

《十干精粹节选》

蔡昔琼

甲木：

第一讲比方下的甲木

自学命理十多年的小库，总还不会断八字，去年从《玄关一窍》书中的电话联系上我了，毫不犹豫地参加了我的命理函授班。一般有这么长学龄的易友我都不小看他们的。他们平时一定有很多神奇的推断，不然坚持不到现在。他们也会有很多体会，我与他们交往，也能受些启发。经过了解，我发现小库的问题不是悟性差，根本原因是他对干支基础没有作深刻的研究，或者说是急于断准。因为急于求成，往往缺乏深入研究，尤其容易忽视了干、支等重要基础知识。断准肯定是目的，但学习命理与学习数理化等理科知识很相似，得有过硬的基本功。十干，十二地支的知识，是最重要的基础，他很缺乏这个基础，后来他过了这一关，他的命理水平明显突飞猛进。

今天我的标题是：比方下的甲木。

命理是很抽象的，十干十二地支都很抽象，抽象的东西如何去表达呢，唯一的好办法就是打比方。谁的比方好，谁的教学就有效果。在基础知识传授方面，并不在于水平高低，关键是看谁会打比方。要描述甲木，古人打了很多比方，甲木在天为雷，在地为树木，在人身上为头发，等等。也有人联想到——指甲，我说甲木完全可以代表指甲。古人说甲木代表这么多东西，那到底是代表什么呢？是否需要去继续挖掘甲木所代表的一切呢？易占中有个术数用语叫做“万物类象”，十天干基本概括了万物万象，假如世上只有一万类事物，那么甲木差不多代表了上千种物象，这样你即使都挖掘出来，又记得了吗？我的结论是，完全没有必要去记甲木代表的所有物象，我们应该去挖掘古人心目中的甲木，了解甲木的精神。

讲到这儿，我希望大家思考一下，古人说甲木代表这么多物象，我们难道不可以反过来想想？古人说的甲木在天为雷，在地为树木，在人身上为头发，这些“雷呀，树呀，头发，还有指甲”概括了一个什么性质呢？谁来说看看？

春雷一声震天响，春雷是春天来了的标志，生机勃勃的象征，树木在地面上茁壮成长，头发长的真快，眉毛却怎么也跟不上形势。特别是指甲，不知不觉地就长了。

古人心目中的甲木并非就专指这些具体物象，而是代表一种生气，“生气”呀，象吗？要好好地再去琢磨琢磨。凡是有生气旺盛生动活泼或生机勃勃的物象，都可以类归于甲木。甲木是一切生气的象征。是活力与生气的代表符号。说到这儿，我们再结合八字来思考，八字中有的天干有甲木，有的地支暗藏甲木，在我看来，这些都代表一种活力。有人可能在想，我的八字中没有甲木，是我没活力吗？当然不是。你的八字中没有甲木，你不会没有头发吧，没头发的人存在，指甲总会有吧。还有一些脏器，人人都有的。也就是说，你的八字中如果没有明摆的甲木，不代表你就没有活力。例如有的人八字忌见木，没有甲乙木的人，相反更有甲乙木的性质。现在大家不知是否明白，古人所言古书所载的那些说甲木是什么什么的，都是在打比方，这节课之所以叫“比方下的甲木”，就是希望大家明白，古人是在打比方给后人听，希望我们理解他们所言的实质。

有人可能会问，你这样认识甲木，有证据吗？有的，《十干体象全篇论》第一句话就是：“甲木天干作首排，原无枝叶与根茎”，如果甲木真的只代表树木的话，为何说它“原无枝叶与根茎”呢？是树木能无叶无根吗？

下面看实例吧，先看我准备的实例，后面有甲木的可以发上来

乾造：甲寅丙子壬寅丙午

这是我详批过的一个八字，出生在福建沿海地区。我在详批中是这样描述他的出生环境的：

壬水为江湖，丙火为太阳，形如日照江湖，水光辉映。壬水又为大海，午时透丙为丽日高照。木为风，一甲两寅，主巽风扑面，生机勃勃。午中己土为云，日柱壬寅纳音金，为命主先天倚居之地，甲寅、丙子、丙午纳音之水三面环绕。命主就在这风和日丽，一点白云从远方飘来之际，于一派祥和的绿岛上降生人世了。

如何断他生于绿岛，完全与这甲木得禄有关系。

那次他看过我做的详批之后，很兴奋。连夜在电话中，告诉我一些重要信息，原来他家的左前方有一片繁华的防护林，绿荫荫一片，是一道优美的风景线。我认为这是那个年柱甲寅在现实中的反映。

后来他又给了我一个八字要我批，年柱是丁亥。原来他是在舅舅家中生长大的，舅舅的八字中只有亥中一点甲木，听舅舅说，那片防护林是后来才有的，可以肯定舅舅出生那时候只是大海沙滩，是亥水的形象。亥中的甲木，却预示那个地方暗藏一股生气，未来将是一片繁荣。

