

5. 两汉至三国

错银云纹带钩

西汉

长 17.1 厘米，钮径 1.4 厘米。

侧视呈“S”形。上端曲首为钩，用细银丝镶嵌出兽首。顶部饰涡纹，钩体饰错银云纹，钩尾饰三角纹。背有圆形扣钮。

1991 年 2 月深圳市公安局边防分局移交给深圳市博物馆收藏。

“长宜子孙”内向连弧纹镜

东汉

直径 20.5 厘米，沿厚 0.8 厘米。

素宽沿。镜背正中置半球形圆钮，柿蒂纹钮座。四叶间铸“长宜子孙”铭文。其外为一周短线纹和一周凸线纹。再外为内向八连弧纹，连弧间铸有“寿如金石、佳且好兮”。外圈纹饰由两周短线纹夹对角线、涡纹组成。

港英政府 1991 年缉私归还文物。1993 年国家文物局拨交给深圳市博物馆收藏。

神人纹镜

东汉

直径 17.5 厘米，沿厚 0.4 厘米。

素沿。扁圆钮。内区纹饰被夹钮的两条平行线分上中下三段。上段中部为玄武座，背上竖华盖，左侧端坐一神像，神像后站立侍者三人，华盖右侧有面向主神躬身站立手持笏的侍者六人；中段两侧主神头朝钮端，夹钮对置；下段二神身躯后仰作凤舞状，二神中间有“8”字形蔓带间隔。外区 12 个方枚内各有一字：“吾□明镜□山□□涑三[商]冈。”其外为一周斜线纹和缠枝纹带。

1986 年广东省文物管理委员会拨给深圳市博物馆收藏。

“黄武元年”神兽纹镜

三国（吴）

直径 13.8 厘米，沿厚 0.3 厘米。

薄身，宽边镜沿高起。扁平状圆钮。钮外有一圈链珠纹。内区为环绕式神兽纹。外圈为突起的半圆块与九方枚相间成一周。

方枚内铸有铭文九字：“三公九卿十二大夫士。”内铸反面文字带一周：“黄武元年（222 年）太岁在酉帝国太平五月时午□□卯日中周师制作百鍊之竟（镜）□□□祈者万年世皇侯王保子孙祥吉”共 45 字。

原为商承祚教授藏品。1997 年其家属捐赠给深圳市博物馆收藏。

第四节 铁器 金银器

铁器易锈蚀，难保存，尤其在呈酸性的红土壤中更是如此，故深圳馆藏文物中铁器较少。其中叠石山战国遗址中出土的四件铁斧较为重要。金银器中，明代银元宝是研究当时赋税制度和漕运情况的重要材料。

1. 铁器

铁斧

战国

长 8.2 厘米，宽 6.4 厘米。

长方形，薄刃，銎中空。锈蚀严重。

1987 年南山叠石山遗址发掘时在第二层中出土了 4 件铁斧，这是其中之一。深圳市博物馆藏。

洪圣宫铁钟

清

通高 0.55 米，口径 0.45 米。

钟钮铸两龙首与四龙爪。

钟身铸“沐悬梅坑村众信绅耆敬奉洪圣大王案前。道光二十八年（1848 年）冬月吉旦立。万盛炉造。风调雨顺，国泰民安”铭文。

现存于龙岗南澳镇东农村委杨梅坑村西南处洪圣宫内。

铁炮

清

长 210 厘米，口径 21 厘米。

为前膛铁炮。炮身作长条圆筒形，其上有箍纹七道及圆柱形短双耳，后端逐步收缩成葫芦形，后顶端作一向后突出的球形体，尾部有一导火线圆洞。

炮身铸有六行铭文，已锈蚀不清，仅可看清“十九年二月□□”字样。从式样和出土地点看，可能为道光十九年（1839 年）即鸦片战争前夕所铸造的海防大炮。

1982 年深圳市博物馆从大鹏古城征集。现置深圳市博物馆南广场。

2. 金银器

“天启二年”银元宝

明

长 14.4 厘米，宽 8.3 厘米，高 8 厘米，重 1880 克。

椭圆形，两头翘起，中间凹下，外壁凹下部有微凹槽，底部微凸。内底平坦，篆刻有文字四行，行字不等，内容为：“江夏县徵完天启二年（1622 年）的漕折银五十两良匠徐壬。”此银元宝是明代赋税制度和漕运史上较具历史价值的实物资料。

