

风骚旨格[唐] 齐己

【正文】

### ■六诗

- 一曰大雅 诗云：一气不言含有象，万灵何处谢无私。  
二曰小雅 诗云：天流皓月色，池散芰荷香。  
三曰正风 诗云：都来消帝力，全不用兵防。  
四曰变风 诗云：当道冷云和不得，满郊芳草即成空。  
五曰变大雅 诗云：蝉离楚树鸣犹少，叶到嵩山落更多。  
六曰变小雅 诗云：寒禽黏古树，积雪占苍苔。

### ■诗有六义

- 一曰风 诗云：高齐日月方为道，动合乾坤始是心。  
二曰赋 诗云：风和日煖方开眼，雨润烟浓不举头。  
三曰比 诗云：丹顶西施颊，霜毛四皓鬚。  
四曰兴 诗云：水谙彭泽阔，山忆武陵深。  
五曰雅 诗云：卷帘当白昼，移榻对青山。又云：远道擎空钵，深山踏落花。  
六曰颂 诗云：君恩到铜柱，蛮款入交州。

### ■诗有十体

- 一曰高古 诗云：千般贵在无过达，一片心闲不奈高。[四部丛刊本作奈何]  
二曰清奇 诗云：未曾将一字，容易谒诸侯。  
三曰远近 诗云：已知前古事，更结后人看。  
四曰双分 诗云：船中江上景，晚泊早行时。  
五曰背非 诗云：山河终决胜，楚汉且横行。  
六曰虚无[四部丛刊本作无虚] 诗云：山寺钟楼月，江城鼓角风。  
七曰是非 诗云：须知项籍剑，不及鲁阳戈。  
八曰清洁 诗云：大雪路亦宿，深山水也斋。  
九曰覆妆 诗云：叠嶂供秋望，无云到夕阳。  
十曰阖门 诗云：卷帘黄叶落，锁印子规啼。

### ■诗有十势

- 狮子反掷势 诗云：离情遍芳草，无处不萋萋。

猛虎踞林势	诗云：窗前闲咏鸳鸯句，壁上时观獬豸图。
丹凤衔珠势	诗云：正思浮世事，又到古城边。
毒龙顾尾势	诗云：可能有事关心后，得似无人识面时。
孤雁失羣势	(诗阙)
洪河侧掌势	诗云：游人微动水，高岸更生风。
龙凤交吟势	诗云：崑玉已成廊庙器，涧松犹是薜萝身。
猛虎投涧势	诗云：仙掌月明孤影过，长门灯暗数声来。
龙潜巨浸势	诗云：养猿寒嶂叠，擎鹤密林疏。
鲸吞巨海势	诗云：袖中藏日月，掌上握乾坤。

## ■ 诗有二十式

一曰出入	诗云：雨涨花争出，云空月半生。
二曰高逸	诗云：夜过秋竹寺，醉打老僧门。
三曰出尘	诗云：逍遥非俗趣，杨柳谩春风。
四曰回避	诗云：鸟正啼隋柳，人须入[四部丛刊本作出]楚山。
五曰并行	诗云：终夜冥心坐，诸峰叫月猿。
六曰艰难	诗云：觅句如探虎，逢知似得仙。
七曰达时	诗云：高松[四部丛刊本作高风]飘雨雪，一室掩香灯。
八曰度量	诗云：应有冥心者，还寻此境来。
九曰失时	诗云：高秋初雨后，夜半乱山中。
十曰静兴	诗云：古屋无人到，残阳满地时。
十一曰知时	诗云：前村深雪里，昨夜一枝开。
十二曰暗会	诗云：重城不锁梦，每夜自归山。
十三曰直拟	诗云：禹力不到处，河声流向西。
十四曰返本	诗云：又因风雨夜，重到古松门。
十五曰功勳	诗云：马曾金镞中，身有宝刀痕。
十六曰抛擲	诗云：琴书留上国，风雨出秦关。
十七曰背非	诗云：山河终决胜，楚汉且横行。
十八曰进退	诗云：日午游都市，天寒住华山。
十九曰礼义	诗云：送我杯中酒，与君身上衣。
二十曰兀坐	诗云：自从青草出，便不下阶行。

