

還丹金液歌註

元陽子修 通玄先生注

經名：還丹金液歌註。唐人元陽子（羊參微）撰歌，通玄先生（五代道士賧荐明）註解。官外丹街。一卷。底本出處：《正統道藏》洞真部方法類。

還丹金液歌註

元陽子修 通玄先生注

夫論龍虎者，蓋鉛汞之別名也。《參》云：金虎是還丹之根本。金虎者，即非二物之名，蓋述於鉛也。鉛色黑，而屬北方。北方屬水，水數一，是以子能知一，萬事齊畢。《參》云：一物有五彩，永作仙人祿。鉛含五色，而屬五行。五行者，金木水火土也。鉛稟五行，是以為五彩。老君云：天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，萬物得一以生，王侯得一以為天下正。此言喻於大道，然並指事而說，非俗士之所知也。又云：抱一守中，子身自沖。一之大矣。

《參》云：三黃一黑，求死不得。三黃一黑者，靈丹之號也。在人為三一。能修三一，飛仙必得。一屬水，水者鉛也。三者屬木，木即丹砂也。丹砂者，南方太陽之精，精者汞也，汞者為青龍。《參》云：丹砂木精，得金乃并。鉛即屬金，汞即屬木。木為青龍，位居東方，為中男。鉛即屬金之位，在西，居西方，為白虎，是中女。故《二十四聖歌》云：中男中女子午居，卯酉之門惟日月，分明長最為初。又歌云：中男御少女，皆成共水土。此五行大數也。汞成朱砂，為太陽之精，名青龍。丹砂屬木，木色青，木中出火，火赤而屬南方，父母乃在東方，故名青龍。古歌曰：白馬牙，好丹砂。汞從朱砂出水銀。水銀屬陽，陽精好飛，故名姦女，難制伏也。故《參同》云：河上姦女，靈而最神。得火即飛，不見垢塵。鬼隱龍匿，莫知所存。將欲制之，黃牙為根。黃牙者，鉛也。色黑，而屬北方壬癸水，為太陰之精，善能制陽。陽性至剛，能被陰伏。汞屬火，鉛屬水，水能滅火也。木性雖直，而被金所傷。水性至柔，能被土剋。土雖德厚，而被木之所剋。金性雖堅，被火銷滅。此五行相剋，大道之常。鉛汞深根，世人莫測，老曰年白首，據案而尋古方，疑惑之間，便云文義不實。鉛汞之義，金石浮沉，世人但將世上鉛汞相承，而成大丹，伏丹出毒，寶之服餌，呼為大丹，未見服食之人，得終天命，皆至少亡，世人多被所惑，而被自俟也。且如修鉛服食，張果先生云：鉛有大毒，善能殺人。世人未曉其端，專功修鍊，徒自苦耳。《參同》云：沒水獵雉兔，登山索魚龍。以驗明之，何遠於此。世人修制靈藥諸石，都未辨陰陽浮沉，不知剛柔，不辨君臣，莫測制伏，未知修鍊何藥。夫陽藥陰伏，陰藥陽伏，須知君臣，明審制伏。知朱雀而調火候，審聽嬰兒之聲，九九數終，靈藥伏火。服食之道難矣，非藥

難求，為世人口是心非，難傳授也。

昔王陽頗得其術，而患家貧，以其方上獻於武帝。云：丹砂伏火，堪作黃金。猶假帝主之力，方以成工道。右軍事白雲先生，二十餘年慕其道。但先賢皆勤苦二十餘年，況世人重財輕義，口是心非，陰德不施，妄叢機作，美其色，妒其賢，世情終日，何以求於至士。學道者須虛其心，輕財重義，且以大慈為本，廣行陰德，矜孤卹寡，自守恬淡，似有似無，如此之人，方遂求道。世人但修鉛汞伏火，便云固濟生人。張果先生云：昔有二人，契為兄弟，人各將水銀一斤，入陽城山中燒燒，三年水銀伏火，如紅玻璃色，光彩可愛，呼為大丹。各服二兩，行履之間，須人扶持，不逾百日而死，又何以益於身命。

