闻申欲至人家谓之喜鹊遂赐死

佛汗

刘元佐守汴或言相国寺佛有汗元佐遽往持金帛以施继遣其家属往礼之翌日复起斋场由此士庶竞集输施甚众乃令将吏籍其物十日乃闭寺曰佛汗止矣所得数十万尽贍军

麻姑送酒

李相泌以虚诞自任尝对客曰令家人速洒扫今夜洪崖先生来有人遗美酒一榼会客至乃曰麻姑送酒来与君同倾倾毕门者乃云某侍郎取榼泌命倒还略无愧色

蛇酒

李舟之弟病风或说乌蛇可治乃求蛇置之瓮中酿之蛇声数日不絶比及其熟香气酷烈异于常酒饮之须臾为水惟毛骨存焉

论代槐

贞元中度支欲取两京道槐为薪别植小者牒南尉张造造曰召伯所憩尚勿剪除先皇旧游岂宜着伐乃止

光寺钱

韩令为宣武军节度使张元正为邕管经略使王宗为寿州刺史皆自大理评事起拜征光寺钱相继而至皆以为荣

准勅恶诗

德宗晚年时诗颇工臣下莫及杜太保在淮南进崔叔清诗百篇帝谓使者曰此恶诗何用进时谓准勅恶诗

热风

郑云逵与王彦伯邻居尝有客求医误谒逵亦为诊候曰热风颇甚客求药云逵曰药即不如东家王供奉客惊惭而去自是京师有乖谒仪者云热风

襄样节度

襄州为漆器天下取法谓襄样及于司空頔为帅名暴虐郑元镇河中亦横暴故人皆呼为襄样节度盖谓此也

上不疑我

德宗自复宫阙常恐生事郡镇有兵处必姑息之惟浑瑊奏事不尽从喜谓人曰上不疑我

王言不可存于私家

高贞公为中书舍人家无制草或问之曰王言不可存于私家悉焚其草

杨穆兄弟优劣

贞元中杨氏穆氏弟兄人物俱不相下或云杨氏宾客皆同穆氏宾客各殊以此优劣之

笔塚

长沙僧懷素好草书自然得草圣三昧以弃笔积堆因葬之号笔塚

枷有三脱

王悦为屋整镇将军士犯令杖而枷之百日乃脱不百日而脱者有三我死则脱尔死则脱天子命则脱由是不犯令

穆氏兄弟

穆氏兄弟四人赞负赏质赞俗而有格比为酪质美而多为酥员为醍醐赏为乳腐茶治热

故老云五十年前多患热黄坊曲有專以烙黄为业者灞浐诸水中常有昼坐至暮谓之浸黄近代悉病脚腰者乃饮茶所致也

私谒放还

李林甫知吏部选寧王私谒十人林甫曰就中乞一人林甫卖之于是榜其人曰据其书判自合得留縁嘱宁王且放冬集

儒释同否

或问罗浮生为政难易曰简则易又问罗儒释同否对曰直则同

钹鏐王家

四姓荥阳郑岗头卢泽底李土门崔皆为鼎甲太原王亦四姓之匹而呼为钹鏐王

家喻银质而金饰也

萧斋

梁武帝时令萧子云飞白大书萧字至今一字存焉李约见之破产买归东洛建一小室以玩之号萧斋

妇人之贵

苗夫人其父太师也其舅张嘉贞也其夫延赏也其子弘靖也其婿韦皋也近代妇人之贵无如此比也

沙堤火城

凡拜相礼绝班行府县载沙填路自宫城至其第名曰沙堤每元日冬直百官已集而宰相方至珂伞列烛多至数百炬谓之火城至则众皆灭烛以避之

花押

宰相判四方事有堂按处分百司有堂帖不次押名曰花押黄勅既下有所异同曰黄帖

白袍子纷纷

或有朝士问宋济曰近日白袍子何太纷纷曰由绯袍子紫袍化之使然

文章风尚

元和之后文章则学奇于韩愈学涩于樊宗师歌行则学流荡于张籍诗则学矫激于孟郊学浅于白居易大抵天宝之风尚党大历之风尚浮贞元之风尚荡元和之风尚怪因人倡之尔

第果实名

李直方尝第果实名如贡士者以绿李为首楞梨为副樱桃为三甘子为四蒲萄为五或荐荔枝曰寄举之首范晔以诸香品时辈侯朱虚撰百官本草皆此类

蛟龙破笛

李舟好事尝得村舍烟竹截以为笛坚如铁石以遗李謩謩吹笛天下第一夜月泛舟吹其声韵逸发俄有客舟至登岸请笛吹之其声清壮可以裂石謩甚异之及入破呼吸盘辟笛忽破碎客忽不见疑即蛟龙也

相府莲

于司空以乐府曲有想夫怜其名不雅将易之客曰南朝相府因瑞莲制曲号相府莲语转讹如此

下马陵

董仲舒墓门人过必下马以故为下马陵而讹为虾■〈虫麻〉陵

西蕃论茶

党鲁使西蕃烹茶帐中蕃人问之鲁曰涤烦所谓茶也蕃人曰我亦有乃出数品曰此寿春者此谓顾渚者此蕲门者

张颠

张长史旭书法传崔邈颜鲁公旭自言始闻公主担夫争道而得笔法后见公孙大娘舞剑而入妙旭每醉书益精或挥毫大叫以头搥墨中号曰张颠

王积薪遇碁仙

王积薪碁术甚高初成自谓天下无敌将游京师宿于逆旅夜闻一媼呼其妇曰良宵难遣碁一局乎妇曰第几道下媼曰第几道各言数十媼曰尔败矣妇曰伏局积薪空壁窥之并无灯烛翌日覆其局竟皆不及疑其仙也由此碁益精矣

诗擅场

唐人燕集必赋诗推一人擅场郭暧尚升平公主盛集李端擅场送王相镇幽朔韩翃擅场送刘相巡江淮钱起擅场

縁撞歌

元载久擅权客有为都卢縁撞歌述其危殆之势以讽载载览之不觉泣下

读书不如寫书

张参为国子司业手寫九经每言读书不如写书

穷兵独舞

于頔闻韦皋进圣乐亦撰顺圣乐以进其曲将半行缀皆伏而一人舞于中将进阅之幕客韦绶在其坐乃曰何用穷兵独舞以讽頔

一分箏声

于頔尝令客弹琴其嫂知音听之曰三分中一分箏声二分琵琶声全无琴韵

乌丝栏

宋毫间纸有织成界道者谓之乌丝栏

诙谐等著名

诙谐贺知章轻薄祖咏诨语贺兰广郑涉咏字萧听寓言李纾隐语张着机警李舟张彧歇后姚峴讹语影带李直方独孤申叔题目曹着也皆著名者

博经

博徒语曰强名争胜谓之撩零假借分画谓之囊家什一而取谓之乞头贞元中董叔径进博经一卷

灩澦如马

水行峡路最险以灩澦为则故曰灩澦大如马瞿塘不可下灩澦大如牛瞿塘不可留灩澦大如幞瞿塘不可触

功德山

韩晋公始闻径山以为妖妄既谒之见其形状不觉生敬出妻以拜并乞一号径山曰功德山后自杭来凡有妇人来乞号皆以此名之

埋怀村

马燧讨李懷光自太原引兵至宝鼎下营问其地名曰埋怀村燧甚喜果败怀光
转遠转高转近转卑

阳城居夏县拜谏议大夫郑纲居阌乡拜拾遗李固南居曲江拜校书郎谓转遠转
高转近转卑

陆羽筮姓

竟陵僧于水濱得嬰兒育为弟子及长不知姓自筮得蹇之渐繇曰鸿渐于陆其羽
可用为仪乃姓陆名羽字鸿渐所作茶经行于世巩县造瓷偶人号鸿渐置茶灶间

李载生

李载生燕代豪士常呼鹰携妓以猎终不肯仕生子栖筠为御史大夫磊落可观而
气不及其父栖筠生吉甫任相国八年多智柔懦公惭卿卿惭长近之也

韦山甫

韦山甫以石硫黄济人嗜欲其术大行服其药者多暴死其徒言山甫与陶贞白同
坛受箓以神其术长庆二年卒于余干江西观察使王仲舒徧告人曰山甫病死死而速
朽初无少异于俗人者

王彦伯医

王彦伯自言医道将行列四五釜于庭老幼塞门彦伯指曰热者饮此寒者饮此翌
日各持金帛来相谢云无不効者

卖药宋清

宋清卖药长安市朝官出入移貶辄赍药迎送施药甚广人有急难倾财济之岁计
所得之利亦有百余倍长安人言有义者必称宋清

白麦麪

窦氏子言家方盛时奴敛羣从数宅之资供白麪言白麦性平由是恣食不疑及数
岁后有人告奴妄言所食乃常麦尔诸人暴热一时皆作

七贵

御史故事殿中得立花砖用紫案褥之类为七贵

烘堂

御史台官虽共坐絕言笑有不可忍杂端先笑则合笑谓之烘堂

■〈风贝〉母

南海有■〈风贝〉母四面而吹倒屋拔木每数年一作则多虹蜺虹蜺谓之■〈
风贝〉母

雷如鼃

雷州春夏多雷无日无之秋冬则伏也中状如鼃人取食之亦有雷斧雷墨可为药
用

蚊母

江南有蚊母鸟夏月夜鸣吐蚊于丛苇间又有蚊树类枇杷树皮裂蚊纹纷然而出流桂泉

南中有一泉多有桂叶流出因名流桂泉后乃立屋其上为汉祖庙而祀之又有胥庙者其像兮其须谓之五髭须并有灵应也

江心镜

扬州有江心镜五月五日扬子江心所铸

银鹿

颜岷家僮名银鹿后事鲁公终其身

登华山絶峰

韩退之登华山絶峰不可反乃大恸华阴令令人百计取之始得下

球场草生

宪宗问赵宗儒曰闻卿在荆州球场草生何也对曰虽则草生不妨球子往来上为大笑

堂老

宰相相呼堂老

省眼比盘

吏部为省眼比部得廊下食号曰比盘

四军紫

贞元中有四行军司马同赐紫登郎署因呼为四军紫

雷琴徽

蜀中雷氏琴上者玉徽次金徽次螺蚌徽

石花紫笋

茶名劔南有蒙顶石花湖州有顾渚紫笋峡州有碧涧明月

石梁春

酒名荥阳之土窟春富平之石梁春

麦信风

江淮舡舫流而上常待东北风谓之信风七八月有上信三月有鸟信五月有麦信

抛云车

暴风之候有抛云车

舶鸽

舶发海路必养白鸽舶没虽数千里亦能归其家

沉祝声

董庭兰善为沈声祝声皆琴声也

斯翁之后

李阳冰自言斯翁之后直至小生

○谈薮【阳松玠】

诗赋常有生气

宋袁嘏少有文才常谓人曰我诗赋常有生气须急提取不尔便飞去

一株桃李

王泠然上裴耀卿书曰拾遗补阙宁有种乎仆不佞亦相公一株桃李也

丁公藤

齐解叔谦母病风闻空中人告云得丁公藤当愈果求得饮之其病顿愈

别后阑干

王元景使梁刘孝绰送之泣下元景无泪谢曰卿勿怪我别后当阑干

○国史纂异【阙名】

卿自难记

唐许敬宗性轻见人多忘之或谓其不聪乃曰卿自难记若遇曹刘沈谢暗中摸索亦可识也

取谢灵运须

谢灵运美须临刑施于南海祇洹寺为维摩诘须寺人宝惜中宗时安乐公主五日斗百草欲广获其物色遂遣人往取之仍剪弃其余

玉树

云阳县多漠离宫故地有树似槐而叶细土人悉谓之玉树扬子云甘泉赋云玉树青葱而左思以为假称玕怪者实非也似之而已

二十八宿笑人

贞观中度支令坊州贡杜若本州岛曹官云本州岛不出杜若应由谢眺诗误尔华省名郎若如此断事岂不畏二十八宿笑人也

北斗七星饮酒

唐太宗时李淳风奏北斗七星当化人明日至西市饮酒使人候之有僧七人共饮酒二石太宗遣人召之七人笑曰此必李淳风小兒在彼言我也忽不见

望省楼

崔日知恨不居八座为太常卿起楼与尚书省对人谓之崔公望省楼

○谭宾录【璩子温】

着毛萝卜

唐率府兵曹参军冯光振入集贤院校文选注蹲鴟云蹲鴟者今之芋子即是着毛萝卜

笑中有刀

李义甫状貌温恭与人语必嬉怡微笑而褊忌阴贼忤意者必加坑陷人谓笑中有

刀

屈宋作衙官

杜审言恃才驽傲苏味道为天官侍郎审言参选试判谓人曰苏味道必死人问其故曰见吾判即当羞死矣尝曰吾文章合得屈宋作衙官书迹羲之当北面

钱文甲迹

钱文如甲迹者因文德皇后也武德中废五铢钱行开通元寶钱此四字及书皆欧阳询所为也初进樣后掐一甲痕因铸之

蒲帆百尺风

罗隐下第诗云名惭桂苑一枝綠脰忆松江满箸红惟应鲍叔深知我他日蒲帆百尺风

尽该毫末备得精神

唐东蛮王入朝颜师古奏昔武王时遠国归款周史集为王会篇令卉服鸟章备集蛮邸宜图其事貽于后命阎立本画之莫不尽该毫末备得精神

医乃意也

许裔宗名医人谓之曰何不著书对曰医者意也脉者深趣也不可言传

鸭渚之险

元万顷为辽东管记作檄文讥高丽文云不知守鸭渚之险莫离支服云敬闻命矣移兵守之万顷坐事流窜

○尚书故实【李綽】

改根为银

韩昶愈之子虽教有义方而性颇闇劣尝为集贤校理史传有金根车而昶以为误悉改根为银后除拾遗坐此言罢

苏扛佛

会昌毁寺分遣使传录金佛宝像有监察者盗取一银佛时号苏扛佛或问温庭筠何以为对曰无过蜜陀僧

牛斗诗

魏文帝与陈思王植同出游见两牛在墙间斗一牛坠井死诏植赋诗不得言牛不得言鬪不得言井不得言死百步要成四十言不成即加罪植应口即成曰两肉齐道行头上戴横骨行至险上头崛起相唐突二敌不俱胜一肉卧土窟非是力不如盛气不得泄步犹未竟又作自怨诗三十言曰煮豆持豆其漉豉取作汁其在釜下燃豆向釜中泣本是同根生相煎何太急其敏如此

大书台字

张景藏诣裴光庭大书一台字裴甚喜数日出为台州刺史

三百缣易清夜遊严园图

清夜游西园图顾恺之画唐张周封得之一日凌晨有赍三百缣叩门问曰仇中尉欲以此易其图与之乃诈也

王书二千六百纸

太宗有大王书二千六百纸皆以丈二尺为轴独有兰亭记玉匣贮之后并藏昭陵五院御史

台仪自大夫至监察通谓五院国朝徧厯者三人李商隐张延赏温造

绀珠集卷三

●钦定四库全书

绀珠集卷四

（宋）朱胜非 撰

○洛阳伽蓝记【羊銜之】

三三横两两从

后魏孝文皇帝尝会羣臣酒酣因举卮曰三三横两两从谁能辨之赐金锺御史中丞李彪曰沽酒老妪瓮注瓦屠兕割肉与秤同尚书左丞甄琛曰吴人浮水自云工妓兕掷绳在虚空彭城王勰曰臣始解此乃是习字尔

怀砖之俗

魏莊帝舅李延实为青州刺史陞辞帝谓曰怀砖之俗世号难治舅宜好用心副朝廷所委时黄门侍郎在侧不晓怀砖之义问于温子升温曰昔彭城王作青州牧问其俗宾客云齐土之民风俗浅薄太守初至皆怀砖叩头以见其意及其代去以砖击之言其始向终背也是以京师语曰狱中无系囚舍内无青州假令家道恶腹中不怀愁事始于此

酪奴

齐王肃归魏初不食羊肉及酪浆尝食鲫鱼羹渴饮茗汁高祖问之曰羊肉何如鱼羹茗汁何如酪浆肃曰羊陆产之最鱼水族之长以味言之甚有优劣羊比齐鲁大邦鱼比邾莒小国惟茗不中与酪作奴高祖大笑彭城王勰谓肃曰卿不重齐鲁大邦而爱邾莒小国明日为卿设邾莒之会亦有酪奴因谓茗曰酪奴

水厄

王蒙好茶人至辄饮士大夫甚以为苦每欲候蒙必云今日有水厄

老姬吹簾

后魏河间王有婢曰朝云善吹簾诸羌叛王令朝云假为老姬吹簾羌皆流涕复降语曰快马健兕不如老姬吹簾

玉鳳銜铃金龙吐佩

○杜阳编【苏鹞】

金麦银粟

咸通中同昌公主下降珍寶之盛无与为比其异者金麦银粟连珠帐却寒帘犀簟牙席蠲忿犀如意玉九鸾钗辟邪香之类

九花虬

代宗时范阳节度使李德山贡马额高九寸毛拳如磨以身被九花纹故号九花虬后赐郭子仪旌殊勲也

软玉鞭

天宝中异国献软玉鞭屈之首尾相就舒之则劲直如绳乃以联蝉绣帛为袋碧蚕丝为鞘碧蚕丝者弥罗国所贡自然碧色纵之一尺引之一丈

诘多珠

大历中日林国献灵光豆形类中国菉豆色红而光芒长数尺有余又名诘多珠同石菖蒲煮之即大如鹅卵食之甚美可数日不饥

龙角钗

亦日林国所献钗玉绀色刻蛟龙形帝以赐独孤妃一日帝与妃同游龙池有紫云自钗上起命置掌中以水喷之须臾化龙去

万佛山

新罗国进万佛山雕刻沈檀杂以珠玉成佛像大者逾寸小者数分眉目口耳皆备下有行道僧数千傍有紫金钟径三寸每击钟则众僧皆礼首至地而起

香玉辟邪

肃宗赐李辅国香玉辟邪二玉之香可闻数里辅国每置之坐隅一日方巾栉辟邪一忽大笑一悲啼辅国碎之未几果卒

芸晖堂

元载造芸晖堂于私第芸晖香草也出于阆国其脆洁如水而入水土不朽为屑以涂壁故以名之

金龟印元和中内给事中张维则自新罗使回于海上洲岛间遇神仙遗以宝函中有金龟印龟长五寸上负黄金玉印面方一寸八分其篆文曰鳳芝龙木受命无疆维则具进是月寝殿前连理木生灵芝二株宛如龙凤上曰鳳芝龙木岂非验于此乎

双麝芝

宪宗好神仙之术有方士伊祁玄解者帝颇敬之因问曰先生春秋既高颜色不老何也玄解曰家于海上尝种灵草食之因令种于禁中一曰双麟芝二曰六合葵三曰万根藤草成帝饵之良验时西域进方圆二美玉玄解见之曰此龙虎玉圆生于水龙宝之方生于山虎宝之遂问所贡之使云果得之山泽间也

菩萨蛮

唐大中初女蛮国贡献其人皆危髻金冠璎珞被体故谓之菩萨蛮当时因此制曲以为名后人因之

常坚冰

唐顺宗时拘弥国贡此冰及变书草

手谈池

大中间日本国贡玉碁子云本国南有集真岛岛上有手谈池池中碁子出焉

○云溪友议【范攄】

灵彻诗

韦丹与林僧灵彻为忘形友丹帅江西寄诗与灵彻曰王事纷纷无暇日浮生冉冉只如云已为平子归休计五老岩前必共君灵彻荅曰年老身闲无外事麻衣草坐亦容身相逢尽道休官去林下何曾见一人

郭素拟王轩

王轩善为诗尝游苕萝山题西施石曰岭上千峰秀江邊细草春今逢浣纱石不见浣纱人是夕有所遇后有郭素者闻轩之事每于浣纱溪题咏屡吟歌赋诗或嘲之曰三春桃李本无言苦被残阳鸟雀喧借问东邻效西子何如郭素拟王轩

韦皋代张延赏

韦皋张延赏之婿也皋素贫尚气傲人妻族咸薄之因去为陇右军幕会德宗幸奉天以功被宠不数年自金吾持节西川与延赏为代张公愧甚不相见而去时无名子有诗云宣父辞周又适秦昔贤谁不困风尘当时甚讶张延赏不识韦皋是贵人

剖腹纳书

郑圃有列子墓庙里中有胡钉铰者每诣庙祭祷求聪慧一夕梦人剖其腹纳一卷书既觉遂有诗思如喜县尉见访云儿童不惯见车马争入芦花深处藏粗有可观皆类此

二十八字致上科

章孝标好诗元和中下第作燕诗以献主司庾侍郎云旧垒危巢泥已落今年故向社前归连云大厦无栖处更傍谁家门户飞庾颇怜之会再秉文衡遂擢第时谓二十八字致上科

玄朗偈

蜀僧玄朗性理通悟尝作颂云天公未生我冥冥无所知天公忽生我生我复何为无衣遣我寒无食遣我饥还尔天公我还我未生时

虞姬壻

唐李炘题名于昭应县楼韦蟾留谗曰渭水秦川拂眼明希仁何事寡诗情只应学得虞姬壻书字纔能记姓名

乌衣人

李筌注阴符经至禽兽之制在气经年不能解忽梦乌衣人教之遂通其义

乞买山钱

符山人以文书抵于頔乞买山钱百万頔与之

诗集中日得相见

冯道明谒陶公云与员外旧识阁者启之陶言昧平生道明曰诗集中日得相见何隔平生陶善待之

迂卒短李

白居易诗云闷劝迂辛酒闲吟短李诗言辛丘度李绅也

才出墨池便登雪岭

崔涯吴楚狂生嘲妓李端端曰独把象牙梳插髻昆仑山上海初生李氏求改咏乃曰扬州近日浑无价一朵能行白牡丹或戏之曰李家娘子才出墨池便登雪岭何一日黑白不均耶

雪山赋

平曾遊蜀谒成都李固言献雪山赋言虽洁白而无草木华茂供人采缀以李公罕作文章也

裴誠温飞卿艷歌

裴誠云不是厨中串安知■〈炙，肉代火〉里心井边银钏落展转恨还深又云不信长相忆抬头问取天风吹荷叶动无夜不摇莲又云簪蜡为红烛情知不自由细丝斜结网争柰眼相钩飞卿云合欢桃核终堪恨里许元来别有人又云玲珑骰子安红豆入骨相思知也无

三日拂尘

刘梦得贺牛奇章拜相云待公三日拂尘埃

○摭言【王定保】

金刚杵

薛保逊好行巨编自号金刚杵太和中公卿之门贡士卷轴填委率为閹人脂烛之费两相告语求保逊所投

进士登科记

唐永徽以前俊秀一科犹与进士并列咸亨以后凡由文学举于有司者竟集于进士之列由是赵倕等删去俊秀故目而名曰进士登科记记之名立始于此也

英雄入吾彀中

唐太宗贞观中私幸端门见新进士缀行而出喜曰天下英雄入吾彀中矣时人语曰太宗皇帝真长策赚得英雄尽白头

进士谱

李肇国史补曰进士为时所尚久矣其都会谓之举场通称之为秀才投刺谓之乡贡得第谓之前进士互相推敬谓之先辈俱捷谓之同年有司谓之座主京兆府考而升者谓之等第外府不试而贡者谓之拔解将试各相保谓之合保羣居而赋谓之私试造

请权要谓之關節激扬声价谓之还往既捷列姓名于慈恩寺塔谓之题名大宴曲江亭子谓之曲江会此会關试后亦谓之關宴宴后分散亦谓之离会籍而入选谓之春闱不捷而饮谓之打鼐鼐匿名造谤谓之无名子退而肄业谓之过夏执业以往谓之夏课亦曰秋卷挟藏入试谓之书策此其大略也

白衣公卿

进士科始于隋大业中盛于唐贞观永徽之间搢绅虽为辅相不由此选终不为美其推重则曰白衣公卿又曰一品白衫其艰难则曰三十老明经五十少进士

李权责李昂

唐俊秀等科初以考功主之开元二十四年李昂员外性刚急集贡士与之约曰文章美恶悉知之矣如有请托当首黜之既而昂外舅与进士李权相善因荐于昂昂怒召权庭诘之又斥权章句之疵以辱之权拱而前曰礼尚往来鄙文不臧既得闻命矣执事昔有雅什愚将切磋可乎昂怒而许之权曰耳临清渭洗心向白云闲岂执事之诗乎昂曰然权曰昔唐尧衰耄厌倦天下将禅位于许由由恶闻其言故洗耳今天子春秋鼎盛不揖让于足下而洗耳何哉昂甚惶骇诉于执政谓李权者风狂不逊遂下权吏后有请嘱无不从者朝廷以郎官权轻自是改用礼部侍郎

神州等第錄

神州解送自开元天寶之际率以在上十人谓之等第必求名实相副者小宗伯选之或至浑化不然十得七八苟被黜者多则牒贡院请落由故有神州等第录以纪得人之盛后多为形势之人所占遂不足贵矣

二子矛盾

白乐天守杭江东进士多奔杭取解时张佑自负诗名以首冠为己任徐凝后至同会羣中乐天讽二子矛盾佑曰仆为解元宜矣凝曰君有何佳句佑曰甘露寺诗曰日月光先到山河势尽来金山寺诗云树影中流见钟声两岸闻凝曰善则善矣柰何野人有句云千古长如白练飞一条界破青山色佑遂愕然果获首选焉

鳌戴顽石

卢肇开成中就江西解末送肇有启谢曰巨鳌赩赩首冠蓬山试官曰深惭名第焉得首冠之语肇曰顽石在上巨鳌戴之岂非首冠也

期集院事

进士榜出谢后便往期集院其日状元与同年相见请一人为录事其余主宴主酒主乐主茶探花之类咸以其日请主乐二人内一人主饮妓大科头两人第一部也小科头一人第二部日至院常宴即小科头主之大宴即大科头主之虽无宴席科头亦日有请给第一部日给一千第二部减半见烛皆倍给逼曲江大会则先牒教坊请奏上御紫云楼垂帘观焉公卿家则以是日择婿车马盛集于彼也

燕名有九

一曰大相识主司有具庆者二曰次相识主司有偏侍者三曰小相识主司有兄弟者四曰闻喜勅下宴也五曰樱桃六曰日月灯月灯者合名也又曰月灯者打球七曰牡丹八曰看佛牙上佛牙楼宝寿定水庄严皆有之宝寿最盛九曰闕宴最大即离宴也

录事判罚

崔沆为主罚录事同年卢彖者俯近闕宴请假往洛及还同年已宴于曲江亭子彖以雕幘载妓微服纵观为团司所发沆判之曰深揜席帽密映毡车紫陌寻春便隔同年之面青云得路可知异日之心遂加以重陌

压倒元白

宝厯中杨相嗣复具庆下继放两榜时先仆射自东洛入覲嗣复率生从迎于潼關既回大宴于新昌里第诸生班坐时元白亦预皆赋诗于席惟刑部侍郎杨汝士有诗后成而最佳元白叹服汝士醉归语其子弟曰我今压倒元白其诗中警句云文章旧价留鸾掖桃李新阴在鲤庭

闻唤状元声

郑合敬先輩及第后宿平康里诗云春来无日不闲行楚润相看别有情好是五更残酒醒时时闻唤状元声楚娘润娘盖妓之尤者也

衔得锦标归

卢肇袁州人少贱为人所薄后状元及第既归刺史接之甚厚一日延肇以观竞渡肇赋诗曰向道是龙刚不信果然衔得锦标归

阿婆三五少年时

薛逢晚年厄于宦途尝策蹇驴赴朝值新进士缀行而出团司所由輩斥逢令避道逢遣一价语之曰莫乞相阿婆三五少年时也曾东涂西抹来

阿房宫赋

崔郾侍郎拜命于东都试举人朝士祖于长乐传舍吴武陵任太学博士亦在坐谓郾曰侍郎以俊伟德望为明天子选才武陵敢薄施尘露向者见太学生读一卷文书就视之乃进士杜牧阿房宫赋其人真王佐才也侍郎官重恐未暇披览于是搢笏朗宣一遍郾大奇之武陵曰请与状头郾曰已有人曰不得已即五人郾未对武陵曰不尔却请此赋郾曰敬依所教也牧果得第五人

乐句

韩愈皇甫湜贞元中名价籍甚亦一代之龙门也牛僧孺携所业谒之二公会集各以一轴面贄其首篇说乐韩愈见题即掩卷而问之曰且以拍板为什么僧孺曰乐句二公大称赏俟其它适访所居因大书其门曰韩愈皇甫湜同访翌日喧传京师

王泠然书

王泠然上时宰书曰公有文章时岂不欲文章者见之乎未富贵时岂不欲富贵者见之乎今贵称当朝文称命代见天下有文章未富贵者宜如何哉

饭后钟

王播少孤贫尝客扬州惠昭寺木兰院随僧粥食久之僧颇厌一日播出度其未回而先饭讫乃鸣钟鱼后播作镇江都因访旧游所题字皆纱罩之矣因书二绝曰二十年前此院游木兰花发院新修而今再到经行处老树无花僧白头又曰上堂已了各西东惭愧阇黎饭后钟二十年来尘扑面如今始得碧纱笼

赵倚楼

杜紫微读赵嘏早秋诗曰残星几点鴈横塞长笛一声人倚楼吟咏不已因目为赵倚楼其喜之如此

冬烘

郑侍郎薰主文疑颜标鲁公之后时徐方未宁志在激劝忠烈即以标为状元谢日问及庙院标寒进无此始知误取时嘲之曰主司头脑大冬烘错认颜标作鲁公

锦褙上蓑衣

许孟容进士及第学究登科时谓锦褙上着蓑衣

千佛名经

张倬者东之孙数举进士不第捧登科顶戴之曰此即千佛经也

名纸毛生

刘鲁风江西投谒颇为典谒所阻因赋诗曰万卷诗书刘鲁风烟波千里谒文翁无钱乞与韩知客名纸毛生不为通

述温宪屈

宪庭筠之子光启中及第为山南从事词人李巨川表述宪淹屈曰蛾眉先妬明妃为去国之人猿臂自伤李广乃不封之将

繆岛云诗

繆岛云工诗尚奇险有云四五岸霞生绝壁两行鴈过踈松又云抛芥子降颠狒狒折杨柳洒醉猩猩又瀑布诗云白鸟远行树玉虹孤饮潭

胡玠月诗

桂根宁有土光外却无尘

比红儿诗

罗虬善诗与宗人隐邺齐名号三罗避乱往鄞州依李孝恭有官妓红儿善歌虬为绝句诗百篇令歌之号比红儿诗以百物比拟红儿而作诗大行于时

吴子华莫陆龟蒙文

文千余言其略云大风吹海海波沧漣涵为子文无偶无边长松倚云枯枝半折挺为子文直上巅绝风下霜清寒锤自声发为子文锵锵音清武陵深閬川长昼白洞为子文渺茫岑寂豕突鲸狂其来莫当云沈鸟没其去倏忽腻若凝脂软于无骨霏漠漠淡涓涓春秀冶秋鲜妍触即碎潭下月拭不灭玉上烟

方三拜

方干幼有清才为徐凝所器海之格律干有句云把得新诗草里论反语云村里老
讥凝也干尝谒廉使连跪三拜

孟浩然

诵诗襄阳诗人孟浩然颇为王维所知待诏金銮殿私召浩然入忽上幸维所居浩
然遽匿床下维不敢隐具以闻上欣然曰朕素闻此人召见索诗浩然对以不携所业上
令口诵浩然曰北阙休上书南山归敝庐不才明主弃多病故人疎上曰朕未尝弃人卿
自不求仕耳放归南山终身不得仕

朱湾别崔使君书

唐朱湾有逸才别湖州崔使君书时所传诵其畧云蓬莱之山藏于杳冥之中或可
到贵人之门无媒而通不可到骊龙之珠潜于潢澠之中或可识贵人之颜无因而前不
可识某自假道当路问津主人一身孤云两度圆月凡载请执事三趋戟门门人谓之私
来也耶公来耶若言公小子实非公若言私公庭无私不得入以兹交战彷徨于今信知
庭之与堂不啻千里况寄食于漂母夜卧渔舟门如龙而难登食如玉而难得食如玉之
粟登如龙之门门转深粟转贵实无机心翻成机事汉阴丈人闻之岂不大笑属溪上风
便囊中金乏望甘棠而叹自引分而去

进士乘驴

咸通末执政病举人车马太盛奏请进士并乘驴郑光业躬干伟大或嘲之曰今年
勅下尽骑驴短轡长秋满九衢清瘦兕郎犹自可就中愁杀郑昌图

十离诗

元相公在湔东时宾府薛书记酒后争令掷注子伤公犹子遂出幕既去作十离诗
以献十离者犬离主笔离手马离廐鸚鵡离笼燕离巢珠离掌鱼离池鹰离鞲竹离亭镜
离台笔诗曰越管宣毫始称情红笺纸上散花琼都縁用久锋头尽不得羲之手里擎竹
诗云蒨郁新栽四五行常将直节负秋霜为縁春笋鑽篱破不得垂阴罩玉堂他诗皆类
此

温八吟

温庭筠作赋不起草但笼袖凭鞍每一韵一吟而已故场中谓之温八吟

报道金钗落

张佑客淮南幙中宴集杜牧之时为度支使同坐牧有属意官妓以骰子与之赌酒
因微吟曰骰子逡巡褰手拈无因得见玉纖纖佑应声曰但知报道金钗落仿佛还应露
指尖

上水船

朱梁时姚洎为学士一日梁祖问及裴延佑曰颇知其人聪敏洎曰向在翰林号下
水船梁祖曰卿便是上水船也洎甚惭

好看客莫倚柁

唐令狐赵公镇淮扬处士张祜尝与宴狎公因行令曰上水船风又急帆下人须好立祜即答曰上水船船底破好看客莫倚柁

目连变

张祜忆柘枝诗云鸳鸯钿带抛何处孔雀罗衫付阿谁乐天呼为欸头佑荅曰公长恨词云上穷碧落下黄泉两处茫茫都不见此即目连访母也

谢衣钵

状元以下到主司宅主事请谢衣钵谓与主司名第相同者

铁蹄

灯台也胡证与裴晋公会饮犯令者击以铁蹄

一字师

李相读春秋媯字本勅畧反误读勅畧反有小吏言曰某昔从师误呼字音公检释文云小史之言是因呼一字师

腹笥

吴子华为赋一夕成于腹笥

一谦三十年

皇甫湜与李生书曰近风偷薄进士尤甚至有一谦三十年之语诗未有骆宾王一句已呼阮籍为老兵矣

有句如此居有何难

白乐天以文谒顾况况戏之曰长安物贵居大不易及读原上草诗乃曰有句如此居天下有何难前言戏之耳

松围三尺

锺辐作松斋手植一松梦朱衣吏曰松围三尺吾子当登第后三十年始成名其松围果三尺

五老榜

杜德祥榜放曹松王希羽等五人年俱六十余时谓之五老榜

芳林十哲

沈云十人交通中贵号芳林十哲芳林名门也

白头花钿

蒋凝应宏词为赋止及四韵遂出顷刻播传谓白头花钿满面不若徐妃半妆

宋五坦率

宋济老于场屋尝试赋落官韵抚膺曰宋五坦率矣其名甚着

冰魂雪魄

刘德仁苦于诗竟不成名既卒僧栖白以诗吊之云忍苦为诗身到此冰魂雪魄已

难招直教桂子落坟上生得一枝冤始销

不怨所鄙而喜所诵

吴子华以诗百篇示许洞洞称有联绝唱云暖漾鱼遗子晴游鹿引麝子华不怨所鄙而喜所诵

蹙金结绣而无痕迹

赵牧效长吉为歌诗自谓蹙金结绣无痕迹对酒云云翁耕扶桑种黍养日乌手授六十花甲子循环落落如弄珠长绳系日未是愚有翁临镜摘白须饥魂吊骨吟古书冯唐八十无高车人生如雪在须臾何乃自苦八尺躯裂衣换酒且为娱劝君日饮一瓢夜一壶杞天崩雷腾腾桀非尧是何足凭桐君桂父岂胜我醉里白龙多上升菖蒲花开鱼尾定金丹始可延君命