我们再设想一下，如果他们不是生在海边，不需要防护林，而是生在内陆，有可能在那个方位，兴起一座繁荣兴旺的城市。

总结一下，今晚所讲的内容，主要告诉大家，古人心目中的甲木不是只代表某一些事物，而是在阐述甲木是一股生气。我们平时学习研究，不要只停留在表面上，要从古人的比方下面去发现每一个天干的精神实质。

第二讲 甲木的体象

了解甲木的体象是断甲木天干万象的前题，好在古人已经在《十干体象》篇中都编成口诀了。

甲木天干作首排，原无枝叶与根荄。

欲存天地千年久，直向沙泥万丈埋。

蠢然块物无机事，一任春秋自往来。

锻就栋梁金得用，化成灰碳火为灾。

所谓体象即指大体的形象。昨天讲过，甲木并不仅仅代表树木，是生气的象征。然而就五行分类来讲，它到底是木，参天树木的木。《子平真诠》说“甲乙者，木之阴阳也。甲者，乙之气；乙者，甲之质。在天为生气，而流行于万物者，甲也；在地为万物，而承兹生气者，乙也。木有气与质之分，甲木为木之气，乙木为木之质。读过《子平真诠》的易友，对此肯定有所认识。

“在天为生气，而流行于万物者，甲也”，即是告诉我们甲代表少阳升发之气，为动，为万物之始，这即是“原无枝叶与根荄”的含义，它叫我们不要只把甲木死板地扣在大树上。“欲存天地千年久，直向沙泥万丈埋”比较好理解，它与“地润天和，植立千古”是一个意思，意思是甲木生长与长存离不开水土，还要扎根深厚。“锻就栋梁金得用，化成灰碳火为灾”感觉无需我赘述。至于“蠢然块物无机事，一任春秋自往来”，则是相当重要的一句话，初学者要想弄懂它的含义，得好好听我解释。

人是禀承五行全气而生的，是五行的综合体，不比石头。木五行属于人命中的的一部分。“蠢然块物无机事，一任春秋自往来”这句话告诉我们，如果有一大片甲木出现在八字中怎么办，是更有生气吗？不是，恰恰相反，一大片甲木(有根)的八字，就如同一块石头那么蠢，无机物即是指没什么生发之气的东西。不过“蠢然块物”不要理解成了这人蠢，是说如果八字中有一大片甲木出现，反而象一块大石头那么没生气。然而，后面的“一任春秋自往来”这句话，又告诉我们另一重含义，在八字中有一大片甲木存在的时候，虽然八字蠢，没生气，但此人却有寿，生命力很强，想死都难，呵呵。

甲木的体象在八字中如何运用呢？下面举几个例子。

男命：甲辰 丙子 壬子 甲辰（1964年生人）

这个八字日元虽然不是甲木，但年时两个甲木却不得不深入考虑。甲木两重并透，算不算蠢然呢？我想有个重要的因素大家也可能看出来，就是“丙火”，因为丙火在起作用，这八字的甲木决不是蠢然无机物。因为丙火可以引通甲木之气，别小看这一点丙火，真的成了甲木的救星。换成丁火，这甲木更不是蠢物，星星之火，可以燎原嘛。于是可以判断这个八字中的两重甲木，并非无用之物。在水旺归垣的命局中，甲木有用，代表生机勃勃。年柱的甲代表少年时期在当地是首出一指的优才生。时干甲代表后代也有生气。年干为命根，时干是导向，根与向都是有用之物，生气很充足呵，这人怎么也不是蠢才。何况还有一火调候，直接可断对方是大学毕业或相当于大学学历（64年的人大学毕业生不算多）。那么他的层次也就可想而知了。这甲木都坐辰，有直向沙泥埋万丈的形象，而且这甲木恰好是寿元星，这人也有寿。

男命：戊午 辛酉庚申 甲申（1918年生人）

这八字的生气在哪呢？甲木在时上，到时柱上去找，这是普通办法，如果你这样看，你碰巧找对了。确实这八字的生气在时柱，生发之机都在时柱中体现出来了，因为命主的后代很发旺，不仅儿孙满堂，而且儿子都过的比他幸福，孙子们更是出类拔萃。为什么说断生气在时柱是碰巧呢？因为甲木在这儿是绝处逢生，绝处逢生较难得，确实有生气。甲申，是申中壬水生甲木，再遇酉月，酉比申进了一步，甲木就从绝地进化到胎地。这也算绝处逢生。如果这透出的天干甲木无用，那势必时柱成了没生气的地方。

这人是光头，一生都是个光头，有人看出来了吗？告诉大家，不是他不长头发，而是一长出头发，他就不舒服，直到剃成光头为止。这一现象又解除一个疑虑，就是这甲木到底是不是有用之物。这要用辩证的方法来思考一下，甲木在局中处受克局面，恰恰他的头发（甲木）一出来就不舒服，还是暗藏着好，剃成光头，甲木就不露到外面。好东西不受到损伤的时候才会感觉舒服吧。这不是说明甲木是好东西又是什么？因为这甲木受克，他本人的层次就不高了，农民一个，一生务农。当我们确定这甲木在八字中是有用之物以后，我们再来围绕它看看能断出些什么？

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>