又今人多將金公，以汞投中，接其金花，取精氣，修之經年黃輕黃舉者，其鉛花如紫磨金色，呼為大丹。服之未過累月，令人面目痿黃，而成勞疾，顏色轉青。張果先生云：鉛有大毒，善能殺人，搜人血脈。淺學之流，未審其義，將世上鉛汞修鍊，且如世上鉛汞，祇有變化五金之功，豈能延於生命之理。鉛汞深妙難測，世人豈知淺探。且如汞有三種，今人只識一味水銀。《參同》云，及《五相類》、《金碧潛通》、張君五篇諸仙經中，有此箇汞汞傾。世人祇知用此，前二汞水銀都不識，緣學問不探，但以道聽途說，枉惜青春之年，竟無所見，被鉛汞所傷。是以服食求長生，多為藥所誤。且如一陰一陽之謂道。又云：鉛汞二陰，還丹之心。又五金之主，陰為主。又云：萬物負陰而抱陽。又云：陰即為君，君即為主。《陰符》云：金丹之術百數，要在神水華池，豈不明矣。世人但將鉛汞為之神水華池，故知未識深妙之理。故《參同》云：據按託文，妄以意為，玄妙之理，不書於竹帛。故《參同》云：寫情於竹帛，恐泄天之符。抱朴子云：此藥若使凡人知之，即天上仙人成群。老君云：知者不言，言者不知。左真人云：知者出於心源，得者皆宿生積慶，三世留恩向下，子孫不學而得。今人淺志，何以求之，虛己勞神，終無得理。故知陰陽之道難成矣。古者勸人求道，教人尋方疏，至問經術，必洞曉古人之言，更若致意自思，必明大道。老君云：合抱之木，生於毫末。九層之臺，起於累土。千里之行，始於足下。夫學者且虛其心，勤苦積行，方乃漸進，而至通靈。今人情躁，何以求之，空生好事，未見至人傳法，而授輕浮者哉。

張果先生傳云：昔有二人，契為兄弟，而不書姓字。業為屠者，欠負官債，徒步入山，自求其斃。此人有志，忽遇一仙者，化為凡徒，負草而賣，呼屠曰：此山幽絕人跡，子何得到此。屠曰：吾欠負官債，父子離隔，羞見問巷，今入此山，自取其斃。吾聞山中多有仙者，忽遇求其道，終不返人問。仙者曰：子欠官債入山求道，夫人求道，須有其志。余是仙人，子能存志乎。子之坐石約厚一丈，能命木鑽之得透，吾付汝道。屠曰：此試余志焉。乃以山中木

鑽盡，已經二十餘年，方深七尺，猶有三尺未透。此人志不退，山中木盡，而告於天仙者，慾之遂使石透，乃付金丹大藥，白日昇天。如此之人甚眾，左慈禮洞三年，晝夜不捨。陰君受業二十餘年。未見得道之人，端坐而得。今人且貪名利輕義，重財世情，終日雖即心存於道，何以求之骨敗氣衰，難成反老，數之欲盡，無以救之。豈知靈丹而有延年之功，納胎元氣，延生之理。今總纂集先賢遺文，以彰新學，並歌以示同好者，故無惑焉。

為世人口是心非，難傳授也。

昔王陽頗得其術，而患家貧，以其方上獻於武帝。云：丹砂伏火，堪作黃金。猶假帝主之力，方以成工道。右軍事白雲先生，二十餘年慕其道。但先賢皆勤苦二十餘年，況世人重財輕義，口是心非，陰德不施，妄叢機作，美其色，妒其賢，世情終日，何以求於至士。學道者須虛其心，輕財重義，且以大慈為本，廣行陰德，矜孤卹寡，自守恬淡，似有似無，如此之人，方遂求道。世人但修鉛汞伏火，便云固濟生人。張果先生云：昔有二人，契為兄弟，人各將水銀一斤，入陽城山中燒燒，三年水銀伏火，如紅玻辦色，光彩可愛，呼為大丹。各服二兩，行履之間，須人扶持，不逾百日而死，又何以益於身命。