无尘袖

崔鲁莲花诗曰何人解把无尘袖盛取残香尽日怜

尺八空喉

姚岳杰与卢肇会饮江亭姚举酒令云远望渔舟不阔尺八姚遽饮呕哕还令曰凭闾一吐已觉空喉

一饼熟成一韵诗

段维智性嗜煎饼一饼熟成一韵诗

锦绣堆

谢廷浩以词赋著名锦绣堆

高轩过

李贺七八岁能文名动京师韩愈皇甫湜谒其父请见之贺敝衣而出面赋一篇顷刻成即名高轩过贺集所载是也

真珠室

皇甫松牛奇章公之甥怨公不荐为谤诗曰夜入真珠室朝游玳瑁宫真珠即公侍妾名也

九肋者稀

卢肇初赴举先达问所从来曰某袁州民也先达曰袁州出举人耶荅曰袁之举人亦犹沅江出鳖甲九肋者稀

汗脚踏龙尾

顾云欲见刘子长请高逢休书为先容潜启之但云羊昭业等拟将一尺三寸汗脚踏他烧残龙尾道懿宗皇帝虽薄德不任被前人罗织云吁叹而藏之

银案

举人多以白纸糊案子面郑昌图诗曰新糊案子其白如银入试出试千春万春苦海

郑昌图有一巨皮箱凡投赘有可嗤之者即投其中号曰苦海昆季会集昇苦海阅之靡不絶倒

原夫之辈

贾岛不善文每入试巡铺告曰原夫之輩乞一联

潜救八人

温飞卿文思甚敏喜为人假手沈侍郎主文移飞卿帘前试之日晚温请先出仍献启千余言或云已潜救八人矣

留李端一篇

蜀路有飞泉亭诗板数百薛能尽毁之唯留李端巫山高诗一篇

淡墨书榜

进士榜头竖连黄纸四张淡墨毡笔书礼部贡院四字

赐红笺名字

郑镐发榜宣宗以红笺作一名云乡贡进士李某驰使以赐镐

缀玉联珠

宣宗吊白乐天诗云缀玉联珠六十年谁教冥路作诗仙

银饼

宣宗赐韦涣孙宏银饼餤啖之甚美皆奶酪膏腴之所为

卷有头眼

旧语谓投献必得其地也

烂银袍

李凉公诗袍似烂银文似锦相将白日上青天

梦践积木

孙握梦木数百践其上自谓必状元居众材之上也已而果然

九重知己

刘邴特赐及第韦岫贺之曰三十浮名每年皆有九重知己旷代所无

颜回忍饥面

秦韬玉贵公子行云阶前绿莎毯不卷银龟喷香挽不断乱花织锦柳捻线妆点池台画屏展主人功业传国初六亲联络驰朝车斗鸡走狗家世事抱来皆着黄金鱼却笑儒生把书卷学得颜回忍饥面

风骚将

杜紫微赠赵嘏诗云今代风骚将谁登李杜坛

契分四般同

李摯与李敏同姓同岁同门同年登第摯有诗云因縁三纪异契分四般同

犹着麻衣待至公

刘虚与裴公早同研席及公主文刘尚举子献诗云二十年前此夜中一般灯烛一般风不知岁月能多少犹着麻衣待至公

金龟换酒

贺知章一见李白呼为谪仙人以金龟换酒与之共饮

○颜氏家训【颜之推】

易子而教

君子易子而教何也诗有讽刺之辞礼有嫌疑之戒书有悖乱之事春秋有邪辟之讥易有备物之象皆非父子之通言故不亲授

尺牍书疏千里面目

谚云尺牍书疏千里面目不可不学亦不可精至为人后乃觉累身王逸少风流才士萧散名人世唯知其学书是以小伎而掩其善

邵陵王伪字

邵陵王颇行伪字书体猥拙以百念为忧言反为变不用为罢追来为归更生为苏先人为老如此非一甚无谓也

鸡口牛后

史记载战国策语曰宁为鸡口无为牛后案延笃战国策音义曰尸鸡中之主从牛子口当作尸后当作从

秦称权铭

秦始皇本纪二十八年丞相隗林丞相王绾等议于海上诸本皆作山林之林北齐开皇二年长安民掘得铁秤权傍有铜涂镌铭二其一曰二十六年皇帝尽并兼天下诸侯黔首大安立号为皇帝乃诏丞相状绾灋度量■〈鼎 卩〉不一嫌疑者皆一明之凡四十字其一则二世所刻诏五十八字书兼古隶只一字磨灭余皆分明则史记言隗林当为隗状也

吹竽

古乐府歌百里奚词曰百里奚五羊皮忆别时烹伏雉吹竽今日富贵忘我为按蔡邕月令章句曰键闕牡也所以止扉谓之竽谓其贫无薪以门作爨耳吹当作炊

夜漏以五更为节

西都赋曰卫以严更之署必以五为节者言自夕至旦经涉五时虽冬夏之晷长短参差而盈不至六缩不至四进退常在五时之间故谓之曰五更者如此

论释氏

归心一篇论释氏戒世人不可以耳目不及便为虚诞如山中人不信有鱼大如木海上人不信有木大如鱼汉武不信弦胶魏武不信火布胡人见锦不信有蚕食叶吐丝而成

文章三易

沈隱侯曰文章当从三易易见事一也易识字二也易诵读三也邢子才谓沈约文章用事不使人觉深以此服之

上车著作

梁朝全盛时贵游子弟多无学术谚曰上车不落即著作体中何如则秘书

莲花骄

杂艺篇投壶实以豆恐其矢跃也今则以跃为贵谓之骄乃有倚竿带劒狼壶豹尾龙首之名其妙者有莲花骄又为小障置于外投之骄一作骠

猪莼

苳菜江南谓之猪莼

龙葵

苦菜河北谓之龙葵

马薤

马兰广雅谓之马薤

○岭表异录【刘恂】

鹓鵠南翥

鹓鵠虽东西回翔开翅之始必先南翥其名自呼薄社州又本草云自呼钩辀格磔故李羣玉诗云方穿诘曲崎岖路又听钩辀格磔声其好诞如此

鬼车

鸮又名鸺鹠夜飞昼伏能拾人爪甲以知吉凶则鸣于其屋上故人除指必藏之为此也又名夜游女好为婴儿为祟又名鬼车遇阴晦则飞或云鬼车九首尝为犬断其一故闻其声则击犬使鸣吠以厌之故也

海镜蟹为腹水母虾为目

越絶书云海镜广人呼为膏叶盘盘壳相合以成形外圆而中甚莹洁有少肉如蚌胎中有红蟹子如豆而螯足皆具海镜饥则蟹出拾食蟹饱归腹海镜水母者闽人谓之蚱浑然凝结大如覆帽腹如悬絮有口而无日常有虾随之食其涎浮泛水上则歛然而没乃虾有所见也

舞象

蚩王宴汉使于百花楼前设舞象金羈络首锦檐垂身随指皆合其节奏

紫具

研螺谓之紫具

雷公墨

雷州每大雷雨多于野田得黧石谓之雷墨又于霹雳得楔如斧谓之霹雳楔小兒佩之辟恶

○八寶记【阙名】

五寶八寶

唐开元中李氏者嫁于贺若氏夫卒为尼号曰真如其行高洁天寶元年七月七日忽于寺庭见五色云坠视之一囊中有五物真如藏之祿山乱真如流离楚州安宜县肃宗元年建子月十八夜真如为神人召往化城见天帝投以八寶俾献于朝以消沴气真如乃并前得五寶皆献之

玄黄天符

长八尺阔三寸形如笏上圆下方近圆有孔黄玉也色比蒸栗泽若凝脂可以辟人间兵疫之气

玉鸡

毛文悉备白玉色王者以孝理天下则见

穀璧

亦白玉也径五六寸其文粟粒自生非雕镌之迹王者得之则五穀丰稔

如意寶珠

大如鸡卵而圆正光色极莹置室中明如满月

红靺鞨

大如巨栗赤烂若朱樱视之若不可触而触之甚坚不可破

琅玕珠

形如环四分缺一径可五六寸许

玉印

大如半手其文如鹿陷之印中着物则形见

皇后采桑钩二枚

各长五寸其细如箸屈之似金似银又似铜

雷公石二枚

形如斧长可四寸阔二寸无孔膩如青玉诸寶置之日中则光气连天既进肃宗已被疾召代宗曰汝自楚王为太子今天赐寶于楚州天祚汝也宜保之代宗受赐即日改元寶应既监国赐真如号寶和改县为寶应自是兵革稍息海内小康亦其应也

○博物志【张华】

精卫

有鸟如乌文首白喙赤足名曰精卫说者谓赤帝之女名女姪往遊东海溺死其神化为此鸟故常取西山之木石以填东海至死不休

驼知水脉

炖煌西渡流沙千里无水沙下伏流惟驼知之每至泉脉则以足跑地掘之必得水祝融造市

祝融造市高辛臣也蚩尤造兵炎帝臣也挥造弧牟夷造矢仓颉造书容成造历伶

伦造律隶首造数捷剡病忽恍善忘皆黄帝臣也仪狄造酒禹时人绵驹善歌即齐人也

孟劳

寶刀

辟閭巨阙

寶劍

繁弱之弓

繁弱之弓屈卢之矛溪子之弩狐父之戈皆古之寶器

北风图

刘褒汉桓帝时人曾画云汉圖见者皆热又画北风圖见者皆寒

地下柱轴

地下有四柱三千六百轴犬牙相牵

地以石为骨

地以石为骨以川为脉草木为毛羽

河精

夏禹行河见长人鱼身曰我河精也

欧冶五劍

纯钩湛卢豪曹鱼肠巨阙五寶劍皆欧冶所铸传于世

太阳草

天老曰太阳之草服之长生即黄精也

江珠

琥珀别名

羽民

羽民国有翼飞不遠

虎仆

有兽綠毛可作笔名虎仆

天孙

泰山一名天孙言天帝孙也

兔目鼠耳

槐生五日曰兔目十日曰鼠耳

抔穀

尔雅鳩名

姊归

高唐赋子归别名

田鹄

鷓鴣别名

庸渠

相如赋水鸟名

紺珠集卷四

●钦定四库全书

紺珠集卷五

（宋）朱胜非 撰

○嘉话錄【刘禹锡】

诗用僻字

为诗用僻字须有来处宋考功诗云马上逢寒食春来不见饒尝疑此字因读毛诗郑笺说吹箫处注云今卖饒家物六经惟此注中有饒字余作重阳诗欲押一饒字徧寻无据不敢用之

三公入市

司徒杜公在维扬日尝语宾末曰我致政后着一羸布襦衫跨小驢入市看盘铃傀儡足矣后致政果如其言諫官疏言三公不合入市公曰吾计中矣欲以自污耳

碑流汗

蔡州既平宪宗命道士张某至境醮于紫极宫宫本吴少诚生祠裴晋公废以为宫设醮之日霹雳大震少诚德政碑忽流汗成泥

百衲琴

李汧公勉取桐孙之精者杂缀为琴谓之百衲琴用蜗壳为徽其间二面尤絶异通名响泉韵磬异丝为弦一上十余年不断

狸骨帖

荀與能书尝写狸骨方治劳右军临之世号狸骨帖

蜀道易

陆畅尝谒韦皋作蜀道易云蜀道易易于履平地皋悅待畅甚厚

定秦二字

皋在蜀数进兵器多刻定秦二字既死人以此称其罪畅上疏理之言臣在蜀日见造兵器定秦者乃匠者之名姓耳由是皋得以见释

魏碑三絶

魏受禅碑王朗文梁鵠书鍾繇刻世谓之三絶古人镌须善书者故令繇

虎骨致雨

南中旱甚即以虎骨投有龙处即雨作能激龙之怒也

寶章集

武后尝御武成殿阅书问宰相王方庆曰卿家旧法书存乎方庆遂集之自右军以

下至僧虔等二十余人书帖后命崔融作叙赐名曰寶章集

相逢说项斯

杨祭酒爱才喜推誉赠项斯诗曰度度见诗诗總好及观标格胜于诗平生不解藏人善到处逢人说项斯由此得第

飞白书始

飞白始于蔡邕在鸿都学见匠人施垚帚遂创意为梁萧子云能之武帝谓曰蔡邕飞而不白羲之白而不飞飞白之间在卿斟酌耳

三诗用茱萸工拙

茱萸三诗人用亦有工拙杜公云更把茱萸子细看王右丞云徧插茱萸少一人宋仿云学他年少插茱萸杜公为优也

良马须逸鞅泛驾

石季龙少好挟弹其父母怒之曰健特须走车破辕良马须逸鞅泛驾然后负重致遠言童子不奇慧非异器故也

寒具

晋书有食名寒具无注解后于齐民要术及食经中见乃是今饅饼

借船帖

王内史借船帖书之尤工者卢尚书甚寶之张宾护致书求假答云只可就看未尝借人后卢公守潞州忽有人持此帖诣张公求售张公惊问之云卢家郎君窃出遣卖耳张叹而却之

三台

三台送酒盖因北齐毁铜雀台分筑三台每宴集公人拍手唤上台以送酒耳

次韵千文

千文梁周兴嗣编次而有王右军书者乃梁武教诸王书令殷铁石于大王书模一千字不重每字一纸杂然无序武帝召兴嗣曰卿有才思为我韵之兴嗣一夕编进须发

■〈击页〉白帝悅

铁门限

右军孙智永禅师住永攸寺积年学书后有笔头十瓮每瓮数石人求觅书请题额者如市所居戶限为之穿穴用铁叶裹之谓之铁门限

退笔塚

每十瓮笔头作一塚瘞之号退笔塚自作志铭

郑虔三絕

郑虔善书自写所制诗并画同为一卷封进玄宗书其尾曰郑虔三絕

名下无虚士

阎立本善画至荆州见张僧繇旧迹曰定虚得其名耳明日又往曰犹是近代佳手

明日又往乃叹曰名下定无虚士坐卧观之留宿其下十余日乃去

宿索靖碑傍

欧阳询行见索靖所书碑驻马观之良久而去行数百步复还下马立观疲倦即坐因宿其傍三日而后启行欣然若有所得

搯琵琶

贞观中裴洛儿者善弹琵琶始废拨用手今俗呼为搯琵琶是也

上官仪咏诗

高宗时天下无事上官仪独秉国政尝凌晨赴朝巡洛水堤步月缓辔咏诗云脉脉广川流驱马历长洲鹊飞山月曙蝉噪野风秋音韵清亮望之若仙

东方虬

左史东方虬每云二百年后乞尔与西门豹作对

不暇唱渭城

刘伯刍巷口有鬻饼者每当垆讴歌一旦刘怜其贫贷以万钱自是不闻歌声问之曰本领既大心计转羸由是不暇唱渭城之曲矣

诸葛菜

诸葛所至即种蔓菁因呼为诸葛菜

○因话录【赵璘】

通迁月令

德宗常暮秋猎苑中天色微寒谓侍臣曰九月衣衫二月袍与时候不相宜欲通迁一月如何左右皆贺翌日降旨议之李吉甫为翰林学士承旨先进言圣人上顺天时下尽物理宜编之于是李程时亦为内相议曰臣按月令十月始裘月令是玄宗所定恐不可易上遽止其议

大僚子安得居山

武宗时李德裕荐处士王龟志业堪为谏官帝问龟谁之子对以王超子帝曰凡处士当是山野之人王龟大僚子安得居山耶德裕无对

不赏父之都虞候而惜母之阿姊儿

郭汾阳在河中禁军无故驰马犯者辄死南阳夫人乳母之子犯禁都虞候杖杀诸子泣告虞候纵横之状王叱之曰不赏父之都虞候而惜母之阿姊儿汝輩奴材也

好脚迹门生

李逢吉知贡举榜成未放而入相及第人就中书见座主时谓之好脚迹门生也

赞招隐寺

高陵府君赵公初至金陵于知府李庶人坐上屡讚招隐寺一日锺宴于寺既归谓赵公曰常夸招隐寺昨游看何殊州中也耶公笑曰某所赏者踈野耳若以遠山将翠幙遮古松用彩物裹腥膻浣鹿麝泉音乐乱山鸟声此则实不如在叔父大厅也

茶须活火煎

李锜嗜茶能自煎谓人曰茶须缓火炙活火煎之活火者盖谓炭之有焰方炽者也
晋公不服食

裴晋公不信术数不喜服食每语人曰鸡猪鱼蒜遇之则食生老病死时至则行
口占进玉带状

晋公平淮西赐以玉带公临薨却进口占奏状曰内府之珍先朝所赐既不合将归
地下又不可留在人间闻者莫不叹其不乱

陆羽歌

羽本遗小儿为竟陵龙盖寺僧收养至成人后他适闻所养僧卒作歌曰不羡黄金
罍不羡白玉杯不羡朝入省不羡暮入台千羡万羡西江水曾向竟陵城下来

和尚教坊

元和中僧文淑者聚众论说内典托言鄙褻之事不逞同辈争效其音调为歌曲
呼所居为和尚教坊又有僧鉴虚作煮肉法行于世

文章托名

才命论称张燕公革华传称韩文公老牛歌称白乐天佛骨诗称郑司农后人所托
其名非真者也

御史三院

一曰台院其僚曰侍御史呼为端公知杂事者谓之杂端非知杂事谓之散端二曰
殿院其僚曰殿中侍御史新入者知右巡以次左巡号两巡使三曰察院其僚曰监察御
史每公堂会食皆絶谈笑若杂端失笑则三院皆笑谓之烘堂

台中无不揖

饮酒无起谢之礼但云揖酒赴朝偃息于待漏则有卧揖上马有马揖他悉以揖为
礼

诸察院厅名

察院诸厅各有他名礼察谓之松厅厅南有古松也刑察谓之魇厅寝者多魇兵察
谓之茶瓿厅以其主院中茶茶必以陶器置之躬自缄启故也吏察主朝官名籍谓之朝
簿厅

东让客非礼

人道尚右以右为尊先宾客故西让客主人在东盖自卑也今人东让客岂礼哉
阁下

古者三公门有阁而郡守比诸侯亦有阁故有阁下之称前辈与大官书多呼执事
或足下刘子玄与宰相书曰足下韩退之与张仆射书曰执事即其例也记室本王侯宾
佐之称他人亦不泛称惟执事则指左右之人尊卑皆可通用侍者士子亦可通称非特
于道释也又自卑达尊例云座前尤非也阁下降殿下一阶座前降几前一等岂可僭用

哉

文章李益

李益能文多有贵家子同姓名人谓益为文章李益谓贵游为门户李益

七七

李汧公妾名七七善琴与箏

山公

李约有山林之致养一猿目之曰山公

孟诗韩笔

韩愈能古文孟郊长于五言时号孟诗韩笔

属意蜂蝶

李贺作歌诗多属意于花草蜂蝶间竟不能远大

时世妆

崔枢夫人治家整肃贵贱皆不许时世妆

会稽二清

越州有名僧二人一曰清江一曰清昼故号二清

几至失名士

皎然以诗谒韦苏州皆效其诗体韦全不见赏明日以旧制投之韦大叹味曰几至失名士何不但以所工见投而猥希老夫意也耶人各有所得非卒能致也

南榻北榻

公堂会食杂端在南榻主簿在北榻乃旧仪也

○荆楚岁时记【宗懔】

郁垒

岁旦绘二神贴于门之左右俗说谓之左神荼右郁垒皆谓之门神按括地图云度朔山尖桃树盘屈三千里下二神一名郁一名垒并执苇索以诃不祥之鬼絜而杀之即无神荼之名

爆竹

岁旦爆竹于庭世传以为庭燎之礼非也神异经云西方山中有人长尺余人见之即病寒热名曰山臊以竹着火中煇爍有声则惊遁去【煇音毕爍音朴】

秋千

每春节悬长绳于高木士女咸集袷服靓装坐立其上共推引之以为戏曰秋千楚俗又谓之施钩涅盘经又谓之胃索

禁烟

过冬至后一百五日有疾风甚雨谓之寒食昔介子推三月五日为火所焚并人哀之每岁春暮为不举火因以寒食谓之禁烟至今晋人重此禁云犯之则有雨雹伤其田

杏酪麦粥

孙楚祭子推文黍饭一盘醴酪二盂清泉甘水充君之厨今寒食节物有杏酪麦粥即其类也

如愿

録异记云有商人过清洪君君问所须有人教云但乞如愿君许之果得一婢自是商人有所求如愿悉能致之后因正旦如愿晚起商人挾之走入粪壤中忽不见今人正旦以细绳系偶人投于粪壤中云令如愿

七种菜

正旦以七日谓人日采七种菜作羹

水车

竞渡者治其舟使轻利谓之飞鳧又名水车又名水马

舟为车楫为马

楚人以舟为车楫为马

长命缕

五月五日以五色丝纏臂谓之长命缕

豆花雨

八月雨为豆花雨

南阳菊水源

豫章记云南阳有菊水居其侧者多寿刘寛月致三十斛水源芳菊被崖故以名

仙木

桃者五行精能制百鬼谓之仙木

胶牙饧

元日食胶牙饧取胶固之义

人日

正月七日谓之人日者董勋问礼俗曰正月一日鸡二日狗三日猪四日羊五日牛六日马七日人八日谷其日阴晴兆其丰稔

辟恶饼

伏日食汤饼谓之辟恶饼

艾先生

端午日以艾为人形置戸上辟恶故师旷占云岁多病则艾先生

蟾蜍辟兵

五月五日取蟾蜍辟兵习凿齿集

天帝借二万钱下礼

道书云牵牛娶织女天帝借二万钱下礼久不还被驱在营室中

○明皇十七事【李德裕 柳瑄常侍言旨附】

剪彩

颜真卿青衣小鬟曰剪彩

真卿地仙

颜真卿尝得神仙丹服之后为李希烈杀希烈既平人发真卿棺欲改葬瞋目如生遽掩之隐士曹庸山曰此后三十年能擘裂飞腾而出被羽衣行山泽之间即所谓地仙者也

客土无气

泓师与张说卜宅戒勿动西北土以损旺气后见气索果掘三坑说欲填之泓曰客土无气与地脉不相连也

颜郎衫色如此

真卿问范氏尼吾得五品否尼指坐上紫丝布云颜郎衫色如此

上清

窦参青衣后入掖庭雪参之诬

陆九

德宗怒陆贽曰这獠奴我脱伊绿衫便与紫衫尝唤伊作陆九

张果老

邢和璞能筭人寿夭使筭果老莫知其甲子师夜光者能视鬼召果老令密视之反问果老安在终莫能见也

齿落复生

上以堇饮果老连进三卮齿以焦乃以铁如意击落齿傅少药齿复如雪

无畏致雨

上令求雨云旱数当然召龙适足致暴雨耳乃尽去求雨之具以一钵水以小刀搅之作咒言湏臾有龙如指大入钵中复搅之呪之白气自钵中出如烟出屋如一疋练少顷大风雨震电

金瓯

上命相以八分书先书名金瓯覆之

以饼拭刃

肃宗为太子上使割羊臠以饼拭刃徐噉之上喜曰福禄当如是爱惜

玉环琵琶

睿宗所御上欲西幸独命贺怀智奏之

四十年不知酒味

上入斜谷韦偶得新酒马前献之上不御偶惧自举之上曰卿谓我疑也吾始即位尝因酒损一人因自戒四十年不知酒味矣

兴庆小龙

尝出游宫垣后上欲西幸一夕乘云西南去后幸至嘉陵上欲御船有龙夹舟上泫然曰此吾池中龙也以酒酹之

○南部烟花记【炀帝】

司花女

帝御女袁宝儿骀冶多态时洛阳进合蒂迎春花帝令持之号司花女帝谓虞世基曰宝儿多憨态卿试嘲之世基为绝句云学画鸦儿半未成垂肩弹袖太憨生因憨却得君王宠常把花枝傍辇行帝甚悦

蛾绿螺

凤舸殿脚女吴绛仙善画长蛾帝怜之由是争为长蛾司宫吏日供螺子黛五斛号蛾绿螺帝每倚帘视绛仙移时顾内谒者云古人言秀色若可餐若绛仙者可以疗饥也

璧月词

帝恍忽与陈后主相遇后主左右一人迺美指谓帝曰此丽华也每忆桃叶山前与此子北渡尔时丽华方凭临春阁试东郭紫毫书小研红绡答之璧月词未终见韩擒虎直来逼人都无去就

绿纹测海蠡

后主以绿纹测海蠡杯酌洪梁新醪以劝帝

舞玉树

帝请丽华舞玉树丽华以自井中出腰肢不复往时情态帝持杯再三请之起就一曲

春兰秋菊

后主问萧妃何如此人帝曰春兰秋菊亦各一时之秀也

小窗碧玉词

后主送诗数千篇帝独爱小窗一篇云午醉醒来晚无人梦自惊夕阳如有意故傍小窗明又倚侍儿碧玉词云离别肠应断相思骨合销愁魂若飞散凭仗一相招其余皆不复记

四宝帐

帝建迷楼楼上设四宝帐一曰散春愁二曰醉忘归三曰夜合香四曰迎秋月皆宝所成也

来梦儿

帝沈湎失度每睡须劳顿摇动方就一梦侍儿韩俊儿尤得意每就枕必令振聳支节常得美睡常呼侍儿为来梦儿此故也

女相如

帝以合欢水果赐吴绛仙绛仙以红笺小简进诗谢帝曰绛仙才调女相如也

○宣室志【张读】

杖化悬崖

杨隐之谒唐先生将归先生以杖画地视其庭忽悬崖万仞崑谷重迭谓隐之曰陵谷遽迁子将安归隐之泣告乃以帚扫之其庭户如故乃得归

梯云挈月

周生者有道术中秋夜会月色方莹谓坐客曰我能挈月置之懷袂因取箸数百修绳而驾之曰我梯此取月俄以手举衣懷中出月寸许光色照烂寒入于人肌骨焉

梦锦半臂

窦参为御史中丞梦德宗以文锦半臂赐之解者曰半臂股肱之衣其遂居其位乎后数日果大拜

仙鹿

玄宗冬狩射中大鹿张果老曰此仙鹿也且千年矣汉武帝时生获之帝纵其去命以铜牌志其岁月俾验之果于角根得一小铜牌

巴西侯

猿

白额侯

虎

沧浪君

狼

巨鹿侯

鹿

玄丘校尉

狐

洞玄先生

龟也昔张鋌遇此六人焉

玄阴池

石宪梦与羣僧游于中云此玄阴池觉验之乃羣蛙

齐人曹氏之子

蛭螭

红赭枕

韦弇梦游玉清宫玉清女遗以三寶一曰碧瑶杯二曰红赭枕三曰紫玉函

清水珠

严生得一珠胡人曰此清水珠置之浊流则涣然清澈

止戈龙

上元初寇天师尝刻石为记云止戈龙意谓武后也

柳将军

有人于古宅遇柳将军者验之乃一株枯柳尔

絶三彭之仇

僧契虚游稚川仙人问曰尔絶三彭之仇乎对以未能曰速归去

流花寶爵

天帝流花寶爵置于日中则光气连天

谢翱遇鬼诗

谢翱云斜月照人今夜梦落花啼鸟去年春鬼云愁态上眉凝浅緑泪痕侵脸落轻红

平淮西石讖

元和元年九月裴晋公往征吴元济至境上因发地得石刻有鸡未肥酒未熟之语解之者鸡未肥无肉也肥去肉为己酒未熟无水也酒去水为酉破贼之期在己酉乎后果以是日入城

虾■〈虫麻〉天使

李揆未相前忽见一大虾■〈虫麻〉占之曰虾■〈虫麻〉天使吉兆也未几果拜中书侍郎平章事

○羯鼓録【南卓】

破空透遠

羯鼓尤宜促曲急破戟杖连碎之声破空透遠特异于众乐

八音领袖

玄宗曰羯鼓八音之领袖

天工

帝当初晓景物明媚曰对此景物岂可不与他判断取羯鼓击之自制一曲名春光好曲终柳杏皆坼谓侍臣曰此一事不唤我作天工可乎

秋风高

又制秋风高一曲每奏之则秋风徐来庭叶交坠

曲终而花不坠

汝阳王琎尝戴研光帽打曲上摘红槿花置帽上二物皆极滑久之方安曲终花不坠上曰花奴资质明莹必是神仙中谪堕来耳

阿瞞自是相师

上既盛称花奴宁王从而毁之帝曰阿瞞自是相师帝王之相须有英特之气花奴但端秀过人耳

羯鼓解秽

上尝听琴未终遽止之曰速令花奴将羯鼓来为我解秽

南山起云

宋开府璟尤善羯鼓词云南山起云北山起雨者宋所作也

青州石末鲁山花瓷

帝与宋论鼓曰不是青州石末即是鲁山花瓷此乃汉震第二鼓也

头如山峯

宋开府曰头如青山峯取其不动手如白雨点取其碎急此乃羯鼓之最妙处也

朋肯声

宋谓手拍声二字并去声

○乐府杂录【段安节】

永新歌声

明皇大酺勤政楼万众喧哗上令宫女永新歌一曲楼下皆竦听寂无人声

记曲娘子

张红红善歌每听新声一遍即能记其节奏后入宫号记曲娘子

鸛弦铁拨

开元中贺怀智善琵琶以鸛鸡筋为弦铁为拨

段师教昆仑

康昆仑善琵琶开元中号第一手两市结楼鬪技康登东楼弹曲未毕西楼出一女郎名段师下拨如雷市人竦听昆仑叹服师问之段师曰且遣昆仑不近乐器二十年本领纯一然后可以语此

曹钢右手兴奴左手

曹善运拨疾如风雨兴奴长于拢捻人谓曹钢有右手兴奴有左手

蕤宾铁跃

乐工廉郊尝于平泉池上作蕤宾调忽有物铿镗跃出池岸乃蕤宾铁也

参差

笙一名参差

银子管

尉迟青善吹觱栗取银字管吹平般涉调

冰蚕丝锦

唐老子尝买一旧锦后有波斯见之乃曰此冰蚕丝所织暑月陈于座满室清凉

河满子

白秀才者得一宫人善歌因游灵武刺史李灵曜设筵座中有客姓骆唱河满子皆称妙绝白曰家有声妓能歌此曲音调殊不同乃至令歌发声清越殆非常音骆遽问曰莫是宫中胡二子否妓熟视曰君岂非梨园供奉耶相对为之泣下皆明皇时人也

琵琶

推手前曰琵琶引手后谓之琶

○幽怪錄【牛僧孺】

鸚鵡能歌

柳归舜至君山忽见鸚鵡羣集皆能人言各相称呼故有武游郎武仙郎阿苏儿者又有自在先生踏莲露鳳凰台戴蝉儿多花子亦有善歌者音调清丽

阿春看客

鸚鵡见归舜忽呼曰阿春看客忽一青衣乘云而下相见

郁金楫

武游郎言余昔见汉武乘郁金楫泛积翠池吹缥玉长笛

玉卮娘子

有书生姓崔遇神女因见一胡僧指其女曰此西王母第三女号玉卮娘子也

轻红轻素

曹惠得木偶人能言语自称轻红轻素因语惠曰鸡角入骨紫鹤吃黄角甲不害五通泉室为六代吉昌且曰晓此者当极贵显中书令岑文本识其三句矣

三耳秀才

董慎为太山府君呼为録事令决疑狱慎举秀才张审通决之甚当府君喜其聪敏为于额上更一耳既还额极痒踊出一耳尤聪时人曰天有九头鸟地有三耳秀才亦呼为鸡冠秀才

耳中天地

薛君忽见二青衣驾赤犊出耳中乃别有天地花木繁茂云兜玄国

威污蠖

隋来君绰夜行投宿野人家主翁曰威污蠖奴曰蜗儿馆之甚厚翌日视其处乃陂泽沮洳有蚓蜗螺在焉

顾愬是刘桢后身梁

顾愬始为县吏日苦其役一夕遇二人自称王粲徐干且谓愬曰公乃刘桢后身因诵其所为之文愬乃顿悟前事得其遗文数篇投于令令待之甚厚时谓死刘桢犹庇得生顾愬

炎沙之罚

开元中叶天师讲经于明州奉化县忽一老父来礼自云守藏龙守此千岁方免炎沙之罚今为僧咒水欲杀幸师以符救之

和神国

李元之暴卒复生云往游和神之国人寿皆一百二十岁皆二男二女邻里为婚姻地产大瓠瓠中皆五穀不种而实水泉皆如美酒饮多不醉气候常如深春树木皆彩丝

可以为衣

滕六降雪巽二起风

晋州刺史萧至忠将以腊日出猎前一日有樵者见禽兽百许祈于玄冥使者使者令老麋祈于东谷严四严四曰若令滕六降雪巽二起风不复游猎矣天未明忽风雪大作刺史不复出也矣

橘中之乐不减商山

巴邛橘园中霜后见橘如缶剖开中有三老叟象戏一隻曰橘中之乐不减商山但不得深根固蒂尔一隻取龙脯食之食讫余脯化为龙众乘之而去

玉尘九斛

橘中叟相谓曰汝输我瀛洲玉尘九斛

癭中琴瑟

伶人刁朝俊妻甚美而有癭癭中有琴瑟笙竽之声一日忽破裂内一獠跳去癭乃无

四真

杨敬真忽有仙乐彩云来迎至一处云云台峯有四人来谒号四真马信真徐湛真徐修真夏守真曰须谒大仙伯问为谁即茅真君也

郭登

厕神名

坤明国

顾愬前身是刘桢昔尝为坤明国侍中魏开国邺地也

○十洲记【东方朔】

祖洲 瀛洲 玄洲 炎洲 长洲 元洲 流洲 生洲 鳳麟洲 聚窟洲

琼田不死草

祖洲有不死草

火鼠

炎洲有火珠山山中有火鼠

鳳麟洲

鳳麟洲以麟角作胶名集弦胶能属连弓弩断弦又名续弦胶

割玉刀

流洲以昆吾石作刀冶铁作剑割玉如削泥

扶桑木

扶桑国东有木如桑实如椹而赤仙人食之以为玕每九千年一实

蓬丘

蓬莱山也

圓海

蓬萊別有圓海黑色

閼風巔

崑崙山三角其一角正北干星辰之暉名閼風巔

天墉城

崑崙山有積金為城名天墉城其面方千里上有玉樓十二

東風入律青雲干呂

漢武時西域遠夷來貢云常占東風入律十旬不休青雲干呂連月不散意中國有好道之君故搜奇蘊以神香為獻

養魄

冬至後月養魄于廣寒宮

○神異經【東方朔】

銀盤

北荒異國有銀盤大五十丈中有明珠大數丈照千里

長男宮

東明山有宮闕銀榜碧鏤字曰天帝長男之宮

會風扇

郭翰嘗遇織女降其室衣玄綃之衣霜羅之帔戴翹鳳金冠履琮文九章履張霜霧丹縠之帔施九晶玉華之簞轉會風之扇有同心龍枕翊日丹鉛書青縑一幅以寄翰

牽牛郎何在

翰曰牽牛郎何在女曰河漢阻隔不復相聞

天酒

甘露一名天酒

五色露

吉雲之地雲起五色著草木乃成露

食邪

南方有人長七尺腹圍如之朱衣縞帶赤蛇繞項惟食惡鬼朝吞三千暮吞三百名曰赤郭又名食邪又名黃父

飯鬼

又曰黃父以鬼為飯霧為漿

○唐宋遺史【詹玠】

衣錦將軍

錢鏐臨安人里中有大木鏐幼時常戲其下後為吳越國王宴父老山林皆覆錦名其木衣錦將軍

范攄子诗

唐末吴人范攄子处士子七岁能诗赠隐居者云扫叶随风便浇花趁日阴处士方干曰此子必垂名因作夏日诗云闲云生不雨病叶落非秋干曰惜其不寿尔未几果卒金莲烛

宣宗将命令狐绹为相前数日夜召更深方归院以御前金莲烛赐以送归院吏望见烛以为驾幸已而绹至时以为荣

南楚材妻诗

进士南楚材始娶薛氏后游颍川欲别婚贵族遣仆取琴书以示无归意薛氏善画而能诗知楚材欲见绝乃自图其形题诗其侧以寄之云欲下丹青笔先拈宝镜看已惊颜索寞渐觉鬓凋残泪眼描来易愁肠写出难恐君浑忘却时展画图看南得诗大惭而退

