

后金大金天命云版 报警用具。铸造于后金天命八年（1623年），为当时驻城八旗官兵报警传令之用。全版为生铁一次浇铸而成，上、下部分均呈云朵形状，版身为长条形。云版上部有一圆孔，为穿系挂绳所用，一面铸纹较少，仅在下部云头内铸有少量花卉纹饰；另一面铸有文字和花卉图案，上下云朵表面铸卷草花纹，云头内各铸有一朵凸起花卉，两面下部中心均为圆形敲击凸点，周围饰有花瓣纹。版身中部一面铸有汉文文字，右侧为楷书双勾体“大金天命癸”，左侧为楷书阳文“亥年铸牛庄”，两行字底下有楷书阳文“城”字。云版全高55.5厘米，上部宽36厘米，下部宽44.5厘米，厚1.2厘米，重12.5千克。

清乾隆款看守昭陵山河关防铜印 为铜铸，制造于清乾隆十七年（1752年）。印后部为圆柱形长柄，印台为长方形。方台侧面一边刻有阴文“乾隆十七年四月”，另一边刻有阴文“乾字一万一千二十二号”字样，印台上部边缘刻有“看守昭陵山河关防，礼部造”，另一侧有相同字样的满文文字。印面铸有阳文篆书“看守昭陵山河关防”二行八字汉文及二行满文文字。印全高11厘米，印台长8.5厘米，重950克。

清乾隆款圆铜镜 为一组十面。乾隆年间所制仿古铜镜。铜镜分为圆形、八瓣海棠形两种，除一镜镜钮较为特殊外，其余镜钮均为凸起圆形或方形钮。钮面铸“乾隆年制”四字篆书阳文款。每块铜镜的镜背纹饰、铭文均有不同。各镜镶于红木方形匣内，匣外镂空雕刻成两半合璧样式。镶镜木匣再装于锦面方盒里，盒内有金漆方格和金字铭文，铭文分为篆书、楷书两体，内容一致，右篆书左楷书。锦盒表面为锦纹团螭图案，中心刻有金漆螭龙纹方池，露出金漆篆书各镜之名，分别是“长宜子孙鉴”、“舞凤狻猊”（两块）、“六花水浮鉴”（两块）、“五岳真形鉴”、“四神双螭鉴”、“海兽葡萄鉴”、“尚方百灵鉴”、“长命元辰鉴”。十块铜镜面径均为10厘米左右，最小的面径为8厘米，最大的面径为13厘米。

清乾隆款释迦牟尼铜佛坐像 铜制佛像。此佛为释迦牟尼坐像，全部为铜铸，佛像脸部、颈部、胸部及右臂、双手、双脚为镀金黄色，其余部分均为铁灰色铜质。佛像头顶高髻，双睛微合，长耳下坠，表情安详。左肩斜披袈裟，右臂外露，右手扶膝下垂，左臂微弯，左手手心向上，双足交叉盘绕，呈打坐形象。佛像底部为莲花宝座，铸束腰莲花之台，座上沿铸有铭文楷书“大清乾隆年敬造”。佛像全高96厘米，佛高74厘米，底座高22厘米、长64厘米、宽48厘米。

清乾隆款鎏金铜用端炉 铜制殿上陈设品、薰香盛器。此用端为一对，全部为铜制鎏金，呈单体昂首狮兽形。兽头顶长有一弯角，长鬃披肩，怒目圆睁，张嘴咧齿。兽颈下有长柄折页，可将兽头盖向前翻开，以便装入香料。兽颈之下有阳文铸文“大清乾隆年制”楷书方形年款。兽腿足为龙爪状，兽身亦满饰龙鳞之纹，其前后腿足之上还有火焰、云朵纹饰。全高34厘米，兽长30.5厘米、宽18厘米。

清萨满腰铃 宫廷专用宗教法器用具。为铁、皮革制成，制造于清乾隆年间（1736—1795年），为清宫萨满教宗教祭祀时主持者腰部所戴。以皮革缝纫成皮垫及宽腰带，皮垫上部安有13个铁制六瓣梅花卡垫，中部用长皮条拴系铁铃53枚，铁铃均为长锥体，下口为圆筒形。皮垫里面另有蓝布衬里。铁铃每个长19.5厘米、口径3.1厘米。为沈阳故宫原藏文物。

