

玄空住宅环境学-----练力华

弃浊扬清。传统风水术
用于现代城市建筑的有益探索

序(一)

张志春我与练力华先生素不相识，2005年11月底在国际易经科学研究院院务工作会议上才第一次相见。他将其研究应用风水学的新著《玄空住宅环境学》书稿送我阅读。我过目之后，有以下感触：（一）该书立论正确。对传统风水术采取了扬弃结合的态度，剖析、剔除了传统风水术中的糟粕、迷信、故弄玄虚的部分，将其合理内核与现代住宅，特别是现代城市住宅相结合，提出了比较系统的选址、布局、设计、建造乃至装修等等可操作性的理念与方法。

（二）对传统风水术中理气与形势两派的争执。持论中肯。虽然该书主要肯定和论述的是理气派中的玄空飞星术，但无论是从研究传统风水中的真山真水，还是研究现代建筑中人造的所谓“山”“水”，无论是论述室外环境，还是研究室内环境，作者始终如一地强调了形法与气法的结合与统一，避免了偏执之见。

（三）理论与实践结合。作者练力华曾教书、从政近二十年，近十年又下海从事房地产开发的策划、设计和管理的工作，其独特的经历，使他能够站在现代哲学、现代科学的高度对传统风水术进行去伪存真、去粗取精的研究，并有亲身从事房地产的实践，使他又能够将现代建筑理论、建筑技术与传统风水中的精华有机结合，故该书不是空中楼阁，而是大量真实案例的实践总结，有很强的说服力和实用性。

（四）简捷与公开。搞易学、风水等传统文化研究的人中，不少人至今仍沿袭旧社会的保守性，稍有点心得，也不肯公开，著书立说，云山雾罩，繁琐堆砌，一到关键之处，藏藏掖掖，生怕别人学会，这也是传统文化难以进步的一个致命缺陷。练力华先生虽然对传统文化研究很深，涉猎很广，但人乎其内，又能出乎其外，新著完全摒弃了此类传统著作的恶习，简捷明快，坦诚公开，自己的研究心得、方法、技巧全部公开。不仅对七运住宅的堪舆与调整一一提出自己的意见，而且对八运房地产楼盘、商用房屋（工厂、酒店、商场、办公室）、家居环境的堪舆与策划也一一提出了自己的前瞻性意见。这是一种造福社会的诚心之举，这是现代地理顾问区别于传统风水先生的分水岭之一，这是易学专家区别于江湖术士的应有情怀。

总之。在我孤陋寡闻的视野内，这是我目前看到的研究玄空风水学中最有新意最值得推荐的一本书。至于本书研究的“玄空”，是否如作者所说是“传统风水术中应验最高”、“风水学的理气主流”，我还不致贸然赞同，这个问题还是让风水现代化的实践、让历史老人去评判吧！是为序。

2005年12月18日于石家庄

序(二)

张 闾

老子云：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”此乃揭示人与地球运动、天体运行、时空变化、自然规律之关系的真知灼见，为人类生存、繁衍、发展奠定了思想基础。古往今来，无论国祚帝都，州府民宅无不受自然规律和时空推移的制约，顺之者昌，逆之者亡，这是我国劳动人民几千年来的实践总结。如东周迁洛阳，社稷分列而有春秋；东汉都洛阳，战火不绝而后三国鼎立；赵宋都开封，而有靖康之耻；梁武帝都南京，饿死泉台之上。帝都因地运而变迁，朝代因星移而衰亡者举不胜举；州府因地而兴，因地而亡者言之不尽；民众因宅而福，因宅而祸者，更是罄竹难书。是故有史以来的学者大家、帝王将相、圣人贤达等多用心于择地而居，且对择地而居的阴阳两宅之学也孜孜以求。古因草木繁茂，藏风聚气，主宾有情，生气充足者是人类休养生息，结胚成胎，产贤育英的吉地。如择地得法、建造成局、内外统一、对称平衡、辅以星运、蓄以生旺之气，可以夺神功、改天命、化祸致祥。故国用之，则民富国强、国泰民安、四境来朝、八方咸服；用之建州府则民丰物阜、境内安宁；民用之则财、丁、贵、秀毕呈，富贵逼人而来。正如文王祖三迁其地，选址岐山而兴周八百年之社稷；先秦都咸阳，而后统一六国；西汉都长安，后有文景之治，汉武帝中兴，八国来朝；李唐都长安，则创贞观、开元盛世；大明移都燕山，君权约达300年；清王朝都北京则现康乾盛世，万国景仰。秦地、燕山均为天地二气交泰之所，阴阳立极之地，生气蓄聚于此，故以人心之灵，合天地之气，可夺天地之造化，化腐朽为神奇，建不世之伟业。