手印屏风

明皇所幸美人王氏数梦人招饮密会具言于上上曰必术士所为汝若再往以物志之其夕梦中又往因就砚中濡手印于屏风上既寤即告潜索于外果于东明观中得其手印纹而道士已遁矣

赋诗得妓

韦应物为苏州守尝赴杜鸿渐宴醉归宿传舍既醒见二妓在侧惊问之乃曰郎中席上与司空诗因遣某等来问其诗言曰高髻云鬟宫样妆春风一曲杜韦娘司空惯见浑闲事断尽苏州刺史肠

侯门深似海

崔郊之姑有婢甚美郊尝私之未几婢出再入于颀家郊因寒食出游于车中见之立马徘徊相顾即为诗贻之云公子王孙逐后尘绿珠垂泪裹罗巾侯门一入深如海从此萧郎是路人颀见诗以婢赐郊

渠伊钱

张崇帅庐州多不法士民苦之一日入覲邦人幸其改任相谓曰渠伊必不复来矣崇归闻其语乃计口率渠伊钱明年再入覲盛传再罢府人亦不敢显言以崇多须皆捋须为庆事崇归又率捋须钱焉

如意女子诗

如意中有女子七岁能诗则天召见试之令赋送别兄弟云别路云初起离亭叶正飞所嗟人异鴈不作一行归

作敲字佳

贾岛苦吟赴举至京师得句云鸟宿池边树僧敲月下门又心欲改敲为推于驴上举首吟哦引手作推敲之势不觉冲京尹韩退之节为左右拥至具述其事退之笑曰作敲字佳乃命乘驴并辔论诗久之

黄蛇食藤

明皇微时尝至洛阳令崔日用家日用留饮未具明皇寝于书室庭前有藤盛开忽一大黄蛇绕架食其花须臾入明皇所寝室日用逐之不见明皇乃寤曰适饥甚梦采藤花食之甚美

玉箫之约

韦皋未仕时寓于姜使君门馆姜子曰荆宝待皋甚厚有小青衣曰玉箫美而艳绝即以赠皋凡数年皋归覲与玉箫约七年复来因以玉指环赠之皋踰期不至玉箫叹曰韦家郎不来矣绝食而死后皋镇蜀荆宝往见问玉箫知其已死甚怜之皋诞日东川卢尚书献歌妓为寿名玉箫遽呼视之宛然旧人中指玉环隐起

三天子气

五代周太祖时有麻衣和尚善望气李守贞叛河中周祖亲征麻衣语赵韩王曰李侍中安得久其城下有三天子气未几城陷时周世宗与本朝太祖从行

龙兴仓

沐都兴国寺也旧有龙兴寺周世宗废为仓国初寺僧屡诉求复为寺太宗怒其烦渎遣使封剑诛之且曰惧即斩不惧再奏僧当临刑不惧使以闻太宗甚喜即日如其请复改为寺

抱琴踰垣

真宗祀汾阴登山望林麓中有亭槛问曰何所乃隐士魏野草堂遣使往召之野方鼓琴教鹤舞闻使至抱琴踰垣遁去使闻上甚叹美之

釜中龙

南唐时有苍头持龙水图求货或得之将练以服忽釜中云蒸起见二龙腾跃穿壁而去

三世男子

开宝末神降于凤翔府张氏家其声如婴儿有祷必应自言上天尊神诏即所居置太平宫严奉之以张氏为羽士掌其宫先是张氏居里中无行人或以为言神曰自陝以西三世为男子者惟张一人乡曲纵逸不足为累

清非生

太子中允王纶有女年十八一日昼寝若魇有物憑附而语称清非生呼其女为燕华君能三十六体天篆又能诗后数月如故皆不能记矣

绀珠集卷五

●钦定四库全书

绀珠集卷六

（宋）朱胜非 撰

○列仙传【刘向】

鳳女祠

萧史秦人善吹箫秦王有女名弄玉好之遂妻焉教弄玉吹箫作鳳鸣有鳳来止其室乃作鳳台居之一夕吹箫鳳集乘之仙去遂作鳳女祠以事之

偃月子

许碯遍游名山所至题字云寻偃月子到此忽作一诗云阆苑花前是醉乡误翻王母九霞觞羣仙拍手嫌轻薄谪向人间作酒狂于酒楼乘云而去

金床玉几

岱宗石室中上下悬絶中有金床玉几

魏丘君

魏丘君泰山下道士曾谓汉武帝东巡拥琴朝谒

负局先生

谓隐于磨镜

玉女洗头盆

华山絶顶有石臼号玉女洗头盆中有碧水未尝增减

鬓发如鸦

太玄女行玉子之术鬓发如鸦

锦帐堕故宅

许真君拔宅上升惟车毂锦帐堕故宅

青鸟衔符

吴真君尝遇大风书符置屋上有青鸟衔去风即止

昭回之河

舜游南方有国曰扬州入十龙之门涉昭回之河有玉城瑶阙曰九嶷之都

飙车羽轮

王母所居玉楼十二瑶池翠水非飙车羽轮不可到

○酉阳杂俎【段成式】

蜗迹成文

睿宗为冀王寢室壁间蜗迹成天字毁去复成后即位雕玉铸金为蜗形分置道释像前

女娲携鲤

肃宗以太子起兵讨禄山至灵武一日黄昏时有妇人携鲤手臂皆鳞甲诣军门曰皇帝安在众异而叱之即失所在后虢州奏女娲坟像一夕大雷雨失之至晓如故计其日正灵武见异妇疑即其神也

玉符

古者安平用璧兴事用圭成功用璋边鄙用珩战鬪用璩城围用环灾乱用璆大旱

用龙即节也大丧则用琮

却鬼丸

梁武每岁旦赐羣臣岁旦酒辟恶散却鬼丸

纳采九物

近世婚礼当迎妇以粟填臼以席覆井以臬塞窻妇上车婿骑而遶之三匝妇入门先拜灶成礼之明日作黍臠世代相传莫究其义惟纳采九物义乃可见胶漆取其合密绵絮取其温柔蒲苇惟心可屈可伸也嘉禾分福也双石两固之义也

嘉禾分福

见上

吴刚斫桂

旧传月中有桂高百丈其下有人斫之创痕即合其人姓吴名刚学仙有过或言月中桂地景也空处即水景也本无物此理差近

瓮藏北斗

僧一行长于数所善王生其子以杀人繫狱求救于一行一行曰吾数推之当有赦矣翌日遣其徒授以布囊七戒令往某处废园伺之有物来其数七共捕之以囊携来勿脱也其徒如言而往至晡时七豕入园尽获之一行填之大瓮中密覆封以六一泥朱书大梵字志之诘朝明皇御便殿问曰太史奏昨夜北斗不见此何祥也一行奏曰此古所无惟后魏时常失荧惑亦其比也惟施惠可以应之释氏云瞋心壞一切善慈心降一切魔臣谓莫若大赦从之其夕太史奏一星见七日如故

闾编郎

太极真仙中庄周为闾编郎

三尸

上尸青姑伐人眼中尸白姑伐人五脏下尸红姑伐人胃命又曰一居人头令人多思欲好车马一居人腹令人好饮食轻恚怒一居人足令人好色喜杀凡庚申日言人过古语云七守庚申三尸灭三守庚申三尸伏

木钻穿石

傅先生修行在山遇异人授之木钻使钻一盘石石厚五寸许云此石穿当得道积四十九年石乃穿穴下得丹服之果仙去

八人过

翟天师干佑峡中人常预言事一日大呼于夔州市曰今夕当有八人过可善待之人莫能晓是夕遗火数百家方悟八人乃火字也

月中楼阁

尝于江上望月坐客或问曰此中果何有天师曰可随吾指观之恍忽见月规半天琼金楼阁满焉数刻乃如故

纸月

长庆初杨隐之访道人唐居士因留宿是夜月暗而不设灯唐呼其女曰可将一下弦月子来其女以片纸作月形贴之壁门祝之曰今夕有客可赐光明须臾满室朗然

碧箫杯

魏恂守济南夏日率僚佐避暑于城北使君林下以大莲叶酌酒以簪刺其心令与柄通屈柄饮之名碧箫杯

黥字法

晋法奴始亡黥两眼再亡黥两颊三亡黥眼下皆长一寸五分梁法凡盗未断先刻面颊上作刼字

借霹雳车

介休县百姓尝宿于晋祠夜半闻人叩门曰介休王借霹雳车某日县界收麦祠内即有应者遂见数人持一物如幢环缀旛旗曰可点领数其旛十八叶有光如电百姓者翌日告于村落曰可速收麦将有风雨至果然人以为妖讼之于县事见案牘中

辱金

金曾在丘墓及为钁钏者谓之辱金不可合炼陶隐居说

觉元

脑神名

玄华

发神名

虚监

目神名

冲龙

鼻神名

始梁

舌神名

天鼓

学道必叩天鼓以召众神谓上下齿相叩又左叩为天钟遇不祥叩之右叩为天磬遇邪僻叩之也

天钟

天磬

并见上

自然灰

凡雕刻琉璃先以自然灰煮令软其灰出于南海间

湖目

袁翻尝于历城莲子湖上宴集膳夫告欲作血羹不成袁乃令从他所汲水乃成时清河王在坐问之公曰可思湖目王不喻归问其主簿房叔道房曰藕能散血湖目莲也屠马避火

徐敬业年十余岁时善骑英公叹曰此儿相不善将赤吾族一日游猎令独入穷谷逐兽因纵火欲杀之敬业火逼即屠所乘马剖其腹踰伏其中火过浴血而出英公由此奇之

争先术

一行师本不能突因会张燕公宅观王积薪一局遂与之敌手语燕公曰此但争先术尔若念贫道四句乘除语则人人尽皆为敌手矣

疥壁

大历中玄览禅师住荆州陟岵寺张璪尝于寺壁间画古松符载为讚卫象为赋名士谓之三絶师见曰何为疥吾壁命加罅焉

顾非熊再生

顾况只生一子年十七岁暴卒作诗哭之云老人丧爱子朝暮泣成血老人年七十不作多时别其子精魂不离其家见其父泣誓再作顾氏子已而果然至七岁能呼其族人小名后名非熊

柏驱罔象

周官方相氏驱罔象说者罔象好食亡者肝而畏柏与虎故植柏于墓琢石为虎所以驱之

崔子洪

元魏时菩提寺僧因发故冢得一生人自言姓崔字子洪在地下百余年常如醉人时时游行不甚辨了畏日光及水火兵刀等物又言见地下发鬼兵惟栢棺者皆得免

虾■〈虫麻〉油

长安宣平坊尝有市油者张帽驱驴而行或与争道击之应手而倒乃一大菌已折驴负二油囊遽驰去众逐之一废园至大树下乃发地求之下有大穴有虾■〈虫麻〉如数斗盆大挟二笔踏木津皆满旁有大菌成丛盖变而为怪也所货油价贱而味甘食者多呕

白元通

开元中长安东市有民丧父乘驴入市欲易之以办丧驴忽作人语曰我姓白名元通负君家力已足惟欠钱四千五百是可诣某处某家易之如其言而往果如前数因易之后数日往问之驴已死矣

物食不同

食草者多力而愚食肉者多勇而悍齧吞者八窍而卵生咀嚼者九窍而胎生食叶者有丝食土者不息食而不饮者蚕饮而不食者蝉不饮不食蜉蝣也

物鸣不同

蜩属旁鸣蜻蛚注鸣发皇属翼鸣蚣蝑股鸣荣原胷鸣鳳皇雄鸣节节雌鸣足足行
鸣曰归嬉止鸣曰提扶麒麟雄鸣曰逝胜雌鸣曰归和春鸣曰扶幼夏鸣曰養綏初闻杜
鹃鸣不祥宜作犬声应之

物不同名

蔡邕以反舌为虾■〈虫麻〉淮南子以蛩蛩为蠓蠓诗疏义以蝻为蝼蛄高诱以
干鹊为蟋蟀

物有知

鹊巢背太岁燕伏戊巳虎奋冲破干鹊知来猩猩知往

物化为人

世传蝉化齐后鸟化杜鹃

寶苗

山上有葱下必有银有薤下必有金有姜下必有铜锡山下有玉者木旁枝下垂谓
之寶苗

芝

屋柱无故生芝者白为丧赤为血黑为贼黄为喜其形如人面者亡财如牛马者遠
役如蛇龟之类者田蚕耗

乌城

贞元中田绪李纳境内羣乌衔木为城高二三尺方十余里焚之信宿如旧乌口皆
流血衔木不息

鶡子为鸱

世传鶡生二子若三子则为鸱

虎威

虎肋两旁皮下及尾端有骨如乙特名虎威宜佩以临官

犀

犀尾一孔三茎其角通者乃其病然其有正插有倒插有腰鼓插正者一半已上通
倒者一半已下通腰鼓者中断不通南人云有鸬必有犀

黑暗白暗

海贾以象牙为白暗以犀为黑暗

明驼

世传鸣驼千里脚鸣当作明谓驼卧屈足腹不着地而漏明者最能遠行

狼狽

狽亦狼之类前足絶短每行必驾两狼无狼则不能行故世传言事乖者谓之狼狽
蒙贵

猫一名蒙贵一名乌员其目睛旦暮圆日午前如一线凡洗面过耳则有客至
赤鯪公

唐律捕鱼得鲤即放号赤鯪公輒杀者杖八十断罪以识者言鲤为李也

一木五香

海南有木根旃檀节沈水花鸡舌叶藿香胶为熏陆

昔耶

博雅云在屋者昔耶在垣曰垣衣广志又谓之兰香生于久屋瓦上俗云瓦松魏明
帝爱之命于长安故宫殿择取并瓦载入洛以覆屋梁简文帝咏蔷薇诗云縁阶覆壁绮
依檐映昔耶崔融作赋云谓之木也访仙客而未详谓之草也验农皇而罕记又曰煌煌
特秀状金茎之产溜厯厯虚悬若星榆之种天间紫苔而浥露凌碧瓦而含烟崔公号博
洽岂不知瓦松有说

垣衣

见上

水栗

武陵记两角曰菱三角四角曰芰通谓之水栗

牡丹

前史无说谢康乐集有竹水际多牡丹之语非珍玩也隋种法七十卷亦无名至开
元末裴士淹为郎官奉使幽冀过汾州众香寺得白牡丹一株移置长安私第天寶中为
都城奇赏当时名士皆有裴给事宅看牡丹诗至德中马仆射總镇太原又得红紫二色
者今则至多与戎葵比矣兴唐寺昔有一株开花至一千二百朵有正晕倒晕红紫白黄
之色各自不同

落苏

茄子一名落蕪又名昆仑瓜沈隐侯行园诗云紫茄纷烂漫绿芋郁参差岭南多茄
有宿根成树花时取叶布路人践之则实多

昆仑瓜

见上

虱卜

岭南人有病以虱卜之向身为吉背身为凶

祀用梟镜

傅玄赋云荐祀破镜膳用一梟西汉春祀黄帝用一梟破镜以梟食母破镜食父黄
帝恶之故每祀必用多杀以尽絶其类

罽罽

世呼殿榱桷护雀网为罽罽误矣礼记疏曰屏天子之庙饰郑注云屏谓之树今罽
罽也刻为云气鸟兽之状如今之阙

蚁城

有冉端者因营墓殿地遇蚁城方数丈城垒皆具立若雕刻城内分次街径小垤各有蚁居之中有楼阁二大蚁居之皆长寸余一紫色其足如金一翅有金脉端惧而掩之
石桥图

李涿性好古常于保寿寺库得一旧图装治以示柳公权权曰此乃张萱所画石桥也后日仇士良至果以勅取去矣

物胆

象胆随四时在其足熊胆春在首夏在腹秋在左足冬在右足蚺蛇长十丈可吞鹿其胆上旬在头中旬在心下旬在尾鼠胆杀则有自死则无

瓦龟

术士王琮取一瓦片画作龟甲怀之少顷取出置地则成真龟循行庭下经数日仍成瓦

滕王蝶图名

滕王画蝶图有数名江夏斑大海眼小海眼村裏来菜花子

河伯从事

世传乌贼鱼为河伯从事以其含墨也又曰乌贼鱼墨为书岁久尽脱如空纸无行以用为券

数丸

生江岸如彭蜞取泥作丸数至三百则潮至舟人以为候因名之曰数丸也

论蒲萄

庾信谓魏使尉瑾曰昔在邺食蒲萄殊美陈昭曰作何状徐君房遽曰有类软枣信曰君殊不体物不言似生荔枝

舞草

出雅州独茎三叶闻人歌动摇如舞

王清本

有人伐枯木有大黑蛇蟠其下举首曰我王清本也其人畏而掩之后王清往伐得钱盈瓮后因致富焉

人面疮

有人膊上生疮如人面口鼻皆具以酒饮之则面赤以食物与之则膨胀因歷以诸药试之至贝母则面聚口闭不纳因决口灌之数日成痂遂愈

五鬣松

松言两粒五粒者粒当言鬣自有一种名鬣皮无鳞甲而结实多新罗多此种世传松千岁方顶平偃盖然有数年偃者乃命根下遇石则偃

枸橼

穀田久废必生构楮叶有瓣曰楮无瓣曰构通谓之穀书言桑穀即此也

梦草

汉武帝时异国献梦草似蒲云懷其草则如所思而梦每思李夫人因怀之辄梦书带草

郑康成居不其城南山中教授所居山下生草如薤长而纫谓之书带草

干雨

徐州一士人暴卒复生云初吏召云天使行雨隶右落队雨有两种一瓶贮水作人间雨一如销石末名干雨

糝熬将军

梁韦琳作■〈鱼且〉表云伏覩除书以臣为糝熬将军油蒸校尉驩州刺史色诀

周长史善画得色诀尝理采色于溜下旋取飞研之

鼻中乐神

王布有女甚美鼻两孔各有息肉甚大百治不瘥有一梵僧来治之即以少药吹鼻中须臾摘去相继一少年造门曰适有胡僧来否布具其事少年曰上帝失二乐神我奉命来取今遂为此人先得当获重谴矣

金背虾蟇

有人八月十五日夜望林中白气如足练就视之乃一金背虾蟇疑月中物也

修月户

郑仁本与其中表游山迷路见一人枕一幞物而坐因问之乃云君知月七寶合成乎常有八万二千户修之我其一也因开幞视之乃有斤斧数事玉屑饭两裹分遗郑曰人食此毕世可以无病矣

上帝戏臣

邢和璞尝延一客彭髯大笑吻角侵耳与邢剧谈而去或问之曰上帝戏臣也

嚙壁成象

有术士合五色为一器饮嚙壁成作维摩问疾象经曰乃灭

辟尘巾

处士皇甫玄真以辟尘巾遗高瑀因出郊风埃大作高视马及左右驺卒并无纖尘白舍人行诗图

荆中街子葛清自颈以下皆刺白舍人诗如花中偏爱菊即一人持杯赏菊讫三十余事号白舍人行诗图矣

月点钱黥

嬪人面饰用花子因上官昭容用以掩其痣人皆效之有士人妻妬其妾灼面成点令用花子掩谓之月点钱黥

红沫

炼丹砂金色研以染笔书木石皆透谓之红沫

汤湖

句容有汤湖其热可淪鸡亦汤泉也

逐鼠丸

王肃以铜为逐鼠丸昼夜自转

化生人

大食西有国树上生人首如花不语能笑人视之辄笑笑辄落谓之化生人

麒麟函

韩公曾令人徧録州界碑内一碑词义笔法最高常藏枕函韩公小字麒麟因以名

函

忽雷驳

秦叔寶所乘马名

肉机

明皇时有矮奴颇警惠帝常凭之谓之肉机后因出外陵朝士帝杖杀之

梦墨

王勃梦人遗一丸墨盈袖自是文章日进

太白入月

李白闻禄山反作胡无人诗云太白入月敌可摧后禄山死日果见太白蚀月

长须国

有士人泛海吹至一处问之云长须国也其王以公主妻之公主亦有须士人赋诗云花无蕊不妍女无须亦丑丈人试遣■〈才忽〉无未必不如摠有后验之乃羣虾所聚

七寶砂

龙王所居岸砂皆七寶也

舞袖弓腰

有人卧见古屏上所画妇人悉于床前踏歌曰长安女儿踏春阳无处春阳不断腸舞袖弓腰浑忘却蛾眉空带九秋霜一人问曰如何是弓腰歌者反首至地腰如规焉叱之皆不见耳

碧镂牙筩

景龙中赐北门学士口脂盛以碧镂牙筩

丹山魂

雄黄

青腰女

空青

北帝元珠

消石

东华童子

青木香

灵黄

硫黄

风狸杖

南方有兽名风狸穴有木名曰风狸杖可以蔽形及指取禽兽极难得

海神鎖山

齐郡歷山上有小山铁索纏绕世传此峯本海中山山神好移徙海神鎖之挽索断
飞于此

冰夷

河伯乘两龙一曰冰夷一曰冯夷

形夭舞干戚

形夭黄帝臣与帝争神帝断其首乃曰吾以乳为目脐为口操干戚而舞不止

莫才人啖

明皇时莫才人善秦声号莫才人啖

射必溢镞

徐敬业射必溢镞

越三毡

秦叔寶所乘马号忽雷驳者每月夜设三领毡当前跃而过

寒骨白

单雄信幼时植一枣年十八琢为鎗干质坚重无与比者号寒骨白

鳳条

谓桐枝

奇寒

梁遣明少遐宴魏使崔劼曰今岁奇寒江淮亦冰

奇快

梁徐君房劝尉瑾酒一饮而尽称奇快

枫脂

枫脂入地为琥珀

冰为颇梨

千岁积水结为颇梨

昆吾月盐

昆吾陆盐周十里月满如积雪月亏如薄霜月晦则无

烽火树

汉宫有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百余枝每遇夜有光焰号烽火树

袞衣倚槐

唐广阳梦袞衣倚槐元稹占之曰死后当作三公槐本木傍鬼后果然

鳞铖星鐔

郑云达得一剑鳞铖星鐔有时鸣吼

四明公

夏启为东明公文王为西明公邵公为南明公季札为北明公

天浆

石榴甜者天浆

千人捏

人面蟹无螯极坚硬名曰千人捏

撩风掠草

鹰两翅各有复翎左名撩风右名掠草具两翅者猎必多获

虾姑

虾姑状如蜈蚣

蓬山忌鼠金子

忌鼠蓬山金子二妓名一忌鼠一忌鼠后当因夜会共征鼠鼠事多至百条

筑糠拔鼻

新罗人泛海漂坠鬼国羣鬼执之曰汝能与我筑糠三版乎汝欲鼻长一丈乎其人
请筑糠久不成乃为鬼拔其鼻如象

驼峯炙

将军曲良翰作驼峯炙甚美

木饮州

珠崖境内有一岛民居甚众地无井泉海水特醎取草木汁饮之号木饮州

馄饨汤瀹茗

长安萧家馄饨汤可瀹茗庾家粽子莹如玉粒韩家樱桃饴饴色味不变皆珍食也

猷娑罗木状

西国猷娑罗木状邻月中之丹桂对天上之白榆

鸛井

江淮间鸛羣飞盘旋谓之鸛井俗曰采取鸛天则旱以鸛能飞抟霄汉激散云雨

蝗腹梵字

蝗腹有梵字云自西天来验其字作本天坛法可禳

吏致蝗

世传蝗食苗由吏贪残所召故农语云身黑头赤者武官蝗头黑身赤者文官蝗

灶马

灶马状如促织穴于灶侧俗谓曰灶有马食必足

马留

马伏波南征有余兵居于岭外寿洽县后为二百余家号马留乡

婆侯伎

周时西域贡幻伎能兴云喷火或为狮子巨象龙蛇之状中国顿效之其国本名扶娄语讹为婆侯伎尔

人腊

李章武有人腊长三寸许百骸皆具云是焦侥国人

连钱草

南方溪间生草叶圆而相连名连钱草

草龙珠帐

贝丘之南有葡萄谷有僧遊谷食葡萄因折一枝为杖以归插地遂活明年结实繁盛号之曰草龙珠帐也

木威

橄榄独根东向枝曰木威南向枝曰橄榄

冷蛇

明皇以申王畏暑赐之冷蛇白色而不伤人冷如冰雪玩之不复有烦热也

辟寒金

魏时昆明国献嗽金鸟常吐金屑铸之成器名曰辟寒金此鸟不畏寒也

韩干马

有人牵马访医称患脚医曰大似韩干所画者忽值干干曰真吾设色归视所画脚有一点黑缺信然矣医所得钱成泥

吐女子

续齐谐志云许彦山行遇一书生共坐吐一女子容貌絶伦女复吐一男子明悟可爱又吐一锦行帐日晚复相吞吐而去

营火芝

常山有营火芝食一枝心中一孔明食至七枝七窍洞彻能夜书

水精盐

白盐崖有盐如水精名君王盐

桃核扇

常见市人以桃核扇量米一升云于九窍溪中得

牝牡铜

鍊铜时与一童一女俱以水灌铜当令分为两段凸者牡铜凹者牝铜

鸟兽长短

崔劼云鹊巢避风雉去恶政乃是鸟之一长狐疑犹豫亦是兽之一短

琼胎宫

老君母曰玄妙玉女天降玄黄气入口而孕凝神琼胎宫三千七百年诞生

青庐

北朝昏礼青布为屋庐在门内外

河伯小史

乌贼鱼名河伯小史

金衣素里

陈昭问庾信蒲萄味何如橘柚信曰津液奇胜芬芳减之尉谨【一作瑾】曰金衣素里见包作贡向齿自消良应不及

胜风

明皇令裴■〈翻，页代羽〉随哥舒西征常得胜风

○北梦琐言【孙光宪】

连字句格

杜荀鹤曾得一联云旧衣灰絮絮新酒竹簌簌韦庄闻之曰不如吾印将金鎖鎖帘用玉钩钩

东川市令

西川人谓东川乃我之草市时柳仲郢为东川节度谓参佐曰吾立朝三十年始得东川市令耳

悔读南华

令狐綯问事于温岐对以事出南华经因言相公燮理之暇时宜览古綯大怒故岐有诗曰因知此恨人多积悔读南华第二篇

朱耶赤子供我之笔

卢汝弼为檄云致赤子之流离有朱耶之板荡谓人曰天生朱耶赤子供我之笔此为梁檄言李晋王也

自是吴家文字

吴融为韦昭度作文韦不如意曰此自是吴家文字非干老夫改之乃惬意

破天荒

荆州举人多不成名曰天荒刘蛻以荆州解及第号破天荒

鼠烧尾

窦璠久不第晚取宇文翊女遂登科时杜尚书宅遗火云因鼠尾曳火而作韦说因谓璠曰鱼将化龙雷为烧尾近日老鼠亦有烧尾者璠甚惭

乞食歌姬院

裴休常披毳衲于歌姬院持钵乞食曰不为俗情所染可以说法为人

摘树叶试草制词

李琪每临流坐石上摘木叶试草制词朱梁时果为翰林学士

属对可以衡称

郑紫作老僧诗甚得意云此属对可以衡称言其轻重之不偏也

诗思在灞桥

或问紫近日有诗否对曰诗思在灞桥风雪中驴子上此处何以得之

李程赋在

李程赋曰五色赋登第后试有举人浩虚舟卷中行此赋程虑其轧已取读至末韵云浸晚水以芒动俯寒山而秀发程乃笑曰李程赋且在瑞日何得言晚秀发

一片宫商

沈光有洞庭乐府韦岫谓朝贤曰此赋乃一片宫商也

红篆

李浣醺诗云一封红篆书为奏尘寰事

间气布衣

皮日休傲诞自号间气布衣

星辰可摘

顾云为高骈草醺词云天静则星辰可摘

贾岛佛

李洞慕岛常欲铸其像顶戴之常念贾岛佛

山巾子

包贺诗云云是山巾子船为水鞞鞋

舡掠鬓

又曰棹摇舡掠鬓风动水撻髻

祝鸡翁

李德裕与段成式书云自到崖州幸且顽健居人多养鸡往往飞入官舍今且作祝鸡翁也

手汗模糊

严遵美与一紫衣僧来谢以所谢语书置掌中及取致手汗模糊文字莫辨但云伏以军容而已

累累茧栗祖龙藏

杨敬之华山赋云蜂窠联联构阿房矣小星奕奕焚咸阳矣累累茧栗祖龙藏矣
周礼库

李浩博学礼乐之事多咨之人号曰周礼库

大像前披剃

师鸾自于百尺大像前披剃不肯师常僧也

鸦挽铃

温璋为京兆尹有鸦三挽铃璋曰此必诉冤遣吏随至城外果有探其雏追其人诣
府决之

天帝召碁客

滑能善奕忽有小子自云姓张请与能对奕思甚精敏能异而诘之曰我非世人天
帝召公着碁能忽奄然

芦三节

李全忠所居忽有芦生一枝盈丈而三节后其家三人秉节钺者

聚六州四十三县铁铸不成一个错

罗绍威帅魏博以牙军骄恣尽杀之由此势弱为梁祖所制竭帑藏以奉之恐其图
已乃谓所亲曰聚六州四十三县铁铸不成一个错也

见李思戒

明宗不豫冯道入问因曰寝膳之间宜思调卫因指御前果实曰如食桃不康他日
见李思戒

有弦即弹有孔即吹

温庭筠善鼓琴吹笛曰有弦即弹有孔即吹不必柯亭及爨桐也

罢栳缀文

庭筠理髮思来即罢栳而缀文

梦传天乐

王氏女梦授天乐曲名有玉震宫玉震羽红绡商玉仙商之类

六甲行厨

修道功深者自然享六甲行厨有所须举意即至

检谱角抵

颜云论兵必奋袂叱咤若对大敌人谓之检谱角抵

五彩梯

文士冯涓临终以五彩纒梯具冠带歷梯一级而逝

诗思二百里

蜀士唐求有诗名然诗思遊歷不出二百里间

龙巢翻

夷陵江或浮大木蔽塞水面土人谓龙巢翻

涓缕未伸

朱朴自博士为相殊无所成云涓缕未伸勅敌已至

书镇

石可用为书镇

齐山截海

天佑中造巨舰名齐山截海

喜见未闻新书策

或问李德裕所为好对以此

吉吊

龙生三子一为吉吊多出水与鹿合或遗精水际浮槎遇之即生花如蒲桃名紫稍花大益阳事可以入药

烧睡龙

江南松江多芦荻冬月纵火焚之多烧起睡龙

雷公篆

世传雷公篆可受而不可晓画一壮夫以拳扞地为井号拳扞井又画一人负大束薪号一谷柴又一人以七手撮大■〈竹欺〉扇之号七山■〈竹欺〉其它率类此

造榜天

陆宸举进士属僖宗幸梁洋是年六月状头及第后在禁林时暑颇盛甚同列戏之曰好造榜天

绀珠集卷六

●钦定四库全书

绀珠集卷七

（宋）朱胜非 撰

○水衡记【阙名】

凌解水

黄河正月水名

桃花水

二月三月水名

麦黄水

四月水名

瓜蔓水

五月瓜延蔓故以名

矾山水

六月水名

荻苗水

七月八月蒹花故以名

登高水

九月水名

复槽水

十月水落复故道

蹙凌水

十一月十二月水断复结

○干■〈月巽〉子【温庭筠】

短檠画地起草

梅权衡入试青玉案赋于庭树下以短檠画地起草

快语

蠲荡昏蒙使之快语

干■〈月巽〉

不爵不觥非炮非炙能说诸心庶乎干■〈月巽〉之义

大郎罢相二郎拜相

韦承庆除礼书嗣立作平章事时谓大郎罢相二郎拜相

分无堂食

张文瓘分无堂食食则伤痛

双与

张越石楚金同举有同以兄弟不可两收欲俱退李绩叹曰贡举本求荣何妨两双

与

国■〈父上者下〉

窦怀贞娉韦后乳母时号曰国■〈父上者下〉怀贞欣然

着毛萝卜

萧嵩欲注文选见冯光进释蹲鸱云今之芋子是着毛萝卜嵩大笑

班固非孟坚

张由古无学业对众叹班固文章不入文选众对以两都赋燕然铭等由古曰此是班孟坚非固也

长孙欧阳相嘲无

忌嘲询曰耸膊成山字埋肩不出头谁教麟阁上画此一猕猴询应声曰索头连背暖裆■〈ㄗ 完〉畏肚寒只縁心溷溷所以面团团上大笑

御史胡

则天问张元一外有何可笑元一曰朱前疑着绿遂仁杰着朱间知微乘马马吉甫乘驴将名作姓李千里将姓作名吴栖梧左台御史右台御史胡御史胡礼也胡御史蕃人为御史者天后大笑寻除别官

奚毒

附子也堇乌头也

贰负

汉宣帝时上郡山崩得一物长数丈髮丈余彷彿状人蠢蠢而动问不答刘向云出山海经此贰负之臣杀窳窳有罪帝梏之于疏属之山有胎息之术

轻红

崔氏青衣崔与柳生厚死犹冥合轻红从焉

狐翁

何讓之春经原陵见一老翁歌曰野田荆棘春闺阁绮罗新出入头上日死生眼前人欲知我家在何处北邙松柏正为邻又曰洛阳女儿罗绮多无奈狐翁老去奈尔何讓之逐入草中作一狐遁去案上得文字一帖纸如灰过不可晓解有曰何以充喉吐纳太虚何以蔽裸霞裙云衲之语后狐化僧以三百缣求之不与作其弟夺去后内库失缣获于讓之所因坐死

