

大六壬理法易简

自序

大六壬名标三式，历来被称为“神课”、“占卜之王”，深受知识分子尊崇，从《吴越春秋》六壬之名见于史籍，历朝历代，名家辈出，精论无数，神验多多。六壬，作为中国古文化的一个重要组成部分，永远闪耀着熠熠的光辉。至今仍有无数学者孜孜不倦，潜心敬演，期望继承这一文化遗产，并发扬光大之。

然而大式不轻传，因其课式结构复杂、要素众多，且需要学者有深厚的文化底蕴、相当思维灵性，因而学者虽众，皆未能从理气的高度探研式法，未能悟到六壬判断的根本思路，虽膏油继晷，兀兀穷年，仍然如以蠡测海、瞽人扪象，始终不得其门而入。

闲人幼年始即爱好传统文化，由祖父引入易学之门，受业师风山先生耳提面命，遍读壬籍，勤于实践，烛幽索隐，探骊拾珠，苦研六壬十年之后，终于找到了六壬的根本判断之路：六壬式法是社会、人生的全模拟，学会壬学判断的根本大法是将壬课还原成生活现实；类象是壬占的核心，理气是壬占的原则。把这条思路用于实践，多所验证。蔽帚虽小，不敢自珍，谨以所有心得，贡献于壬友面前。以期作六壬学习的铺路之石，以使学者少走弯路，尽快登堂入室。

至圣先师孔子曾说：“述而不作，信而好古，窃比于我老彭！”古来贤哲历来有注疏古籍，借以阐发己意的传统。本书除尽泄心得外，还选择了大量的古籍内容加以诠释，发掘先贤遗意、给学者以示范，以期引导学者直探古人心印，思接千载之绪，运壬指掌之间。

如果本书能略微启发学习思路，使学者少走弯路，尽快登堂入室，这是闲人最大的希望，也稍慰告解一下十余年醉心易学之追求。

乙酉仲春 北海闲人序于古青州浞河之滨

卷之一 六壬学法概述

大六壬的学习步骤第一

六壬入手极为不易，原因一在于要素众多，不易形成一个整体的认识；二在于六壬的思维方式极具特色，跟一般的预测方法差距较大，习惯了六爻、梅易甚至奇门思维的人会感到极不适应，因此感到无从下手，为此，我们必须找到一种简便易行的六壬学习顺序，循序渐进。

总结十几年的学习经验，闲人认识到，学习大六壬，基本分为如下三步：

一，理清思路，感受理气。

提高整体的易学认知水平，建立基本的六壬判断思路，把握六壬的式法思维特色，牢固树立“生活与六壬”的对应意识，明确壬式判断的核心在于理气和类象，了解六壬理气的基本内容、不同占类的取象和察象原则。

二，分析课式，把握要素。

六壬课式是由诸多因素“组装”而成的，课式的任何一个部件认识失误，都会影响判断准确率。必须对每一个要素都有明确的认识，知道此要素出现何种情况时应该如何分析。

课体要素的内容很多，干支、三传、支神、天将、六亲、神煞、十二长生运、课体这几

个大的方面，均有很多内容需要深入研究。

例如，在课中干代表什么，支代表什么，四课之间的关系是怎样的，三传中各传的作用，十二天官的作用，神煞的选取和判断，年命入课的判断，年命不入课时上神和下神如何看法。日干寄宫空亡有什么象意，干上神空亡有什么象意，它们在不同的占类中怎样应用。旬空，到底能够填实，还是全部应空。中末空亡是否事情都会不成。贵人有什么象意，在不同的占断中分别代表什么，贵人贵天门、塞鬼户、履狱、临空、受克、临门分别代表什么象意。如此等等，不胜枚举，都需要必须一个内容一个内容、一个方面一个方面、一个要素一个要素地弄清楚。

古今壬书，都十分重视对课体要素的研究。如果想对某一个要素认识清晰，最好是把壬书中对这一要素比较典范的论述摘录出来，加以综合比较，从而获得一个整体全面的认识。

《壬归·壬占提纲例约》对课体各个要素分析得都极其简要精当，需要反复去研究。

《大六壬大全·日辰》对于日辰、发用、十二天官分析极为实用有效。

《大六壬大全·课经集》要反复地读，但着眼点应在于“理气”，看先贤是怎样把单一的吉凶类象组合起来，获得对事物发展的整体认识的。在判断事之成败方面，不要对课格期望太高。

