

《彩票六爻泄天机》

上 卷

第一章 阴阳五行学说

阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始也。>曰：一阴一阳谓之道。阴阳五行学说是易学中的最重要的内容，皆是预测学的根本。阴阳五行学说是六爻预测学最基本也是最重要的理论根据。阴阳五行学说可以说是解易断易最有力的武器。五行学说不仅是六爻预测学的一种宇宙观，而且也是一种朴素的系统率，在六爻预测学的世界中，它认为宇宙间的一切事物的根本都是由金、木、水、火、土这五种物质构成，自然界的各种事物或现象（包括六爻中的六亲、卦辞爻辞、神煞及各种各样的具体的象数等）的发展变化，都是这五种物质不断运动和相互作用的具体的结果。在六爻预测学中，事物基本上都是通过金、木、水、火、土这五个五行来表现的。五行不仅代表五种特定的物质，而且也代表着它们是生生不息的循环运动。五行即是五种物质生生不息的循环运动。

为什么说：“阴阳五行学说是解易断易最有力的武器？”卦书有道：动静阴阳，反复变迁，纵万象之纷纭，须一理而融贯。一卦是由阴阳六爻组成，或动或静，或阴变阳，或阳变阴。随其年月日时分秒的时空而反复不断的变迁着，可以说是千变万化，万象纷呈。但不论何其纷繁复杂，总须以阴阳五行生克制化之理来融汇贯通，权衡吉凶得失。六爻中的一切事物的形成、变化和发展全在于阴阳五行的运动。六爻预测学中的千万条断语，皆不能越阴阳五行学说的范围。阴阳五行就好像一双看不见的手，在冥冥之中操纵着六爻中的任一卦、任一爻。六爻预测学中的生克制化和冲合刑害及象数等等的成立与否，全须阴阳五行的强弱旺衰来决定。因此，只有把阴阳五行学说全部了然于胸，做到心中有数，

才能对六爻中的生克制化和冲合刑害进行有条不紊的应用到人生祸福吉凶的具体事件的预测上。六爻预测学中的五行生克制化和冲合刑害，虽未直接言阴阳，但《》的阴阳思想却无时无刻无所不在的体现在六爻预测学中的每一卦、每一爻和每一个五行生克制化当中。六爻六亲五行中的旺相休囚、生克制化、冲合刑害等等，无不是阴阳对立、统一、消长、转化的外在表现。《》曰：太极一气产阴阳，阴阳化合生五行，五行既萌，随含万物。五行源于阴阳，阴阳演变成五行，五行学说是以阴阳理论为核心的，阴阳是五行内在的根本，五行只是阴阳的具体的表现。六爻六亲五行中的旺相休囚、生克制化、冲合刑害等等，其中的阴阳对立、统一、消长、转化的外在表现，实质上也都是阴阳理论的体现和具体的应用。故《》曰：一阴一阳谓之道。五行阴阳学说是《》思想的核心，是我们易断的基础，皆是六爻学的最要。阴阳和五行是六爻核心的核心。阴阳五行学说在六爻预测学中占有特别重要的地位，被认为是六爻预测一切事物的最初根源。弄清六爻六亲中阴阳五行学说的原理，并且理顺其中的关系网，是我们断卦的基础。六爻预测学内容庞杂而深奥，但其最根本的是五行阴阳学说和五行阴阳学说的具体的运用，不搞明六爻的这一点，就不能搞清楚整个六爻学说。所以，弄清并牢固的掌握和运用好五行阴阳是学习六爻预测最重要的基础课。把阴阳五行学说放在一边，死钻断语，必然如入迷魂阵，在千万条断语中淹淹一息。佛曰：苦海无边，回头是岸。阴阳五行学说就是六爻预测学的岸，若不想淹死，就尽早上岸。

第二章 易理探源

《》曰：是故，易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦。这段话精辟深奥，是对《》理、象、数的高度概括。要理解此段话，先须明了“易”、“太极”、“两仪”、“八卦”的内涵。天地万物造化之前，人们称之为无极，亦即混沌。“清气未生，浊气未沉，游神未灵，五色未分，中有其物，冥冥而性存，谓之混沌。混沌为太始。太始者，元胎之萌也。始之数一，一为太极。太极者，天地之父母也。太极易，天高明而清，地博厚则浊，谓之太易。太极者，天地之变化也。太易之数二，二为两仪。两仪者，阴阳之形也，谓之太初。太初者，天地之交也。太初之数四，四盈易，四象变，而成万物，谓之太素。太素者，三才之始也。太素之数三，三盈易，天地孕，而生男女，谓之三才。三才者，天地之备也。”无极，是万物无象，无形之“混沌”状态，无阴，

无阳，无味，无臭。但天地万物之理、数已备。其质未成，是以“气”的形式存在，称之为“混元一气”。而太极，是万物之象已现，阴阳已分，理、数寓于象之中，万事万物的运动、发展、变化规律已成定数，无可改变，是宇宙至善，至美之极。故老子曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”人分男女，别之为阴阳，以地为依据。“地法天，天法道，道法自然。”故孔子曰：“一阴一阳之谓道。”所谓道，就是客观存在的“辩证法规律。”“易”就是反映了客观存在的“辩证法规律。”

“易”，古人解释为“变易、简易、不易”，亦即“穷则变，变则通，通则久。”所以，研究易理，就是为了掌握客观存在的事物的运动规律，加强预见性，指导自己的行动。《易》中的每一句话，蕴藏着丰富的哲理和数理，先贤们以图、数的方式反映，又以“辞”将之进行了精辟的论述。《易》曰：“生生之谓易，成象之谓乾，效法之谓坤，极数知来之谓占”。所以，“在天成象，在地成形，在物成性，在事成理，在运成气，在占成数。”“大衍之数五十”，是也。《易》分三宫，是易之三才之道。中宫“天五”“地十”为太极之数、理、气、象，为万物生化之根本。其体已具而未分。浑然居中。中宫之一、二、三合而成其五，又与五合而得生成数七(阳)、九(阳)。九为天之数，为阳，居上。其与五总而合得成数六(阴)、八(阴)。六为地之数。天地之数合而为十五。五为阳，十为阴，为阴阳之气，又为奇偶之象。九为老阳，六为老阴，七为少阳，八为少阴。其九与六、七与八合而各得十五，合于《易》纵横之数，亦合于五行生成之数。五乘十得“大衍之数五十”。《易》曰：“五一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十。”其中天之数奇，地之数偶。奇者为阳，为刚，为动，在气者上升。偶者，为柔，为静，在气者下沉。天地之数至五而成，五即为小衍之数，天之数极于九，地之数极于十。故至存者一，至分者二，至生者三。五为天地之元数，九、六为成数，“参天量地”者二，共十五。生万物之数三，与《易》中宫天五地十共成十五。四为《易》纵横之数，皆为十五。一为太极，二为两仪，四为四象，四象又生八卦，合而共得十五。老阴六，老阳九，少阴八，少阳七，老阴老阳与少阴少阳各得十五。五与十相乘，又得五十，是为“大衍之数。”五者小衍之数，为十五。十者大衍之数，为五十。可见，《易》之所以为易者，其出于自然而然。数之出，图之列。阴阳分而为二，合而为一。“易简而天下之理得”，万物之象备。形上形下，数之对待成。其变化之道为一理所主宰。“古者包羲氏”，“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦”，立五行之顺行，

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>