太一

莆田陈弯生子不慧名智奴杨邇游梁遇一道士曰吾奉天帝使往泰山此东北十里圃田店有太一在焉乃正衣冠而去邇异之询于父老曰店陈智奴十三矣未尝言适道士来谒既去而言

河渚亲翁

郭汾阳镇蒲欲造浮桥而激流毁堦公酹酒许以小女妻之其夕水平木立堦上遂成桥而小女寻卒因塑庙中人因立公祠号河渚亲翁

猖狂之名满天下

牛僧孺制科在捷台参韦干度不知而问之僧孺甚讶韩退之曰公猖狂之名满天下韦尚不知何恠焉

银海

裴钧仆射大宴巡官裴弘泰后至钧不悦弘泰曰请在座银器尽斟酒满之随饮以赐弘泰可乎钧许之遂竭座上小爵至觥船凡饮皆竭随即填于怀有银海受一斗以上以手捧而饮尽踏其海卷抱之索马而去钧使人问弘泰方箕踞而坐秤所得银器二百余两不觉大笑

房管惟欠不言

房管为冯翊尉事陆象先孔目官党芬相遇避迟管决之入白象先曰如芬所犯决亦得不决亦得管谢之公曰谢亦得不谢亦得后值公入召管相遇留管管至黑不言荐

为御史曰房管为人百事不欠惟欠不言矣是堪用也

○庐山记【陈舜俞】

匡裕先生

姓匡名裕殷周之际遯世隐居庐于此山

杏林

董奉每治人病病愈即令种杏五株遂成林

冷暖泉

龙首下有甘泉冷暖与寒暑相变

香炉峯

孤峭特起气笼其上氤氲若香烟

山带

天将雨白云冠峯俗谓之山带不三日必雨

浪井

灌婴所开极深邦人谓之浪井盖以湓江有风浪井水辄动太白诗浪动灌婴井

碧虚上监

董奉上升号碧虚上监

分风

宫亭湖神能分风上下船

九天采访

玄宗梦神仙称九天采访巡纠人间欲以庐山作宫基址木彩不求而足

神运殿

遠法师初至梦神告曰此处幽静足以栖神忽于夜半雷雨明旦视之素沙匝地良木鬱然因作殿名神运

龙泉

遠师欲作寺苦无水以杖刺地泉即涌出后旱祈之有龙出焉

三笑图

遠公与陶元亮陆修静语道不觉过虎溪因相与大笑故世作三笑图

虎溪

遠公送客过此虎辄号鸣

白莲社

遠公与十八贤同修净土

虎跑泉

遠公与社贤遊此峯虎跑石出泉

聪明泉

殷仲堪与遠公谈易林间泉傍师爱仲堪辩博乃指泉曰君辩如此泉涌因号聪明泉

香谷

慧水禅师浴于此有芬馥之气因名

辟蛇行者

遠公初来山多蛇虫行者善驱蛇蛇为之尽号驱蛇行者盖山神云

遊山虎

山有一虎未尝伤人时见行迹因谓遊山虎

醉石

渊明所居栗里两山间中有大石仰视悬瀑可坐十人

墨池

归宗寺右军所居中有墨池

鸾溪

昔人谓归宗有翔鸾展翼之势因名其溪

鳊底池

吴猛乘舡龙负而行舟人闻触林木声惧而窃窥龙遂委去山顶今有败鳊

玉膏

吴猛与弟子度石梁见金阙玉房地皆五色文石一老人以玉杯盛甘露浆授猛又设玉膏弟子取一寶器忽云雾绕梁如指还之得反

羣玉洞府

秦乱有十三人弃官学道经于此山内三武士唐建威李德旻宋云刁欲遂栖焉十人曰初志归羣玉洞府岂可中道而辍言讫一夕雷雨化成二溪溪中有盘石上有玉简天篆曰神化灵溪金简标题真人受指玉府潜栖

停霞寶輦

陆修静市药京邑文帝作停霞寶輦使徐湛宣旨留之不可后帝有太和之事

崇虚馆

明帝强招之作崇虚馆通仙堂以待之使之讲道

潮泉

鸡笼山下有涧水深一尺余泉涌如潮晷刻不差朔望尤大

金门羽客

保大中道士谭紫霄赐号金门羽客本闽中人

擘流

宫亭湖神能分风擘流曹毘诗云分风为二擘流成两

庐君主簿

昔吴郡太守张公直过神女观侍婢指女戏妃像其妻夜梦致聘怖而遽发中流舡不行阖船惊曰岂爱一女合门受祸公直不忍令其妻下之妻乃以兄女代之公直知下兄女怒曰吾何面于当世复下已女水中将渡遥见二女于岸侧一吏白曰吾庐君主簿敬君之义悉还二女皆无恙

江湖桎梏

或问周续之时践王庭何也笑答曰心驰魏阙者以江湖为桎梏情致两忘者市朝亦岩谷耳

寻阳三隐

刘遗民陶渊明周续之

禄如腐草

衡阳王义季问宗炳曰欲屈先生以重禄可乎曰禄如腐草衰盛几何

○文房四谱【苏易简】

纸为良田

刘氏小说秦洪赴洛人问吴中旧业曰纸为良田笔为锄耒墨为稼穡义理为丰年半面啼笑

幽冥录贾弼梦易其头翊曰人见皆惊遂能半面啼半面笑

砚冻开

崔寔四民月令正月研冻开命童幼入小学十一月砚水冰命读论语

天雨降罗笈

异苑张仲舒在广天雨降罗笈甚多

悲剡溪古藤文

舒元與作悲剡溪古藤文云今之为文者皆天阙剡藤者也藤生有涯为文者无涯所以吊剡溪藤以寄其悲

○广州记【顾微】

五羊

昔高固为楚相五羊衔谷至其庭以为瑞因以五羊名其地六国时广属楚

水弩

水弩虫四月一日上弩射人八月后卸弩

○定命录【吕道生】

肩尾之叹

令狐相未达作诗自叹云何日肩三署终年尾百僚

伏犀贯玉枕

袁天刚相窦轨伏犀贯玉枕当于益州立功名果然

龟息

袁又相李峤曰睡则气从耳出名曰龟息必贵

邨中记【阙名一作陆翊】

莫难

扇之奇巧者名曰莫难

锦名

锦有大登高小登高又有大小博山大小茱萸之名

鳳诏

诏书以五色纸着木鳳口中飞下端门谓之鳳诏也

○法苑珠林【僧遁世】

人生如寄

支遁在剡谢安与书曰人生如寄耳终日戚戚迟君来晤言消之

般若台

陈文达持诵金刚经有人入冥见筑台云名般若台待文达也

诸天雨

兜率天雨摩尼珠护世城雨美膳阿修罗天雨兵杖阎浮提世界雨清净之水

○荆州记【盛弘之】

酉阳逸兴

酉阳山石穴中有书千卷世谓之酉阳逸兴

分风

洞庭湖神过客祈祷必验分风送船

○潇湘记【李隱】

玉象之

玉精曰玉象之枯木精曰李时金杯精曰黄直

南山木强人

马举镇淮南有一叟谒之称南山木强人能论兵法验之乃一棋局耳

○北堂书钞【虞世南】

絕编折撻

孔子晚喜易韦编三絕铁撻三折

○成都记【卢求】

六诏

南蛮六部本无统属天子每下诏各分一封谓之六诏唐开元末节度使王昱受赂乞合为一乃封大酋蒙归义为云南王始独称南诏既盛乃为邊患

○河东记【薛渔思】

常持满

汝南王饮叶静能叶曰有一生徒能饮当令来谒翌日有通谒者曰道士常持满见之侏儒也谈胚浑一道饮以酒五斗乃醉倒是一瓮尔

○启颜录【侯白】

臣卿尚少

后魏孙诏为少府少卿帝问卿年何老答曰臣年虽老臣卿尚少遂迁正

○景龙文馆记【武平一】

修文馆学士

唐中宗景龙二年置修文馆学士大学士四人象四时学士八人象八节直学士十二人象十二月遊宴悉预最为亲近也

造化小儿

杜审言好大言临终宋之问等往问之乃曰甚为造化小儿相苦仆在久厌公等今死固当慰心但恨不见替人尔言讫遂绝

闰重九

闰九月九日作宴赋诗李峤云闰节开重九

栢梁体

连句为栢梁体一句一韵

绿情红意

赵彦若剪彩花云花随红意发叶就绿情新

国■〈父上者下〉

窦从一为御史大夫中宗谕以卿久无中馈为卿成礼岁除于守岁殿宴设极盛中席迎其妇与之同坐徐徐却扇去花视之乃一老姬帝与侍臣皆大笑后知是皇后乳母从一由是曲延中宫之遇有国■〈父上者下〉之号

齿录牙绯

沈佺期作回波词云身名已蒙齿录袍笏未复牙绯帝大笑遂赐之

蹀马之戏

宴吐蕃使作蹀马之戏皆五色彩丝金校具装于鞍上加麟首凤翅乐作马皆随之蹀足宛转中节胡人甚大骇

四部书

薛稷知集库马怀素知经库沈佺期知史库武平一知子库通谓之四部书

儒首

祝钦明瞻博号一时儒首

后罚三杯

宴白鹿观御诗序云人题四韵后罚三杯

天欢

李宗楚等谢曰既陪天欢不敢不醉

天杯

又曰敬举天杯饮

薛幄

宴韦嗣立庄云松门驻旌■〈𠂔干〉薛幄列簪裾

纶省

除中书舍人李义为学士云纶省推高

文江

郑愔联句云文江学海思济航

桃花行

李峤作桃花诗帝令择二十篇入乐府谓之桃花行

帖彩球

寒食赐饧粥帖彩球镂鸡子

拔河之戏

清明节命侍臣为拔河之会以大麻絙两头繫十余小索每索数人执之以挽力弱为输时七宰相二驸马为东朋三相五相为西朋仆射韦巨源少师唐休璟以年老随絙而踣久不能起帝以为笑乐

细柳卷

上己袞褙赐近臣细柳卷云带之免蚕毒瘟疫

文怪绮栢

日就殿以文怪绮栢为材

合笙歌

内殿奏合笙歌其言浅秽武平一諫曰妖胡娼妓街童市女谈妃主之情貌列王公之名质咏歌蹈舞号曰合笙不可施于宫禁也

八风舞

内宴祝钦明作八风舞以手据地作诸丑状卢藏用曰祝公使五经扫地矣

秘掖

宋之问曰西域秘掖此禁仙流

○御史台记【韩琬】

痴床

侍御史号杂端最为雄剧台中聚会则于坐南设横床号南床又曰痴床登此床者倨傲若痴焉

御史本草

唐贾忠言撰御史本草以里行为合口椒最毒监察为开口椒微毒殿中为萝卜侍

御史为脆梨言渐入佳味迁员外郎号甘草言可以久安故也

五墨三仍

唐左台御史还南省仍供奉者三墨勅授者五右台讥之以为五墨三仍

百官本草

唐侯味虚着百官本草谓御史云大热有毒主祛邪佞杜奸回振冤滞止淫滥尤攻贪浊畏逵使恶褻直忌按权豪外州出者尤良用日炙干硬可用服之长精神减姿媚久服可以令人冷峭

畿尉六道

畿尉有六道入御史为佛道入评事为仙道入京尉为人道入畿丞为苦海道入县令为畜生道入判司为饿鬼道

○三水小牋【皇甫牧】

天柱峯玩月

赵知微有道术皇甫玄真等师事之中秋积阴不解众惜良辰知微曰可备酒肴登天柱峯玩月既出门天色开晴及登山峯月色如昼会饮月落方归下山则凄风苦雨阴晦如前

鱼镜

元稹登黄鹤楼望江滨有光若星使人就视得一鲤剖腹得古镜如钱大背有双龙其龙口中常吐光焉

登莲华峰构火

王玄冲欲登莲华峯寺僧笑之玄冲曰到峯顶当构烟为信翌日携火而登僧候之数日果有烟起留二旬乃复下僧问之峯顶有池适菡萏盛开可爱然于其中又有破铁舟存焉

庐山精

刘秉仁为江州刺史自京将一橐驼去郡放之庐山下野人见而大惊共射杀之乃以状白州曰获庐山精于某处刘命致之乃所放驼耳

岷山张盖雨滂沛

安定郡有岷阳峯峯上有池若雨则云起池中若车盖然故其里谚曰岷山张盖雨滂沛

○淮南子【刘安】

悲丝泣岐

墨翟见练丝而悲为其可以黄可以黑杨朱见岐路而泣谓其可以南可以北皆本同而末异也

白猿号

楚王猎见白猿射之猿善避箭莫能中乃命养由基射之方执弓而猿乃抱树而号

始知由基神射也

曾泉

日临曾泉是谓早食注云早食时也东方多水故曰曾泉

高舂下舂

日至于渊虞是谓高舂至于连石是谓下舂注云未暝时上蒙先舂曰高舂欲暝下蒙曰悉舂曰下舂

桑榆

日西垂景在桑端谓之桑榆

桐鱼请雨

董仲舒请雨用桐木鱼

干鹊

鹊之别名干音干

女夷

二月之夕女夷鼓歌以司天和女夷神名

槐市

太学曰槐市

孑孓

水中倒跂曰孑孓

○搜神记【干寶】

种玉得妇

阳雍伯尝设羲浆以给行旅一日有人饮讫怀中取石子一升与之曰种此可生美玉并得好妇如言种之有徐氏女极美试求之徐公曰得白璧一双即可乃于所种得璧遂娶徐氏

赤虹化玉

孔子修春秋制孝经既成斋戒向北斗告备忽有赤虹自天而下化为黄玉刻文孔子跪而受之

青蚨

青蚨似蝉而稍大生子草间如蚕取其子母即飞来以母血涂八十一文以子血涂八十一文每市物或先子钱或用母钱皆复飞归轮还往来无已

鸪化带钩

长安民有鸪飞入懷中化为金带钩子孙遂富

阿香车

有人途次寄宿道傍草舍惟女子居之夜半门外有小儿呼曰阿香官呼尔推雷车女子乃去迨视其舍乃一古塚耳

龙精

蚕曰龙精

神光照舍

应姬者生子而有神光照舍四子皆以才名显

审雨堂

卢汾梦入蚁穴见堂宇豁开题榜曰审雨堂

笑电

电曰笑电

鹄钥

北史禁门钥曰鹄钥

长啸呼风

赵炳从舟人乞渡不获乃坐水中长啸呼风而济

○吕氏春秋【吕不韦】

鸡跖

善学者如齐王食鸡必食其跖

水云鱼鳞

山云草莽水云鱼鳞旱云如烟雨云如波

六戚

父母妻子兄弟谓之六戚

熊席

卫公冬凿池言不寒范春曰君衣狐裘坐熊席四隅置火所以不寒

委裘

尧之官若委裘言少事也

夏钥

禹立命皋陶作九成以昭其功

承云乐

颛顼令飞龙作乐效八风之音名曰承云

葛天八阕

葛天氏之乐三人探牛尾捉足以歌八阕捉足犹蹠足之谓

○论衡【王充】

细柳

旦出扶桑暮入细柳细柳西方日入之地

一角羊

獬豸一角羊也性知有罪者即以角触之

钥动

赦令将至繫室钥动有所感也

史匠

能雕琢文书者谓之史匠

尧何力于我

尧时百姓闲暇擊壤于途观者曰大哉尧之德擊壤者曰吾日出而作日入而息凿井而饮耕田而食尧何力于我

腹育

蛭蟠化腹育腹育化蟬

木囚

李子长欲知囚情以梧桐为人芦苇为牢当罪木囚不动或冤木囚乃奋

○原化记【皇甫氏】

栢叶仙人

田鸾入华山见黄冠师指树曰此长生药也教以服之法后得道梦朝上清列仙皆呼栢叶仙人

松花酒

有老人雪中访崔希真希真饮以松花酒老人云涩无味以丸药投之酒味顿美

鍊白兔

王卿为天师守丹灶窃发其封窥之一白兔跃出众皆曰丹已去矣忽有一道士化为鹤飞去须臾擒兔来遂复投之于灶

以珠易饼

贺知章尝谒卖药王老问黄白术持一大珠遗之老人得珠即令易饼与贺食贺心念寶珠何以市饼口不敢言老叟乃曰慳吝未除术何由得

寶母

魏生尝得一美石后有胡人见之云此寶母每月望设坛海邊石上可以集珠寶

祸斗

义兴吴堪为县吏家临荆汉忽得一大螺已而化为女子号螺妇县令闻而求之堪不从乃以事虐堪曰今要虾蟇毛鬼背二物不获罪之堪语螺妇即致之令乃谬语曰更要祸斗堪不晓又语螺妇曰此兽也须臾牵至如犬而食火粪复为火令取火试之忽遗粪火烧县宇令死焉

○广异记【戴胄】

鞭烂鞍朽

有人乘马山行见洞中二老人樗蒲乃以鞭拄地而看俄忽鞭烂而鞍朽

金羊玉马

有积雪久不消掘地得金羊玉马高三尺许

沙苑射鹤

天寶中玄宗重阳日猎于沙苑有鹤孤飞帝射中带箭西南而去益州道观第一院有青城山道士徐左卿寄寓一日自外持一箭来曰吾行山中为飞矢所伤已无恙因挂于壁书其日月且言后年箭主到此付之后明皇幸蜀游此观乃见其箭

王弼作守门童

辰州有人射猪逐入石室见老翁问何射猪曰伤禾即呼一童子责之曰何谨门令猪出射者问何人童子曰此翁上帝使为诸仙讲易我即王弼受易未通遂罚守门

摩顶松

玄奘往西域于灵岩寺见有松手摩其枝曰吾西去求佛教汝可西长吾归即东回使吾弟子辈知之既去松枝年年西指一年忽东回弟子曰教主归矣果还至今谓之摩顶松

蛇化铜劔

武胜之尝于江滩见雷公逐一黄蛇或以石投之铿然有声雷公飞去乃一铜劔有文云许旌阳斩蛟第三劔

鸚鵡唤花开

许汉阳舟行迷入一溪夹岸皆花苞忽一鸚鵡唤花开一声花苞皆拆中各有美女长尺许能笑言至暮花落女亦随落水中

郁轮袍

王维素为岐王所知善琵琶将应举告王为地王曰子旧诗可録数篇及作一琵琶曲因引维至一贵戚家自弹其曲贵戚问何名曰郁轮袍大爱之因出其诗曰此非伶人乃能文之士遂为夤縁是年为举首

玉英粉

有道士持汤饼语人曰此玉英粉食之七日必羽化

星靨

华岳三夫人媚李湜云笑开星靨花媚玉颜

蠨螋如山

有海贾每见两山相对于波间各高数丈已忽不见舟人云此是巨蠨螋也

三苗

吕筠卿月夜泊君山饮酒吹笛忽一渔舟来相并中有一老人持一篴以示吕大者如合拱曰此天乐也不可吹次者如世所吹者曰洞府仙人乐也小者笔管大此人间之笛也遂吹其小者始一二声波涛沆瀣又三五声舟楫掀舞吕大恐老人止笛朗吟曰湘中老人读黄老手援紫藟作碧草春至不知湖水深日暮忘却巴陵道忽不见

神人诗

有神人降于郑絳家吟诗云忽然湖上片云飞不觉舟中雨湿衣折得荷花浑忘却
空将荷叶盖头归

老君剪舌

唐夔州道士王法朗舌长呼字不正乃曰诵道德经后梦老君剪其舌觉来语言乃
正

石阿措

崔玄微尝遇美人其一曰石阿措一曰封十八姨封则风神石即石榴也

山丈山姑

山魑岭南皆有一足反踵手足皆三指雄曰山丈雌曰山姑夜叩人门雄求金缯雌
求脂粉

敬元颖

寶镜名

破山劍

寶劍名可破山取寶

○名画记【张彦远】

精纸

王蒙自言我嗜酒肉好书善画人有美酒珍食精纸何所不可

世情未尽

戴安道画佛庾道季见之曰神气太俗盖由世情未尽耳

画本

隋郑法士求田杨画本杨指宫阙人物衣服车马曰此吾画本也

练障为衣

有人收张藻画松石障既死人购之其妻已练为衣唯得两幅双松一石松存焉传
后世以为名笔也

廐马师

帝问韩干曰内廐马皆臣之师也

○黄庭经【阙名】

蕊珠阙

上清云闲居蕊珠阙作七言注云秘要经仙宫有阳寥之殿蕊珠之阙七纓之房

胎仙

琴心三迭舞胎仙注云和琴也叠积也存三丹田使和积如一则曰胎仙犹在腹中
但有气而无息也

神盖

注神盖道也

三素云

上有章注云丹田上中下俱有白气又云日光有紫青绛三色谓之三素云
赤珠灵

天中章云赤珠灵裙华蓓粲注云此言心神所服之色然也

苍华

至道章云髮神苍华字太元注云白黑谓之苍首上故曰太元

太和官

口为章云口为玉池太和官注云为调柔百味和适五脏

玉练颜

注漱咽灵液则肌肤若冰雪也

精根

脑神曰精根字泥丸注泥丸脑之象也

明上

眼神明上字玄英注在首上故曰明上

玉陇

鼻神玉陇字灵坚注隆龙之骨象如玉

空闲

耳神空闲字幽田注静则能听幽田神所舍也

罗千

齿神嵎锋字罗千注摧众物之义

丹元

心神丹元字守虚注心为脏腑之元南方火之色也

皓华

肺神皓华字虚成注肺为华盖皓白也

龙烟

肝神龙烟字含明注东方青龙之色

育婴

肾神玄冥字育婴

常在

脾神常在字魂停注脾中央即黄庭之宫曰常在

龙曜

胆神龙曜字威明注胆色青光故曰龙曜

白元君

肺部注曰白元君主肺宫之神

玉罗

心部丹锦绋裳披玉罗注心色青上有白气象玉

尺宅

脾部尺宅面也

桃康

脾长章丹田下神名曰桃康

玉庐

注玉庐鼻也

黄野

灵台章脾曰黄野

三關

三关章口为天关手为人關脚为地關

琼室

骨之象

寸田

谓三丹田各长一寸故曰寸田

五牙

当念章存漱五牙不饥渴五牙者五行之生气配五脏

六丁

老君六甲符图云丁卯神马卿丁丑神赵子玉丁亥神张文通丁酉神臧文公丁未神石叔通丁巳神崔巨卿

伏牛

五行章伏牛幽關罗品列注云伏牛肾象肾为幽关

雌一

父曰泥丸母曰雌一注云明堂中有君神洞房中有夫妇丹田中有父母

鬱仪结邻

郁仪奔日之仙结邻奔月之仙

灵芒

口衔灵芒携五星注口吐五行色云气

吞日月法

吞日法呪曰魂【云云】十六字自有五色流霞入口中吞月法呪曰魂【云云】
二十四字自有玉色光入口中

绀珠集卷七

●钦定四库全书

紺珠集卷八

（宋）朱胜非 撰

○古乐府【阙名】

夕台神帳

刘绘巫山高云散雨收夕台行云卷神帳

鸟封鲤素

王瑳长相思鸟封归飞断鲤素还流絶

犀羈

刘孝威驄马行犀羈玉鏤鞍寶刀金錯鞘

鏤衢鞍

徐陵驄马行云白马号龙驹雕鞍名鏤衢

清酒特炙

陆机百年歌清酒特炙柰乐何

葱粲

陆机当置酒云三益既葳蕤四始方葱粲

后薪前鱼

陆机怨诗后薪随后积前鱼复谁怜

玛瑙鍾

湘东王云幄中清酒玛瑙鍾裙邊杂佩琥珀龙

璇霜

王融云珠露春华反璇霜秋照晚

三妇兄弟

长安侠邪行大妇织綺罗中妇织流黄小妇无所为挟瑟上高堂大兄珥金珰中兄
纓玉蕤小弟无所为鬪鸡东陌逵

淫豫大如幞

梁简文淫豫歌淫豫大如幞瞿塘不可触淫豫即滄预也

黄姑

梁武云东飞伯劳西飞燕黄姑阿母时相见曲名东飞伯劳歌

三六三五二八二七

梁简文等拟古云少年年纪方三六新装年纪纔三五年时二七犹未笄今年二八
新红脸

翩妍

徐陵杂曲云歌扇当窓似秋月碧玉宫奴自翩妍

鹤尘

梁武帝维滨云参差列风管容与起鹤尘

神丘

曹植逵遊云灵龟戴方丈神丘俨嵯峨

两头纖纖

徐朝云两头纖纖月初生半白半黑眼中睛
约亦作每句以上四字为格易下三字要叶韵

五杂组

沈约云五杂组冈头草徃复还车马道不获己人将老

悲歌二篇

悲歌可以当泣逵望可以当归思念故乡郁郁累累又云欲归家无人欲渡河无船
心思不能言肠中车轮转

三叟

应璩三叟诗古有行道入陌上见三叟住车问三叟何以得此寿上叟前致词室内
姬貌丑中叟前致词量腹节所受下叟前致词夜卧不覆首

木兰

促织何唧唧木兰当户织不闻机杼声但闻女叹息问女何所思问女何所忆女亦
无所思女亦无所忆昨夜见军帖可汗大点兵兵书十二卷卷卷有爷名阿爷无大儿木
兰无长兄愿为市鞍马从此替爷征东市买骏马西市买鞍鞴南市买辔头北市买长鞭
旦辞爷娘去暮宿黄河边不闻爷娘唤女声但闻黄河流水鸣溅溅旦辞黄河去暮宿黑
山头不闻爷娘唤女声但闻燕山胡骑声啾啾万里赴戎机关山度若飞朔气传金柝寒
光照铁衣将军百战死壮士十年归归来见天子天子坐明堂策勋十二转赏赐百千强
可汗问所欲木兰不用尚书郎愿随千里足送儿还故乡爷娘闻女来出郭相扶将阿姊
闻妹来当户理红妆小弟闻姊来磨刀霍霍向猪羊开我东阁门坐我西阁床脱我战时
袍着我旧时裳当窗理云鬓对镜贴花黄出门看火伴火伴始惊惶同行十二年不知木
兰是女郎雄兔脚扑朔雌兔眼迷离两兔傍地走焉能辨我是雄雌

○乐府题解【吴兢】

伯牙闻海水得琴妙

伯牙学琴于成连先生成连曰吾师子春在海中能移人意与俱往至蓬莱山留伯
牙曰此居习之吾将迎师刺船而去旬日不返伯牙但闻水声倾洞山林冥杳禽鸟啼号
乃叹曰吾师谓移人意者岂此也援琴而歌顿悟其妙旨

白头吟

司马相如将聘茂陵女为妻文君作白头吟云凄凄重凄凄嫁女不须啼愿得一心
人白头不相离示相如以自绝乃不聘

雉朝飞

齐宣王时牧犊子五十无妻见雉相随而作此曲

别鹄操

商陵牧子妻五年无子父母将令改娶妻闻之作此曲

乌夜啼

宋彭城王义康与义庆相见而哭帝怪之征还大惧妓妾夜闻乌啼叩阁曰明当有赦乃改南州遂作此曲

藁砧今何在

藁砧为夫也山上复有山言夫出也何当大刀头问何时还也破镜飞上天言月半时还也

围碁烧败袄

梁简文风人诗云围碁烧败袄看子故依然

泰山吟

薤露歌一名蒿里行又名泰山吟

挽柩歌

汉武时李延年分二曲以薤露送王公贵人以蒿里送士庶令挽柩者歌又通谓之挽柩歌

乌生八九子

古词言乌生八九子端坐秦氏树言乌生子当在岩今来坐树间故为弹所杀

陌上桑

蒨说邯郸女子姓秦名罗敷为王仁妻仁事赵王为家令罗敷采桑陌上赵王见而悦之置酒将夺焉罗敷善箏作此曲自明不从

东门行

古词云出东门不愿归言士有贫不能安者拔劒将去其妻止之曰时清不可为非愿共餬糜不求富贵

君马黄

言君马黄臣马苍三马同逐臣马良叹无罪见逐也

明君自请往单于

明君即昭君避晋文讳改焉琴操载昭君齐人王穰女极美献之元帝数年帝未见之因单于入朝帝宴之禁中后宫执事嫔御皆侍昭君在列酒酣帝曰欲以一女遗单于谁能行者昭君怨帝即出请往帝见悔之旧说不同

大垂手

言舞而垂手亦有小垂手及独摇手之类

坎侯

汉武灭南越祠太一后土令乐人依琴造坎言坎坎应节也侯工人之姓因曰坎侯

后讹为笙篴也

定情篇

汉繁钦所作若臂环致拳拳指环致殷勤耳珠致区区香囊致扣扣跳脱致问佩玉
结恩皆妇人叙志之词也

合欢诗

晋杨方所作食共并根穗饮共连理杯衣同双丝綃寝共无缝裯坐必接膝行必携
手如鸟同心如鱼比目利断金石密逾胶漆也

大山小山

招隐词本楚声淮南王安所作大山小山拟诗之大雅小雅也

离合诗

孔融作离合其字以成文

薤露歌

田横门人为之其词曰薤上露何易晞明朝还复落人死一去归何时

○夏小正

雁以北方为居

正月雁北乡先言鴈而后言乡者见雁而后数其乡也乡者何其居也鴈以北方为
居何以谓其居生且长耳

鱼负冰

鱼陟负冰陟升也负冰者解蛰也

农纬耒

农纬厥耒纬束也

俊风

时有俊风俊者大也大风南风也何大于南风也曰合水必为南风解水必于南风
生必于南风杀必于南风故大之也

豺祭兽谓之祭

豺祭兽谓之祭獾祭鱼谓之兽祭何也豺祭其类獾祭非其类也

小正

何以谓之小正以小著名也

万用入学

二月万也者干戚舞也入学也者太学也谓今时大舍采也

鸠言

鸠言始相命也

祈麦实

三月祈麦实麦者五穀之先见者故急祈而记之也

执驹攻驹

四月始执驹执驹者离之去母也报而升之君也攻驹者教之服车也

来降燕乃睇

五月燕乙也降者下也言来者何也莫能见始出也故曰来降言乃睇何也睇者盼也盼视可为室者也百鸟皆曰巢燕言室者操泥而入人之室也

斗柄正在上

六月初昏斗柄正在上五月大火申六月斗柄正在上用此见北斗柄之不在当心也

狸子肇肆

七月狸子肇肆肇始也肆遂也言其始遂也

栗零

八月栗零降零而取之非剥也

陟玄鸟蛰

九月陟升也玄鸟燕也先言陟而后言其蛰者陟而后蛰故也

黑鸟浴

十月黑鸟乌也浴也者谓飞乍上乍下也

养夜

时有养夜养长也

王狩

十一月王狩者言王之时田冬猎为狩

玄驹贲

十二月玄驹贲玄驹者蚁也贲者走于地中也

○輶轩使者絶代语【扬雄】

郁悠惟虑愿念思也

郁晋宋鲁卫间谓之郁悠犹郁陶也惟凡思也虑谋思也愿欲思也念常思也

眉梨耄鲐老也

东齐曰眉言秀眉也燕岱北鄙曰梨言面色如凍梨也宋卫曰耄言八十为耄秦晋曰鲐言背皮如鲐鱼也

糝飫食也

陈楚间相谒而食麦饘谓之糝注云饘糜也楚曰飫上音非下音昨

朦厖丰大也

秦晋之间凡大貌谓之朦或谓之厖燕赵北鄙凡大人谓之丰故燕记曰丰人杼首长也燕赵度物围大为丰朦音忙红反厖𪔐（龙鸟）也

娃娥窈窕艳美也

吴有馆娃宫秦有■〈木𣎵〉娥台秦晋间美貌为娥言娥娥也美状为窈言闲都也美色为艳言光艳也美心为窈言幽静也■〈木𣎵〉音七

奕僣容也

注云奕奕僣僣轻丽貌也自關以西凡美容谓之奕或谓之僣又好目谓之顺言流泽也僣与叶同

私纤■〈卅悦〉【音锐】穉杪策小也

自關至梁益间凡物小者谓之私繒帛之细者谓之纤凡草生而初达谓之■〈卅悦〉言锋萌始出也穉年少也木细枝谓之杪燕之北鄙谓之策齐又谓之蔓注云如马鬃也传曰慈母之怒子也折蔓笞之其惠存焉耳

台敌

东齐海岱之间谓之台自關以西凡物力同者谓之台敌

餽托媵【音孕】寄也

寓食为餽口传言餽口四方是也凡寄为托寄物为媵

厘孳僊子

东楚间凡人兽双产者谓之厘孳秦晋间谓之僊子自關以东谓之孳生女谓之嫁子言往适人也东齐壻为倩言可借倩也宫婢女厮谓之娠女厮言妇人之供给使者也僊音辇孳音近患反娠与振同

亭公弩父

楚东海间亭父谓之亭公卒谓之弩父言主担弩因以为名也

臧获奴婢贱称也

淮海间骂奴曰臧婢曰获燕齐间民凡男而婿婢谓之臧女而妇奴谓之获又亡奴谓之臧亡婢谓之获丑称尔

褷裂湏捷败也

南楚凡人贫衣被丑弊谓之湏捷或谓褷裂注云衣坏貌也左氏曰萆路褴褛以启山林萆路柴车也褷音缕

■〈衤充〉■〈衤屈〉笄褊倒顿■〈衤交〉■〈衤了〉

秦晋间谓无縁之衣曰■〈衤充〉■〈衤屈〉江湘之间谓复襦曰笄褊大袴谓之倒顿小袴谓之■〈衤交〉■〈衤了〉音皎了

扉履屨

徐兖间谓之扉音翡自關而西谓之屨中有木者谓之履舄麻作者曰不借

酢溜

甑自關西东谓之甑或谓之鬻或谓之酢溜甑音言鬻音岑溜音溜

繡纆

關东谓纆關西谓之繡繡纆皆汲绳也繡音橘

渠拏

杷宋魏间谓之渠拏或曰渠疏又有齿为杷无齿为扒拏音诺诸切

特介

物无偶曰特兽无偶曰介传曰逢泽有介麋

铺颁索也

东齐曰铺颁秦晋抖薮铺音莠

魏盈怒也

燕之外郊朝鲜之间凡言呵叱者谓之魏盈

李父

陈魏间谓虎为李父江淮谓之李耳言虎食物值耳即止触其讳也又谓之于■〈虎兔〉音乌涂闕西或谓虎伯都

■〈旱鸟〉鳴

鸟似鸡色五色冬亦无毛常赤俛昼夜鸣音侃旦宋魏间谓之定甲或曰独春言好自低昂也

飞鼠

蝙蝠自闕以东谓之鵬翼或曰飞鼠或曰仙鼠北燕谓之蠟■〈虫墨〉音职墨

守宫诸名

秦晋谓之守宫或曰蠃■〈虫塵〉又曰蜚易又曰蝮蜓其在泽中者易蜴楚曰蛇医又曰蝮螈又曰■〈虫虎〉■〈虫侯〉桂林大者曰蛤蚧卢纒斯侯荣原六音

舟楫诸名

江湖间大船曰舸小舸曰舫【音义】小舫曰舩■〈舟宿〉小舩■〈舟宿〉曰艇长而薄者曰𦨇【音带】短而深者曰■〈舟符〉【音步】小而深者曰■〈木蛩〉，木代虫【音叩】方舟谓之■〈彳横〉船舟谓之浮梁■〈舟造〉【音造】楫曰桡或曰棹所以稳棹曰桨桨摇櫓小■〈木屈〉也所以县棹曰緝繫緝索也所以刺舟曰篙维谓之鼎系船也首谓之合闾今江东呼船头为飞闾或曰鸂首今舟前所作青雀是也后曰舳今呼为舵舳制水也伪谓之伾伾不安也伾音五忽反伪者言舳摇动之貌也