《毕法赋》是六壬判断的纲目，对课体各个要素的分析也极为细致。

《大六壬大全》中的几篇重要赋文，如《心印赋》、《照胆秘诀集》、《轩辕肘后经》、《大六壬玉成歌》、《括囊赋》、《兵帐赋》等极为重要，必须熟读。

三，研究类占，训练技巧。

要精研分类占，把握每个占类（包括其小类）的取类和察类方法，掌握具体的判断技巧。

把握六壬判断思路、研究课式要素、掌握分类占技巧是互相促进、循环往复的，没有整体式法思维水平的提高和对课式要素认识的加深，分类占断极易陷入盲目状态；没有分类占断水准的提高，整体易学思维水准也会停滞不前。二者实际是一个过程的两个方面，紧密不可分割。

六壬判断实质上就是看主象是吉旺还是凶休，所以首先要取准主象，然后对主象进行考察，看它是吉旺的还是凶休的，吉旺则事吉，凶休则事凶。

占断不同的事情（俗称“占类”）要取不同的“主象”，同一类事情会有不同的具体情况，每一种具体情况也可以取出“主象”，我们把前者称为通类，把后者称为专类。无论是通类还是专类，都要求我们取类正确，察类精准。这个在后文中有详细论述。

壬书中几乎都有取类的专门论述，可以选取比较精当的来应用。

《大六壬指南·指掌赋》的后半部分专讲月将和天官的取类，最为精当，一定要熟记。

《大六壬大全·神将释》对神将象意总结得相当全面。

《大六壬苗公射覆鬼撮脚》上卷的类象也是屡试屡验。

《六壬断案》、《一字诀玉连环》课体中的取类也要大力吸收。

分类占的方法，以《大六壬会纂指南》最为精要准确，百占百验。

在以上学习的三步中，都要不时地结合古人的经典占例来触摸实际，这一点是至关重要的。

不要急着为他人占课，不要见事就起课，尤其是那鸡毛蒜皮的事情。怕没有实践机会不能提高水平吗？古人留下了大量的经典占例，够我们思考几十年的了。

师父领进门，通神靠个人。六壬学习的主体部分，别人是代替不了的，一方面，大量的知识积累偷不得懒，大量壬学内容的记诵不可避免；一方面，断课的感觉是在实践中培养起来的，那种直觉的灵动，是理性积淀和感性积淀的统一。

迅捷起课的方法第二

我们来探讨不用纸、笔，不用掐掌诀，最多用二十秒内起好一个大六壬课的方法。

要在转眼间起好四课三传，配好天官（或称天将，即贵人），其核心诀窍实际只有四个字：相对位置！

一个是月将与占时的相对位置，一个是天官之间的相对位置，熟练把握了这两点，起课的速度自然会突飞猛进。

请严格按照下文所讲来演习，该记的一定要记住，如果该记的地方没记住，就会影响下一步的演习，这一点请务必注意。

第一步 在头脑中建立一个牢固的地盘式

地盘恒静，我们在纸上写六壬式时，只出现天盘，而不出现地盘，地盘十二个地支（或称十二宫）的相对位置是牢固地建立在我们头脑中的。我们可以想象头脑中有一块黑板，上面列了这样一个式子：

巳午未申
辰酉
卯戌
寅丑子亥

这就是六壬的地盘。

如果我们头脑的黑板上列出这样的式子：

酉戌亥子
申丑
未寅
午巳辰卯

这就是一个天盘了，我们马上就能反应出：

地盘子上是辰，地盘丑上是巳，……地盘亥上是卯。

在头脑中建立了这样一块黑板，我们就可以进入下一步了。

第二步 熟练掌握月将与占时的相对位置。

不妨先做两个不等的同心圆纸盘，上面小的代表天盘，下面大的代表地盘，每个盘平均分成十二份，顺时针写上十二地支，这时，转动天盘，我们就可以来分析将与占时的相对位置了。

