

例三、乾造 癸卯 辛酉 癸未 己未

乾造 戊戌 辛酉 癸丑 己未

前造癸水虽弱，但天干不杂，后造与前造比较，虽有三干相同，但因有戊土相杂，加丑未戌三刑，二人的福禄性情有天壤之别。前造以辛金枭印为用，辛金坐禄，所以此造极有推消、接洽方面的才能。富贵命。后造风流成性，至今一事无成。

例四、乾造 戊子 癸亥 癸丑 甲寅

一位易友和我初次见面，为了试我的深浅，他说：“请看一下我的这个八字”。我见此造，癸水日干，见子为禄，见亥为刃。虽然是禄刃相交，但是地支有亥子丑三会水局，年月日是命局的根本，所以癸水必从水势。八字见土为病，时柱甲寅，为有病得药，水的会局可成。我说：“这不是你的八字吧，这可是个大贵命呀。”他问：“贵至几品？”“七品以上”。易友伸出大母指：“行，这是我亲戚的八字，他是一位县级市市长。”

例五、乾造 戊午 辛酉 庚申 甲申

乙卯 丙戌 乙卯 戊寅

以上两造虽然都是日干坐禄，但禄刃相交而又不为从格。故命主只能是平民。（关于禄和刃还很多奥妙，详细内容都在第六期函授资料与大家见面）

蔡昔琼写于 2003 年 3 月 29 日

治病随缘

乾造：甲午 丙子 甲寅 乙亥

乾造：己未 丁卯 壬午 戊申

这是父子两造，其父癸未年春找到我。我见其父造，水火交战。庚辰运中，金五行克泄交加，申年又水多金沉。甲午砂中金必是隐患，大运不逢金，则无事，一见金必灾。命主也学命，却找不到自己的病根。我一口气点了三条：你妻子有病，原因是湿木不生火，必是风湿性心脏病；孩子有交困烦躁之病；命主辰运，患筋骨或鼻病，丁丑年凶中有救。看得出，三条箭箭中的。看此二造之时，其父刚进巳运。巳与亥冲，切入命局。我知这是命主有缘，其病必然可治。

后造为其子，看前三柱，壬水必从，生在申时，只为假从。“假从亦可发其身”。看来，戊土克制壬水的作用太重要了。听命主说，甲运之前一切顺利，一进甲运，身体工作无一顺心。前造为其父，月令子水，时令亥水，一门一户，明确可见病根在屋不在坟。两造相互参照，取燥土为药，治此病不难。

虽然当天我没有答应命主的请求，但我知命主必然再请。果然三日后，命主再次登门。来到命主家一看，满屋子冷气，果然湿气太重。命主病在水火交战，金五行受损，此造以不可用木，只能用燥土。运用九星紫白生气之法，规定每天什么时间，什么地点静心调养。没几天时间命主就感觉精神大振。到现在书成之日，命主已经感谢我两次。

乾造：壬寅 庚戌 己丑 己巳

大运：辛亥 壬子 癸丑 甲寅 乙卯

9 19 29 39 49

我与命主的哥哥相好。三年前，命主借这个关系，随便找过我。他的目的想开车。我认真地为

他看过，“不能开，你这几年开车有大凶”。但他说他非开不可，开始连续两年立春之际都按我指点的处理过，两年下来不仅平顺，而且发了点财。今年春节之前见到我时不象以往热情，果然腊月快过，他还没有找我。他的八字我非常熟悉，癸未年丑未戌三刑聚齐，开车是危险事，肯定有问题的。我很随便地告诉过他的大哥，他大哥非常重视这件事。约好正月初一晚上到我预测办公室见面，结果我等了一夜，命主没来。后来才知道，命主年内小车换大车，反正车已经开定了，不敢再叫我算。

今年阴历三月十七，命主开车撞死一位老人，至今还没了断。大年初一我本是不上班的，空等一夜我也没有怨言。对于这件事，很多知情人都摇头叹息，我的感触是：治病真是要缘呵！

蔡昔琼写于癸未年

〈十〉干支玩象

乾造 己未 丁卯 壬午 戊申

大运：丙寅 乙丑 甲子 癸亥 壬戌

3 13 23 33 43

写这篇文章时，我新得到此造。因为我知道明天要要和蔡老师一道去此命主家，那么今天先玩一玩此造的阳宅环境，应该是一次很好的训练。

壬水日干，代表命主。就住宅，代表他的睡房。因为有丁壬相合，睡房在南而不在北。丁壬合木，处在木旺之时，所以命主必是在东南边的房间出生。八字中木旺火相，尤其月柱丁卯炉中火，说明大门向南。时柱为申字，大门向南偏西。戊申大驿土在时上，主右后边有山岗，右前边有大路。申金处在受克的位置，主路很差。丁卯炉中火在月柱，主左后边有香火人家。左前边有树木或竹园。卯与未合与午不合，主左边的园林延伸很远，右边反而很狭窄。丁为门口，丁与壬合，主门口有塘，但水不多。在此阳日干的八字中，年柱代表左边的远方。己未年，主远处有山岗。木旺又在日干左边，主左边有风。午未相合，主远处的高大山岗与屋后的山岗紧密相连。命主十八岁前行运在丙、寅、乙，这三字与丁卯月令门户和谐不悖，说明青少年阶段必在家居住。十八岁行丑运，与年月日不和，必然在家居住的少。二十三岁行甲子运，子与年月日更不和谐，命主多向北方或水边迁居。其中子运必然依水而住。