然而宇宙有大关合，星体交感运动为主；天地有转旋，形势为先；生气有流驻，藏风为上。关合者，天地阴阳交泰也；转旋者，气流之运动也。因宇宙有关合、星体有交感、天地有转旋、生气有流驻，故尔朝代有更替，家族有兴衰，人物有命运，性命有生死。气者乃天地之生气也，生气者在天成象，在地成形，在天周流六虚，在地发生万物。天无此气无以资，地无此气无以载，人无此气无以发，物无此气无以荣，万物赖此气以存毁。此气乃水之母，故有气斯有水，子母相随也；此气乘风则散，界水则止，水流则气走，水聚则气生；此气因时而变性，时致则吉，时移则煞；此气因形而致情，形吉则气吉，形凶则气凶。四兽相卫，格局完备，水绕云从，气聚龙生，钟灵毓秀，伟人巨贾由是而出，圣人贤达由是而生。如韶山毛泽东，开县刘伯承，绩西胡雪岩，汕头李嘉诚；尼丘孕孔，涡阳生老子，临沂产诸葛，广安出小平等，均为宇宙关合，星体交感，天地转旋，生气孕育之使然，非人力所为也。

夫气者，木、火、土、金、水五行之气也。此五气配以阴阳，相生相克，且其大无外其小无内，存在于整个宇宙物体之中。阴阳中和，百福咸臻；阴阳失衡，百灾骤至。灾福吉凶，全在五气阴阳交感变化之中。辨五气之阴阳消涨，推地运之长短，定民族之兴衰，论战争与和平的祸福法则，古谓之“理气”。又因气之为物可感而无形，视之触之皆空空如也；感之则如物在侧，无处不在，无时不有，玄之又玄，故又谓之“玄空”。《玄空学》是风水学中极其重要的组成部分，它以峦头为体，客星应事，奇门择日等共同构成了风水学的主体；是风水科学中定地运之长短、辨家族之成败、计环境之优劣的基本法则。

玄空之法，源于河图洛书。据河洛天道左旋，地道右转的运行规律，以求立极之所，以推气运变化之法则。自五代陈抟传河图于世，经宋邵氏将阴阳升降之理公布于众后，得目僧之传承、且用之于地理运势之推理，得明末蒋氏之弘扬，自今已有一千余年，经久不衰，且代不乏人。玄空之法的出现，弥补了风水科学中的自然地理与构造物理中形体格局的不足，丰富了风水科学的内涵和实用价值，将风水科学推向了一个新高度。故自玄空一学问世至今，

研究者人才辈出，并出现了一大批主论玄空风水的专业著作。但有史以来，风水文化可谓是良莠均出，纷呈杂现：玄空一学也派系林立，各领风骚。如何去传承、挖掘、辨别、完善、发展玄空风水文化，是摆在易学研究者面前的一个重要课题。

练力华先生，自青年时期即热爱易学特别是风水文化与四柱命理，且颇得精要。对风水文化中的峦头学，玄空学，客星学和择日学等作整体研究，全面掌握，摒弃糟粕，吸取精华，突出重点，精益求精，是当代为数极少能全面掌握风水科学的中青年学者。他在《玄空住宅环境学》和《居住时空选择学》中所举之例均为他本人二十多年的实践总结，不仅事态真实，且时间、地域、人物、应验情况均交待清楚并有案可查，不容置疑。书中之例说理清楚，并绘以图形、推以盘局，可谓图文并茂，理术并透，是国内近二十年来玄空风水学中少有的杰作，可与策群先生的《二宅实验》、《宅运新案》媲美而无不及。

《玄空住宅环境学》与《居住时空选择学》言简意赅，结构严谨，文辞畅丽，如行云流水；读之有春雨润物之感、勃勃生发之态；品之犹余音绕梁，挥之不去；并在此书中提出了许多在玄空风水和择日学实际操作过程中的新观点、新思路和解决问题的新办法；易读易懂，可参考价值高，有极大的可读性和收藏价值。望有缘诸君能珍之宝之。

练力华先生，自幼聪明睿智、勤奋好学，从小学到大学均是品学兼优、积极上进、一步一个脚印的有为学子。1987年“文革”后全国第一次职称评定时，就因教学、科研成果突出晋升为最年轻的讲师，以后又被评为风水学教授。他不论亲疏，善利物以济人，且不计回报；他人格高尚，内外不避、唯才是举，点点滴滴浸润心脾，故颇得乡友们的爱戴与赞誉；他治学态度严谨，实事求是，脚踏实地，从不苟且，力尽道术之美，以得登堂入室方为快意。有此学子，实乃学界之幸！民族之幸！感于肺腑，故为之序。

2005年7月13日

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>