我们以地盘为参照物，看天盘支与地盘的相对位置：

首先回忆一下孟仲季和六冲的知识，注意地支之间的顺序一定不要变动：

寅巳申亥是四孟，卯午酉子是四仲，辰未戌丑是四季。

子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲。

假定现在的月将是子，在十二个时辰中，起出的课会有以下的特点：

1、子时：

月将与占时位置相同，所起出的课是伏吟课。如果我们问，现在地盘丑上是什么？答案当然是丑了。

2、丑时：

月将在占时后一位，一般情况下起出的是退连茹课，当然，也会有例外。此时，如果我们问，现在地盘卯上是什么？就找卯后面的地支，答案是寅。

3、寅时：

月将在占时后二位，一般情况下起出的是退间传课，当然，也会有例外。此时，如果我们问，现在地盘辰上是什么？就找辰后二位的地支，答案是寅。

4、卯时：

月将与占时同属仲神，且是占时之后的一个仲神；此时，天盘的十二支与地盘对对应的关系，必是孟加孟，仲加仲，季加季，且是天盘是与地盘同属孟仲季的前一个地支。

此时，如果我们问，现在地盘未上是什么？未属四季，未上神也应该是四季神，未后面的四季神是辰，所以答案是辰。

此时，如果我们问，现在地盘申上是什么？申属四孟，申上神也应该是四孟神，申后面的四孟神是巳，所以答案是巳。

5、辰时：

月将与占时为三合局，且是占时之后的一个三合支。

此时，如果我们问，现在地盘未上是什么？亥卯未三合木局，未后面是卯，所以答案是卯。

此时，如果我们问，现在地盘午上是什么？寅午戌三合火局，午后面是寅，所以答案是寅。

6、巳时：

巳与亥冲，子在亥的前面，月将是占时对冲的前一位。

此时，如果我们问，现在地盘子上是什么？子午相冲，午向前数一位是未，所以此时地盘子上是未。

此时，如果我们问，现在地盘酉上是什么？卯酉相冲，卯向前数一位是辰，所以此时地盘酉上是辰。

7、午时：

月将与占时对冲，所起出的返吟课。

此时，如果我们问，现在地盘未上是什么？丑未相冲，答案是丑。

8、未时：

丑未相冲，子在丑的后面，月将是占时对冲的后一位。

此时，如果我们问，现在地盘子上是什么？子午相冲，午向后退一位是巳，所以此时地盘子上是巳。

此时，如果我们问，现在地盘酉上是什么？卯酉相冲，卯向后退一位是寅，所以此时地盘酉上是寅。

9、申时：

月将与占时为三合局，且是占时之前的一个三合支。

此时，如果我们问，现在地盘未上是什么？亥卯未三合木局，未前面是亥，所以答案是亥。

此时，如果我们问，现在地盘午上是什么？寅午戌三合火局，午前面是戌，所以答案是戌。

10、酉时：

月将与占时同属四仲，且是占时之前的一个仲神；此时，天盘的十二支与地盘对对应的关系，必是孟加孟，仲加仲，季加季，且是天盘是与地盘同属孟仲季的后一个地支。

此时，如果我们问，现在地盘未上是什么？未属四季，未上神也应该是四季神，未前面的四季神是戌，所以答案是戌。

