

惊

天

眼

第一章 概论

第一节“惊天眼”在本门修真体系中之地位

《洞霄吟》为本门修真宝典，镇派秘笈，惊天眼相术绝学，即来源于此，隶属于该书的护法部、术数类，在我武当洞霄门修真体系中，有着崇高的学术地位。

《洞霄吟》一书，为张三丰真人亲笔所写，秘密传于本门祖邱元靖，后经历代掌门不断吸收新的血液，充实完善，遂形成一部天书、奇书，洋洋千万言，包罗万象，贯彻九流，其内容涵盖了仙学、佛学、儒学、武学、医学、术数学，人体力学、军事学、政治学等诸多学术门类。代代只在本门内传授，外人无缘知晓，且此书的全部内容，每一代只限于掌门一人掌握，其他弟子只是根据其性格、爱好，传其相关法门，所得只是道海一粟耳，这正象孔子讲学，得其大道心传者，只曾子、颜回、人、子贡学到了至圣议论风发的口才，“三寸之舌，胜千百万之师”玩弄诸侯于唇齿之间，有纵横家之才；子路学到了至圣的武功和大气魄，慷慨豪迈，重义轻财，临危不乱，义容就义，大有墨家侠义道的精神，虽然是好，但孔子之学浩如烟海，岂是区区纵横家、墨家的有限之学可比？

《洞霄吟》这部镇派之宝，其编撰体例，乃是模仿《庄子》，分为“内篇”和“外篇”二大部分。“内篇”主要是讲道家三元丹法，兼及佛家、儒家等流派的修养之学，详尽的论述了一个普通人如何通过修炼，上升为能力超强、具足神通，且品德高尚、大慈大悲的“仙佛圣贤”。这是根本，是核心；“外篇”则由体起用，包罗万象。有武学（包括拳脚、器械及冷兵器时代的军事学）、术数绝学（相学之相天、相地、相人术）奇门遁甲、六爻六壬及本门特有的“心易”预测法、医学（本门独特的丹药炼制方法、内伤治疗法、药补、食补秘法等）、文学

等等丰富内容，可谓应有尽有。一般来讲，是因人而异的有针对性教学，即因材施教，比如有的人，虽然没读过多少书，却富于口才，再平淡无奇的事儿，到了他嘴里，就能说得天花坠、妙趣横生，让听者入迷，古今中外的许多大政治家，都富于此种才能，尤其是近代，好的如孙中山、列宁、邱吉尔，坏的如汪精卫、希特勒、黑索里尼，就是有此种天分的人，用其三寸之舌，影响了一个时代。（相反的，有人虽然学富五车，说出话来却枯燥无味，人人厌倦。）这样的学生，就应该教授文学中的“舌辩之术”，练好嘴功，向社会活动家、演说家等方面发展。又比如有的人，虽然嘴功不行，甚至口吃，但逻辑思维发达，写出文章来，条理分明，思想深刻，我国古代的韩非子就属此种人物，这样的人，应当授以文学中的“驭笔之术”，向高等文官、专业作家等方向发展。再如，有的人天生富于正义感，嫉恶如仇，行事仗义，好打抱不平，替人排忧解难，这样的人应授以武学中的相关内容，将其天性中“侠义之气”发挥出来，为本门护法，为社会除害。现代教育术语叫“发挥特长”，《洞霄吟》上说“育人之道，犹用人之道，扬长避短，则事半功倍，逆而行之，则劳而少成”，试想一下，如果让鲁智深去吟诗作对，让林黛玉去冲锋陷阵，会是什么结果呢？

但张扬个性，并不等于抹杀共性，凡本门学生，在学习与自己天性相近的学科之外，还必须修学一些“公共课”。“内篇”中的丹道仙学，是本门根本之学，当然是“必修课”。但“医学”中“药补、食补”之道，文字中研读文言古籍之道、术数学中的相人之道，都是应该知道的，否则就难以真正学通本门绝学！因为不懂药补食补之道，如果单凭自己苦修，功力进展就太缓慢；不能阅读文言文，就不能理解以古文形式保存的修真典籍，将来也无法进一步学习本门高深学术；不懂相人之道，就像睁眼的瞎子，就容易被假大师所骗，而与明师失之交臂，就不能识英雄于贫贱之时，就不能对自己、他人的疾病等关情况有直观的把握，就算不上有眼光的“明眼人”（按：“明眼人”

