

# 洞契玄密 显易简能

——“小成图”理法初探

就“易学”致用而言，庞博繁杂，百代迂曲，万径异趣。倘要贯而通之，以至无碍，可谓“皓首难穷，渺无涯际”也不为过；概而言之，总不出易与术数两脉，或二者兼而有之者。后世所谓“易学”，多由历代贤明以易为纲，博杂圆融、演释明文而流传。今之于学，论及分野者鲜矣！且不论其优劣若何，但仅就其命名而言，我且假名为“麒麟之式”或可，诸如奇门、太乙、六壬、梅花易、六爻纳甲以及四柱、星相等无不出其左右。今人霍斐然先生，乃当世易隐。其幼及韶年喜易向道，老而弥坚。于天文、术数、医卜、养生无不精研入微，慎思笃学，旨在“穷理尽性乃之于命”。历数十载乐此不怠，颇多心得不与前贤易家及当世名流苟同，自成一家之说。唯以经为纲，索隐探赜，直契古易心源。并于《周易·系辞传》中寻根审度，旁参《说卦传》，乃至博览兼容，慎思明辨，反复推敲，终付之实践总结而拟成《小成图》蓝本。初传于巴渝民间，因多妙用而遂开一端，不径流行。今有称“与爻辰纳甲、梅花易数相题，堪称正宗周易之说”者，并誉之为“自汉易及宋易后又一里程碑，于周易穷源究本及象数运具继往开来的意义”。姑不论其所誉过及，仅就其理法渊源约举一二，试以管见写出，唯期易界师长同仁赐正。

## 一、“太极”体用之发明

《周易系辞传》曰“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”。“太极”一辞，《易》仅此一见，其中真义，历代各有其说，诠释多于“形上”之辨，宋“理”发挥尤甚；汉易象数弘开，易家辈出，如京房纳甲等，旨在卦气、五行杂学兼收，固于此并无凿论。迨

邵子先天易发脉，风开一代。中渗诸说，理事不囿其一，但于“太极”一辞曰“太极何物也？无为之本。”以此阐述，明言“形上”之道，而未见道用象数落实之论。至近世西学东渐，现象物理之学汇流，不乏有科学知解并入，以致今人论易频有学理等混淆之事，无以旨归。以霍先生之见“今人论《易》也有言‘无极生太极’云云，实属概念不明。‘无极’一辞乃从道家出，非《易》所有，所误皆由“图”出。“太极图”中阴阳两仪，无非两气假形，表有无相对之意。又征“大而无外，小而无内”之理趣，无色无味，浑然一元未可形者，老子所谓‘有无相生’即此，故‘太极’即‘一’，‘一’即一切之‘全体论’也，焉能另有‘无极’之理”。曾撰文曰：“历来贤达于‘太极’之阐述发挥多与‘形而上者谓之道’的贡献，诚可肯定，然于《系辞》经反复推敲，颇当从象数中落实。”故在《太极实为大衍筮法的全过程》明确指出“...《系辞》中‘太极’之义，则明示成卦、排列、判断等诸问题。‘太极’即大极之意，与‘大衍’之‘大’同，‘极’者尽也，用大衍之数五十有五极其数（数极于十，十进位制之自然数制，古今中外通）以定天下之象，所谓‘极数知来’之本义。故《易》言‘太极’即‘是故四营而成易，十有八变而成卦’之总称；“八卦而小成，引而伸之，触类而长之，则天下能事毕也”。尽管如此，笔者以为“太极”乃至“无极”之根本仍无定论。所谓“无极生太极”，诚非《易》之所有，但就其本义，当与《老子》“道生一”一贯而来，即此以为“太极”为“一”无疑；以霍先生之见，“太极”即是“全体”论，虽“大而无外，小而无内”然《易》中“是生两仪”之辞，究非“形上”之体，故不离阴阳两气；即便能阴能阳者非阴阳所为，仍于“能”“所”之间，因此依然为“一而二，二而一”的。今亦不乏从“图”阴阳鱼而误以为“太极”为“二”者，所以言“无极生太极”实为理上不明所至。因此有“八卦而小成在‘十有八变’后写出，大衍筮法一爻三变，六爻十八变而成一六爻卦体，故‘小成’与‘大衍’相对。‘太极’为大象，即‘一有全有’”之发