蝼蛄曰社狗

南楚间名

笛师

蠡燕赵间名曰蠡螈【音蒙翁】其小者■〈虫医〉螈大而无蜜者曰壶蠡注穿竹木作孔有蜜者谓之笛师

鼻祖

鼻始也兽之初生谓之鼻人之初生谓之首梁益谓鼻为初或谓之祖

巨斧

兗豫间谓螳螂为巨斧

○剧谈录【康骕】

黄中君

窦庭芝与卜者胡卢生相善一日谓庭芝曰君家祸将至非遇黄中君鬼谷子不可救庭芝物色求之得李邕侯泌倾家结之未几朱泚之乱庭芝陷贼事平德宗命诛之泌以前事上闻特贷其死德宗曰疑所谓黄中君盖是朕谓卿为鬼谷子何也

白龙皮

李德裕当盛暑会客以金盆注水渍白龙皮于坐侧湏臾凉飏爽气凜然如高秋

玉蕊真人

唐昌观有玉蕊花甚盛一日有女子容色婉丽遶花而行观者如堵忽折花数枝曰昔有玉峯之约自此可以行矣飘然乘空而去

鍊炭

洛下有豪子饮食鲜华有李使君亦尚豪侈为具召之曾不下筯至饭李曰试食此以炭炊豪子勉食一匙曰凡以炭炊先烧熟谓之炼炭方始无烟气此亦非也

白傅舟

卢简辞遊伊水别墅忽见二童操篷艇中有白衣人与僧偶坐后以铜甌而炊宛若神仙问之乃白傅舟往行香山也

御史滩

河南伊阙县前每僚佐有入台者即水中滩出石砾金沙清澈可爱牛僧孺为尉日报滩出僚共观之有老吏曰此必分司御史若是西台当有一双鸛鵒僧孺举杯祝曰既能有滩何惜鸛鵒言讫一双鸛鵒飞下滩中不旬曰间僧孺遂拜察院

天津老人

裴晋公微时羈遊洛中一日策蹇上天津桥时淮西不庭已数年矣有二老人倚柱立语云蔡州何时得平见晋公愕然而退有仆夫在后闻其语曰适忧蔡州未平湏此人为将仆遽告公曰见我龙钟故相调戲

谪仙怨

明皇幸蜀妃子既死一日登高山望秦川谓高力士曰吾听张九龄言不至此遣使祭之吹笛词号谪仙怨也

李贺却元稹

元和中李贺以歌诗著名时元稹年已壮以明经中第亦攻篇什■〈一上自下〉页〉与贺交执刺谒贺贺见刺却之曰明经及第何事见贺稹惭未几制策登科擢为礼部郎官乃议父名晋不合举进士时辈亦排之贺竟不第

○炙穀子【王叡】

百合履

二仪録云大厯中进五朵草履建中间进百合草履

八牛弩

汉初得八牛弩以射楚军矢达十里外

迎春髻

汉宫髻名

飞仙髻

汉武帝时王母降诸仙髻皆异人间帝令宫中效之号飞仙髻

芙蓉髻

晋惠时宫中髻樣如芙蓉因以名也

红蓝

二仪録燕脂本阌氏所造而以红花为之中国红花为红蓝

水芝

莲花

○厯代画断【朱景玄】

转规成圆

吴道子画圆光最在后众观下筆如风落电扫转规成圆欢呼惊动坊市

道玄一日之迹

明皇令道玄往嘉陵观山水回奏云臣无粉本记在心乃令圖之一日而成是时李思训亦善山水帝复令貌数月方毕帝曰思训数月之功道玄一日之迹此并皆佳妙也

地狱变相

吴道子畫地狱变相都人惧罪两京人屠沽不集

应手生枝

张藻畫也云应手生枝则润如春泽也

长门怨

及乞巧图望月图皆是张萱畫也

翠彩生动

邊鸾善畫花鸟奇蜂异蝶等画孔雀一正一背翠彩生动

王墨

王伶善泼墨凡作图障先以墨泼脚蹠手扞随成物像皆妙絶故谓之王墨

畫辋川图

王维画此图山谷郁盘云水飞动意出尘外怪生笔端嘗自题诗云夙世繆词客前身应画师

通神之佳手

开元中诸卫将军李思训得山水之妙明皇令画大通殿壁诏谕之曰卿所畫夜闻水声真通神之佳手

○拾遗记【王嘉】

华胥洲

春皇者伏羲之别号所居之都有华胥之洲

青虹绕神母

神母遊洲上有青虹绕神母即娠历十二年生伏羲

丹渠

神农时陆地生丹渠骈生如车盖

豢龙圃

香露下流成池因为豢龙圃

霞浆

时有流云洒液名为霞浆

九穗禾

丹雀衔九穗禾

昆山

黄帝厌世于昆山乃鼎湖极峻处也

沉榆之香

诏羣臣受德教者先燃沉榆之香

沙澜

洄流如沙涌起成澜名沙澜

沙海

仙人宁封食飞鱼而死二百年后生世呼宁先生其游沙海颂曰青渠的皪千载舒百年暂死饵飞鱼

璇宫夜织

少昊母曰皇娥处璇宫夜织白帝之子降其室作歌曰驱光逐景穷水域璇宫夜静当轩织

浮金钟

颞顛有浮金之钟沉明之磬羽毛微物拂之则声闻百里

贯月查

尧时有巨查浮于西海查上有光若星月常绕四海十二年一周天名贯月查又名挂星查羽仙栖息其上

重明集

祗支国献重明鸟似鳳而小云能禳妖灾国人每埽戸以望其集也

五老

舜时有五老人遊行舜乃作五星祠祭之此夜五大星出

珠丘

舜葬苍梧之野有鸟如丹雀吐五色气如云名凭霄衔土成坟垒珠成丘塋名曰珠丘

玉简量天地

禹遊龙门八神探玉简授之长尺二寸可度量天地

乘云绕日

傅说夢乘云绕日而行岁余帝聘之

蜂旗

武王伐纣有蜂如丹鸟集王舟因以绘旗其舟曰蜂舟

云实

成王时外国献鳳雏载以瑶华之车驾以赤象饮以琼浆饴以云实

鹊扇

昭王时外国献丹雀拾其脱羽以为扇甚奇丽名鹊扇

冰荷

穆王列璠膏烛覆以冰荷不使光遠荷出冰壑火不能熔

冰桃碧藕

西王母见穆天子玉帐高会进万岁冰桃千年碧藕

百子莲

又进素莲一房百子

静瑟

员山有林风振地而林不动以为琴瑟故曰静瑟也

解麋绂

孔子始生征在得麟以綉绂系其角而纵之哀公十四年获麟角有綉绂犹在孔子叹之乃作春秋

月镜

灵王时外方贡月镜其白如月照人寒若冰雪名曰月镜

手畫日月

朝房异域人能以丹砂书手作日月状光可照见百步

方瞳老叟

老聃居山有老父五人方瞳王面手握青筠杖共谈五地五方五行之相也

金壶龙检

浮提国献善画人二出肘间金壶四寸上有五龙之检壶中如漆洒地皆成篆隶佐

老子作道德经数万言老子删除之留五千言也

寶井

范蠡藏铜铁之处也

蒙尘

燕昭王有舞女体甚轻名蒙尘

指端浮图

沐胥国道人尸罗于指端出浮图十层高三尺人长五六分各执幢盖绕塔而行

螺舟

宛渠之民乘螺舟而至形似大螺云行海底而不湿

子午台

燕昭王起云明殿台穷极珍巧子时起工午时成名子午台

金银鳧鴈

始皇墓中以金银为鳧鴈后或飞出有人得之者

云雷室宫

成帝造飞行殿其形疾若风雷号云雷殿

崆峒灵瓜

明帝时炖煌献异瓜云崆峒灵瓜四劫一实焉

一土三田

安帝时王传穿井得铭曰一土三田军门主簿以亿钱输官得中垒校尉

不雨雷

光武皇后弟郭况家工冶之声不絶人谓郭氏之室不雨而雷

琼厨金穴

京师谓郭氏为琼厨金穴

经神学海

郑康成为经神何休为学海

经苑

任末好学河洛秘奥皆记于柱壁学者就録谓之任氏经苑

书仓

曹曾积石为仓以藏书名曹氏藏书仓

针神

魏文美人妙于针工能暗中裁制号针神

机絶针絶丝絶

吴王赵夫人能于指间织锦号机絶又能于方尺帛上绣五岳河海之状号针絶又能以神胶续髮织成幔仍一髮析为数缕轻若烟气号丝絶

百濯香

孙亮为四爱姬造香百浣不歇号百濯香

九酝酒

张华为九酝酒若饮不醉不叫笑不动则消烂肠脾谓之烂肠酒

玉钱

晋因墀国献王钱其文曰天寿永吉

侧理纸

张华进博物志以于闐青铁砚辽西麟角笔南越侧理纸南人多以青苔为纸其文理纵横因谓之侧理纸耳

金苔

晋文帝大始中外夷献蔓金苔宫人有幸者以苔赐之光照室中又名夜明苔

房老

石季伦爱婢名翔凤妙别王声而观金色年三十为新进所排退为房老

瑶台十二

昆崙山有瑶台十二各广千步皆五色玉

芝田蕙圃

瑶台第九层有芝田蕙圃皆数百顷尽仙人种植

嗅石兽

瀛洲有嗅石兽嗅地则知有金玉吹石则开金砂寶璞粲然而可用

干将莫耶

昆吾山有兽如兔食铁胆肾皆精铁吴武库中兵刃俱尽而识封如故检之得二兔杀之胆肾皆铁因铸以为劔雄者曰干将雌者曰莫耶

三壶

海中三山其形如壶方丈曰方壶蓬莱曰蓬壶瀛洲曰瀛壶

八鸿

八方之名鸿大也

鼎占休咎

禹铸九鼎五者以象阳数四者以象阴法使工师以雌金为阴鼎雄金为阳鼎鼎中水常满以占休咎夏桀之亡鼎水皆沸及周之衰亦感震焉

师涓四时乐

师涓于卫灵公时四时乐春有离鸿去鴈应苹之歌夏有明晨焦泉朱华流金之调秋有商风白云落叶吹蓬之曲冬有凝河流阴沉云之操

消暑招凉珠

黑蚌珠能消暑燕昭王得之暑月懷珠体自凉号消暑招凉之珠

太乙吹青藜

刘向校书天禄阁有老人着衣植青藜杖叩阁见向暗中诵书老人吹杖端焰然因以照坐与向说开辟以前事授以五行洪范之文问其姓氏云我是太乙之精闻天帝卯金之子有博学乃出怀中竹简天文地理之图书并以授向而去

舌耕

贾逵口授经传致粟盈仓谓之舌耕尝语人曰人而不学行尸走肉耳

望舒草

晋武时浮支国献望舒草如荷叶而红月出则舒月没则卷

芳尘

晋武于太极殿起楼舂杂宝异香屑候风作则吹之故名曰芳尘

粘雨

又于楼上以酒洒尘名曰粘雨

四面风

昆仑山有四面风东南西北一时俱作

祛尘风

又有祛尘风若衣服垢污吹之则洁

金雾

岱舆山南有平沙千里色如金风起吹沙名金雾或谓金尘

风扇

后魏人信都芳造风扇候二十四气每一气至扇举焉

龙刍

东海有岛曰龙驹川穆天子养八骏处岛中有草名龙刍马食之日行千里语曰一秣龙刍化龙驹

绀霜

广延国霜色绀碧

璇宫

后宫曰璇宫

续脉

周昭王梦羽人论仙欲易王心以手指向前点心乃痛于绿壶中取药名曰续脉食之痛止

毛车

异国入贡乘毛车甚快

绀雪

周穆王时西王母献崦州绀雪

云薇

晋武宁中于金墉城种异菜名云薇云芝

颇陵

西国菜名僧携其子入中国讹为波棱

八骏名

穆天子八骏名絶地翻羽奔霄越影踰晖超光腾雾挟翼

○大业杂记【杜寶】

五色饮

仁寿间筹禅师造五色饮以扶芳叶为青饮援楔根为赤饮酪浆为白饮乌梅为玄饮江口为黄饮【口音柱】

五香饮

沉丁檀泽兰甘松

四时饮

谢讽造春以桃夏以酪秋莲房冬枸杞

楼阙芝

东都生芝状如楼阙又或有如赤子者

水饰图经

炀帝令杜寶修水饰图经十五卷以上巳日会羣臣于曲水有神龟负八卦黄龙负图黄鱼双跃白鱼入舟吕望钓磻溪金人捧劔周处斩蛟许由洗耳莊惠观鱼屈原沉汨罗等凡七十二事并刻木为之

绀珠集卷八

●钦定四库全书

绀珠集卷九

（宋）朱胜非 撰

○古今诗话

杜诗治疟

有病疟者杜子美曰诵吾诗可治令诵夜阑更秉烛相对如夢寐疟如初又令诵手提髑髅血模糊疾果顿愈

苜蓿盘

薛令之开元中为右庶子时官僚清淡令之为诗曰朝日上团团照见先生盘盘中何所有苜蓿长阑干上幸东宫见之题其傍曰若嫌松桂寒任逐桑榆暖令之乃谢病

眼中安障

龙丘李主簿目有翳方干嘲之曰措大吃酒点盐将军吃酒点酱只见门外着篱不见眼中安障

火鼠冰蚕

王贞白寄郑谷诗曰火鼠重烧布冰蚕独吐丝直湏天上手裁作领巾披
诗可泣鬼神

贺知章见李白乌栖曲曰此诗可以泣鬼神矣

与桃源称其吟咏

宪宗称戎昱诗曰此人若在可与武陵桃源称其吟咏

春日得春衣

柳公权从驾上谓之曰我有一意事边衣久不及时今年二月已皆悉散给可作诗
贺公权曰去岁虽无战今年未得归皇恩何以报春日得春衣

探骊获珠

元稹刘禹锡韦楚客同会乐天舍各赋金陵懷古刘诗先成白曰四人探骊子先获
珠乃遂罢作

盛小丛

李询登越城闻歌声乃崔元范拜侍御史众饯之令小丛歌询因以赋诗
诗瓢

唐求喜吟咏捻藁为丸贮之大瓢临死投瓢于江中曰苟不沉没得之者方知辛苦
心耳流至新渠有识者曰此唐山人诗瓢取之诗乃传焉

无声诗

诗人以畫为无声诗

得句撞钟

唐诗僧赋中秋诗云此夜一轮满来年方得下句云清光何处无喜不自胜夜半起
撞钟以惊众【此僧南唐人】

刘采春

元稹廉问浙东喜官妓刘采春稹尝题诗云因循归未得不是恋鲈鱼注云恋鉴湖
春色耳

蛮素

白居易二妓樊素善歌小蛮善舞尝为诗曰樱桃樊素口杨柳小蛮腰素年长而蛮
方丰艳因为杨柳词传之乐府宣宗问何人词左右具对诏取永丰柳两枝植禁中

冷淡生活

裴令公夜宴因赋诗元白颇自得至杨汝士曰昔日兰亭无艳质此时金谷有高人
白知不能加遽曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活元曰乐天可谓能保其名也

瑞锦窠

礼部郎掌省中文翰谓之瑞锦窠故事必迁词掖故诗有湏知百日掌丝纶之句
蹉对假对双声迭韵

楚词九歌蕙肴蒸子兰藉奠桂酒子椒浆谓之蹉对厨人具鸡黍稚子摘杨梅谓之假对几家村草里吹笛隔江声谓之双声月影侵簷冷江光逼履清谓之迭韵

○古今名贤集【刘紫微】

正格偏格

诗第一字侧入谓之正格如鳳歷軒轅紀龍飛四十春第二字平入谓之偏格如四更山吐月残夜水明楼唐律诗多因正格杜诗侧入十无一二

碑帽子

柳子厚谓韩退之平淮西碑犹有帽子仆若为之便直说用兵伐叛事

捉语意合处

唐诗僧善论诗尤善捉语意合处张水部一日得句云常因送人处忆得别家时自谓古人未道僧曰亦有道者见他桃李树思忆故园春是也

四雨字王荆公尝云梨花一枝春带雨桃花乱落如红雨珠帘暮卷西山雨皆不及院落深沉杏花雨含不尽意于言外也故曰四雨字

诗中虎

罗邺牡丹云买栽池馆恐无地看到子孙能几家人皆谓之诗中虎也

调脂弄粉

徐雅中李九皋俱善诗徐诗富艳李多用事李谓徐曰公诗如女善调脂弄粉徐曰公诗乃鬻冥器但垛迭死人耳

银花合

苏味道诗有火树银花合张昌龄诗有今同丁令威以银花合对今同丁

土山头

晋宋以来尚书省置员外郎分判曹事广尤重此选不厯此为郎中者谓之土山头景龙间赵谦光自大理为戸部郎中贺陟时为员外郎戏之曰谁言粉署里却着土山头赵答曰为慚员外置不应列星文

明河篇

宋之问天后朝求为北门学士不许乃作诗以见意云明河可望不可亲愿得乘槎一问津更将织女支机石还访成都卖卜人

得猫犬力

唐卢延让工诗投谒者甚众而饿猫临鼠穴馋犬舐鱼砧及栗爆烧毡破猫跳触鼎翻等句为人见赏卢语所亲云平生刻意乃得猫犬力

秋声诗

徐锴作秋声诗云井梧分堕砌塞鴈遠横空雨滴莓苔老风归薜荔红

曲尘

杨巨源诗江邊杨柳曲尘丝

三条烛尽

唐制举人试日既暮许烧烛三条韦贻永试日先毕作诗云三条烛尽钟初动九鼎丹成灶未开残月渐低人扰扰不知谁是谪仙才

迷楼

炀帝时浙人项升进新宫图帝爱之令如图营建扬州既成幸之曰使真仙遊此亦自当迷乃名迷楼帝赋诗羣臣皆和之

璽缕

世传春江钓叟图上有李主渔父词二首有璽缕一钩轻之语

三花马

韩干画阅马图并御马皆有三花马剪鬃为三辮也乐天诗云舞衣裁四叶马鬣剪三花

清凉丹

吕端知安州日忽见碧衣童子曰玉帝南遊炎州命子紘正羣仙炎州苦热赐清凉丹一粒公取而吞之未几卒

句可呈佛

贯休尝得句云清风江上月霜洒月中砧语人曰此句可以呈佛

移离毕

刁约使虏为诗云押宴移离毕大臣名也侃房贺拔支使令名也赠行三匹裂小木罍也密赠十貔狸似鼠而大戎人为食之珍也

长年三老

川峡呼稍公篙手为长年三老杜诗云长年三老歌声里白昼摊钱高浪中

鸕鹚膏

水鸟也其膏涂刀不生锈古诗云马衔苜蓿叶剑莹鸕鹚膏

笑是盐

交趾有黄帝盐曲乃杖鼓曲按唐谱有突厥盐阿鹊盐等曲故施肩吾诗云颠狂楚女歌成雪媚懒吴娘笑是盐故名此也

登庸衣钵

和凝第十三名及第后知举取范质第十三名质谢凝谓曰公文合在上选屈就此传老夫衣钵耳未几凝入相后质拜相有诗曰登庸衣钵亦相传

黔吻

礼部试学究不给茶汤但饮其砚水皆黔其口吻

一字不到

陈从易舍人偶得杜诗旧本字不尽完送蔡都尉诗云身轻一鸟其下脱一字因送数客各用一字补之或云疾或云落或云起或云下后取完本证之乃过字陈公叹云一

字不到也

月鍛季鍊

唐末诗人无复李杜之豪放然亦务精意有周朴者雕琢号月鍛季鍊诗多传播【自一字不到至韩退之木强六条皆欧阳文忠公诗话】

梅圣俞论诗

梅曰诗以意新语工得前人未达者为善又湏状难写之景如在目前含不尽之意见于言外姚合云马随山鹿放鸡逐野禽栖贾岛云竹笼拾山果瓦瓶担涧泉等是山邑荒僻不如县古槐根出官清马骨高为工也严维云柳塘春水漫花坞夕阳迟则天容物态岂不在目前乎温庭筠云鸡声茅店月人迹板桥霜又贾岛云怪禽啼旷野日落恐行人则羈旅愁思见于言外也

卑凡厮

陶穀诗云尖檐帽子卑凡厮短勒靴儿末厮兵用当时语而今不晓

西昆体

杨大年与钱刘数公唱和号西昆体集人争效之或谓用事语癖难晓不知自是学之者之弊大年新蝉诗云风来玉宇鸟先觉露下金茎鹤未知不害为用事又如峭帆横渡官桥柳迭鼓惊飞野岸鸥其不用事者亦自佳矣

韩退之木强

退之诗尤工用韵其得韵宽则泛入旁韵如此日足可惜之类是其韵窄又或困难出奇不复傍出如病中赠张十八之类是也圣俞曰退之木强可见矣

未知得韩意否

欧阳永叔江邻几论韩文雪诗以随车翻缟带逐马散银杯为不工以■〈土幻〉中初盖底凸处遂成堆为胜句未知得韩意否

锦瑟

李商隐有锦瑟诗莫晓其意或者云是令狐楚之青衣

村夫子

杨大年学李义山诗体汉武诗云力通青海求龙种死讳文成食马肝待诏先生齿编贝忍令索米向长安此诗过义山甚矣然大年不喜老杜诗尝谓之村夫子未晓其意诗辞微而显

唐张籍有谢裴司空马诗云乍离华廐移蹄涩初到贫家举眼惊讥其迟钝而眼多惊畏耳故辞微而显

唐酒价

真宗尝问近臣唐时酒价皆不能对丁晋公云一斗三百上问何以知之对曰杜甫诗云速宜相就饮一斗恰有三百青铜钱上称善信乎杜诗为诗史也

瑞叶

海陵人王纶女为鬼所凭自称为诗文仙人有雪诗云何事月娥欺不在乱飘瑞叶落人间说云天上瑞木其叶六出呼纶为清非孺子赠以诗云君为秋桐我为春风春风会使秋桐变秋桐不识春风面鬼去女复憎然也

蹴鞠诗

颜师古注霍去病传穿域蹋鞠以皮为之实以毛蹴蹋而戏之至唐归氏子弟嘲皮日休云八片尖皮砌作球火中燂了水中揉一包闲气如常在惹踢招拳卒未休即不用毛实正如今之皮球也国朝丁晋公好焉作诗述其事云背装花屈膝白打大廉斯又曰进前行几步跷脚立多时

花蕊夫人

蜀孟昶花蕊夫人善诗王平甫于馆中得七言诗一卷三十余篇大概似王建宫词如云厨传进食旋时新列坐无非侍从臣日午殿头宣索脍隔花催唤打鱼人又云月头支給买花钱满殿宫娥近数千遇着唱名多不应含羞走向御床前

与处士作牙

前世称狙侏今谓之牙韩退之赠玉川子诗云水北山人得名声去年去作幕下士水南山人又继往鞍马人从塞间里少室山人索价高两以谏官征不起人谓退之与处士作牙以其商量价直也狙侏作牙不晓其意刘道源云本谓之互郎主互市事唐人书互作牙转讹为牙其说似有理也

舞以达欢

古人饮酒皆以舞相属长沙王小举袖云国小不足回旋至唐太宗亦自起舞属群臣曰盖古人淳质舞以达欢不必合度张燕公诗云醉后舞来好全胜未醉时动容皆是舞出语捻成诗

野狐落

宋次道为西洛诗以野狐落对五凤楼野狐落唐人宫名宫人所聚也

○襄阳耆旧传【习凿齿】

精魂为芝

楚襄王游云梦梦一妇人名曰瑶姬我夏帝之季女也封于巫山之阳台精魂为芝媚而服焉则与梦期

阿承丑女

黄彦承谓诸葛孔明曰闻君择妇家有丑女才堪相配孔明即娶之谚曰莫作孔明择妇正得阿承丑女

呼鹰台

刘表任荆州刺史筑台名呼鹰作野鹰来曲

牵羊坛

南雍州记云襄阳有坛号牵羊坛刺史初至必牵一羊诣坛令绕之以其遭数验临

州之年晋文帝为刺史羊行六遭不止强止之果八年而迁

竹罌酌酒

南雍州记辛居士名宣仲截竹为罌以酌酒曰吾性甚爱竹及酒欲令二物并耳竟陵王謁之呼儿取豹皮下五文钱买瓜共饮

槎头鳊

汉水中鳊鱼甚美常禁人捕以槎头断水因谓之槎头鳊宋张敬儿为刺史齐高帝求此鱼敬儿作六橰船置鱼而献曰奉槎头缩项鳊一千八百头

玉屐青丝简

南雍州记齐建元中盗发楚王塚获玉镜玉屐又得古书青丝简编

拜德公

诸葛孔明拜龐德公于床下公殊不令止

龙种来归

龐焕去官还乡里中人曰我家池里龙种来归

冠盖里

汉末尝有四郡守七郡尉兩侍中一黄门侍郎三尚书六刺史一十长史朱轩高盖会山下因名其里曰冠盖里山曰冠盖山

九卿山

岑山东三峯名三公西九山名九卿次一山名主簿

千头木奴

襄阳记李衡作宅种橘千株临终勅其子曰吾宅之里有千头木奴

拔十得五

龐统为郡功曹所称多过其实或问之龐曰拔十得五犹不减半

○纪闻谭【潘遠】

辨碧落碑

绛有碑篆千余字李冰阳爱之其中有碧落二字谓之碧落碑后有识者云有唐十三祀龙集敦牂哀子李训等为母造道门尊像

凤尾诺

齐高帝使江夏王学凤尾诺一学便工帝以玉麒麟赐之盖诸侯笺奏皆批曰诺诺字有尾若凤焉

诗语暗合

元白酬和千篇元守浙东白牧苏台置驿通诗筒及云有月多同赏无杯不共持其句都是暗合处耳

空梁落燕泥

隋炀帝作诗有押泥字者羣臣皆以为难和薛道衡后至诗成有空梁落燕泥之句

帝恶其出已右因事诛之临刑问道得空梁落燕泥否

锦帐三十里

京师名倡曰娇陈如姿艺俱美陆州尹一见求纳焉陈如曰得锦帐三十里乃可盖戏之也

骰子

明皇与杨妃采戏将北惟重四可解连叱之果重上悦顾高力士令赐绯遂不易

胎髮笔

南朝有姥善作笔以胎髮作者尤佳又有笔工名铁头能莹管如玉世莫传其法焉

金鰲光

于頔在海南日一夜方三更忽晓如日初出移时复暗徧岭南悉见复有客言某日夜见海中大鰲浮出目光照耀天地如白昼徐徐复没验其日正同

辅唐山

太和先生服饵得道请于高密牢山合炼明皇许之改牢山为辅唐山令居之

定婚店

韦固未娶道遇异叟持婚牒令固以赤绳系之乃曰此店北卖菜媼女乃公妻后为贵人取妇果然

○本事诗【孟启】

紫云

李司徒宴杜牧之在坐会中女妓皆集杜曰闻有紫云者孰是李指示之杜曰名不虚得宜以相惠众妓皆笑杜朗吟曰华堂今日绮筵开谁唤分司御史来忽发狂言惊满座两行红粉一时回

饼师

宁王宅前有卖饼者妻甚美而贫宁王厚遗其夫而娶之经岁因问曰颇忆饼师否特召之使见注视泪下如雨不止

结今生縁

开元中赐邊衣制自宫中有军士袍中得一诗云蓄意多添线含情更着绵今生已过也重结后生縁持诗白帅帅以闻明皇问之有一宫人自言万死即以嫁得诗者曰与尔结今生縁耳

金鎖诗

僖宗朝出冬裘以赐邊士或于袍中得一金鎖并一诗云玉烛制袍夜金刀呵手裁鎖寄千里客鎖心终不开帝闻之亦以宫人赐得诗鎖者焉

桐叶诗

顾况尝于御沟流水上得桐叶有诗云一入深宫里年年不见春聊题一片叶寄与有情人况复题叶于上流泛之后十余日况又得一诗其诗之意若复况者耳

红叶诗

卢渥于御沟得红叶有诗云流水行太急深宫尽日闲殷勤谢红叶好去到人间卢藏之后宣宗即位放宫女卢得一人见红叶曰当日偶题不忆君得之也

胡麻好种

朱滔军中有一士人善诗滔令作寄内诗复令作内答诗云蓬鬓荆钗世所希布裙犹是嫁时衣胡麻好种无人种正是归时君不归

章台柳

韩翃得妓柳氏既成名不敢携归留都下三岁不果迎寄诗曰章台柳往日青青【一作依依】今在否纵有长条如旧垂也应攀折他人手

与此韩翃

德宗择知制诰批曰与韩翃时有同姓名者遂具奏复批曰春城无处不飞花寒食东风御柳斜日暮汉宫传蜡烛轻烟散入五侯家与此韩翃

崔护

崔护风姿甚美清明日遊城外叩一庄门求饮有一女以杯浆遗护意属甚厚明年思其人复往叩门久无人应因书一絶于门云去年今日此门中人面桃花相映红人面不知何处去桃花依旧笑东风后数日复往则闻哭声遂叩门问之一老父出曰子非崔护耶曰是父曰子杀吾女吾女自去年清明后若有所失比见门扉题字遂至絶食而崔亦感恻请入视之因大呼曰护在斯护在斯女遂复生老父即以此女归崔护也

玄都观诗

刘禹锡召还作赠看花君子诗云紫陌红尘拂面来无人不道看花回玄都观里桃千树尽是刘郎去后栽有言其怨愤者引此诗为证复出为连州再召还又题云贞元二十一年春余为屯田员外郎此观未有花后贬朗州居十年召至京师人言有道士手植仙桃盛如霞遂有前篇旋又出牧于今十四年始为主客重访旧遊无复一株唯兔葵燕麦动摇春风耳因再题云百亩庭中半是苔桃花净尽菜花开种桃道士今何在旧度刘郎今又来【一作独又来】