## ■ 诗有四十门

- 一曰皇道 诗云：明堂坐天子，月朔朝诸侯。
- 二曰始终 诗云：养鷁成大鹤，种子做高松。
- 三曰悲喜 诗云：两行灯下泪，一纸岭南书。
- 四曰隐显 诗云：道晦金鸡伏，时来木马鸣。
- 五曰惆怅 诗云：此别又千里，少年能几时。
- 六曰道情 诗云：谁来看山寺，自是扫松门。
- 七曰得意 诗云：此生还自喜，余事不相侵。
- 八曰背时 诗云：白发无心镊，青山得意多。
- 九曰正风 诗云：一春能几日，无雨亦多风。
- 十曰返顾 诗云：远忆诸峰顶，曾栖此性灵。
- 十一曰乱道 诗云：苦雨涨秋涛，狂风翻野烧。
- 十二曰抱直 诗云：须知三尺剑，只为不平人。
- 十三曰世情 诗云：要路争先进，闲门肯暂过。
- 十四曰康救 诗云：傍人皆默语，当路好隄防。
- 十五曰贞孝 诗云：无家空託墓[四部丛刊本作托梦]，主祭不从人。
- 十六曰薄情 诗云：君恩秋后薄，日夕向人疏。
- 十七曰忠正 诗云：敢将心为主，岂惧语从人。
- 十八曰相成 诗云：怪得登科晚，须逢圣主知。
- 十九曰嗟歎 诗云：泪流襟上血，发变[四部丛刊作发白]镜中丝。
- 二十曰俟时 诗云：明主未巡狩，白头犹钓鱼。
- 二十一日清苦 诗云：在处人投卷，移居雨着衣。
- 二十二曰骚愁 诗云：已难消永夜，况复听秋霖。
- 二十三曰睠恋 诗云：欲起游方兴，重来遶塔行。
- 二十四曰想像 诗云：溪霞流火色，松月照罍光。
- 二十五曰志气 诗云：未抛先[四部丛刊作无]达路，难作便归人。
- 二十六曰双拟 诗云：瞑目瞑心坐，花开花落时。
- 二十七曰向时 诗云：黑壤生红朮，黄猿领白儿。
- 二十八曰伤心 诗云：六国空流血，孤祠掩落花。
- 二十九曰监戒[四部丛刊本作鉴戒] 诗云：因思〈后庭曲〉，懒上景阳楼。
- 三十曰神仙 诗云：一为嵩岳客，几丧洛阳人。
- 三十一曰破除 诗云：大都时到此，不是世无情。
- 三十二曰蹇塞 诗云：气蒸垂柳重，寒勒牡丹迟。

三十三曰鬼怪 诗云：山魅隔窗舞，鹏鸟入帘飞。  
三十四曰纣纆[四部丛刊作乱道] 诗云：日落月未上，鸟栖人独行。  
三十五曰世变[四部丛刊作世情] 诗云：如何人少重，都为带寒开。  
三十六曰风雅[四部丛刊作雅风] 诗云：日落无行客，天寒有去鸿。  
三十七曰嗟歎 诗云：拭泪沾襟血，梳头满面丝。  
三十八曰是非 诗云：须知项籍剑，不及鲁阳戈。  
三十九曰礼义 诗云：送我杯中酒，与君身上衣。  
四十曰清洁 诗云：大雪路亦宿，深山水也斋。

### ■诗有六断

一曰合题 诗云：可怜半夜婵娟月，正对五侯残酒卮。  
二曰背题 诗云：寻常风雨夜，应有鬼神看。  
三曰即事 诗云：翻嫌易水上，细碎动离魂。  
四曰因起 诗云：闲寻古廊画，记得列仙名。  
五曰不尽意 诗云：此心只在相逢说，时复登楼看远山。  
六曰取时 诗云：西风起边燕[四部丛刊作过燕]，一一向潇湘。

### ■诗有三格

一曰上格用意 诗云：那堪怀远道，犹自上高楼。又云：九江有浪船难济，三峡无猿客自愁。  
二曰中格用气 诗云：直饶人买去，还向柳边栽。又云：四海鱼龙精魄冷，三山鸾凤骨毛寒。  
三曰下格用事 诗云：片石犹临水，无人把钓竿。又云：一轮湘渚月，万古独醒人。[四部丛刊本后有“贯休晚泊湘江”小字]

莆田蔡氏着《吟窗杂咏》，载诸家诗格诗评类三十余种，大略真贋相半，又脱落不堪读。丙寅春，从云间了予内父遗书中简得齐己《白莲集》十卷，末载《风骚旨格》一卷，与蔡本迥异，急梓之，以正诸本之误云。湖南毛晋识。