明，也就顺理成章了。而“小成”即八卦，为小象，为高度浓缩之表征。由是‘...引而伸之，触类而长之，则天下能事毕也’。由“太极”而“小成”发用之纲成矣，体用之理亦明，所谓“纲举目张”，其理法脉络也显见一斑。又《易》曰：“...易也，无为也，无思也，寂然不动，感而遂通”，此“易”则不同于前述“太极”义，而指“形上”道。本性虚空无为无思，故“寂然”，因“感”而通者，已在“形下”。“感”者阴阳和合之谓，若非体性充满具足岂凭两气交“感”而“通”？“太极”一辞实乃圣人法乎天地，了悟宇宙本性之高度概括，即“一有全有”“物物一太极”之义。先生道肯“形上”之贡献，但不予论而发于外用，旨在“形下”一体的象数理之义而已，此当为明体发用之证。所为者何？“道无器无以明道，器无道而莫能成器”之理。由是孔子研易之心得，乃集上古文化之大成，《系辞传》实为其学贯人天而明体起用文章，又岂能泛言学理？因而霍先生以为“圣人作易，当有妙用，岂能徒设空洞之理，理依象起，但无空发之理；若漫无边际，究同虚设”之论也就言之在理。故此亦可作《易》之“太极”一辞以和显道的佐证了。《系辞》有“易有圣人之道四焉，言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”其所谓言辞、动变、制器、卜筮等或可解为教化立言、达理明政、设器致用、顺天应时一体四学而已，若能贯通，方可“周知万物而道济天下也”！诚然，道之为用，岂能执乎一边而论哉？《易》曰“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，而“道体无形”，“器以载道”而已，因器有别，应之国政即成治国之道；应之于兵即成用兵之道；应之人身即成养生之道等，天地人“三极”之中无不涵盖。

## 二、“小成图”之法系

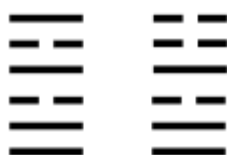
“小成图”架九宫（洛书）之式，法贯奇门、太乙、六壬“三式”之精

蕴，唯《易》是从，去繁就简，甚为直观，绝非臆想造作。“天地设位，乾坤定矣”。天上地下，人在其中，三极涵摄。《系辞传》开章言明乾坤之义，此非他也，其中要义皆以象数理一体而得以落实。因此上述“天地”句，乃法天地之用语，故拟天地二盘而明事之功。“子曰‘乾坤，其《易》之门邪？乾，阳物也，坤，阴物也，阴阳合得而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德’。明乎此，效法天地而立两盘制器之用即成。而后方可论“在天成象，在持成形，变化见矣”。天盘主动，为大动态之象；地盘主静，九宫不变而可成形。乾刚坤柔，天恒动，地恒静之功能谓之“动静有常，刚柔断矣”是以“天尊地卑”以配天地盘，因人于中，皆受牵缚，故默然于心“法天地”而隐，不立人盘，遂定“小成图”之式：将六爻体卦（“太极”）展开放大于“九宫地盘”中摩荡，乃合“八卦成列，象在其中”之理。”