太瘦生

李白论诗尝谓五言不如四言七言又其靡也况使束于声调哉故其戏杜甫云饭颗山头逢杜甫头戴笠子日卓午借问别来太瘦生只为从前作诗苦

青楼薄幸名

杜牧之及第后三年狎遊尝为诗曰落魄江湖载酒行楚腰纖细掌中轻十年一觉扬州梦赢得青楼薄幸名盖谓此

张好好

杜牧赠张好好诗序云牧侍沈公传师幕在江西时好好年十三以善歌入籍后一年公镇宣城复置好好宣籍中又二岁为沉着作述师以双鬟纳之又二岁于洛阳东城

复见好好感旧作诗三十韵以赠之

剪水作花

陆畅雪诗云仙人寧底巧剪水作花飞

米家荣

刘禹锡赠歌者诗云唱得阳關意外情旧人唯有米家荣近来年少轻前輩好染髭须事后生

石头城诗

刘禹锡云白二十苦爱我石头城诗云山围故国周遭在潮打空城寂寞回我自知不及韦十九诗云春潮带雨晚来急野渡无人舟自横

○山海经【阙名】

招摇桂

招摇山多桂

迷穀

有木其华四照名迷穀

丹栗

矩山丹栗

玉荣

注云玉之荣华也黄帝取食之

密都

青要山号帝之密都

霜鸣钟

丰山有九耳钟每霜降则自鸣

鸣石

长石山石击之可以闻数里

三青鸟

龟山西王母有三青鸟主为母收食

天吴

水伯名也

九代舞

夏后作九代舞九代马名也

率然

常山有巨蛇首尾九丈物触之中首则尾至中尾则首至中腰则首尾两至名曰率然孙子兵法曰将之三军势如率然者谓此故也

五衢花

少室山有木其花五衢注云花五出如衢路尔

橐■〈非上巴下〉

瑜次山有鳧名橐■〈非上巴下〉食之不畏雷【■〈非上巴下〉音肥】

○三辅黄图【阙名】

低光荷

一茎四叶实如元珠益脉治病食之口香

斗城

长安古城南为南斗形城北作北斗形故曰斗城

石父词

昆明池有二人象牵牛织女立于池之东西今有石父石婆词

椽桶化龙凤

通天台元凤阁自毁椽桶化为龙凤从风飞去

冰楼

建章宫北积水为楼

属王观

水鸟似鵙鵙因以名观

茧馆

宫阙疏云蚕所曰茧馆

璧门

宫正寝门曰璧门饰以玉璧

椒风

哀帝时董贤女弟为昭仪所居殿名椒风

骀荡宫

春色骀荡为名

馼娑宫

马行疾貌宫中一日可徧也

天梁宫

言梁木至天

彩履

昭帝即位更葬钩弋夫人棺中但有彩履

灵波殿

以桂为柱风来自香在昆明池中也

十池

上林有十池

劫灰

汉武穿昆明池悉是灰有方士言此天地劫灰之余

鹤禁

宫阙疏云白鹤天子所居故曰鹤禁也

四寶宮

武帝为七寶床杂寶案厠寶屏列寶帳时谓之四寶宮

金卮玉阶

明光殿金王珠玑为帘箔金卮王阶昼夜光明在桂宮中

玉戶

北宮珠帘玉戶如桂宮

王树

甘泉北有槐今谓王树

火齐屏

温室椒壁桂柱火齐屏鸿羽帳规地以■〈毛瞿〉毼

紫琉璃帳

设紫琉璃帳紫王为盘如屈龙杂寶饰之

王晶

贮水与冰同千涂国所贡

弄田

在未央宮内天子所戏耳

柏叶露

邓绍入华山见童子以五彩囊盛柏叶露

含消梨

如玉升落地则破号含消

石鲸

昆明池刻石为鲸长三丈雷雨则吼动

双珠

武帝梦鱼求去钓池濱得明珠一双

环州

金峦观饰以众环火精为日黑王为乌水晶为月青瑶为兔

芸苗

如菖蒲食叶则醉食根则醒

藏珠

有鸟如鳳名藏珠鸣翔吐珠

烽火树

珊瑚也夜欲燃

○卢氏杂说【卢言】

鹅腿

有举子以诗投汴帅王智兴曰莫有鹅腿子否谓鹤膝句也

凉州几遍

有别画者见画乐部曰此梁州第几遍召工试之众指皆同

樣与前不同

有锦工隶官锦坊禄山乱后再寻其旧坊不収曰如今花樣与前者不同遣之

笔管从军行

有人于笔管上刻从军行人马毛髮皆备云用鼠牙笔

香烟成楼台

罽宾国者烟成楼台

涂归

诏勅有不便于事者涂归谓涂却进之

削寒温

李德裕在相位不以颜色假人及南迁或作诗嘲之内一联曰目视具僚忘匕筯气
吞同列削寒温

蒙惠也愚

唐有人学作别纸或遗其柴答书云蒙惠也愚若干

帝王无德政碑

宪宗时中人吐突承瓘为帝立德政碑砉石请文内相李絳奏言大人与天地合其
德日月合其明无立碑纪德之事恐貽笑天下遂止之

进士不博刺史

文宗时进士特盛举子语曰乡贡进士不博上州刺史

诸王修事

翰林学士赐食有物若毕罗大而味美谓之诸王修事

○述异记【任昉】

龙绡宫

水仙织绡处

珊瑚市

郁林郡市珊瑚处

女珊瑚

光武时南海献珊瑚其状如妇人故名女珊瑚

珠市

合浦珠市

一日十瑞

尧时一日十瑞刍化禾凤止庭龙负诏厯草生宫禽五色鸟化白神禾生景星出甘露降箴莆生厨

龟础

吴王射堂柱础皆刻伏龟

橘籍

越多橘柚有税戸名橘籍

香水溪

吴故宫有香水溪云西子浴处也

镜湖

世传轩辕于此铸镜

吐金

鄠杜县渡口有黄衣人登舟及岸连唾舟中而去视其唾皆成精金也

茧成瓮

济阴有园客种五色香草至蚕时有一女子来以草食蚕茧成如大瓮女与客皆仙去茧存焉

烂柯

信安山有石室王质入其室见童子对棋看之局未终视其所执伐薪斧柯已烂朽遽归乡里已非

七尺枣

北方有七尺枣

元绪

永康县有人入山得一大龟携行夜宿古刹中忽闻桑呼龟曰元绪子死矣龟复呼桑曰子明日亦不免明日携龟语张华令取其桑以煮龟即立烂也

神钲

洞庭山有石楼其下有两石叩之其声响如钲因名神钲

鼠国

西域有鼠国大者有如狗

仙杏六出

于台献杏花六出五色号曰仙人杏

龙肝瓜

龙肝瓜长一尺生冰谷中

水晶宫

阖闾造水晶宫

金李

杜陵有李名金李

缥李

中山缥李大如拳兩般色

十里香

千年松香闻十里之外

木鹤

鲁般刻木鹤可飞数百里

重钱

苔之别名

疗愁花

萱草别名

桃都

桃都山有大桃树上有天鸡天鸡鸣则人间鸡鸣

香尉

汉雍仲进南海香拜洛阳尉曰香尉

雨金翁

汉翁仲孺居渭川一日天雨金十斛于其家

绩水

濉涣二水其波纹皆五色名章水又名绩水

龟厯

尧时得神龟方三尺许背有蝌蚪书记开辟已来事帝命録之号龟厯

○汉武故事【班固】

李如瓶

李少君言冥海之枣大如瓜钟山之李大如瓶

以速易迟

帝作赋即成相如累日方成帝每叹其妙曰以吾之速易汝之迟可乎对曰于臣即可未知陛下如何尔帝亦不责

玉杯

帝薨后茂陵人持玉杯货于市吏捕之忽不见而得其杯乃其随葬具者霍光问持杯人状貌颇类帝焉

黄眉翁

东方朔生三日而父母俱亡或得之而不知其姓以见时东方始明因以为姓既长常望空中独语后遊鸿蒙之泽有老母采桑自言朔母一黄眉翁至指朔曰此吾儿吾却食伏气三千年一反骨洗髓二千年一剥皮伐毛吾生已三洗髓五伐毛矣

吉云

朔告帝曰东极有五云之泽其国有吉庆之事则云五色着草木屋室皆如其色

玄霜

仙家上药帝得之

兰殿

后所居之殿

风实云子

亦仙家药名

凤舄

七夕王母降履玄琼凤文之舄

甲乙帐

帝以琉璃夜光珠杂珍寶为甲帐以次为乙帐甲以居神乙自居

八字眉

宫中皆畫

金屋贮阿娇

景帝问儿欲得妇否曰欲得长公主指其女曰阿娇好否帝曰好若得阿娇当作金屋贮之

三世不遇

上至郎署见一郎须眉皓白问曰何其老耶对曰臣姓颜名驷文帝时为郎上曰何不遇耶对曰文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三世不遇

灵旗

画日月斗大吏奉以指所伐国而祈焉

青鸟

七月七日上于承华殿斋忽见一青鸟从西方来上问方朔何鸟对曰西王母将降宜洒埽以待之夜漏七刻王母来降

木帝精

王母遣使者致三桃使至而方朔死使曰方朔是木帝精为岁星下遊人间非陛下臣也

朱鸟牖

朔于朱鸟牖中窥母母曰此儿好作过然原心无他寻当即还

甘泉钟鼓

帝堊后甘泉宫尝有钟鼓音又见从官卤簿如天子仪卫

承露盘

上于未央宫作承露盘仙人掌之以取云表之露和王屑饮之求长生

○北里志【孙棨】

一鸣先轡

名妓莱兒呼赵光遠为一鸣先轡竟不第

平康三曲

平康三曲诸妓所居妓之铮铮者多在南曲

香兽

新团香兽不禁烟

连头眉

一画连心细长谓之连头眉又曰仙娥妆

绀珠集卷九

●钦定四库全书

绀珠集卷十

（宋）朱胜非 撰

○物类相感志【僧赞宁】

灵夔鼓

大荒经黄帝以灵夔为鼓声闻百里

麝枕

置麝枕中可絕恶梦

枫人

岭南多枫遇雨雷则癭长或三五尺如人状谓之枫人

龙须拂

元载得龙须拂置之堂室蚊蚋不敢入

金银汗

凡山石盛夏必汗出赤黄者金汗白而碧者银汗

香雨

员峤烂石烧之烟为香云徧空则下香雨

阴阳石

夷陵有阴阳石阴石常润阳石则常燥旱则鞭阴石必雨久雨鞭阳石则止

投醪

越絕书勾践出行有献酒一壶者王曰吾独饮之若三军何乃投于川命三军饮之

三军皆告醉

树化鸳鸯

宋韩朋妻美康王夺之妻自杀王埋之经宿生树枝体相交王欲伐之化为鸳鸯飞去

琴瑟幕

唐懿宗以赐公主纹如碧丝贯真珠虽暴雨不濡

蠲忿犀

唐同昌公主有犀如弹丸带之能蠲忿

观日王

大如八寸镜明彻如琉璃映日观见日中宫殿

玉火

唐东夷所贡色赤长数寸积之可以燃鼎置之室中不复挟纩

走珠

阆风山间出置之于地能自走世谓之走珠

九豫章

东方有九豫章一树上主一州有九力士操斧伐之占九州岛吉凶行斫行复有复迟者州伯有病不复者亡

水仙树

构楼国有水仙树腹中有水谓之仙浆饮者七日醉

鸾蜂

生吴明国蜜蜂之类身被五彩声若鸾凤

嫁茄

茄树花开时取叶布于路以灰圈之结子加倍俗谓之嫁茄

珠母

樊文润七经义曰珠母者大珠在中小珠圜之

○续齐谐记【吴筠】

茱萸囊

费长房谓桓景曰九月九日汝当大灾令家人作茱萸囊系臂登高饮菊酒景如其言至夕还家鸡犬皆死

眼明囊

邓绍八月旦入华山采药见一童子执五色囊盛栢叶上露皆如珠云赤松先生取以明目今近世俗以八月一日作眼明囊此也

吐锦行障

许彦山行遇一书生留饮书生忽吐一女甚端丽饮数杯书生醉眠女子又吐一男

子明悟甚可爱又吐一锦行障以遮书生至暮书生欲醒女子遽吞男子行障书生复吞女子乃去

天台遇仙

汉明帝时刘晨阮肇二人同入天台迷道乏食见涧流一杯中有胡麻饭取食之因泝水寻访见二女相顾呼为郎引至所居出胡麻饭山羊脯设酒甚美踰年乃归乡间皆变推寻得七代孙耳

筒糴

屈原五月五日投汨罗楚人以其日用竹筒贮米祭之名为筒糴

黄雀衔环

杨寔见一黄雀为梟所搏置梁上采黄花饲之及羽成数日忽有黄衣童子来曰我西王母侍者往蓬莱不慎承君恩養流涕辞别以白玉环四与寔曰令君子孙洁白登三事如此环矣后生子震震生秉秉生赐赐生彪四世三公天下莫比

织女渡河

仙人武丁一日忽谓弟子曰七月七日当织女渡河暂詣牵牛诸仙悉还宫吾向被召不得停与汝别矣三千年后当还

石磨转疾则年丰

梅溪山有石转如磨声如风雨土人云转疾则年丰迟则年俭

○隋唐嘉话【刘餗】

庭草无人随意绿

炀帝为烟歌行羣臣皆以为莫及王胄独不下帝因此被害帝诵其句曰庭草无人随意绿能复道耶烟一作燕

二十为大将

英公常言我年十二为无頼贼逢人则杀十四五为难当贼所不快意者杀十七八为好贼上阵乃杀二十为大将使兵以救人也

元超三恨

薛元超自谓平生有三恨不以进士擢第不得娶五姓女及不得预修国史

沈三第一

沈佺期工诗张说曰沈三兄直湏他第一

承露囊

八月五日明皇生辰号千秋节王公戚里进金镜士庶结承露思囊相遗

水调

炀帝凿汴河自制水调歌

阿婆堂主

炀帝宴羣臣以唐高祖面皱呼为阿婆高祖归不悅以语窦后曰此吉兆公封于唐

唐者堂也阿婆即是堂主高祖遂大悅焉

万钉寶带

隋杨素破突厥文帝赐以万钉寶带

金蠶玉脰

吴郡献松江鲈炆帝曰所谓金蠶王脰东南佳味也

日蚀镜

苏威有镜日蚀既镜亦昏半蚀亦半昏

饮乳而美

侯君集死其家有二美人容色絕代常饮人乳而不饭

金簪

君集破高昌所得甚精御府所无

行秘书

太宗出请载副书以从上曰虞世南行秘书也

火珠

状如水晶得于婆利国其人朱髮黑身兽牙鹰爪

糊名

武后以选人多不实乃令试日自糊其名

油筑球场

杨慎交武崇训以油洒地以筑球场

○异闻集【陈翰】

丹丘子

唐神尧嘗遇老父谓公相非人臣但居丹丘子之后若彼无意於世则公当得之问丹丘为谁曰鄆杜间隱者也帝问其所居袖剑往见将图之既见望其气貌不觉骇服问以济世之道迄不对帝怅然自失而还他日再謁之室已空矣

龙驹持月

隋王度有寶镜岁疫度令其仆龙驹持镜詣里有疾者照之即愈皆云龙驹持一月来光彩被体清凉而愈

紫珍

龙驹梦一人朱冠紫衣曰我镜神名紫珍

邯鄲枕

开元中道人吕翁常往来邯鄲有书生姓卢与翁同止逆旅主人方蒸黄粱共待其熟卢不觉长叹翁问之具言生世之困翁取囊中枕曰枕此当荣适如愿生俛首即入枕穴中遂至其家未几登高第厯台阁出入将相五十年子孙皆列显仕荣盛无比忽欠伸而寤黄粱犹未熟谢曰先生以此室吾欲耳自此不复求仕矣

韦仙翁

代宗时韦侍御奉使往华山拜黄帝坛至山下邸中见一父老问坛所在老人知之且云姓韦家亦仕宦自述世系乃侍御之高祖行也相与入山老人策杖先行韦鞭马追之每不及至一石室见三老姬曰尔之祖母祖姑也拜坛毕再造其室已不见

橘社

柳毅求见龙君叩海岸橘树其橘名橘社也

雨工

毅见泾川妇牧羊问之曰非羊雨工雷霆之类尔

织女斜河

沈警过张女郎庙作诗云靡靡春风至微微春露轻可惜關山月还成无用明后与女郎遇将别女郎曰姮娥妬人不肯留照织女无赖已复斜河盖谓织女星斜度天河也

槐安国

淳于棼醉梦二紫衣吏召曰槐安国王致命

南柯太守

棼为南柯太守后验之乃槐之南枝也

三女降星

总章中姚氏三子读书中条山忽有老妇呼夫人携三女配之召宣父指教六籍周公授以玄女兵符玉璜秘诀莫不神识开悟学业异常父诘之具以实告疑其妖魅不遣诣访之术士术士矍然曰比见织女婺女须女星无光岂其精降遽遣还山则三女已不相顾夫人饮三子以汤昏顽如故

稠桑老人

李行修丧偶得稠桑店王老以术见其妻如平生

梦传十曲

开成中李偁外妇崔氏女梦其亡姨教以十曲曰我属穆宗时宫中乐坊此皆新翻曲有榑林叹红窓影赏金歌上江■〈虫虫〉之类

修文舍人

又曰此十曲穆宗令修文舍人元稹撰词甚美

月地云阶

牛僧孺遇薄后等诗有月地云阶之语

钟山圻铭

天寶中商洛隱者任升之嘗貽右补阙郑钦悦书云五代祖事梁为太常初任南阳王帐下於钟山悬崖圻圻中得古铭不言姓小篆文云龟言土蓍言水甸服黄鍾启灵趾瘞在三上庚墮过七中已六千三百浹辰二又二九重三四圻文字分明铭时大同四年之秋也

寶鏡氣

隋王度家有寶鏡大業中有胡僧至其家曰宅上常有碧光連日絳氣屬月此寶鏡氣也

金烟玉水

僧又曰但以金烟薰之玉水洗之復以金膏珠粉拭之藏之泥中亦不晦矣

濯錦小兒

龍君女常嫁涇川濯錦小兒

風鬟霧鬢

毅見龍女風鬟霧鬢

元珠閣火經論

洞庭君幸元珠閣與太陽道士論火經吾龍君也以水為神道士以火為靈用各異也

檀夢國

淳于棼為南柯太守檀夢國來伐亦蟻穴也

碧玉櫺葉

李章武與王倡往來死後李經所居見王來同寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如小葉贈曰西域王京夫人所遺韎韐寶也

玉奴不負東昏

太后曰今夕誰人伴牛秀才潘妃辭曰東昏以王奴故身死國除不拟負他

戴冠郎

鷄

○封氏見聞記【封演】

釣鰲客

王嚴光有才不達自號釣鰲客巡遊郡邑求麻鐵之資云造釣具有不應者輒錄姓名置篋中曰釣鰲時取此等蒙漢為餌其言類如此

七過誦萬言

開元初常敬忠十五歲上書言能一過誦千言張燕公召問曰能十過誦萬言乎曰能以萬言試之七過以通熟矣

細看亦未能好

李邕常不許蕭誠書乃詐作古帖令紙故暗持示邕曰此乃右軍真迹如何邕看稱善誠以實告之復取視曰細看亦未能好

伍伯空手

嚴安之崔潭俱為赤尉安之令伍伯執大杖潭亦大甚杖至如椽安之復令執小杖潭亦益小甚杖至如箸安之令伍伯空手乃不復學也

孟尝镬

青州城南佛寺有二大镬大者容四十石小者容三十石旧传寺即其宅镬用以待食客李伍毁为兵器

灵光钓鱼处

广德中御史李季卿谒曲阜文宣庙县吏前导每至一处輒指言曰此颜子陋巷也此灵光殿基也至一水池乃曰此是鲁人灵光钓鱼处也李笑曰鲁人败矣

乐石

峰山碑云刻此乐石人多不晓颜师古谓以泗濱浮磬作碑者也

石贤士

有田家母扞墓前石人下以肉祭之云此石人能愈疾人皆祷之多愈因号石贤士斛二痕

续搜神记有人能饮茗至一斛二斗忽饮过量数升吐出一物如牛肺以茗浇之容一斛二斗因名曰斛二廐

啸十五章

啸十五章有深溪虎高树蝉空林鬼巫峡猿下鸿鹄古木鸢之类娥眉陈道士善长啸作霹雳声坐客皆惊悚

顾子畫山水

大厯间吳中顾子畫山水甚奇怪先布绢于地研调采色使数人吹角击鼓噉叫顾子着锦袄锦纏头饮酒半醉取墨汁写绢上次写诸色以大笔开设为峯峦岛屿之状曲尽其妙也

烧尾

士人登第必展欢宴谓之烧尾说者谓虎化为人唯尾不化湏为烧去乃得成人又说新羊入群众羊所触不亲附烧其尾乃定又说鱼跃龙门化龙时必有雷电烧其尾而化

伏豹

御史旧例初入台陪直二十五日为伏豹取不出之义也谓之豹直亦然

萼绿华

萼绿华自云是南山人以升平三年十一月十日降羊权家

绿华诗

赠权云所期岂朝华岁暮扞吾子

珠约臂

有神女有白珠约臂

灵箫

九华夏妃安郁嫔字曰灵箫

还白法

灵箫云眼者身之镜耳者体之牖妾有磨镜之石决牖之术面者神之庭髮者脑之华妾有童面之经还白之法

王媚兰

阿母第十三女名为云林夫人

火枣交梨

火枣交梨之树已生君心中为荆棘相杂故二树未可见

观香

王子乔妹名

眉寿

观香之兄

玉锦轮

紫元夫人歌云命驾玉锦轮

植灭度根青

童大君云欲植灭度根当拔生死栽

许玉斧

王夫人谓许长史火枣交梨我当与山中许道士不以与人间许长史王斧者长史之子名也

八景舆

仙人有玉钺佩金珰以登太极有八景之舆以遊上清之界

服日月芒

日有九芒月十芒诸公有服日月芒法

为道如射箭

为道当如射箭直往不顾乃能径造珊瑚

独飘飞轮车

东海君乘独飘飞轮车案行诸洞天

含真台

处女之得道者以居之

萧闲堂

童男之得道者以居之

服雾

雾者金石之盈气山泽者水火之精华女真张微子服雾得仙也

重思

酆都稻名也以供仙官食

侍帝晨

僊官号

素薰

许长史女名

金条脱

萼绿华降羊权遗以金条脱

○茶录【蔡襄】

云脚粥面

凡茶少汤多则云脚散汤少茶多则粥面聚

茗战

建人谓斗茶为茗战

茶名

一曰茶二曰檟三曰葍四曰茗五曰荈扬雄注云蜀西南谓茶曰葍郭璞云早取为茶晚为茗又为荈

候汤三沸

茶经凡候汤有三沸如鱼眼微有声为一沸四向如涌泉连珠为二沸腾波鼓浪为三沸则汤老

秘水

唐秘书省中水最佳故名秘水

火前茶

蜀雅州蒙顶上有火前茶最好谓禁火以前采者后者谓之火后茶

五花茶

蒙顶又有五花茶其片作五出

文火长泉

顾况论茶云煎以文火细烟小鼎长泉

报春鸟

顾渚山茶记山中有鸟每至正月二月鸣云春起也至三月四月云春去也采茶者咸呼为报春鸟

酪苍头

谢宗论茶岂可为酪苍头便应代酒从事

沤花

又曰候蟾背之芳香观虾目之沸涌故细沤花泛浮饒云腾昏俗尘劳一啜而散换骨轻身

陶弘景云苦茶换骨轻身昔丹丘山黄仙服之

花乳

刘禹锡试茶歌欲知花乳清冷味湏是眠云跂石人

瑞草魁

杜牧茶山诗云山实东吴秀草称瑞草魁

白泥赤印

刘禹锡试茶歌云何况蒙山顾渚春白泥赤印走风尘

茗粥

茗古不闻食晋宋已降吴人采叶煮之曰茗粥

○幽闲鼓吹【张固】

长日一局棋

令狐相拟李逵为杭州宣宗曰李逵云长日唯消一局棋岂可临郡相曰诗人之言非有实也

判状求字

张良史为常熟令有父老数求判状公诘之曰实非诉事欲求君墨迹尔公问何以爱书曰先父能书兼有著述取视之天下之善书者张自此书益进

乔彝峥嵘甚

乔彝京兆府解试渥洼马赋其警句云四蹄曳练翻翰海之惊澜一喷生风下湖山之乱叶欲首送尹曰峥嵘甚乃以解副荐之

投李贺文藁溷中

李藩尝欲編集李贺歌诗所得甚富闻贺有表兄与贺笔砚之旧因示之其人甚喜且请借阅久之不还李公屡索乃曰素恶贺傲尝思报之遗文已投溷中久矣贺文由是传者少

钱至十万通神

张延赏闻度支有一冤狱久不决每不平之后及公判度支期旬日平反视事之日案上有帖云钱三万贯乞不问其狱公怒悉收公吏左右诘之次日於公盥洗处又一帖子云钱五万贯公益怒并治其婢妾次日於寝所又一帖子云钱十万贯公叹曰钱十万贯可以通神矣乃不问

一见三百缣

潘炎妻刘宴女时京尹某有故伺候遗阍者三百缣刘知之谓潘曰岂有人臣尹京愿一见遗奴三百缣其危可知也

勿与少年议事

崔咸受知张公公与议行止咸赞成之时无厚善者在上一表允请后门馆閤寂悔戒子弟曰后有大段事勿与少年议之

○大中遗事【令狐澄 新罗国记附 柳玭续十四事附】

掇叶成钱

轩辕先生居罗山宣宗召入禁中能以桐竹叶满手掇之悉成钱

气攻髮直

先生又能散髮箕踞又用气攻其髮一条条如植

对脉

唐宫中以诊脉为对脉

天子须博览

裴恠进诗有太康字宣宗曰太康失邦何以比我宰执奏晋平吴改元太康上曰天子湏博览不然几错罪恠由是耽味经史夜观书不休宫中窃目上为老博士

第一骨

新罗国记其国王族谓之第一骨余贵族为第二骨

望德寺塔动

国为唐建此寺故以为名兩塔相对高十三层忽震动开合如欲倾倒者四其年安祿山乱疑其应也

花郎

择贵人子弟之美者傅粉装饰之名曰花郎国人皆尊事之也

老儒生

宣宗夜艾犹观书烛灺委积近侍呼之为老儒生

播皇猷

上明于音律常制曲曰播皇猷皆方履高冠连袂而舞有曰葱西踏歌队者大率其词言葱岭之士乐河湟故口归为唐民又有执旛节者如翔云飞鹤之变

瓠水为酒

上作诸王时常从猎坠马困渴求酒欲饮以水变为醪

○唐逸史【卢子】

紫素元君

有任生者隱居嵩山一夕闻异香一女子至留诗曰我名籍上清谪居遊五岳以君无俗累来劝神仙学任不顾后三日再至又留诗曰葛洪亦有妇王母亦有夫神仙尽灵匹君子意何如任终不顾乃去后任病卒为吏追去道遇旌■〈方童〉拥翠輦中一女子吏令任避女子望见呼问之笑曰是嵩山读书薄命汉取吏所持文字曰数虽尽既相遇不得忘情索笔判云更与三年吏与任曰此乃是紫素元君仙官之最贵者有命湏回生乃寤后经三年果卒

擲巾为桥

有崔生入山遇仙女为妻久之还家得隱形符潜遊宫禁为术士所知追捕甚急生逃还山中追者在后隔河见其妻告之妻擲其领巾成五色虹桥崔生过后即灭追者遂

不及矣

箜篌朱字

李生者其舅姓卢有道术别久忽相遇邀李诣其居求得一妓善箜篌令侍饮李生视箜篌上有朱字云云中辨江树天际识归舟卢谓曰此人名家莫要昏姻否李莫测而退后娶陆长源女乃所见矜卢处者问何能曰善箜篌取箜篌视之朱字宛然李生具说其事女曰往尝梦至一处亦记见生

符作赤龙

有李主簿者新婚过金天庙携其妻谒之妻方拜而倒地气绝适遇叶仙师过往告之仙师以墨作符噀之如风而去久无耗又作符声渐大久亦无耗师怒取朱为符叱咤喷水符去声如霹雳少顷李妻乃苏云方拜时闻金天王像有声曰好夫人留取左右遽拥入一院适方会集令侍王侧少顷闻敲门声王曰何不逐去又少顷门外闹声有附耳者王曰且未可遣俄有赤龙飞入正扼王喉王连声曰放去放去某遂寤

许飞琼

许澶者暴卒三日复生问其故乃诵诗曰晓入瑶台露气清坐中唯见许飞琼尘心未尽俗缘在十里下山空月明

头上焰光

江淮间有术士姓吴有应宏词者谒之吴曰公何人头上焰光高一丈其人以对曰必登高第

太白酒星

成都有一卖酒家每有纱帽藜杖四人来爱说孙思邈因奏其事明皇问思邈曰此太白酒星尔每遊人间饮酒也

眉长数尺

唐杨司马至华阳宿于逆旅有老人至杨怜其老年遂招饮以酒问其姓名曰杨因诘其世乃杨六代祖也眉长数尺绾在帽内

○秦中岁时记【李綽】

爆槊

金吾杖爆槊前引百司皆避尔雅云犂牛也此兽抵触故雕其像于竿上加龙虎节以油囊盛之

探花使

进士杏花园初宴谓之探花宴差少俊二人为探花使徧遊名园若他人先折得名花则探花使被罚也

曲江拾菜

二月二日曲江拾菜士民遊观极盛

玉杯承露

慈恩寺有裴潏白牡丹诗曰长安富豪惜春残争赏新开紫牡丹别有玉杯承露冷
无人起就月中看

无名子嘲诗

太和八年发榜有无名子作诗曰乞儿还有大通年二十三人杖全薛庶准前骑
瘦马范鄴依旧盖铺毡

扇市

端午前两日东市谓之扇市车马于时特盛

槐花黄举子忙

进士下第当年七月复献新文求拔解故语曰槐花黄举子忙

菊花节

王维重阳日应制诗云四海方无事三秋大有年无穷菊花节长奉栢梁篇

吏部四拗

初冬纳文书却谓之选门闭四月事毕却谓之选门开选人名在令史前谓之某家
百姓状在判后又却湏粘在判前因名四拗

雉翁雉母

岁除日雉皆作鬼神之状内二老人其名雉翁雉母

○芝田錄【丁用晦】

鸡碑

其序云予才慚鼠狎智昧鸡碑

元鲁山谏

元德秀退居安陆县南独处一室去家数十里值大雨水涨七日不通餒死空室中
书舍人卢载为之谏曰谁为府君犬必啖肉谁为府君马必食粟使我元君餒死空谷

乳止讼

西蜀有兄弟讼财者毕构侍郎为廉察呼其兄弟三人以人乳饮之皆感而悟遂复
同居

问米救旱

令狐文公除守兗州州境方旱米价甚高迺吏至公首问米价几何州有几仓问讫
屈指独语曰旧价若干四仓各处米若干定价出粍则可以赈救矣左右听之流语達郡
中富人竞发其所蓄物价顿平民欣然得雨遂成丰年矣

亡牛在鹊巢

贾耽精于术数有一隻失牛诣桑国师卜师曰尔牛在贾相公帽筒中叟迎公马首
诉之公笑取筒中展盘据鞍作卦曰尔牛在安国观三门后大槐鹊巢中叟往探树下见
有旁舍繫牛乃其所失者遂获盗也

鱼钥

钥必以鱼者取其不瞑目守夜之义

盘龙斋

桓玄於江州造盘龙斋后刘毅为刺史居之毅小字盘龙

杜书记平善

牛奇章帅维扬杜牧在幕中夜多微服逸遊公闻之以街子数輩潜随牧之以防不虞后牧之以拾遗召临别公以纵逸为戒牧之始犹讳之公命取一篋皆是街子輩报帖云杜书记平善乃大感服

御李子

魏武迁献帝于许昌有小李色黄大如■〈人小口，上中下〉桃帝尝食至今号曰御李子

善胜寶胜

陶贞白二刀一名善胜一名寶胜往往飞腾如二青蛇

水遁

李德裕取惠山泉自京至常州置遁号为水遁

○金銮密记【韩偓】

学士试五题

偓於昭宗朝宣入院试学士试文五篇万邦咸宁赋禹拜昌言诗武臣授东川节度使制答佛詹国王进贡书让图形表其缴状云臣才不迈羣器非拔俗待价既殊于楮玉穷经有愧于籀金而乃遭遇清时涵濡睿泽戎冠振佩已尘象阙之班舐笔和铅更辱金门之侶擊鉢谢捷纂组惭工抚已循涯以荣为惧

蚰蜒壕

汴人列十余栅围岐城掘蚰蜒壕攻城城中大窘烧人粪煮人肉而食昭宗在岐城李茂贞不肯与梁和宣谕曰全忠兵未退城内窘急十六宅兼诸王日奏兩人下世皆冻餒所致公主美人一日食粥一日食傅飢今亦竭矣速与梁和

○传记【刘餗】

着繒禪

后魏末周齐交争周人贫甚尝获一齐卒喜曰得一将何以知之曰着繒禪

与魏公藏拙

梁遣徐陵聘齐时魏收文字为北朝之冠録其文遗陵陵过江沈之且祝曰吾与魏公藏拙尔

筮言朝龟言市

洛阳南市即隋酆都市也掘得一塚棺中有平上幘朱衣铭曰筮言居朝龟言居市五百年间于此见矣按其日月当魏黄初二年

为粥燎须

李英公为仆射姊病亲为作粥悞療其须姊止之曰姊老绩亦老虽欲久为姊粥可得乎

飞骑

贞观中拣膂力骁捷善射者谓之飞骑衣五色袍乘六闲马上出遊幸即从驾行

金刚石

贞观中有僧言得佛牙所击无坚物传奕闻之曰我闻金刚石至坚羚羊角可破试往击之应手而破

门标六阙

朱敬则代着孝义自宇文周至唐并旌表门标六阙焉

张底

崔湜为中书令张嘉贞为舍人湜轻之常呼为张底后因议事出人意表湜惊谓同列曰张底乃我輩一般人终当坐此湜死后十年张公遂为中书令也

解奉先

洛阳画工解奉先为嗣江王画过取其直王责之即于佛前作誓曰若负心愿死为王家牛未几暴卒而王家适生一骑犊背有白文曰解奉先

代面

北齐兰陵王长恭白皙而美风姿乃着假面以对敌数立奇功齐人作舞以效之曰代面舞也

○金华子【刘崇远】

来苏健否

杜邠公守扬州耽於遊宴有狱市之誉宣宗闻之除崔铉为代以诗送之有方来苏狱市之句扬州押衙傅希闻御诗即教习来苏舞以迎崔公杜公颇衔之致政归洛每遇维扬人即曰来苏健否谓傅希也

泥楼

李景讓为御史大夫有看街楼合皆泥之畏其糾弹也

辱台

御史凡入台已满十旬而犹无章疏上達者即谓之辱台

点头崔家

崔雍兄弟八人皆登第进士科谓之点头崔家

改名毕

杜牧梦人谓之曰尔改名毕未几卒

阿婆舞

郑僂出妓以宴赵绅而舞者年老伶人孙子多献口号曰相公经文复经武常侍好今兼好古昔人曾闻阿武婆今日亲见阿婆舞

龟竇

徐太尉彦若赴广南渡小海于浅中得一琉璃瓶中有一龟及寸旋转不停而瓶口极细不知何自而入置之舟中夜半觉舟偏重视之则羣龟层迭绕其瓶子惧而弃之后问舶主曰此乃龟竇也

二十五声秋点长

李郢诗云江风彻曙不成寐二十五声秋点长

面部三无

李寬为常侍有门下姓卢善相或问李公如何曰据其面部所无者无子无宅无塚公有数子皆先公卒有宅未尝还乡居死于池州乘舟归舟破沉其骨

孤进还丹

许棠晚年登第尝谓人曰自得一第筋骨轻健愈于少年则知一名乃孤进之还丹白凤雏赤龙子

有燕巢长数尺忽羣鸟翔集遂毁巢有白凤雏飞出羣鸟从去又一燕巢中有赤光毁之赤龙子长尺许鳞甲皆具少顷腾而飞去

海眼

北海县因发地得五铢钱取不尽中得一石记云此是海眼以钱镇之众惧复以掩之

吉留馨

胶东有异人不知姓名常舞于市称曰吉留馨后于市中白日乘云而去

绀珠集卷十

●钦定四库全书

绀珠集卷十一

（宋）朱胜非 撰

○松牕录【韦叟】

内起居注

明皇幸宁王宅饮甚欢谓王曰大哥好作主人阿瞒为上客翌日宁王等奏言天子言动虽左右史书之恐不能载闺行之美乞臣与兄弟日轮一人书之以时关送史官从之至天寶末成三百卷经乱失亡

木芍药

开元花木记云禁中呼木芍药为牡丹当时甚重之命李白为新词有汉宫谁第一飞燕倚新妆之语

正封诗

文宗常因燕问侍臣曰谁人牡丹诗最好奏云李正封诗云国色朝酣酒天香夜染衣时帝谓杨妃曰妆台前饮一紫金盞酒则正封之诗可以见矣

展东封图

文宗一日取明皇东封图展示近臣亲为指说叹息久之谓左右曰吾思天下事难理则进浓酒以解之

万里桥

一行言帝行幸万里及西狩至成都有桥名万里方悟一行言

善马经

上问黄幡绰谁通马经答云三丞相皆善问其故云臣见沙堤上丞相所乘皆良马因知其善马经

紫半臂

王后宠衰泣曰三郎不记阿忠脱紫半臂为生日汤饼耶上为戚然阿忠后父号

苏瓌有子

中宗尝召李峤苏瓌子问通书颀曰木从绳则正李曰斲朝涉之胫剖贤人之心上曰苏瓌有子李峤无儿

不事女主

狄梁公姨卢氏一子纵猎不仕狄白曰某今为相表弟乐何从愿悉力卢曰相自贵尔姨止一子不欲令事女主

夜明帘

张说有一门客通说侍儿说奇门客不问后为姚崇所构书生请以夜明帘结九公主其事遂解夜明帘乃鸡林国物

秦淮镜

渔者投网秦淮觉异常极力举之得一镜照之厯厯见五脏六腑惊惧失坠后万计终不得

○苏氏演义【蕞鹯】

蚩尾

蚩海兽也汉武作栢梁殿有言蚩尾水之精能却火灾因置其象于上今谓之鸱尾则非也

娄罗

干办集事之称世传谓娄敬甘罗甚非其理也

干没

汉书注此二字云得利曰干失利曰没非也此与陆沈之义同

龙钟

不昌炽不翹举之貌■〈髟上监下〉髻拉搭之类他说皆非也

龟骨如银

龟经云欲知龟有神相骨白如银

觚棱

觚者学书之牋或以记事削木为之六面或八面皆可书以有圭角故谓之觚文选云操觚进牋或以觚为笔非也班固赋曰上觚棱而栖金爵此乃阙角也

翰林志【杨巨旧规 张着盛事 苏易简续志】

大小三昧

翰苑每下直出门谓之小三昧出银台上马谓之大三昧言去纏缚而就解脱也

凌玉清翔紫霄

谓登翰苑者为凌玉清翔紫霄

光院例

旧规云陆展撰光院例榜于院堂云贵调金铉解视草之烦劳出拥碧幢释援毫之羈束固人臣之极致亦翰苑之殊荣至于察风俗于一方掌货泉于三使其为盛也抑又次焉各出金钱用光玉署

长借马

学士初入院赐马一匹谓之长借马

心织

盛事云王勃能文请者遗之金帛盈积人谓勃心织而衣笔耕而食也

逍遥公

韦嗣立退居新丰里中宗尝幸其宅即席拜逍遥公名所居庐源幽谷

夺锦袍

天后上巳日宴从臣于龙门命赋诗曰右史东方虬诗先成赐以锦袍谢未毕宋之问诗成后览之夺锦袍以赐之问

六絕

李邕文章书翰正直辞辨义烈英迈皆过人时号六絕

千秋观主

贺知章解官诏于会稽置千秋观命贺主之

神仙职

续志太宗尝曰词臣神仙职也

护玺书制学士

后唐同光中置此官以赵凤为之

三接见而三易称

宋真宗一日顾左右宣苏易简来入对讫还未及院上又曰学士来再对方回及院又传圣语宣承旨来眷注之厚古未有也

改殿前承旨

旧官名有殿前承旨内臣下列之称及苏易简拜学士承旨太宗以名称混杂改殿

前承旨为三班奉职

扑凸奇

宋白和苏易简诗曰劳君赠我古风诗逋翁所谓扑凸奇

七盛

李昉玉堂赐宴诗后序云今日之盛其事有七新除赐衣带鞍马十月朔锦袍特定草麻例物改赐内库法酒俸给钱见给亲事官随从就院勅设凡七盛事

足趾复生

孟景休至孝大寒葬亲足趾皆堕弟景伟无乳哺公亲乳之累日乳自下足趾复生生祠而醉

朱去泰知海运吏人立生祠后奏事忽醉上问之云臣不饮酒当是州人飧臣使覆视果然

高逸

贺知章时谓高逸

新罗师

萧颖士有盛名新罗使者请为师

含像亭

开元中张说等十七人并写真含像亭御制赞

○刘冯事始【刘存 冯鉴】

诗三字至八字皆自毛诗

三字若鼓渊渊醉言归之类四字若关关雎鸠在河之洲之类五字若谁谓雀无角何以穿我屋之类六字若俟我于庭乎而充耳以青乎而之类七字若交交黄鸟止于棘之类八字若节南山云我不敢效我友自逸之类