演习到此打住，待看明日结果如何。在此等待之时，我再讲一个干支玩象的故事。

乾造 辛未 壬辰 癸卯 壬子

大运 辛卯 庚寅 己丑 戊子 丁亥 丙戌 乙酉

7 17 27 37 47 57 67

命主是共产党员，以前根本不相信命运。一日，命主不在家，他的老伴请来一位盲人先生，想看看二位的晚景如何。刚坐下不久，命主突然回来了，一听说是在为他算命，就控制不住自己，冲着老伴生气了。先生开玩笑说：“老革命，我在你家讨口饭吃也不行吗？”老伴忙向老头子作解释，命主才镇静下来。一个人在那里抽烟喝水。先生道：你们是大地主出身，能走上革命道路真了不起。从前你们住在一个大山里，屋后一遍竹园，十一岁那年，竹子砍得厉害，十七岁那年，离开家参加了革命。老干部听到这里才有所安静。先生接着说：二十二岁你又回来了，并且去了一个野鸡不下蛋的地方。二十七岁那年你又搬了家，还当了干部。以后还进了大城市，应该是这个时期你风光极了。命主开口了：“那年我入党”。老干部听得有点来头，态度很是不同地问：“我的这些历史，你从哪里访来的？”先生象没有听见似的，继续说：三十三岁[1964]那年你又什么都没有了。在这个地方，一住就是二十年。其间，四十七岁那年[进丁亥大运]你又复职去南方工作。五十二岁[进亥运]又去了西北有水的地方。这段时间你应该住进一所学校，坐过公堂。现在这是你的第五个住处。应该是前年 91 年搬进来的吧？老干部和老伴听呆了，认

为今天是碰上了神仙。疑持半晌，待先生起身要走时，才争着去街上割肉打酒。此先生就是我的夏老仙师，以前我向他学命时，问他这是怎么断来的，他说：“看他的行运就是了。象这些从未被人算过的八字那才好看呢。”

“干支玩象”是个无法穷尽的技法，在真诚的顾客面前，我们师徒决不用此技法来获取信誉。故事讲完了，文章也要停下了，上面的玩象演习完全是从已过逝的仙师和现在的蔡老师那里学来的。我很有把握地说，八九不离十。

蔡戊辰写于 2003 年春

〈十一〉命理钩玄

无论运用哪种预测术，只要能一语道破天机，直达顾客心灵深处，他们对你就能肃然起敬。运用四柱预测，要想达到这种境界，更不容易。我的一位恩师---蔡老先生，他有此功夫。97 年我们偶然相遇，第一次他就毫不谦虚地叫我向他学习。他问我懂不懂命理钩玄。并解释说：“玄，就是玄机，人命八字中存在的玄妙机制；钩，就是从很深秘的地方去发现它”。我要他用我的八字，举例看看。

八字 辛丑 庚子 戊戌 癸亥

大运 己亥 戊戌 丁酉 丙申 乙未 甲午

8 18 28 38 48 58

流年 丁丑 戊寅 己卯 庚辰

97 98 99 2000

他没用多长的时间，就轻松地说了下面三点：

- 1、你自幼喜神秘，青年时代一心在文上求发展，每逢辰年就有收获；
- 2、你孝敬老师、父母；喜清静，命该移花接木；
- 3、眼下你不求功名，潜心于易道，是可学之人。

没料到老人家几句话，句句扣我心弦，诉我心曲。使我大开眼界。从那以后，我就把他尊为最敬爱的老师。真的相信，世上的神仙并非尽是虚传。

平时他教导我学习命理的方法有四：

- 第一、须熟练掌握阴阳五行的基本原理；
- 第二、一定要精通八字五行的旺衰；
- 第三、必须掌握十干在四季十二个月的特性；
- 第四、要学会钩玄索隐。

他说，人是万物中的精灵，自玄牝而来，过玄关而去，穷通造化，八字之中都有玄机存在。又说，命理大道非常道，起源于太极，太极乃易道，易---唯变所适。人们只要法于阴阳，和于术数，让自己的精神思想回归无极，太极易道就在你心中。凡人一生不外乎下面三件事难以忘怀：

- 其一、最得意或最留恋之喜事；
- 其二、最失意或最痛苦之事；
- 其三、眼下最紧急之事。

从八字中准确地看出，这三件事的性质，和发生的具体时间，就是所谓的命理钩玄。老师常说：命理玄机秘而且深，通常令人不可思议。正是因为它的存在秘而且深，所以要用“钩”的方法。比如，八字原命局的用神是水，遇上亥子的年运，可谓用神到位。但是事实上存在亥、子之年一好一坏的情况。产生这些差别的原因，并不一定就是用神取错了，而根本原因在于以下几点：

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>