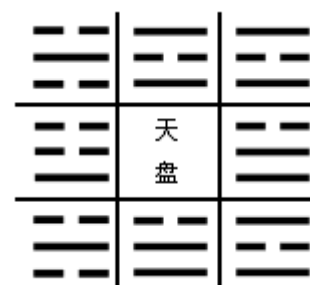
<“洛书”式之九宫>

四 巽	九 离	二 坤
三 震	五 地盘	七 兑
八 艮	一 坎	六 乾

如：《睽》之《归妹》



<“八卦而小成”之图>



“小成图”布局当符上阳下阴，左阳右阴此人体物理运动法则，以“四正”法（体卦上于离九、下于坎一；左于震三、右于兑七四宫）；“四隅”法（以体中互取，依次分别于巽四、坤二；之卦中互取，依次分别于艮八、乾六四宫中）即致“八卦成列”。此所谓“两仪生四象”。两仪者，内外之卦；四象乃表意之象，即一种态式，系四方面象征意义；即四种态式一“阖辟往来”（见后论）由此可观象玩占而推吉凶之论方成可能。所谓“象事知器，占事知来”。

“易为书也，广大悉备，有天道焉，有地道焉，兼三才而俩之，故六。六者，非它也，三才之道也。”若及三才之道，其义似应有二：一者即“太极”体卦，备具三才之理；二则再经体卦展放于九宫之中，由天地盘相摩荡重合成八方之独立体卦，即为“小太极”。此乃四方上下六合，加之四维即为十方一“大太极”。而九宫八方各一“太极”，皆归于大统一之体。由是“宇宙全息”理法存矣！至此“八卦而小成”即“太极”“全体”之用明焉。唯以《系辞》为宗纲，由“大衍筮法”可知“太极”(六爻之体，大象)之理。至于“八卦”之辞，霍先生曾撰举《国语》《左传》三则筮例中“之八”“皆八”之辞多年探究不得贯通，后得启于韩仲民先生“六十四卦并非八卦重叠而成”(《帛书周易六十四卦浅说》)之独特见解。并从《周易》卦予自身内部结构原理中加以论证。于“八卦定吉凶”之“八”字义予以明确，以为“‘八卦’一辞即名词与量词两义混成，易误解仅为名词，故‘小成’法为人忽略”。因而“八卦”实为体卦分离只有八种故名，遂以“一有全有”义提出“六十四卦先于八卦，八卦乃解易时从整体分割而成”之新论。其中道理颇耐寻味，若及于人，当有首必有体肢，有身无首焉能成人！俗言“麻雀虽小五脏齐全”此为自然法则，于理无碍。故“小成”(小象)之法乃体卦之浓缩展开之用备至。

“小成图”之式若究缘由，似与“河图”“洛书”相系，明代来知德认为“河图一、三、七、九阳也，天之象也；二、四、六、八阴也，地之象也，即奇偶位次，而天地之交见矣”(《易经来注图解》)。河图左旋(顺时针)即具循环义，并体现奇偶相配，生成相依，阴阳聚合，此乃天地之道，孤阴不生，独阳不长，互根互有之理。而洛书图奇数为阳，象征天道之运行规律，阳气从北方始发。

按顺时针左旋经东而渐近，再按顺时针左旋经东而渐进，再至南盛，后至西方减弱。以奇数“一”于北，表阳气初生；“三”于东长，“九”于南盛，“七”于西减；其偶数为阴，表地道运行轨迹；阴气由西南始发，按逆时