此时，如果我们问，现在地盘申上是什么？申属四孟，申上神也应该是四孟神，申前面的四孟神是亥，所以答案是亥。

11、戌时：

月将在占时前二位，一般情况下起出的是进间传课，当然，也会有例外。

12、亥时：

月将在占时的前一位，一般情况下起出的是进连茹课，当然，也会有例外。

现面我们作一个小小的练习，看你能用几秒钟答完下列题目：

- 1、亥将午时，地盘申、辰、子、未上分别是什么地支？
- 2、未将酉时，天盘午、申、亥、卯所对应的地盘是什么？

第三步 把握九宗门记忆简法

先不要忙着看本节内容，首先要明确六壬四课三传的排法，如果你对九宗门起课法还没有相当的认识，就要先补上这一课，然后，你才能够学习下面的内容。

现在先记住宗门九课的名称（记住，一定要按次序!）：贼克、比用、涉害、遥克、昴星、别责、八专、伏吟、返吟。

以下几点务须记牢：

- 1、贼克、比用、涉害、昴星的发用都是天盘支。
 - 2、课中有下贼上，无论有多少上克下都要放弃，只取下贼上。
 - 3、比用课就是取与日干阴阳属性相同的支来发用。
 - 4、涉害法不论实际涉害深浅，先取孟上神，没有孟上神就取仲上神，没有仲上神就取季上神。如果四课中出现两个孟神贼上神，就按一、二、三、四课的顺序来取。
 - 5、阳日昴星取酉上神为初传，中传取支上神，末传取干上神。阴日昴星取酉下神为用，中传取干上神，末传取支上神。
- 一定要记住：阳日昴星最后归在干上，阴日昴星最后归在支上。因为末传是归结，阳日就归在代表阳气的天干上，阴日就归在代表阴气的地支上。
- 6、别责课中末传都是干上神。
- 阳日别责的发用，取日干五合干寄宫上的神；阴日别责的发用，取日支三合局中比日支靠前的那一个地支。
- 7、阳日伏吟取干上神发用，阴日伏吟取支上神发用。
 - 8、返吟课无克的时候，发用是驿马，中传是支上神，末传是干上神。这个不分阳日阴日，末传都在干上，这个不要跟昴星课弄混了。但其中末传的取用原则确实和阳日昴星课一样。

第四步 记住天将的相对位置

- 1、首先牢记下列内容，一字不可遗漏：
天乙贵人，前一滕，前二朱，前三六，前四勾，前五龙。
后一后，后二阴，后三玄，后四常，后五白，后六空。
- 2、十二天官的对冲关系：
贵空冲，蛇虎冲，朱常冲，六玄冲，勾阴冲，龙后冲。
如贵人乘寅，则天空乘申；如六合乘酉，则玄武乘卯，以此类推。
- 3、十二天官的孟仲季关系：
贵人乘孟，则空、六、玄一定乘孟，六在贵之前，玄在贵之后。如贵人乘仲、季，空、六、玄一定乘季。
要注意贵人的顺逆。
假如贵人乘午，则空一定乘子。贵人顺行时，六合乘酉，玄武乘卯；贵人逆行时，六合乘卯，贵人乘酉。
- 4、十二天官的三合关系：
贵常勾，蛇龙玄，朱阴空，合后虎必在三合位置上。
如贵常勾永远处于三合位置，常勾谁先谁后，要考虑贵人的顺逆。
如贵人乘酉，顺行时勾乘丑，常乘巳；逆行时勾乘巳，常乘丑。