复。也就是说，相学所需个人修养，越高越好，道力越深，相得越准。不修道的普通人，单靠肉眼的视觉，当然也能看，但看得笼统而不具体，浮浅而不深入。现在替人相面、看风水的人，绝大多数都是这个水平。只能照着书本推，相书上怎么说，他就怎么判断，纯粹的“本本主义”，被文字束缚住了手脚，遮住了眼睛，不敢、也不能逃出书外，从更高远之处着眼相人！这还是好的，等而下之，有的相士文化水平较低，对那些用文言写成的相书，看不太懂，一知半解，于是就望文生文，胡说八道，这样的也不在少数。

只有通过特定的训练，具备天眼通，最起码也要有“看光看气”的能力，才能说是基本上掌握了中华相学。因为相学的粗浅部分，是看人五官、四肢的长短、高低、粗细等物理特征。这些凭肉眼看就可以做到。但再进一步，就是看“气色”了。这个“气色”属相学中的一个词汇，与我们常说的“气色”不完全相同，其精深部分，就是古人所说的“望气之术”，即不是看人的脸色、肤色，而是看人体外围的“气”！

同一事物，用普通人“肉眼”的眼光看，是一种形态，用道人“天眼通”的眼光看，则会是另一种形态，我曾经说过，在一般人眼中致密厚实的墙壁，在高能者眼中，则是一大堆悬浮着的、彼此分离很远的微粒，就像阳光照射下，屋里漂浮的“尘埃”一样！佛家得道高人，看山河大地也是如此，所以才说：“山河大地，本是尘埃”！（见《少林与太极》杂志2002年第5期，或上“洞天清音”网“宗师文选栏”细看。）

以下从仙学、佛学、武学、医学等方面各举一些例子，通过这些事例，就可以看出，真正相士不能以肉眼观查为满足，必须具备天眼通等特异视觉能力，才能相得“准”。

佛经中讲过一个故事，说是一人求佛度他出家，佛祖让弟子大目犍连看他有无佛缘，大目犍连入定，用神通观察了过去八百劫，发现此人生生世世都做恶业，也没学过一点儿佛法，就告诉此人，说你不能出家，然而佛观察说，此人在一万劫之

前的某一生，做过我的弟子，与我有很深的缘，可以出家。你看，一样是相人，却有两种不同的结论！而且要注意的是，大目犍连尊者绝非等闲之辈，他已经具足神通，且神能力在佛的弟子中名列第一！道力如此之高，尚有“看走眼”的时候，何况肉眼凡胎的凡夫俗子！欲学相术，岂可单学小术，不求大道乎？

再有，佛学的精华，在于开悟，那么如何知道他人是否开悟呢？禅门大德浮山远录公曰：“所以治心，须求妙悟，悟则神和气静；容敬色庄，妄想思虑，皆融为真心矣。”这个标准倒很有“可操作性”，无非是看人的举止态度，是否“神和气静，容敬色庄”。可是，这个相学标准可不太高明，因为容易伪装、仿造：大酒店门口的迎宾员，一天下来，都是面带微笑，温文而雅，可谓“神和气静，容敬色庄”的典范了，难道说他们开悟啦？南怀瑾先生，禅学修养很高，他曾说：“坏人头上有黑光，好人头上有金光或白光，脾气大的人，头上放绿光或红光，都是魔道的光。涵养修持已经到达相当程度的人，头顶上的光就像晴空万里青蓝色的光。”（见《观音菩萨与观音法门》），这个标准确实高明了一些，但这已属“看光、望气”的天眼通范畴，那些碌碌之辈，能看懂文言文就不错了，又怎么能看到这精微难测的光呢？

同样，在道家，为了鉴别他人的丹道修养，也提出过许多相学上的标准，但十之六七，都很肤浅，不能完全依靠它去品评人物，比如《天仙金丹仙法》，总算得上是仙学名著了，但其中的一些提法就不太妥当，在该书《第一立志-质友》一节中，谈到有道之士的相貌特征，说“古曰大智若愚，故深沉之士，貌必浑凝，不肯轻谈玄奥。然胸中之道气，早流露于颜面，印堂与鼻端，红黄而润。遇此人而隆以礼貌，交以腹心，本或交浅言深，睹之以谦受，感之以积诚，必乐与我交，警告以生平所得。”（见中华书局1995年2月版正文第五页）“深沉”、“貌必浑凝”、“不肯轻谈道奥”，这些特征，为木讷之人所常有，

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>