清萨满帽 宫廷专用宗教法器用具。全部为铜片制成，制造于清乾隆年间，为清宫

萨满教宗教祭祀时主持者头上所戴。帽圈为圆环形，前部有火焰珠及双圆片，帽上部为十字交叉形帽顶，帽顶之上左右侧均为高高的盘龙立柱，中间是一根单柱，上端擎有一飞凤。帽上端、龙爪部、擎凤立柱等处安有红缨。全帽高 51.5 厘米，帽径 17.5 厘米。为沈阳故宫原藏文物。

清萨满刀 宫廷专用宗教法器用具。刀为铁片制成，制造于清乾隆年间，为清宫萨满教宗教祭祀时主持者手中所执。刀为片状长刀之形，刀背前部安有 5 串铁环，后部安有四串铁环，刀柄处无护手，柄后为圆形，另安有 6 串铁环。刀全长 74.7 厘米，刀宽 6.5 厘米，后圆宽 10.2 厘米。为沈阳故宫原藏文物。

清道光款银火锅 银制皇宫内专用炊具。为银合金制造，与当代民用火锅造型基本相同。上部为起棱圆盖形锅盖，有微凸圆形烟囱插口，盖面有四个乳钉，其中两个钉上安有半圆形的两片提手，形成一个整圆形状。锅身两侧各有三个乳钉，分别安有两个半圆提手。锅下部为圈足，前后两侧有云头形镂空处。锅底部刻有竖书单行款“道光十二年成造”、“重四十八两一钱七分五厘”，下为阳文“明强”方印。锅盖径 22.4 厘米，口径 21.6 厘米，底径 15.2 厘米，高 10.8 厘米，重 1.77 千克。

清同治款银提梁壶 银制皇宫内专用炊饮用具。为银合金制造，与当代民用壶造型基本相同。上部为宽沿壶盖，盖顶为圆钮，钮下为须弥座式，钮底连有一条金属丝扣链，将壶盖系于后侧提梁上。壶腰上部安有直杆高柄提梁。壶腹为圆弧形，壶嘴曲折向外。壶底刻有“同治十二年”、“足纹”、“重二十八两五钱”字样。壶全高 27.5 厘米，重 1.1 千克。

清光绪款银镀金唾盂 银制皇宫内专用生活用具。制作于清光绪二十九年（1903 年），为银质镀金工艺制成。总体呈筒状束腰式外形，上部为圆柱体花盆形状，下部为圆壶形状，盂底为平面，器身表面均镀金，光素无纹饰。盂底部中心刻有大字“光绪癸卯年制”楷书年款，左侧刻“恒利银号造，京平足纹”、“重十五两六钱四分”字样，右侧刻“镀金一两二钱五分”字样。盂高 11.5 厘米，口径 9.4 厘米，底径 6.3 厘米，重 600 克。

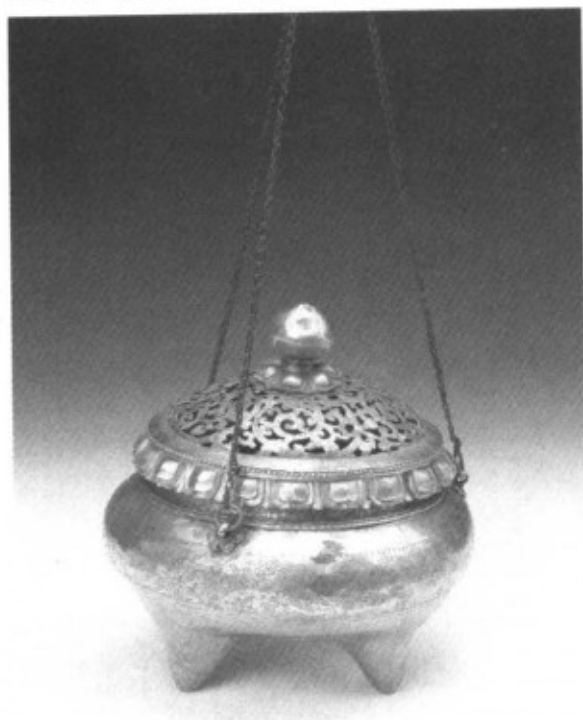
清光绪款椭圆形银便盆 银制皇宫内专用生活用具。制作于清光绪三十三年（1907 年），全部为银质。总体呈椭圆形盆状外形，盆沿为卷檐凸边，盆内外表面皆光素无纹饰。盆底竖刻阴文楷书文字三行，分别为“光绪三十三年八月二十日制”、“重贰拾叁两柒钱”、“鸿兴楼足纹”等字样。盆口长径 28.2 厘米、短径 22.5 厘米，盆底长径 24.3 厘米、短径 19 厘米，盆高 8.7 厘米。