曲张续长

世本曰挥作弓牟夷作矢皆黄帝臣弓之神名曲张矢之神名续长

斋戒六丁

春秋合诚图曰黄帝请问太一长生之道太一曰斋戒六丁可功成注云丁取丁宁戒戒慎也

神鱼子英祠

列仙传子英者舒乡捕鱼得赤鲤爱其色养之经年长丈余角翼皆具子英乘之飞升而去后归亦乘此赤鲤人为立祠焉

童子郎

续汉书曰秦征公卿子为诸生有志操者录之号童子郎

黄帝六相

管子黄帝得六相而天地理风后明天道太常审地理苍龙辨东方祝融辨南方大

封辨西方后土辨北方谓之黄帝六相

崇玄馆学士

唐明皇置崇玄馆命生徒习道德经庄列文字以门下侍郎陈希烈兼崇玄馆大学士检校两京宫观又别置道学隶崇玄馆课试如明经谓之道举

曳白

天寶中御史中丞张倚男爽判入高等为人所诉明皇于勤政楼亲临覆试终日不能措一词谓之曳白

中书通事舍人

魏置通事郎掌诰命晋置中书通事舍人北齐改为中书舍人隋号内史舍人唐初因之龙朔中改为西台舍人光宅中改为凤阁舍人开元中改为紫微舍人复为中书舍人

四匭

唐天后垂拱二年置匭四枚共为一室以铜铸四面各依方色东曰延思有以养人劝农之事及赋颂求官爵者投之南曰招谏有言时政得失及直言正谏者投之西曰伸冤有披陈屈抑者投之北曰通玄象非常灾变及隐秘者投之天寶中以匭音同鬼改为献纳使后又改知匭使掌其四匭

门状

古者削竹木以书姓名故谓之刺后以纸书谓之名纸至唐时李德裕为相贵盛人务加礼每通谒改具衔起居谓之门状

苾芻

尊胜经号僧曰苾芻比物本草有五义一生不背日二冬夏常青三体性柔软四香气远胜五引蔓傍布为佛之徒弟理亦宜然故以为之名也

僧爵秩

后魏太祖以沙门法果为辅国宜城子累加忠信侯卒后赠老寿将军胡灵公隋文以沙门彦琮为翻经馆学士甚宠

解脱履

单底曰履重底曰舄永嘉中为伏鸱头凤头履梁武帝以丝为之曰解脱履

羃■〈𠂔离〉

唐初以隋制宫人乘马着羃■〈𠂔离〉虽为夷服而全障蔽永徽后帷帽施裙渐成为浅露天后朝帷帽大行羃■〈𠂔离〉遂废

拜帛代香缨

古者妇始见舅姑持香缨以拜五色采为之隋牛弘议以素绢八尺中擗名曰拜帛以代香缨

卷白波

古有酒令名卷白波起于东汉初擒白波贼如席卷故酒席言之以快人意耳
偏提

酌酒器元和间谓之注子后仇士良恶其名同郑注乃去其柄安系名曰偏提
白肥修瘠

贞元中穆宁为刺史其子列侍方食熊白及鹿修乃曰白肥修瘠相资为宜即以白
裹修而进因以杂白为名

虎幄云幕

说文在上曰幕在傍曰帷女娲作云幕卫侯谓之虎幄幄亦帷帐之类

博陆

声诺曰博陆采名也六只骰子皆六

○传奇【裴铏】

感甄赋

萧旷遇神自云汉甄后慕陈思王为文帝幽死后遇王于洛川王为感赋改曰洛神
绛雪丹

薛昭遇仙女一曰张云容一曰萧凤台一曰刘翘翘得绛雪丹度世

松醪春

郑德邻居江上遇一卖菱叟每以佳酒松醪春饮之郑尝悦一大商之女舟泊岸下
数调谑之一日舟覆女溺死叟乃水府君活其女以送郑

鬻唐韵

文萧遇吴彩鸾遂妻之文甚贫吴写孙愐唐韵一部运笔如飞鬻五缗

回鴈使者

元彻柳实遇水仙既别约曰有信可托回鴈使者后于回鴈峯下得使者庙

手语

崔生谒一品问疾其侍婢与之手语

槐王

江叟夜宿阌乡盘豆馆中古槐下闻有神来呼槐王槐应之也

蓝桥神仙窟

裴航遇云翘夫人刘仙君之妻也因作诗托其侍婢裊烟以达意夫人荅诗云一饮
琼浆百感生玄霜捣尽见云英蓝桥便是神仙窟何必崎岖上玉京后航过蓝桥乞浆于
居人再过之夫人云有妹云英可以日为配乃出一刀圭药云须得玉杵玉臼能碎此药
则云英可得航果得之乃聘云英焉

红绡

大历中有崔生者其父遣省一品疾既见一品侍婢三人皆绝色生退一品令红绡
者送之生回视红绡乃立三指又三反掌指胷前小镜云记取生归大感而莫晓其意家

有昆仑奴侠士也生告之乃曰彼有十院三指必第三院也三反掌十五数也指镜言月圆夜也然一品宅重墙复屋且有猛犬噬人惟老奴能往至夜奴以青绢为衣挟大铁椎以入未旦杀犬负红绡以遗生其奴名磨勒

金钗玉龟

明皇念杨妃令方士杨什伍求之至蓬莱顶高宫西庑上元女仙张太真者即贵妃谓什伍曰我上帝侍女隶上元宫圣上太阳朱宫真人偶以宿缘为侍卫尔乃取开元中所赐金钗钿盒各半玉龟子为信什伍以进上为潸然赐号通幽

百花桥

元彻柳实渡海风吹船抵孤岛遇玉虚尊师与南冥夫人会之二人告求归路夫人曰有百花桥可行俄有长桥上有异花二人乘之遂登岸

鲍姑艾

崔炜常救一老嫗曰吾善灸赘疣今有越井岗艾奉赠后炜堕井一蛇载往皇帝庙四女子求鲍姑艾炜不晓女曰即前嫗鲍倩女葛洪妻也蛇即龙安期生尝跨之游玉京号玉京子颌有疣因为灸之皇帝庙即尉佗庙是也

红拂妓

李靖微时见杨素白事有红拂妓目靖久之其夜来奔曰我杨家红拂妓也阅天下人多矣未有如公者松萝愿托故来奔耳

龙膏

金刚仙于潭畔振锡作法水即涸以瓶置泥中一鳅跃入曰此龙也吾将至海门以药煮为膏以涂足则渡海中若坦途也

寿倒三松

女仙上元夫人降封陟陟不顾夫人曰我能令君寿倒三松

千秋栢子

陶太白陟芙蓉峯遇毛女毛发翠润曰我秦宫人饵松脂栢子如此乃以万岁松脂千秋栢子分遗陶太白也

斑特斑寅

宁茵山居夜有二人来访一称桃林处士斑特一称南山将军斑寅相与论难久之乃去明日见牛虎迹耳

○甘泽谣【袁郊】

花月之妖

武三思妓素娥有殊色狄梁公访三思请出之忽失所在壁隙间闻兰麝芬馥附耳而听则娥在焉细语曰某乃花月之妖上帝遣奉公言笑梁公时之正人某不敢见愿公勉事梁公勿萌他志也

三舟

陶岷彭泽之后自制三舟一舟自乘一舟载客一舟具酒馔

懒残

衡岳寺有僧执役性懒而食残号懒残李泌常异之一日往见正拨火出芋啖之取其半以授泌曰勿多言领取十年宰相

圆泽

李源与僧圆泽为忘形之友同至三峡次南圃见一孕妇圆泽曰此是某托生之所与源相别约后十二年杭州相见是夕果卒而妇人生一子源如期至杭州访之至天竺寺忽闻牧童菱髻歌竹枝隔溪呼源乃圆泽也歌曰三生石上旧精魂赏月吟风不要论惭愧情人远相访此身虽异性常存歌毕翻然而去

红线

唐潞帅薛嵩有妓曰红线当至德之后两河未宁田承嗣有异图欲并潞州募武勇超绝者三千人号外宅男嵩闻以为忧每咄咄独语红线因侍问之嵩具告红线曰此易尔某愿到彼观其形势初夜首途三更可还出户忽不见未晓果复来取承嗣寝所金盒来嵩遣使持送盒诣承嗣书曰有客从彼来云自元帅头边得此金盒承嗣大惧散外宅男河北遂宁

许云封验笛

乐工许云封善笛自云学于外祖李謩韦应物守任城见之示以家藏古笛云天宝中得于李供奉者云封熟视曰此非外祖所吹笛也公问何以验之云封言取竹之法以今年七月望前生者明年七月望前伐过期则音窒不及期则音浮浮者外泽中干受气不全则其竹夭此笛竹之夭者遇至音必破令试吹之云封举笛吹六州遍一迭未尽笛忽中裂公叹异之

○乘异记【张君房】

安第三等眼

陶谷少时梦为吏追去云奉符换眼吏附谷耳求钱安第一等眼穀不应又安第二等眼又不应吏曰只得第三等眼矣既觉眼睛深碧色后遇善相道士陈紫阳相谷曰一双鬼眼固当清贵然不至大位也

论雌雄龙

刘洞彻善画龙一日有夫妇二人造门观画因谓刘曰龙有雌雄其状不同雄者角浪凹峭目深鼻豁鬣尖鳞密上壮下杀朱火烨烨雌者角靡浪平目肆鼻直鬣圆鳞薄尾壮于腹刘不能平作色问何以名之其人曰身乃龙也请公观之遂化作双龙而去

沈彬石墓

郎官沈彬既葬掘地得石墓中有石莲花灯三碗无他物傍有铭云开成一年开虽开即不埋漆灯犹不点留待沈彬来因就葬之

化鹤丹

许逊有幻术每为人烧丹必厚取其资云市药造炉使其人自守而候之每烧四十九日将成必有犬逐猫触其炉破双鹤飞去屡如此时人呼为化鹤丹

○青琐高议【刘斧】

御爱桧

亳州太清宫以真宗将幸宫殿有老桧南枝碍檐将加斤斧一夕大风雷比晓桧枝已转而北矣真宗甚爱之因谓之御爱桧

丛乡

富郑公于徐州葬遗骸为一大塚曰丛塚后有人过徐夜迷失道入一邨落居民甚众问之曰此名丛乡富公所建乃其塚也

紫府真人

韩魏公

昆台真人

富郑公

地羊

高言避罪附海舟之大食国国有羊生于地羊将出以墙围之羊出而脐连地必呼噪以惊之脐乃断

一捻红

骊山牡丹最佳者号杨家红一株盛开杨妃因看于花间捻之次年花开果有指痕因谓之一捻红又制一捻红曲焉

锦里油

西蜀有尼造补鬓香油本州岛贡之宫中谓之锦里油幸蜀之讖也

巨鼃冠玉钗

赵后梦汉帝曰昭仪以累杀吾子罚为巨鼃居北海之阴后大月氏王猎海上见巨鼃首冠玉钗

神清之洞

欧阳修为西京推官游嵩山见巨崖之上苔藓成文曰神清之洞同游皆不见

红叶媒

唐于佑尝于御沟得红叶上有诗云殷勤谢红叶好去到人间佑复题一联投之后佑因娶宫女韩氏暇日阅此取视之乃韩所题而佑所题叶韩得之韩为一绝有须知红叶是良媒之语

玉乳梨金槌枣牙棣枣半斤李

皆炀帝苑中所植也

醉妃红

牡丹同上

解生

炀帝时有献巨鲤者帝问渔者何姓曰姓解乃丹书解生二字于额纵之池中后见此鱼益大出于波间解字已不完唯存角字帝恶之欲射而鱼遂没竭池搜之不获乃唐受命之兆也

朱浚元

有人得朱蛇放之后来致谢称进士朱浚元

云姬

朱浚元所遗之姬于试闱探得试题遂及第

周厚德

梁祖梦天下城隍土地神来视其谒云周厚德

过湖三升米

巢湖间舟人语曰过湖三升米不过三石米言顺善之人过湖甚速而有负于神者百倍不可过也

枕龙卧凤

地理家云葬地欲得枕龙卧凤来山去水

锦羽儿

有人夜来一彩禽触马首翌日遇鬼乃庄宗时女乐笛部头云已遣锦羽儿相邀

○谈苑【黄鉴】

一佛出世

太宗尤重内外制之任尝谓近侍曰词臣之选古今所重朕闻朝廷命一舍人六亲相贺谚曰一佛出世岂容易哉

六朝旧本

雍熙中太宗以九经多讹谬俾加刊校而史官有宋臧荣绪梁岑之敬等所校左传诸引以为证祭酒孔维上言其本来自南朝不足援据而杜检引贞观四年勅以经籍舛讹盖由刘石之季学士率多南迁中国经术寢微今后并以六朝旧本为证维遂无以对金石屯会

周世宗时王溥荐向拱平凤翔又荐守京兆拱临行问溥所欲溥曰长安石刻悉欲得之拱购至三千本以献溥命分录为琬琰集百卷未成而卒拱之求碑遍及邨落民以为患多潜毁之亦金石之屯会也

笼罩

李沆作相见客寡言或问之曰苟屈意妄言是谓笼罩仆未能也每言居相位无他补唯中外所陈利害一切罢之少以报国耳

灰钉

徐锴欲注李商隐樊南集悉知其用事有代王茂元檄刘稹书云丧贝跻陵飞走之

期既絕投戈散地灰釘之望斯窮獨恨不知灰釘事乃后汉杜篤论都赋燔康居灰珍奇椎鸣鐃釘鹿蠡商隱之雕鏤也如此

破瓜年

吕洞宾尝谒张洎自言吕渭之后四子温恭谦让让终海州刺史洞宾乃海州裔贈洎诗云功成当在破瓜年而洎以六十四卒破瓜盖二八是其证也

獭祭鱼

李商隐为文多检阅书册左右鳞次人戏谓獭祭鱼

肆赦用金鸡

杜鎬言肆赦立金鸡宋孝王尝问司马膺之对以海中星占云天鸡星动为有赦此说非也西方主兑兑为泽而鸡者巽之神巽主号令合是二仪取象揭竿以示众焉肆赦故立金鸡

三多

学者当取三多看读多持论多著述多三多之中持论尤难为文须辞理相称不然同乎按检不足取也

葑田

二浙湖上菱葑相结积久厚至尺余润沃可种蔬稻裁割成段可以水中牵引往来土人谓之葑田

畚田

江南人多畚田先纵火谓之爇炉俟经雨下种厯三岁土脉竭不可种复生草木宋西阳王子尚云山湖之俗爇山封水以种名畊田即谓此也尔雅田一岁曰菑田二岁曰新田三歲曰畚田凡三岁不可复种故名畚【爇音饫畊音留】

眠儿歌

内翰所作文字名目至广唐学士撰宫中眠儿歌即是今之剃胎头文也

五禽为客

李昉以司空致仕所居有园林畜五禽皆以客名之谓白鷗曰闲客鹭鸶曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰陇客

辘轳体

唱和聯句之起其来久矣自舜作歌皋陶賡載及栢梁聯句至唐始盛元稹作春深题二十篇并用家花车斜四字为韵刘白和之亦同令狐楚所和诗多次韵始于此凡聯句两句或四句亦一对用之或只一句出一句对者谓之辘轳体耳

撇押钩格抵

唐陆希声得书法凡六字撇押钩格抵又云用笔双钩则点遒劲谓之拨鐙法言此法传自二王陆以授沙门■〈癸，言代夫〉光光入长安为翰林供奉希声以诗寄之曰笔下龙蛇似有神天池云雨化逡巡寄言昔日不龟手应念江头泝人■〈癸，言

代夫〉光因荐陆江南李主亦得此法书絶劲又增导送二字

黑牡丹

刘训京师富人梁氏开国尝假贷以给军京师春游以观牡丹为贵而刘氏邀客赏花乃系水牛数百头在前曰此刘家黑牡丹也时牛极贵一头牛不下一百千也

造五凤楼手

韩浦弟洎皆有学浦善声律洎能古文洎曰五兄为文譬如绳枢草舍聊庇风雨予是造五凤楼手浦闻之因赠洎蜀笺为语曰十样蛮笺出益州寄来新自浣溪头绳枢草舍浑无用助尔添修五凤楼洎大惭焉

○春明退朝录【宋敏求】

读文选悟养生

任惠恭布晚年康强或问养生术公曰读文选有所悟所谓石韞玉以山辉水含珠而川媚是也

压角

舍人院知制诰上事必设紫褥于庭面北拜厅阁长立褥之东北隅谓之压角宋宣宪作掖垣丛语而不载其事按唐惟裴延裕贞陵遗事云舍人上事知印宰相当压角其礼为旧矣子为舍人邵兴宗入院邵不疑为阁长遂压角时议美之

南宫舍人

唐旧说礼部郎中掌省中文翰谓之南宫舍人百日内须知制诰又谓员外郎为瑞锦窠员外郎厅前有大石诸州送到废印皆于石上破之又图写祥瑞亦员外郎厅所掌令狐诗云移石几回敲废印开箱何处送新图今废印宜依故事碎之

宫人斜

唐内人墓谓之宫人斜四仲遣使祭之见唐人文集

冬冬鼓

京师街衢置鼓于小楼以警昏晓太宗时张洎制坊各列牌于楼上按唐马周建议置冬冬鼓刘禹锡云鸡人一唱鼓冬冬是也今不闻鼓声金吾之职久废

上元然灯

上元然灯或云沿汉祠太一自昏至昼故事梁简文帝有列灯陈后主有光壁殿遥咏山灯诗明皇先天中东都设灯文宗开成中建然灯迎太后则是唐以前岁不常设太宗时三元不禁夜上元御千元门中元下元东华后罢中下元而上元游观特为繁盛

孤山误为姑

宋景文言大小孤山孤独字也有庙江壖乃为妇人盖误以孤为姑龙图陈简夫留诗曰山称孤独字庙塑女郎形过客须知误行人但乞灵

草底检

凡公文中书谓之草枢密院谓之底三司谓之检秘府有梁朝宣底三卷即正明中

崇正院书也

过马厅

北都使宅旧有过马厅按唐韩渥诗云外使进鹰初得试中官过马不教嘶注云上乘马中官驭以进谓之过马既乘之乃蹠蹠嘶鸣也唐藩镇僭礼以名其厅

重戴

国朝两省尚书省郎官并出入重戴国初两制亦然王黄州罢内翰知滁州谢表云臣头有重戴身被朝章是也后自祥符间两制并彻去非故事也

葛将军

仁宗尝梦至大泽中迷错失道左右侍卫皆不见忽自天际有旌幡乘云下以乘奉帝帝问何人曰葛将军也送帝还宫乃寤因令寻其名称云道笈中奏章图云天门有三人守卫一人云葛将军掌旌遂诏图其象令宫观供事之张安道说此

霈宥有三

国朝之制凡霈宥有三曰大赦曰曲赦曰德音宋元宪云德音非可名制书乃臣下奉行制书之名天子自谓德音非也唐常袞集赦令一门总谓之德音盖得之矣

聒帐

太宗尝谓侍臣曰后唐庄宗湛饮以郑声与胡部合奏谓之聒帐自昏达旦不息半酣之后置畎酒篋沈醉射弓招箭者以物击银器声言中的与俳優结十兄弟每畧与近臣议事必传语伶人叙相见迟晚之由此数事不见书传询故老得之

诏勅用黄纸

唐日历上元三年闰三月戊子勅云制勅施行既为永式皆用白纸多有蠹虫自今尚书省颁下诸司及诸下县并用黄纸书之

○归田录【欧阳修】

文中虎

谢希深初以启事谒杨文公亿有云曳铃其空上念无君子者解组不顾公其如苍生何大年书此四句于扇上每语人曰此文中虎因此知名也

卖油翁论射

陈康肃尧咨善射一日射于郊外有卖油翁过而视之公问曰吾射如何公曰手熟尔公怒曰汝能射乎翁曰不能以酌油知之乃取一葫芦以钱覆其口初注之如线入钱孔注毕而钱四边不湿曰此若甚难然亦无他但要手熟尔

紫宸非人臣之称

丁度罢政除紫宸殿学士议者谓人臣不可加此名乃改为观文观文亦炆帝殿名理宜避之当时不知耳

江南勾当回

曹武惠王彬既平江南回诣合门求见其榜子云奉勅江南勾当公事回其谦恭如

此

学士着姓

学士札子不着姓但云学士臣某自盛度丁度同在翰苑遂着姓以别之遂为例

四色官

唐制三卫有司戈司阶执干执戟谓之四色官令正衙放朝惟金吾一人每日喝不坐谓之四色官可笑

笑得面似鞞皮

三司举辟库务官而权贵请托甚重田元均宽厚长者在三司深厌于请而不拒人皆强笑以遣之尝曰作三司使数年笑得面似鞞皮

薄持薄夜

饮食古今不同名汤饼唐人谓之不托今俗呼饦飠晋束皙饼赋有馒头薄持起溲牢九之号惟馒头今存余不晓荀氏谓薄夜亦不晓之

叶子格

叶子格自唐中世有之唐人藏书多作轴卷其后有叶子其制似金册子以便检骰子格亦以叶子写之因以为名杨大年其门人仲简郑戡亦能之也

鹤格

大年取叶子格名红鹤皂鹤者别演为鹤格今亦无人晓者

翡翠屑金

翡翠如琉璃碧为杯罌金磨之则如砚磨墨又云人气粉犀将犀角为小块薄纸裹于怀中暖彻急投臼中捣之即如粉矣

○金坡遗事【钱惟演】

一堆灰句

张洎文章清贍在江南日将命入贡还作十诗以訾诋京师有风物一堆灰句苏易简得其亲书洎归朝为学士与易简同院争宠不相下易简语同列曰清河更相矛盾将灰堆之诗进呈洎闻为屈

灵鹊

翰苑有双鹊常栖于玉堂后海棠树驯熟不畏人每鸣噪即有大诏令遽迺诗曰灵鹊心惊喜钱思公亦有诗云灵鹊先依玉树栖谓此也

○谈助【阙名】

不语先生

牛羊日厯以白居易六帖为不语先生

太牢笔少牢口

京师语曰太牢笔少牢口南北东何处走太牢牛僧孺少牢杨虞卿也

花覆

戴凯之竹谱云竹将枯花覆乃县注云竹生花实其年必枯覆实也音福
笼锤

谱云笼锤之美爰自昆仑笼锤竹名也黄帝使伶伦伐之以作乐
一节为船

云丘帝竹一节为船

扶老

筇竹可杖磔磔不凡谓之扶老

竹子

张华神异经云竹子乃笋也

八月春

竹根曰鞭赞宁竹谱云鞭多西南行故谓之东家种竹西家理地以鞭行时八月为
春三月为秋凡百谷皆以始生为春成熟为秋也

煮箦

陆云笑林云汉人适吴吴人设筯问何物也曰竹也归煮其箦不熟曰吴人欺我哉
炙面女

昭君邨生女皆炙其面白居易诗云至今邨女面烧灼成斑痕

天河生

唐巢县令杨晔膳夫经以芋头为天河生

○丽情集【张君房】

浣沙桂子

霍小玉侍儿之名

遗策郎

郑生过李妓宅见娃徘徊不能去诈遗策以驻马后访之婢呼曰前遗策郎来也

卷中人

唐裴敬中为察官奉使蒲中与崔徽相从敬中回徽以不得从为恨久之成疾自写
其真以寄裴曰崔徽一旦不如卷中人矣

寄泪

灼灼锦城官妓御史裴质与之善裴召还灼灼每遣人以软红绢聚红泪为寄
环者还也

崔莺寄张生信有玉指环云环者还也

燕子楼集

盼盼徐之名倡张建封纳之于燕子楼张卒盼盼思之问者輒答以诗得三百篇名
燕子楼集

秋云罗帕

贾知微曾城夫人杜兰香既别赠贾秋云罗帕裹丹五十粒云此罗是玉女缫玉蚕
茧以织成

沈翘翘

文宗时宫人有白玉方响以犀为椎以紫檀为架后出宫归秦氏秦出翘制曲以寄
之名曰忆秦郎

非烟

咸通中武公妓也善击瓿其邻赵象窥见因门媪以玉叶笺题诗寄之非烟以连蝉
锦香囊并碧茗笺赠象以通其意

薛琼琼

开元中第一筝手中官杨羔潜待崔懷寶饮以熏肌酒曰此常春草所造羔令崔作
词方得见琼琼崔曰平生无所愿愿作乐中筝近得佳人纖手子研罗裙上放娇声便死
也为荣

柳枝娘

洛中里娘也闻诵义山燕台诗乃折柳结带赠义山乞诗

香儿

元载妓薛瑶英幼以香杂饮食啖之长而肌香

绀珠集卷十一

●钦定四库全书

绀珠集卷十二

（宋）朱胜非 撰

○摭遗【阙名】

乌衣国

唐王谢航海为风飘至一洲见一翁曰此吾主人郎延至其家以女妻之问其国名
曰乌衣国将归赠飞云轩洒以羽毛池水乘之至其家见梁上双燕顾语乃悟游燕子国
也

头颅可知

陶弘景与从兄书云昔仕宦期四十左右作尚书郎即投簪高迈令三十六方作奉
朝请头颅可知不如早去

题诗得水仙

桂阳王会客分题作诗弘景探题得水仙

日窟月阿

东卷日窟西骈月阿弘景赋词

蓬莱都水

夕见定策府丞来日欲以公代蓬莱都水使者

○洞微志【钱希白】

鸡窠中九代祖

太平兴国中李守中为承旨奉使南方过海至琼州界道逢一翁自称杨遐举守中诣其居见其父曰叔连年一百二十又见其祖曰宋卿年一百九十五语次其梁上鸡窠中有一小儿出头下视卿曰此九代祖也不语不食不知其年朔望取下子孙列拜而已天麦毒

显德中齐州有人病狂每歌曰踏阳春人间二月雨和尘阳春踏尽秋风起肠断人间白发人又歌曰五灵华盖晚玲珑天府由来汝腑中惆怅此情言不尽一丸萝卜火吾宫后遇道士作法治之乃云梦中见一红衣小女引入宫殿皆多红名曰紫州小姑令歌道士曰此正犯天麦毒女即心神小姑脾神也按医经萝卜治面毒故云火吾宫即以药并萝卜食遂愈

燕奴

有术士于腕间出弹子一丸皆五色叱令变即化双燕飞腾名燕奴又令变化二小剑交击须臾复为丸入腕中

卢绛梦曲

卢绛梦白衣女子以甘蔗两盘遗绛绛食其一女子曰若食尽终享富贵乃歌菩萨蛮曲云玉京人去秋萧索画檐鹊起梧桐落歌枕悄无言月和清梦圆背灯惟暗泣甚处砧声急眉黛远山攒芭蕉生暮寒绛问何人曰姓白后当于固子陂相见绛后为江南李主将被诛于固子陂其行刑者乃果白姓也

石押衙

汴都之南百余里有周令公墓前一石人作怪人或遇之称鲁校书石押衙

勃贺

僧便聪游五台将还京师有老僧托以书其上题云东京城北寻勃贺分付僧窃启封视之云度众生毕早来苟更强住却恐造业复封之至京寻访不见其人一日于五丈河侧见一小儿逐一大猪名勃贺屠者赵氏子能引羣猪令不乱遂爱婆荷故以名僧试呼其名以书投之猪遽食其书人立而化僧径之五台访其老僧亦化去矣

吕口

虞部郎中周仁约监永丰仓有通谒者曰进士吕口及见之如十许岁小儿出一启为贄仁约讚之有云庄周之壑已空孔绪之车何适仁约问孔绪之车出何书乃厉声呼仁约父祖名讳仁约叱之遂化为大鼠入仓去

妙花

有郑超维者洛人赴官西蜀道遇田叅军与俱行田多声妓临别以一人赠郑名妙花甚美丽郑罢官赴调京师复见田叅军者问妙花且云居西蜀郑后归里妙花告别曰某非人乃狐耳问田叅军者亦狐也将复问田君郑送郊外化为狐而去矣

败土色

卢多逊未第时面极墨有相者告曰此名败土色贵即明润复来必灾后厯贵仕面色甚莹将败前数日忽暗黑如故

鴉■〈𠂔 屯〉

有人善食野物采鴉雏之未毛者以油涂之复置巢中至大不毛取食之号鴉■〈𠂔 屯〉后其妻产一物正如其形状也

○青箱杂记【吴处厚】

金樱蜂糖

浙人以钱鏐之故呼石榴为金樱江淮以杨行密之故呼蜜为蜂糖

野马黄羊

杜祁公诗云双鳧乘雁常深愧野马黄羊亦过忧人不知下句事乃唐张说传云吾肉非黄羊必不畏其食血非野马必不畏其刺用此事也

津步

岭南谓水津为步韩退之罗池庙碑云步有新船是也

市虚

又谓市为虚子厚诗云绿荷包饭趁虚人是也又有痰市间一日集如痰疟然

吞印

刘滋未第时梦人携印满篮吞之至十四枚止见印累累出于腹上后登科厯十四任

五相一渔翁

王禹偁精于四六有同在翰林而大拜者王有启贺之云五神山上曾陪鹤驾之游六学士中独有渔翁之叹盖有白乐天诗云元和六学士五相一渔翁

圉哀闽

闽人谓子为圉【音蹇】谓父为郎罢唐多取闽奴为宦者顾况有圉哀闽一篇云圉生闽方圉吏得之乃絶其阳为臧为获致金满屋又有圉别郎罢郎罢别圉之语以讽谏

碑阴八字

义县有汉太尉许馱碑久磨灭许氏诸孙再刻之或题八字刻于碑阴曰谈马砺毕王田数七人莫能晓徐铉父延休一见则解曰谈马即言午许字也砺毕石碑王田即千里重字也数七即六一立字也许碑重立字也

繁台

天清寺台本汉梁孝王鼓吹台朱梁高祖尝阅武于此因改为讲武台其后有繁氏居侧又号繁台

苏台

苏有姑苏台故曰苏台相有铜雀台故曰相台滑有测景台故亦曰滑台腰黄

本朝知制诰待制止服皂鞬犀带迁直学士始横金燕公肃为待制十年不迁遂作陈情诗曰鬓边今日白腰下几时黄不久果迁也

○先公谈录【李宗谔】

照袋

以乌纱为之四方有盖并举中贮纸笔等五代时人多用之

问三事

李昉为相每见客必问三事民间有何疾苦为政有何术业时政有何缺失有可采者即日上闻

麤官

唐之盛时内重外轻任方面者目为麤材燕公愧无通材供国麤使薛能谢人惠茶诗云麤官乞与真抛却赖有诗情合得尝之句

窦氏五龙

谏议大夫致仕窦禹钧有子五人仪俨侃偁僖俱以进士及第俱历显仕俱着清望仪俨尤擅文名于时冯道赠诗云燕山窦十郎教子有义方灵椿一株老丹桂五枝芳故号曰窦氏五龙

谏议谓之坡

唐谏议大夫班在给舍上一迁为给事又迁为舍人有自它官为谏议者班给舍上班中戏语饶陟上坡却须下坡言迁给舍却在下也

尚书里行

旧语太常不是卿秘书不是监以其职品清重不与他卿监等李为翰林长以病求大蓬之拜又太常卿在六曹尚书丞郎同幕次谓之尚书里行

○倦游录【张师正】

瓜瓞

韩龙图贻山东人喜食瓜瓞能论品第赵悦道戏之曰欧阳永叔撰花谱蔡君谟撰荔枝谱请公撰瓜瓞谱

候柱窠脉

孔嗣宗自言善候柱窠脉布指其上即知虚实

家鹿

岭南人食鼠谓之家鹿

陈希夷戒

真宗召陈抟至阙下士大夫多谒见求其言告之曰爱好之所无久恋得意之所无再往如此而已

山蒨

山药按本草名薯蓣唐代宗名豫改下一字为药本朝英庙讳上一字改为山今合谓之山蒨

善谑驿

襄州南有驿名善却盖唐之善谑驿乃淳于髡放鹄处也柳子厚集和刘梦得善谑驿莫淳于髡先生是也

○资暇集【李匡文】

行李

左传云行李之往来注云行李使人也今人以装为行李非也正当作行使籀文使字作字疑讹为李字

药栏

今园亭中有云药栏者栏与药是一事非花药之栏也按宣帝诏曰池药未御幸者假与贫民苏林注云以竹为绳相接连绵为禁药使人不得往来耳

星货铺

市肆以筐筥等鳞次其物以鬻者曰星货铺言罗列繁密如星今呼为星火铺非也

蹙戎

今人以奕局取一道人以五棋子谓之蹙融非也当谓之蹙戎此戏生于黄帝蹙鞠意在军戎又庾元规着座右方所言蹙戎是也

○梦溪笔谭【沈括】

视草台

学士院玉堂太宗尝幸今惟学士上曰许正坐它日则不故事堂中设视草台草制则具衣冠坐其上今废之矣

然臆

玉堂东承旨阁子臆上有火然处太宗尝夜幸苏易简为承旨已寝遽起无灯宫嫔自臆引烛照俾具衣冠

蛾眉班

唐制两省供奉官东西对立谓之蛾眉班

槐厅

学士院第三厅阁子前有一大槐号槐厅旧传居此阁者多入相今入院者争据此厅

校书官称学士

开元集贤院故事校书官称学士今三馆皆称学士盖开元故事也

一麾

今谓守郡曰建麾盖用颜延之与阮始平咸诗云累荐不入官一麾乃出守此皆指

麾之麾自杜牧云欲把一麾江海去后人承误用之也

马尾胡琴

括为西边凯歌云马尾胡琴随汉车曲中犹自怨单于

曼卿豪饮

曼卿与刘潜为酒友每露顶着械而坐谓之囚饮饮于木杪谓之巢饮以藁席束之引首出饮饮已复缩之谓之鳖饮夜置酒空室中谓之徒饮匿于四旁一人时出饮饮已复匿谓之鬼饮后为海州通判于公舍后营一庵名曰扞虱庵