4、贵人顺行时，贵人对冲的后一位是青龙，前一位是白虎；贵人逆行时，贵人对冲的后一位是白虎，前一位是青龙。

如丑乘贵人，龙只能在午或申，顺行是午，逆行是申。

如寅乘贵人，虎只能在未或酉，顺行是酉，逆行是未。

要把十二天官的相对位置与十二地支的相对位置紧密结合使用，切记！

比如，贵人乘未顺行，申乘什么？戌乘什么？子乘什么？寅乘什么？

贵顺行，则申在未之前一，前一为螣蛇之位。

戌与未皆是季神，贵人乘季，则空、六、玄乘季，戌在未前，贵人顺行，戌所乘为六合。

丑未相冲，子在丑后一位，贵人顺行则丑乘青龙。

丑未相冲，寅在丑前一位，贵人顺行则寅乘白虎。

第五步 练习一下迅捷的起四课和三传

我们来试着起这样一个课：丑将戌时甲午日

1、起天地盘：

首先重要考察月将与占时的关系：

丑和戌都是四孟神，且丑在戌之前，这样天地盘中一定孟对孟，仲对仲，季对季，且天盘都比地盘靠前。

2、起四课。

这时，我们前面做过的练习派上用场了。

问：现在，甲（寅）的天盘是什么？

答：寅是四孟神之一，它的天盘一定是四孟神之一，且比寅要靠前，寅巳申亥，是巳。

问：现在亥的天盘是什么？

重复刚才的思维过程，答案是申。

问：现在，午的天盘是什么？

答：午是四仲神之一，它的天盘一定是四仲神之一，且比午要靠前，卯午酉子，答案是酉。

同样的思维过程，酉的天盘是子。

于是我们得出四课，第一课甲上巳，第二课巳上申，第三课午上酉，第四课酉上子。

以上的思维过程是在瞬间完成的。

3、起三传。

考察四课，巳甲无克，申巳下贼上，午酉下贼上，子酉无克。有二重下贼上，天盘之申、酉一阳一阴，取比用，甲为阳干，取申为用。

申之天盘是什么？申为四孟神之一，它的天盘一定是四孟神之一，且要比申靠前，寅巳申亥，答案是亥。

同理，得末传是寅。

三传就是申亥寅。

4、起四课三传的天将。

戌时为夜占，甲戌庚牛羊，夜贵用未。

①先定贵人顺逆，也就是看未的地盘是什么。

未是四季之一，其地盘一定是四季之一，且比未要靠后。辰未戌丑，辰在未后，答案是辰。

贵人加地盘亥子丑寅卯辰顺行，贵加辰上，贵人是顺行的。

②再看天盘的申、亥、酉、子、寅分别乘什么天官。

贵人乘未顺行，申在未前一位，是蛇；亥与未三合，且靠前，是勾；酉在未前二位，是

朱；丑未相冲，子在丑后一位，是龙；丑未相冲，寅在丑前一位，是虎。

这样，一个课在我们头脑中就起完了，还用得着纸笔掌诀吗？

六壬起课时，应注意如下几个问题：

1、从结构上看，一个六壬课是由天地盘、四课、三传三部分构成的。一个六壬课的起出，大约有如下几个步骤：

①月将加占时，起出天地盘。

②以日干支为基础，起出四课。

③根据九宗门的的要求，根据四课的特征起出三传。

按九宗门起课时，有几个课式的起法要注意：

1、涉害课，按孟仲季起，不用实际涉害深浅。2、昴星课，一定要分刚日柔日，一是发用之法，刚仰柔俯。二是刚日归干，柔日归支，即刚日末传在干上，柔日末传在支上。三是中末，中在干上，末一定在支上；中在支上，末一定在干上。3、别责和八专课，中末都在干上。别责分刚柔日，刚日取干合神寄宫之上神为用，柔日以日支三合的前支为用。4、伏吟课，有克取克，无克刚日取干上，柔日取支上。杜传，发用是干则中传是支，发用是支则中传是干。中传再杜传，则取中传之冲。5、返吟无克，发用是马，中传在支上，末传归干上，不论刚柔日。

2、占时：

分正时和活时两种。

①凡为自己占用正时，他人之急事亦用正时。

比如他突然进来，开口就问，神色惶急，用正时起课，必准而有验。

一个时辰之内有数人来占，多用活时。

为他人占，若事不急，比如两个闲谈许久后方才提出问课，则用活时。

②活时之法，最简便的是口报时辰；若问课之人尚不知时辰为何物，则让其从 1—12 中任选一数，化成时辰。如报数五则为辰时，报数八则为未时之类。

注意报时或报数之时，要一口呵出，不要迟疑犹豫。

③如果有活时，昼得夜时，用夜贵；夜得昼时，用昼贵。比如甲子白天报数十一，为戌时，亦用夜贵未。

2、月将：

大六壬换月将法，按中气进行，不必考虑日躔行度盈缩。

雨水始至春分前一天用亥将。

春分始至谷雨前一天用戌将。

谷雨始至小满前一天用酉将。

小满始至夏至前一天用申将。

夏至始至大暑前一天用未将。

大暑始至处暑前一天用午将。

处暑始至秋分前一天用巳将。

秋分始至寒露前一天用辰将。

寒露始至小雪前一天用卯将。

小雪始至冬至前一天用寅将。

冬至始至大寒前一天用丑将。

大寒至次年雨水前一天用子将。

因为六壬课式的结构比较复杂，有些朋友学了好长时间还不能正确迅捷的起课，在这里

下载无水印完整版

请点击



【百万古书籍】

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载





- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集
3000 套

【道家法术】3000 册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200 册

【武功秘笈 电子书】6200 册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围
地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**
32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索
器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>