清金须弥山 佛教寺庙供奉法器用具。全部为纯金制成，呈四个小山头环绕一座大山之形，山石为层层片状，石面上刻有细致的云纹、石纹，前后两山头石稍短，左右两山石略宽，左右外侧双耳上各安有一颗珍珠。五座山上分别铸建有镂空带廊方形阁屋，屋顶安有圆形顶，屋脊为金累丝制成，最中间高山之屋窗棂为镂空式。山石之下为圆形六级台式底座，各台级表面满铸海水江崖图案。全高 14.6 厘米，纵宽 12.5 厘米，横宽 8.6 厘米，底径 7.5 厘米。

清金八宝 1 套，仅存五件。佛教寺庙供奉法器用具。全部为纯金制成，每件为一个独立体，两面雕铸纹饰皆相同。各器物上部均为双环佛光，呈圆形内外光环形状，环内满雕卷草、云朵纹饰，中心为八宝法器图案和双绶带纹，分别是“双鱼”、“盘肠”、

“法螺”、“宝罐”、“花盖”五类，器物中下部为须弥座式基座，座上、下部为莲瓣纹，中腰部为卷草花样纹。“鱼”高6厘米，宽8.9厘米，重90克；“盘肠”高5.5厘米，宽9厘米，重90克；“螺”高5.7厘米，宽8.8厘米，重90克；“罐”高5.6厘米，宽8.8厘米，重90克；“盖”高5.7厘米，宽8.8厘米，重90克。

清金七珍 佛教寺庙供奉法器用具。仅存二件，全部为纯金制成，每件为一个独立体，两面雕铸纹饰皆相同。各器物上部均为双环佛光，呈圆形内外光环形状，环内满雕卷草、云朵纹饰，中心分别为“武士”、“佛像”图案，所铸武士头戴金盔，身着铠甲，右手持法器，左手执盾牌；佛像头戴僧帽，身披锦纹袈裟，双手各执法器。器物中下部为须弥座式基座，座上、下部为莲瓣纹，中腰部为卷草花样纹。“武士”高5.6厘米，宽8.9厘米，重95克；“佛像”高5.9厘米，宽9.4厘米，重95克。



清金提炉

清金提炉 佛教寺庙供奉法器用具。为纯金制成，上盖镂空透雕缠枝花卉纹，顶部为桃形圆钮，钮下及盖口边缘均为莲瓣纹饰。炉口边刻缠枝花卉纹，腹部突出呈圆弧形，刻有三龙赶珠、海水流云图案。炉底部为三乳足式，中空。炉腹上部安三个炉耳，各有圆环，上穿系三条银质长链，链顶部固定一处，另安有长柄提杆。炉高11.8厘米，盖高8厘米，口径12.5厘米，重750克。

清金壶 佛教寺庙供奉法器用具。为纯金制成，长口颈，圆腹，长弯曲壶嘴。口部及短颈为铜制，口下部有伞状圆形盖，靠颈部雕铸莲瓣纹，外沿为大朵缠枝花卉图案，壶颈下部有一圈凸棱。壶腹为圆形，表面光素无纹饰，壶内心为铜制，壶身一侧为龙首衔流，龙纹雕刻细致，细长的壶嘴弯向外侧。

壶底部为圈形足，微向外撇，表面满饰缠枝花卉图案。壶高17.8厘米，口径2.2厘米，底径8厘米，重500克。

清镀金银碗 银制皇宫内专用饮食盛具。为银质镀金制造，造型与当代民用大碗基本相同。呈墩碗样式，口部为直口，内外两面均为素面无纹饰。底足外侧刻有满文七字。全高7.5厘米，口径14厘米，底径9厘米，重539克。此碗为沈阳故宫原藏文物。

清平口包沿素面银盘 银制皇宫内专用饮食盛具。为银质镀金制造，造型与当代民用大盘基本相同。盘口部为包沿、平口，内外两面均为素面无纹饰。底足内刻有满文六字。全高2.1厘米，口径19.2厘米，足径11厘米，足高0.8厘米，重340克。此盘为沈阳故宫原藏文物。

清吉祥如意款银匙 银制皇宫内专用饮食餐具。银匙为一对二件，均为银质刻花制成。一件为尖状匙，类似于当代民用匙形，把柄尾部稍宽。一件为铲状匙，匙前部近于平头，后部略窄，把柄尾部稍窄。两匙把柄上均有框线条纹，把柄尾部皆呈长方形，框线之内刻有镀金“吉祥如意”四字。把柄后面刻有楷书“德华”、“足纹”字样。尖状匙全长19.6厘米，重40克；铲状匙全长17.4厘米，重30克。