针旋转，经东南渐增，东北极盛，相断西北渐减；以偶数“二”于西南，“四”于东南增，“八”于东北至盛，“六”于北衰。奇数居正，偶数居隅位，反映阳主动，阴主静，阳化气，阴成形之义。由图式可知其实为大统一平衡系统无疑，亦即一“太极”也。故《系辞》云：“河出图，洛出书，圣人则之”或可解为：河者银汉星河简称，自“洛”地发明，圣人则之以书之。是为圣人“仰观”“俯察”之记录。老子所谓“人法地，地法天”焉非一证乎？人立于天地，而“地”何尝出乎阴阳聚合之理，引而伸之，“天下事毕”。此分明“物物一太极”“天人合一”思想体现。明了小成图为易之所用。自然立言有据，立法可依，立器能度，以致“厚德载物”也。故“图”假九宫，决非简单套用其架构，其中要义也实非深明学理而贯而通者所能道。所谓“易与天地准，故能弥纶天地之道”即此，《周易·系辞上》曰：“法象莫大于天地，变通莫大于四时”圣人立器观象，乃合天地变化之法，故曰“法象”，取法于天地，即以天地法则定位：“通变”以“四时”即天地现象取法，因而设“局”效法，至此，已明理在“时位”即“宇宙”法则。《淮南子·齐俗训》云“往古来今谓之宙，四方上下谓之宇”，易之法象除体卦时位涵摄，“小成”更为时空立器之用。二盘即立，方论“动静有常，刚柔断矣”之事，乃致“刚柔相摩，八卦相荡”，至此可观“象在其中”了！概而方之，此理当合“天圆地方”之说。今人不乏望文生义者，以为古人不明现象物理所误天“圆”地“方”之实，此谬当以纠正。笔者以为，天“圆”者，圆满遍周之谓，因“空而无所不包”之义；地谓“方”者，地有形，因人相对，可成方向、方法等。“小成图”以九宫式者，以己定位，此亦可谓“太极”点，继而扩大，因相对应方而设“九宫”之式，再由天地盘运动荡合而成卦象。所谓“法象莫大乎天地”故，此何尝不是“圣人立器以为天下利”之发明焉？

### 三、易知简能准则



《系辞》曰“乾以易知，坤以简能，易则易知，简则易从”，而“成象之谓乾（即‘在天成象’），效法之谓坤（即‘在地成形’）”以“广大配天地，变通配四时，阴阳效配日月，易简之善配至德。所谓“天地设位，而易行乎其中矣”，“小成图”发明天地之用，空间入手，兼时于其中。说卦云：“帝出乎震，齐于巽，相见乎离（日从东出，震为东，万物生长由雷震而始，随东南巽风而长高，离为南方为日中，为光明，万物皆相见），致役乎坤，说言乎兑（坤为西南为地，劳作于地万物皆致养；兑为西为正秋，收获之节故言悦）；战乎乾，劳乎坎，成方乎艮。（乾为西北，言战者为阴阳相薄也；坎为北，万物如倦而归藏，艮为东北，为止，万物之所成终而成始）是以“日往则月来，月往则日来，日月相推，暑往则寒来，寒暑相推而岁成焉”。乾坤已定，三才一贯，“方以类聚，物以群分”之事明也，故“易简而天下之理得矣。”九宫八方且除时空各有所主：

乾宫——乾为健为天为道为父为君，为西北为十月，宫主事业功名。

坤宫——坤为顺为地为腹为母为文，为西南为六月，宫主考学主名。

震宫——震为动为雷为足为长男，为东方为二月，宫主动静迁移等。

巽宫——巽为入为风为股为长女，为东南为三四月，宫主进退财帛。

坎宫——坎为陷为水为耳为中男为病盗隐伏为十一月，宫主命病盗。

离宫——离为丽为火为目为中女为南方为五月，宫主性及文书消息。

艮宫——艮为止为山为手为少男为东北为十二月正月，宫主门户等。

兑宫——兑为说为泽为口为少女为毁折为西为八月，宫主口舌饮食。

“小成图”理法一贯，“兼三才而两之”法天地而立两盘，制器“观象”，唯“刚柔相推而生变化”之“简易”之理。所谓“方以类聚，物以群分，吉凶生矣”此阐述“天地盘”运用之要，以断吉凶；方者，方法与方向，吉凶定向定点，即为“用神”，此离“九宫”焉能令属？而后方可“在天成象，在

下载无水印完整版

请点击



---

**【百万古书籍】**

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载







- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、  
如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、  
药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集  
3000 套

【道家法术】3000 册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200 册

【武功秘笈 电子书】6200 册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**  
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**  
32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>