又今人多將金公，以汞投中，接其金花，取精氣，修之經年黃輕黃舉者，其鉛花如紫磨金色，呼為大丹。服之未過累月，令人面目痿黃，而成勞疾，顏色轉青。張果先生云：鉛有大毒，善能殺人，搜人血脈。淺學之流，未審其義，將世上鉛汞修鍊，且如世上鉛汞，祇有變化五金之功，豈能延於生命之理。鉛汞深妙難測，世人豈知淺探。且如汞有三種，今人只識一味水銀。《參同》云，及《五相類》、《金碧潛通》、張君五篇諸仙經中，有此箇汞汞傾。世人祇知用此，前二汞水銀都不識，緣學問不探，但以道聽途說，枉惜青春之年，竟無所見，被鉛汞所傷。是以服食求長生，多為藥所誤。且如一陰一陽之謂道。又云：鉛汞二陰，還丹之心。又五金之主，陰為主。又云：萬物負陰而抱陽。又云：陰即為君，君即為主。《陰符》云：金丹之術百數，要在神水華池，豈不明矣。世人但將鉛汞為之神水華池，故知未識深妙之理。故《參同》云：據按託文，妄以意為，玄妙之理，不書於竹帛。故《參同》云：寫情於竹帛，恐泄天之符。抱朴子云：此藥若使凡人知之，即天上仙人成群。老君云：知者不言，言者不知。左真人云：知者出於心源，得者皆宿生積慶，三世留恩向下，子孫不學而得。今人淺志，何以求之，虛己勞神，終無得理。故知陰陽之道難成矣。古者勸人求道，教人尋方疏，至問經術，必洞曉古人之言，更若致意自思，必明大道。老君云：合抱之木，生於毫末。九層之臺，起於累土。千里之行，始於足下。夫學者且虛其心，勤苦積行，方乃漸進，而至通靈。今人情躁，何以求之，空生好事，未見至人傳法，而授輕浮者哉。

張果先生傳云：昔有二人，契為兄弟，而不書姓字。業為屠者，欠負官債，徒步入山，自求其斃。此人有志，忽遇一仙者，化為凡徒，負草而賣，呼屠曰：此山幽絕人跡，子何得到此。屠曰：吾欠負官債，父子離隔，羞見問巷，今入此山，自取其斃。吾聞山中多有仙者，忽遇求其道，終不返人問。仙者曰：子欠官債入山求道，夫人求道，須有其志。余是仙人，子能存志乎。子之坐石約厚一丈，能命木鑽之得透，吾付汝道。屠曰：此試余志焉。乃以山中木鑽盡，已經二十餘年，方深七尺，猶有三尺未透。此人志不退，山中木盡，而告於天仙者，愆之遂使石透，乃付金丹大藥，白日昇天。如此之人甚眾，左慈禮洞三年，晝夜不捨。陰君受業二十餘年。未見得道之人，端坐而得。今人且貪名利輕義，重財世情，終日雖即心存於道，何以求之骨敗氣衰，難成反老，數之欲盡，無以救之。豈知靈丹而有延年之功，納胎元氣，延生之理。今總纂集先賢遺文，以彰新學，並歌以示同好者，故無惑焉。

還丹金液歌註

和氣和太初，初氣終歸一。

和氣，和者天地元和之一氣也。能生萬物，故天乾地坤，受元氣也。

母子本相生，相生又相失。

母者，水基。水銀母也。因母而生金，金須與變化歸母，容貌相變，先生云子母。

陰鍊玄陰精，月旬嫁於日。

嫁，往也，初起火相令屯卦起，旬加一爻，至於既濟，六十四卦終而更始也。

日月既相交，還丹赭然出。

依陰陽爻卦得之，日月乾坤，元氣還丹，她然明顯也。

北方取河車，

河車者，水基，中有媳女，水銀也。

南方朱雀一。

南方者，丙丁火。中二氣相合，成其還丹。

碧水生妙花，白花懷玉質。

碧水者，水基也。生白花者，金花隨陰陽，鍊出西方金，花如玉花也。

龍虹入相交，刀圭須謹密。

龍此者，金火也。初入爐制伏未定，恐有失走，故須謹密，不可漏泄，刀圭器物牢密也。

獨弄在乾坤，能滋於萬物。

唯金花水銀，能成還丹。生於萬物，制其死生，與天地齊畢，非八石金銀

之類。今人之愚，以水銀合諸金燒之，害人性命非一也，舉上如然也。

詫女玄陰精，二種皆歸一。

妮女水銀，玄陰水基，二氣相合，一體而成還丹，故此言之。

河上無水銀，

非人問朱中水銀也。

乃合著陰律。

火候陰律足也。

蕩蕩赤龍蟠，

赤火也，龍藥也，二氣相合，千變萬化，神聖如龍，不可知也故然。

火候看容質。

隨晦朔也，見其容質也。

變作裏蹄金，

裏蹄金，還丹之名。

黃芽無根衛。

黃者，金色也。芽者，萌花也。從天地氣而有，非烹石中水銀，鉛中取花，故為根衍，非滓穢之生。

火記三百篇，知之萬不失。

知水銀，識金花，解火候還丹，萬不失一也。

如騾懷妊駒，自懷其形質。

騾駒者，母懷子出，金花合之，還丹成金花，水銀變矣。

還丹金液歌註竟