1991 年 12 月深圳市财政局移交给深圳市博物馆收藏。

刘起龙夫人金耳坠

清

一对。长 4.5 厘米，宽 2 厘米，重 3 钱 3 分。

坠头作谷穗形，后有长把弯曲下垂至穗旁，再卷曲作环形，坠头做工精细，花纹繁密。

刘起龙夫人林太君墓出土。深圳市博物馆藏。

第五节 书法 绘画 印章

深圳的馆藏书画中不乏明清及近现代书画名家的作品。如明代祝允明的《晚晴赋》和《荔枝赋》卷，董其昌行书《颜平原争座位帖》和《送刘太冲序》手卷，清代王铎的行书诗轴，郑燮墨笔《风竹图》轴，任颐设色《桃花白鸡图》轴及现代徐悲鸿水墨淡彩《柳鹊图》轴等，都是难得的佳作。印章藏品多为铜质，

其中有军事将领佩印，如汉代“朔方将军章”铜印和“骑部曲将”铜印等，对研究汉代军队制度有着重要史料价值。

1. 书法

祝允明草书《晚晴赋》、《荔枝赋》卷

明

纵 30 厘米，横 457 厘米。纸本，绫裱。

墨笔草书。题《晚晴赋》，文 33 行，行 3—10 字不等；又题《荔枝赋》，文 77 行，行 5—10 字不等。

落款“枝山允明书于春蛰堂中壬午改元（嘉靖六年，1522 年），三月一日也。”下钤白文“祝允明印”，朱文“希哲父”印。卷首钤白文“太原”印。引首隶书为清人冯志沂所题。长卷上另有姜绍书、徐广缙、商承祚等人收藏鉴赏印 8 方。

四米多长巨帙行笔放而不纵，线条自然流畅，点画变化多，具有强烈的节奏感和运动感。为祝允明晚年作品。

原为商承祚教授藏品。1994 年其家属捐赠给深圳市博物馆收藏。

茅坤草书《游西湖诗》卷

明

纵 33 厘米，横 370 厘米。纸本，绫裱。

墨笔草书。自录游西湖诗数首。83 行，行 1—11 字不等。

落款“万历辛丑（1601 年）。秋九月望日九十翁茅坤顺甫书于玉芝山房”。钤白文“茅坤之印”、“鹿门山长”长方印。卷末钤一小收藏印，另附近人叶恭绰题跋五行。

此卷为茅坤九十岁绝笔之作。书法潇洒流畅，婉转秀润，是明代文人书法的典型风格。

原为商承祚教授藏品。1994 年其家属捐赠给深圳市博物馆收藏。

董其昌行书《颜平原争座位帖》、《送刘太冲序》卷

明

纵 25 厘米，横 214 厘米。纸本，绫裱。

墨笔行书。《颜平原争座位帖》，文24行，行5—9字不等；《送刘太冲序》，文11行，行5—9字不等。正文后有自书跋语5行：“鲁公立朝大节千古不磨，故书法一如其人，此二帖尤公书之桓赫者，故时时背临以志吾好。”

落款“其昌”，钐朱文印“董其昌”、白文印“宗伯学士”。卷首有朱文“玄赏斋”长方印。手卷上钐有收藏印三方。

此卷行书潇洒秀逸，是董其昌佳作。

原为商承祚教授藏品。1994年其家属捐赠给深圳市博物馆收藏。

汪道昆草书《和张南湖诗》卷

明

纵24厘米，横748.5厘米。纸本，纸裱。

墨笔草书。此卷前半部录张綖《效韩致光香奁体八首》，77行，行2—8字不等。后有跋语8行，款2行。后半部为书家自作《和张南湖香奁韵八首》，63行，行3—10字不等。

落款“南溟居士醉书”。长卷中部与尾部落款均有朱文“子冲”印一方。中部接缝上有朱文“戏墨”印及一字迹模糊的小印。卷后拖尾有叶恭绰题跋。

原为商承祚教授藏品。1994年其家属捐赠给深圳市博物馆收藏。

王问草书《杂咏诗》卷

明

纵29.5厘米，横515厘米。纸本，纸裱。

墨笔草书。五言诗41行，行1—4字不等。

落款“右杂咏，仲山王问书”。钐朱文“王氏子裕”、“台宪之章”二印。卷首有朱文“與司马”长方印。另卷首、尾下角各有一收藏印。

笔画刚劲多姿，气势非凡。

原为商承祚教授藏品。1994年其家属捐赠给深圳市博物馆收藏。

刘正宗行书诗卷

清

纵20.9厘米，横180.4厘米。

墨笔行书。诗九首，其中五言诗八首，七言诗一首，共57行，行2—9字不等。篇名分别为《斋宿直庐》、《瀛台晓色》、《斋宿天坛羽士精舍》、《钦遣内供奉

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>