○鸡跖集【阙名】

玉虎鸣

河图谓雷声

雨虎

关山图霍山有雨虎如■〈虫角〉雨则出

银湾

许洞诗谓银河

玉女披衣

王采安居记萍乡有玉女岗天将雨则出五色云人谓玉女披衣

天乳星

列星图曰天乳明则甘露降

参旗井钺

博奕作参旗井钺十二军号

神浆

卢思道谓雨曰神浆可挹

八穗书

韦续云神农因嘉禾作八穗书

银浦

李贺诗谓天河

孤云两角

兴元南有路通巴州极高险谓之两角谚曰孤云两角去天一握因谓此尔去天尺五

韦曲鄂杜近长安谚云城南韦杜去天尺五

浮玉堂

太湖记云湖是仙人浮玉北堂

鳞屋

楚词注河伯以鱼鳞为屋

平泉石

李卫公诗序曰后世以平泉一石一花移放他处者非李氏子孙

交鱼符

唐宫殿门给交鱼符

金杯玉碗

桑道茂谓公卿宅曰永宁坊是金杯破可重制安邑里是玉碗一破不复全矣

绿莎厅

河中府旧有绿莎厅王元之送人诗云绿莎厅事旧鸣蛩

甲乙丙丁名

乐天作牛奇章石记曰公嗜石以甲乙丙丁为品太湖为上罗浮次之天竺又次之余为下

拒风冠

南齐永明中高丽使至冠拒风冠曰古弁之遗象

钩络带

吴录云革带是也

五两

北堂书抄候风之羽楚人曰五两

妓衣

梁夏侯亶妓妾客至令隔帘作乐后以帘为妓衣耳

缥瓦

刘陶诗云缥碧以为瓦

婪尾酒

最后饮酒也太平广记虎部申屠证事

莼龟

酉阳杂俎莼根甚美名莼龟

玉笋门生

李相知举门生多清秀谓之玉笋门生

名在月中

会稽先贤传阚泽年十三梦姓名炳然在月中

云蓝纸

段成式与温庭筠诗序云予在九江造云蓝纸辄送五十板诗云三十六鳞充使时数番犹得裹相思

雌甲辰

裴晋公有遗以槐癭者郎中庾威在坐见之曰此是雌树生公问郎中年甲对曰与

君同是甲辰公笑曰郎中乃是雌甲辰也

炼雪丹

二仪录萧史造炼雪丹与弄玉涂之即今之水银粉是也

返魂榆

十洲记以玉釜煮返魂榆

天子南库

市舶录金山珠海天子之南库

戚闰

宋太子妃哀册飞芳戚闰

万日坟

杜牧作韦温墓志云温■〈殍易〉生于首谓其壻曰予官校书日梦黄衣撮去道逢人告曰彼坟至大功须万日遂寤今万日矣翌日果不救矣

呵叱木偶

王弼注易刻木为郑玄象见其所误辄呵叱之

毫锥

元白应制用细笔名毫锥作诗云策目穿如札毫锋锐似锥

此地十倍

沈约郊居宅成刘杳赞之约报曰惠以二赞词采妍富便觉此地十倍

饮墨

北齐策秀才有冒滥者饮墨一升

尤伯纸

萧子良与王僧虔书尤伯之纸妍妙辉光仲将之墨一点如漆尤伯人之名也

山庭月角

论语象颜渊山庭月角

蟹朝魁

陆龟蒙蟹志云江东稻初熟蟹率执一穗早夜指江而行名蟹朝魁渔人以萧苇承统取之名蟹断

狮子骢

隋文时大宛献马号狮子骢隋末不知所在后唐文皇得于麴碯间皮骨悉穿食以锤乳生五驹皆神骏

三眠柳

李义山赋注云汉苑有人形柳三眠三起

旌节花

唐王处回家居有道士以花种遗云此仙家旌节花也后处回历三镇焉

瓜葵三辈

齐民要术瓜早晚及中三辈又葵稻更生歲终得三輩

小门下

通典谓给事中

宦海

仙传拾遗有道士谓颜真卿奇骨可度世不宜沈名宦海

象耕鸟耘

陆龟蒙曰耕欲深如象之履耘欲疾如鸟之啄他说舜之神怪皆非也

○法书苑【周越】

鹤头蚊脚

二书皆汉诏板所用各象形

葬玉埋香

玉溪编事王蜀时秦州节度使王承俭筑城获瓦棺中有石刻曰隋开皇二年渭州刺史张崇妻王氏铭文有深深葬玉郁郁埋香之语也

笔虎

窦泉谓李阳冰篆

屈玉垂金

泉又有作小篆赞曰丞相斯法神虑清深钗头屈玉鼎足垂金

李阳冰书

阳冰李大夫书云某志在古篆于天地山川得方圆流峙之常于日月星辰得经纬昭回之度于云霞草木得霏布滋蔓之容于衣冠文物得揖逊周旋之体于眉目口鼻得喜怒惨舒之分于虫鱼鸟兽得屈伸飞动之理于骨角齿牙得拉摆咀嚼之势随手万变任心所成常痛孔壁遗文汲冢旧简年代浸远谬误滋多蔡中郎以豐为丰李相府以東为东使学者无据耳

论右军书

阳冰又与李嗣真书论王右军体云羲之每不同者以变难俦乐毅论太史箴体皆正直有忠臣烈士之象告誓文曹娥碑容皆惨悴有孝子之象逍遥篇孤鴈赋迹遠趣高有拔俗抱素之象画象赞洛神赋姿仪雅丽有矜庄严肃之象凡所挥染皆见义以成字以得意

僧杰

隋僧敬脱善作方丈大字号曰僧杰

戈法逼真

唐太宗学虞监隶书每难于戈法一日书遇戡字召世南补写其戈以示魏郑公曰仰窥圣作内戡字戈法逼真帝赏其鉴识

伏灵芝

唐李邕善书仍自刻多假立刻字人名如伏灵芝黄仙鹤之类是也

章草

杜操字伯度善草书章帝爱之诏令上表亦作草字谓之章草

屋漏痕

颜鲁公与怀素同学草书于乌兵曹或问曰张长史见公孙大娘舞剑器始得低昂回翔之状兵曹有之乎怀素以古钗脚对鲁公曰何如屋漏痕怀素抱鲁公唱贼复问师何所得曰观夏竒峯及壁折路常师之

手画肚

王昭宗云书翰由水墨积习虞七被中以手画肚

○胜说【张君房】

张红红

大历中才人张红红善歌

婉凌华

西王母见汉武帝左右侍女四人帝问其名氏曰董双成许飞琼婉凌华段安香令执乐

渔童樵青

张志和有奴曰渔童婢曰樵青或问其故曰奴使捧钓取纶芦中鼓柷婢使苏兰薪桂竹里煎茶

骑上杯

海东有姓刘人善作酒盛暑可寄千里人谓之骑上杯

广陵散

韩皋善琴尝谓广陵散有嵇生之寓意司马懿自诛曹爽逆节已萌王陵王彪母丘俭诸葛诞皆以扬州都督有匡复之志皆为懿父子所杀叔夜以为扬州故广陵之地彼四人者魏之忠臣皆以散败是可哀耳

尚陆陆

元和长庆中尚陆陆善鬻栗

耳谱

拍板无谱明皇令黄幡绰造谱乃画一大耳以进曰有耳可听乃不失节

○湘山野录【僧文莹】

鹤相

丁晋公自称化鹤之裔以为印记时谓鹤相

闲忙令

真庙时日本国入贡求本国神光寺记舍人辞不工令学士张君房代之张退食多

潜饮市楼掖垣求之不获大窘时种放以司諫归华山杨大年为闲忙令云世上何人最好闲司諫拂衣归华山世上何人最好忙紫微失却张君房

撒园蒔

园蒔即胡蒔世传有布种时口诵褻语则滋茂故士大夫以秽谈为撒园蒔

○国老闲谈【夷门君玉】

骰子选

丁谓叅政或率杨文公贺公曰骰子选耳何足道哉

一条冰

陈彭年在翰林兼数职皆文翰清秘之目人谓其衔曰一条冰

真盐铁

陈恕为三司使长于心计兴革利害太宗亲题殿柱云真盐铁陈恕

鱼头公

鲁宗道刚直人呼为鱼头公谓其骨鲠故也

退思岩

宗道为执政营一小室画山水朝退独坐谓之退思岩虽妻亦不许入

聚血山

真宗在朱邸时造一假山甚工置酒邀侍读官僚姚坦观之曰此用民力聚血山耳帝即删去以其壁写儒行

○玉堂闲话【王仁裕】

■〈封上乡 下〉揖

以肩揖人曰■〈封上乡 下〉音巴讲反轻脱之态也

随母

范质言驴马随母月初生者在前中旬在傍下旬在后验之不差

笙唤风

有轻薄子令乐工吹笙曰不须度曲要汝唤风耳

○吉凶影响录【岑象求】

元浚之

韦丹未第时于洛阳桥见渔者得一鼃甚大丹心异之赎投于河后有元长史名浚之谒丹即其鼃也

武后狱

治平中黄靖国死见冥中数狱吏指一所曰此唐武后狱后恶至大方以大瓮贮万蝎螫之也酷吏奸臣皆有狱也

○幙府燕闲录【毕仲询】

来和天尊

杨砺未第时梦人引升一殿有少年南面而坐引者曰此来和天尊真庙为襄阳王
砺除记室入谒见帝貌如梦中所见者

孙供奉

昭宗播迁随驾伎艺只有一弄猴者其猴颇驯能随班起居昭宗赐以绯袍号孙供
奉罗隐下第诗云如何买得胡孙弄一笑君王便着绯是也朱梁僭号取此猴亦令于殿
下随班猴望陛见全忠径趋其所跳跃奋击遂令杀之唐臣愧此猴多矣

上帝扇题杜诗

盛文肃梦朝上帝殿上扇题诗云夜阑更秉烛相对如梦寐意谓天人诗乃记是杜
诗尔

握蟬字误

杜镐云唐韵虔部有握字经部有蟬字握苗本以轧声讹作干遂入虔部尔雅蟬白
鱼以淫为音讹为涇字遂入经部盖韵中似此之类亦多故也

万病丸

律有不应为法家易为附丽谓之万病丸御史台试补一吏令断按引法乃写不应
为从重问之乃曰中丞要重则上下添杂端要轻则旁边注也

驱山铎

渔人海濱得一铎击之声如霹雳问之博识云此始皇驱山铎也

○言行录【王曾】

将相科

公为叅政议以进登科择堂吏公曰我朝设此谓之将相科岂可屈以吏职议乃止
槐连理

沂公青人郊居门直大路夹以槐两行隔路连理是岁沂公生亦作相之祥耳

绀珠集卷十二

●钦定四库全书

绀珠集卷十三

（宋）朱胜非 撰

○诸集拾遗

竹约

说文竹节曰约

竹笑

竹得风其体夭屈谓之竹笑

芸谷

麦

足衣

鞮

珠琲

珠五百枚为琲

霜然

月始生之貌

不律

秦曰笔呉曰不律燕曰弗楚曰聿

愁城

庾信集攻许愁城终不破荡许愁门终不开闭户欲驱愁愁终不肯去潜藏欲避愁
愁已知人处

煮愁

何物煮愁得熟烧愁能然

愁鬼

特解宽衣带偏能损面皮谓愁鬼

万斛愁

且将一寸心能容万斛愁

眼纈

醉眼纈

游月宫

明皇中秋夜罗公逵掷杖化为银桥请游月宫见广寒庭女羣仙舞问是何曲曰霓
裳羽衣帝记其声回遂制其曲舞

往西凉观灯

明皇用叶法善术上元夜自上阳宫往西凉府观灯以鐵如意质酒而还遣使取之
不诬

吉光裘

王母遗汉武帝吉光裘入水火并不濡爇

九品丹

仙丹九品第四曰碧霞腴

解珠佩

郑交甫于汉江遇二女与语解所佩六珠遗交甫已而不见视其明珠亦亡矣

麟脯

汉桓帝时神仙王逵字方平并麻姑降蔡经家食麟脯姑曰自接待见东海三为桑
田方平曰行复扬尘矣姑手似鸟爪爬背必佳方平已知乃诘经而鞭既而曰吾鞭亦不
可并得

卢杞遇仙

杞未第时遇仙姬曰麻婆以葫芦如二斗究令杞乘之腾入霄汉至一处曰水晶宫见太阴夫人问三事曰公有仙相能居此宫乎能为地仙时时到此乎能为中国宰相乎公愿何事曰愿为宰相夫人恨然遣还

万回师

本姓张始生八岁其兄戍西安去家万里父母念之师请持书朝去暮回始神异之号曰万回师

木入斗

唐干符中木入南斗术士边冈以为帝王之兆木在斗为朱其应在朱全忠也

鼓铸横财

卢怀慎与张说同作相卢忽暴亡夫人崔氏不泣谓家人曰公命未尽公清廉而说贪说尚存公应不死已而复生左右以夫人之言告公曰不然适冥间见数十处为张说鼓铸横财我岂可同未几遂卒

二韭

李崇为仪同性拙俭不肉食其客戏语人曰令公一食十八品问其数二韭耳

陆氏一庄荒

崔羣知举归其妻乘间劝令求田羣曰予有美庄三十所春榜所放三十人是也妻曰君非陆贄门生乎掌文柄约其子简不令就试如以君为良田则陆氏一庄荒矣羣遂无辞可答

棱等登

故事发榜毕旅谢时宰榜首致辞有丁棱者语吃欲言棱等登科趋而前连声曰棱等登竟不成言而退

韩陵石堪语

庾信自南朝至北方爱温子升所作韩陵寺碑或问信北方何如曰惟韩陵寺一片石堪共语余不足若驴鸣狗吠耳

点鬼簿

王杨卢骆齐名人议其疵曰杨好用古人姓名谓之点鬼簿骆好用数对谓之算博士

银笔

梁湘东王著书笔有三品忠孝以金管德行以银管文章以竹管

改国字

则天好改新字有言国中或或者惑也乞以武镇之乃改为■〈口外舞内〉复有言武在口中与囚何异乃改作囙字

是勿儿

明皇问黄幡绰是勿儿得人怜对以自家儿可怜时杨妃以禄山为子肃宗在东宫甚危是勿犹是何也

书用迭幅

卢光启受知于张浚浚出征并汾光启与书事为迭幅书用迭幅自此始也

把麻

通事舍人宣诏拾遗点句至读时又低声摘句助之故谓之曰把麻

纱笼中人

李相藩未第有僧相曰公是纱笼中人问其故曰冥司必立其象以纱笼护之后果至台辅也

金银榜

崔绍暴卒复生云见冥门列榜人间姓名将相列金榜其次银榜州县小官并列长铁榜

李遐周诗讖

李遐周有道行天寶中作题讖禄山之乱曰燕市人皆去函关马不归若逢山下鬼环上系罗衣妃子小名阿环

上清童子

岑文本避暑山亭有叩门求见者曰上清童子元寶后验之乃一古钱

臼中炊

张瞻梦炊于臼中占之丧妻臼中炊言无妇也

成得器

有人自称成得器从人求酒或系之乃一破酒瓮

茅蒙

洞仙传云茅蒙字初成盈之高祖既升仙有童謡曰帝欲学之腊嘉平始皇乃改腊月为嘉平月

菜与阶齐

名臣传真宗梦殿下菜苗长与阶齐翌日唱名状元蔡齐召前视之曰得人矣

两火为荣

李昉为国子直讲求郡晨登讲席诸生见昉巾上两焰火起是日报得荣州

种眉蓢须

谈蓢李庶无须崔谿无眉谿教恕以锥刺颔作数百孔以好须栽之庶曰种眉有效然后蓢须

骚裔

李贺集杜牧之序曰骚之苗裔理虽不及语或过之

仆奴命骚

又云遠去笔墨畦径使且未死少加以理仆奴命骚可也

油壁车

苏小小歌云油壁车夕相待

天庙器

唐儿歌云头玉皎皎眉刷翠杜郎生得真男子骨重神寒天庙器一双瞳人剪秋水
敲日玻璃声

秦王饮酒云羲和敲日玻璃声酒酣喝月使倒行

楚腰卫鬓

洛姝诗云楚腰卫鬓四时芳

诗作花骨

长鬣张郎三十八天遣裁诗花作骨

桂叶眉

注口樱桃小添眉桂叶浓

腰龟螯银

腰龟使螯银

风辖

李义山玉溪集沃雨津脱风辖

乳姐

属之乳姐傅以潼母

云市

风随云市

笔狱

谓以笔为狱

字如车轴

黯黑细字如车轴

朱居士屨

蜀隐士朱桃椎以草屨为业置路隅人识之曰此朱居士屨以米易去

虬甲

陆机诗评潘尼虽不具美亦得虬龙片甲麒麟一毛

风鸣瓢

逸士传许由居箕山有一瓢酌水挂树风吹瓢鸣以为烦遂弃之

鸠杖

续汉仪赐老人杖杖端刻鸠取其不噎

斑衣

列女传老莱子孝行年七十尝着五色斑衣为小儿戏庭下以娛其亲

缩地

壶公教费长房乘竹杖缩地至其家

九环带

隋李德林修律令讵赐九环带后进平陈之策文帝曰俟功成以七寶庄严公

冯衍三同

刘孝标云予与敬通三同不遇一同刚直二同冯衍有忌妻自操井臼予亦悍室家道坎坷三同也

九疑

湘中记九疑山在营道县北九峯相疑似故以名

尺木

献帝春秋曰龙歇腾翥先阶尺木

濯枝

风土记谓六月雨也

玉契

唐崔神庆上言云太子用玉契则天从之

龙符

六典太子监国为龙符合验内外

日观

太山记东南峯名日观鸡一鸣时见日

昆脚皆头

唐逸史杜牧求为小仪小秋皆不遂梦人告曰昆脚与皆头辞春不及秋除比部

墙头膳部

唐制郎官前行为要后行为闲王上容自侍御史除膳部或戏之曰有意嫌兵部专心取考功谁知脚踏蹬却落省墙东膳部在省东

休休莫莫

司空图作休休亭自号耐辱居士作歌书壁曰休休莫莫伎俩虽多性灵恶赖是长教闲处着

无恙

风俗通曰恙毒虫喜噬人古人草居露宿故相劳曰必无恙乎

草占岁

大戴礼师旷曰歲欲丰甘草先生谓芥也歲欲歉苦草先生谓葶苈也歲恶则恶草先生恶草谓水藻恶谓蒹也岁旱则旱草先生谓蒺藜也皆以孟春占之

王叶

梁元帝赋月似金波初映空云如玉叶乍从风

五木之祥

慕容竇因擣菹曰若富贵可期愿得三卢于是三掷皆卢人谓五木之祥

七入书府

唐徐坚多识典故七入书府

结邻

唐李卫公畜砚至多其妙者曰结邻言与缘结为邻

瞿所

汉武帝游上林见一好树问东方朔此何名对曰善哉他日树叶尽落复问之曰名瞿所帝诘之曰凡物长少大小死生荣悴皆异名岂可同哉

花王

欧阳永叔花谱云洛中花极多他必曰某花至牡丹直曰花俚谚云花王耳

铁瓮

润州城系孙权筑号铁瓮见杜牧集

主簿虫

传载浙中旧无蝎因北人为润州金坛主簿用竹筒携数十置于公宇土人遂呼主簿虫

青翁

莱州经图隋世有二人居牢山食松久之肉色与松同人呼为青翁今山中青翁观乃故居也

圣笋

岭南诸山谷茅地中生笋甚大笋皆竹而根乃茅也土人食之名圣笋见陈相愚集擘名接脚

唐会要贞元中吏部奏艰难以来文籍散失人多罔冒吏或诈败分见官谓之擘名承已死者谓之接脚

罨画溪

刘商隐爱义兴罨画溪乃葺居

扶桑蚕

四公子记扶桑蚕长七尺卵如燕

雷耕

投荒录雷州阴晦之夕土人谓之雷耕田必有开垦之迹

念珠厅

闻奇录京兆士曹判按至一百八道因谓之念珠厅

僧孺集

唐张由古谓同僚曰比买得僧孺集同僚应之曰某亦买得佛袍集

棘端猴

燕王集巧士有人曰我能棘刺端刻沐猴然王须半年絶酒色方可见王不能从
夔头

国史补韩会善歌时有四夔会为夔头

水部不数

唐人语司门水部入省不数

琴名

傅玄琴赋序云齐桓琴曰号钟楚庄琴曰绕梁相如琴曰绿绮蔡邕琴曰焦尾
五夜

汉仪中黄门持五夜谓自甲夜至戊夜也

鸦舅

陆龟蒙诗挑菜云行歇每依鸦舅影挑时频见鸂鶒心

筠席

葛巾筠席避暑诗也

■〈衤交〉衫

渔具总曰笠簪渔服曰■〈衤交〉衫

钓鳌客

张佑谒李绅自称钓巨鳌客李怒问之曰既解钓鳌以何为竿曰以虹为竿以何为
钩以月为钩以何为饵以短李相公为饵公默然厚赠之

软脚局

郭子仪自同州归代宗诏大臣就宅作软脚局人率二百千

眼泉

鲍溶诗即泪也

青松宅

（阙）

天倚杵

河图记百代之后地高天下千代之后天可倚杵

云舆

仲长统诗云春云为舆秋风为驷

青士

樊宗师绛守居园记栢曰苍官竹曰青士

文雾武露

春秋佐助期曰文雾沈武露布

霁云

京房易占曰云二色曰霁瑞云也

枰罫

文选注碁局线道曰枰道间方目曰罫古买反

蕉旗

古赋蕉旗竹■〈竹慧〉

龟鼎

后汉宦者传铸神器曰龟鼎

三洒

古今輿服志后同蚕礼曰三洒

墨兵

孙樵谓史书曰墨兵

玉科

剧秦美新谓刑法曰金条玉科

觴政

说苑谓令酒曰觴政

饌玉

骆宾王谓盛饌曰炊金饌玉

丹若

杂俎榴名

日及

广志木槿名

还年

梁肃言却老术曰还年

友风

荀卿言云友风子雨

黄莺

诗疏幽州言黄鸟曰黄莺

毛席

汉西域传注毡曰毛席

金炯

司空图谓镜曰容成侯金炯又曰寿光先生

阳马

何平叔屋角梁曰阳马

欲界仙都

陶弘景云山林奇处乃欲界之仙都

挈貳

尔雅蜺为挈貳雌曰蜺雄曰虹凡出必双明虹暗蜺也

河阳一县花

庾信春赋云河阳一县并是花金谷从来满园树

避暑饮

魏文帝典论袁绍在河北每遇三伏酣饮云避一时之暑

大宅

枚叔七启面摠称曰大宅眉目间曰清扬

清臚

扬雄谓目瞳子曰清臚扬眉曰杨衡

竹马鸂鶒

王元长曰小儿五岁曰鸂鶒之戏七岁曰竹马之戏

毡乡

刘孝仪谓北狄曰毡乡

壶郎

陆倕赋掌漏官谓之壶郎

虎围

王融谓国子学者曰虎围

角黍

风土记五日以菰叶包黏米谓之角黍

灵匹

谢惠连七夕诗

神燕

庾肩吾岁朝诗金箔涂神燕朱泥印鬼丸

裨海

邹子曰中国者天下八十一分之一耳有裨海环之如此者九又有大瀛海环之总谓之八极

金柝

潘岳谓刁斗曰金柝

寿原

文选皇后哀荣曰夷体寿原谓陵

孤钩寡饵

选七发弓孤子之钩以为隐九寡之饵以为钓【音的】取孤寡之物以装琴要有琴声九寡者九为寡妇也

羊肠虎臂

酈道元水经注江中滩名

服翼

尔雅蝙蝠别名

五湖

吴录五湖者太湖之别名以其周围五百余里故名五湖扬州记曰太湖一名宫亭一名震泽一名洞庭荆州记曰宫亭即彭泽也一名青草湖以青草山得名也

畧舁

尔雅独木桥也

猊糖

后汉显宗纪注以糖作猊形

高昌寒食

谈苑兴国中高昌入贡言其国无厯有唐勅律为开元九年三月九日寒食至今遵用之

木妖

唐天寶间中官节将起宅穷极土木识者曰木妖

骑诏

长庆集骑诏征还便殿与对

遗扇

慧稽杂录朱买臣为慧稽守自怀章绂至舍亭人不知也所善钱某见而劳之遗以纨扇后引为上客

分香卖履

陆士衡吊魏武序云遗令余香可分诸夫人舍中无事可为履组卖也

九钉盘

唐御厨进饌用九盘装钉故也

鼓角相

南齐时王敬则少贱相者谓有鼓角相后果为大将

公者仁德之政号

孔融立郑公乡昔太史公廷尉呉公谒者邓公四皓亦称公是则公者仁德之政号不必三事大夫也

金衣鹤

李白诗东峯金衣鹤衔飞云锦书

草鍾乳

养生决录云韭性暖号草鍾乳

麦奴

磨室中所浮麦尘也

子夜歌

子夜女子名作此歌

杯样舞

手接杯盘反覆之汉人唯有样至晋加以杯又公莫舞者世传项庄舞剑项伯以袖隔之使不及高祖且谓庄公莫

幻药

太宗时江南李主献画牛昼则啮草栏外夜则归栏中莫晓其理僧赞宁曰此幻药所画南海倭国有蚌泪和色着物昼隐夜见沃焦山有石摩色染物夜隐昼见事见海外记

泽鹤

世记羊祜镇荆州泽中出鹤取以教舞

遁甲开山图

此书述天皇兴迹云寿一万八千岁

四乳

春秋元命苞文王体四乳

荣光

尚书中候曰尧即位荣光出河

三皇垂

策陆子曰三皇垂策五帝繁手唐虞鞍轡禹汤驰骤

三皇步

白虎通曰三皇步五帝骤三王驰五霸骛

品字柴头

南华僧怀志曰三个柴头品字煨

弓韣

蔡邕月令章句春社日祀高禖祈子嫔御等皆带弓韣弓衣取男子之象

三署郎

秦初置郎令其属有三署一曰五官中郎将二曰左中郎将三曰右中郎将每署又有郎中侍郎西汉因之唯田蚡少为诸曹郎乃尚书郎其它如冯唐为郎中署长直不疑盗同舍郎金颜驷三世为郎扬雄为侍郎邓通黄头郎以赏为郎父任为郎之类皆是三署也

执虎子

齐职仪汉侍中掌乘輿物褻器有虎子之属故世呼侍中为执虎子

银甲

李义山诗十二学弹箏银甲不曾卸

天霁

岭表异录卢钧镇南海改蚶子为瓦屋子土人尤重之呼为天霁炙

马头娘

稽圣集蚕女塚在绵竹县塑女像被以马皮谓之马头娘庙

雄田

南越志交趾田膏腴号雄田

清平官

南诏谓词臣曰清平官

王老

西京记唐王元寶富厚以钱文如其名因以钱为王老

野宾

王仁裕畜一猿号野宾

狐足囊

桓温猎得狐其足带绛繒香囊

荃茝香

燕昭王时波弋国贡此香用以熏物腐草则荣枯骨则肉

云程

龙行雨所及曰云程见独异志

鸣沙

灵州有沙践之则有声故曰鸣沙

青牛髯奴

宗岱着无鬼论所至禁淫祀后遇鬼曰君絶我血食以君有青牛髯奴叛亡得相制也数日暴卒

三爵名

魏文典论刘表贵骄好酒为三爵大曰伯雅受七升次曰仲雅受五升又次曰季雅受三升

三钱舞

王庭凑尝诣五明道士卜掷卦三钱皆舞见耳目记

四法判梦

释典以四法判梦一曰无明熏习二曰旧职巡游三曰四大编增四曰善恶先兆

西鹣东鲛

谢庄请封禅表曰西鹣东鲛之泽而郑玄注尚书中候则称比目鱼曰东鲛

竿伎

西都记曰缘竿之伎有都卢寻橦跟挂腹旋也

畅操

风俗通曰凡琵琶曲和乐而作谓之畅因忧愁而作者谓之操今人通呼谓之操即非也

琴歌操引

古琴曲歌有五如鹿鸣鸾虞之类操有十二将归拘幽履霜别鹄之类引有八列女伯姬霹雳思归走马之类又有杂曲二十一章如阳春弄连珠弄蟬行清看客清之类

便了

蜀郡王子泉买奴名便了立券书百役

步义

释名受矢器也

陶阴

刘歆七畧序云古文多误以见为典以陶为阴

十十五五

江淹兔园赋说水鸟云十十五五合复散

渴乌

李兰漏刻记铜为渴乌以引水

大王灯

江淹灯赋有大王灯庶人灯

牢丸

束皙饼赋春馒头夏薄壮秋起漉冬汤饼四时皆宜惟牢丸乎

锦城

益州记锦城在州之南笮桥东江南岸蜀时锦宫又号锦里

五里香

魏文帝书云新城杭熟五里闻香

阴威

本草菊名

瓜名

陆机瓜赋云其种有黄■〈扁瓜〉蜜笏金钗狸首虎蹯玄肝素腕之名

相牛经

甯戚相牛经云兰株欲大谓尾株丰岳欲高谓膝骨垂星欲高谓蹄上肉方柱欲大

谓车骨

凤九苞

孔演图曰凤有九苞一曰口包命二心合度三耳聪达四舌屈伸五彩色光六冠距丹七距锐钩八音激扬九腹文户

神屋

南越志龟甲名

玄衣

宋元王梦玄衣丈夫占之龟也

珠品

珠一寸已上谓之大珠珠大而底平如覆釜曰瑯珠次曰走珠次曰滑珠次曰礞砢珠又曰税珠

花翁

陆龟蒙郁李赋有花翁之语

文如元气

李义山平淮西碑诗云公之斯文若元气先时已入人肝脾

相鹤经

鹤阳鸟也禀金火之气以生三年顶赤七年善飞又七年十二时鸣六十年从毛生泥不能污一百六十年雌雄相视而孕一千六百年不食而胎生仙人之骐驎也其相以长颈修竦则善鸣龟背鳖腹则能舞经本浮丘公作王子晋得之藏于嵩山石室中

六出公

太平广记谓雪也

羊踏菜园

陆云笑林有人尝食蔬茹忽食羊肉梦五脏神曰羊踏破菜园

驰道都尉

李知微宿都省夜闻人呼驰道都尉司城主簿者见数小人入古槐下一穴明日发视乃鼠耳

百两金

本草牡丹一名百两金又名鼠姑

鸿头

芡别名

羊负来

苍耳别名

諲痴符

宋景文刀笔云江左有文拙而好刻石者谓之諲痴符也

柳条青

摠仙记唐大中末有异人号柳条青一日暴卒既葬其塚上常有紫气发视之棺中唯一青杖耳

能忍寒

桓谭新论元帝时道士王仲都言能忍寒隆冬袒于昆明池环以冰侍者狐裘寒战仲都醺然

飞廉神禽

能致风身似鹿头如爵有角而豹文虵尾汉以名观

白虵剑

太上皇有佩刀其铭难识传高宗伐鬼方时所作上皇游沛山中有人欧冶铸云得公佩刀即成神器克定天下星精为辅因问所得上皇曰秦昭王时野人陌上授予云是殷时灵物剑成上皇得之以授高祖后斩白虵

高祖钟

重十二万斤声闻百里

云丹

以云母饰于鹖首上五事出三辅黄图

玄冥镜

龙老人姓龙名护有小童呼玄冥至水心铸镜所云老人解造真龙遂令镜龙入炉所三日夜镜已成失龙护玄冥所在后明皇祈雨不应令叶法善祠镜龙于凝阴殿须臾云起大雨

冰鼠

神异经北方有层冰厚百丈有鼠在土中食冰下草木重万斤

归色

战国策苏秦说秦王书十上不用有归色归一读如愧

美女破舌

荀息引周书云美男破老美女破舌

投杼

有与曾参同姓名者杀人或以告参母初不信告者三至母不觉投杼

神丛

范雎说秦王曰有人祝神丛曰请与丛博丛胜困我我胜籍丛三日乃左手为丛投右手自投果胜丛五日而丛枯今国者王之丛势其神也其可籍人乎

輿瓢

睢又曰百人輿瓢瓢必裂不如一人持之

画蛇足

有一卮酒令曰画蛇先成者饮一人先成持杯曰吾能为之足后成者曰蛇固无足乃夺其杯

一日荐七士

淳于髡一日荐七士于齐王王讶其多髡曰今求柴胡桔梗于沮泽则累世不得一及之泽黍梁父之阴则郅车而载矣物各有俦髡贤者之俦也求士如挹水于河取火于燧将复见之而岂但止七士而已耶

三当

颜闾辞齐宣王曰闾愿晚食以当肉安步以当车无罪以当贵遂不仕

问歳

齐使入赵书未发威后问歳无恙耶民无恙耶王亦无恙耶使谓所问失次后曰苟无歳何有民苟无民何有王乎

食玉炊桂

苏秦谓楚王曰国之食贵如玉薪贵于桂谒者难见如鬼见王难见如天帝令臣食玉炊桂因鬼帝不亦难乎

绀珠集卷十三