清万年甲子元宝式火碗 银制皇宫内专用炊具。为银合金制造，外形总体呈椭圆元



宝形状，可分为碗上盖、衬碟、火碗、碗架、盛火碗五个部分。碗盖为椭圆弧形，上部有元宝形盖钮，钮顶为层层螺旋纹。盖表面刻有四个圆形图案，内有“万”、“年”、“甲”、“子”四个双勾纹汉字。衬碟亦为元宝式造型，是两端高起、中间凹下的浅盘式盛器。火碗碗内较深，前后两侧有凹进部分，底为平面底，刻有“连碟、盖、座二两平共重五十两零九钱五分”字样。碗架为弯曲四如意足式，上部碗托为圆环形，面刻团寿字、蝙蝠图案，四足顶部如意头内分别铸有阳文“吉”、“祥”、“如”、“意”四个汉字。四足之间有十字交叉形支架，架上安有一个小型火碗，用以盛装酒精类燃火。全高 24 厘米，盖长径 20 厘米、宽 11 厘米，碗长径 22 厘米、高 12 厘米，架高 9 厘米。



清万年甲子元宝式火碗

清银大执壶 银制皇宫内专用炊饮用具。为银合金制造，外形总体呈葫芦形状。壶身为束腰式，顶部为多层圆台式壶盖，上部有圆桃形提钮，均为素面镀金。壶口部、颈部雕有鎏金番莲纹图案。壶流部上口为鎏金缠枝花卉纹，下部为鎏金龙首造型。流颈部与壶身连接处雕鎏金云朵纹。壶把为一条弯曲的龙形，上、下分别为龙首和龙尾，均为鎏金制成。壶底刻有满文四字。全高 46.5 厘米，最宽处 37.3 厘米，足径 16 厘米，重 3.87 千克。此执壶为沈阳故宫原藏文物。

清刻葡萄纹银高足杯 银制皇宫内专用饮具。一套应为 4 件或 6 件，现仅存 3 件，为银质刻花鎏金制成，三件杯子材质、做工和纹饰皆相同，均为传统的高足酒杯造型。上部为撇口圆弧底杯盏，下部为高足式杯座。杯里为光滑素面，杯外面及高足、杯脚表面均凸雕缠枝葡萄、獾鼠图案，并施以鎏金工艺，其余部分满饰点状纹饰。杯高 7 厘米，口径 7.7 厘米，足高 3.5 厘米，底足径 4.4 厘米，重 120 克。为沈阳故宫原藏文物。

清镂空团寿字三节铜火盆 铜制宫内陈设品、炭火盛器。为一对，其材质、做工和造型、纹饰皆相同。全部为黄铜铸造、打制而成，总体分为火盆罩、火盆两大部分。火盆上罩由四截组成，罩钮铸成扁圆形镂空样式，满铸寿字和团形“鄂省任朝恭造”字样，罩盖表面铸有镂空八卦文字。盖下外罩均为圆环形，可拆分成三节，三节外径依次加宽，外面均制成镂空花纹形式，满饰卍字连纹、盘肠纹和寿字、团双喜字图案。火盆为宽沿凸边，下部有紫铜制兽头形高足。火盆全高 79 厘米，口径 50.5 厘米。

清刻凤纹黄铜手炉 铜制取暖用炭火盛器。为黄铜铸造、打制而成，总体呈圆炉形状。炉上部为圆形镂空炉盖，盖面满饰排列整齐的六棱体蜂洞，中间有一圆形花瓣图案。炉身呈扁圆形，腹部略宽，表面为光面，浅刻麒麟、凤凰及牡丹、梅花和云纹等图案。炉两侧各有把钮，安装一根圆弧形提梁。炉全高 15 厘米，炉身高 10 厘米，口径 12.5 厘米，重 930 克。

清白铜刻蝠桃团寿纹盆 铜制皇宫内专用生活用具。为白铜制成，外形与当代民用金属盆相同，上部为长檐卷口。盆沿卷口之上饰有一圈深色回纹，盆沿上面及盆底里面满饰彩色花纹，盆沿彩饰如意、云头图案，盆底里面中间为镀金团寿字，周围层层绕以绿、黄、棕、白、蓝等多种颜色的如意、仙桃、蝙蝠、栗子果实及枝叶等图案。盆内壁



刻有阴线团寿字、云朵纹饰。该盆通常与形制相同、盆底里面纹饰不同的另外四盆为一组，在宫内广泛使用，沈阳故宫藏有多套此类铜盆。高 10 厘米，口径 40.5 厘米。

清锡托圆水囤 锡制皇宫内专用保温盛具。为锡合金制造，外形总体呈扁圆形。可分为上盖、衬盘、双耳囤、托架四个部分。囤盖为圆形素面，上部有环形盖钮。衬盘与当代民用盘造型基本相同，亦为素面。囤身两侧各有两个乳钉，安装两个半圆形提手。囤下部托架为镂空样式，满饰卍字连体方框图案，底部有云头纹镂空四足。水囤全高 16 厘米，径宽 21 厘米。

清圆形锡水囤 锡制皇宫内专用保温盛具。为锡合金制造，外形总体呈圆柱形。可分为上盖、衬碗、双耳囤三个部分。囤盖为圆形素面，上部有环形盖钮。衬碗与当代民用浅碗造型基本相同，亦为素面。囤身两侧各有两个兽头，兽口各衔有圆形提手，囤底部有云头纹镂空四足。水囤全高 17 厘米，上径宽 14.9 厘米，下径宽 10.5 厘米。

武 备

武备为武器及其他与作战相关的用品的通称。沈阳故宫现藏绝大部分是清代宫廷遗物。其中既有清代八旗军队作战、练兵、受阅时所用，也有很多是清历朝皇帝御用的刀、剑、马鞍、弓箭、甲胄等，颇能反映清代满族以骑射见长的民族特点，也有助于人们了解清前期武器发展的概貌，在国内博物馆中并不多见。

清努尔哈赤剑 清太祖努尔哈赤御用。钢制。全长 80.5 厘米，刃长 58.3 厘米，刃宽 3.1 厘米，柄长 19 厘米，格长 3.2 厘米，格宽 9.9 厘米，柄首宽 8.3 厘米。柄首为铜质海棠形，开光内鑲天官、鹿、仙鹤，柄茎包牛角。剑格为铜制，中间雕鱼纹饰，两端为龙首。从纹饰上看有“加官进禄”、“吉庆有余”的寓意。鞘外有镶铜质螭虎龙纹饰。此件文物疑为明万历二十三年明朝廷敕封努尔哈赤为龙虎将军时馈赠。清乾隆年间佩以皮条，用汉、满两种文字书写“太祖高皇帝御用剑一把，原在盛京尊藏”等字样。

清皇太极腰刀 清太宗皇太极御用。钢制。全长 94.5 厘米，刀长 75 厘米，刀宽 4 厘米，刀厚 0.6 厘米，刀形似朴刀，刃锋利，钢质极优，刀身铸有两道血槽。格宽 8.5 厘米，格宽 9 厘米。柄长 15 厘米，柄茎用皮条缠绕，柄首镂空铜鑲金龙纹。鞘木制，长 77.8 厘米，宽 5.4 厘米，厚 1.3 厘米，外包鲨鱼皮，有固定铜环两个，铜箍四个，每个箍上均透镂空铜鑲金龙纹。附皮条，上书“太宗文皇帝御用腰刀一把，原在盛京尊藏”汉字，及带圈点满文一行。原藏盛京，乾隆中期移至北京，后移回盛京皇宫收藏。

清乾隆款玉把腰刀 清乾隆帝御用。全长 95.2 厘米。刀长 72 厘米，宽 3.6 厘米，厚 0.6 厘米，刀有一道血槽，刀身近格处，一面是错银铭文，横为“天字十二号”，纵为“淬鹈”二字，另一面是错银工艺制“乾隆年制”款识，并有开光高士舞剑图案。白玉柄，长 12.8 厘米，宽 3.8 厘米，厚 2.2 厘米，柄面浮雕桃花、桃实，刀柄明黄丝穗上系葫芦形鑲金铜饰，上嵌珊瑚珠 5 圈。菱形格，厚 0.6 厘米，上镂雕二龙戏珠纹。鞘为木质，外蒙金色桃皮拼成“人”字形花纹，鞘上有鑲金铜箍两道，配以鑲金镂雕云龙饰件。

清乾隆款白玉把桃皮鞘冲斗腰刀 清乾隆帝御用。全长 95 厘米。刀长 72 厘米，刀宽 4 厘米，刀近格处，一面嵌金银丝“乾隆年制”铭文及云纹、兽纹，另一面嵌金银丝横为“地字二十二号”、纵为“冲斗”及云纹等，一道血槽。刀格宽为 11.7 厘米，为镂空云朵形铜鑲金。柄长 14 厘米，白玉质弯把，圆形柄首，中有一孔贯绳，附有铜镂空

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>