

易經數碼與彩票

3D 排列預測

李宇佳著

数码易与彩票3D排列预测

张其成

李 宇 佳

人类开始意识到阴阳数字全息含义的历史可追溯到上古时代，相传是圣者伏羲氏通过仰俯察、远诸近取，从天地运转中把握了事物“一阴一阳之谓道”的数字传递规律，从而创造了河图洛书，诞生了“易”这门科学。因此，在我国早期的传道授业中，河图洛书被视为理解人类自身生命的核心所在，而天一至地十这几个自然之数则代表了从创造宇宙直到创造每个生命的整个过程。数千年来，人们通过对河洛之数的研究去探索生命现象、认识自然性质的掌握自然规律，使数字产生出各种象征意义和数学意义而包罗万有、变化无穷。宇宙间一切事物无不在这种“象数”之中涵盖而尽。简言之，河洛之数乃宇宙生命全部信息的代号与标志。

数，在天成象，在地成形，天地之数的奥秘存在于“河图”、“洛书”等易图之中。在古代文化里，河图洛书是以黑白相对又互补的数点原理来解释宇宙自然的：含阳的奇数象征统一、完整、活跃、光明、积极、向上和创造等意义；寓阴的偶数象征对立、分裂、沉静、晦暗、消极、向下和破坏等意义。阳奇与阴偶的对补创造出世界万物，两者从一开始交替出现和循环往复，共同构成最基本的自然数序。所以，一至十个自然数包含着宇宙与自然的全部信息，反映了宇宙时空生成与演化的运行规律，宇宙万物皆以自然之数为其全息内涵。因此，数字看似十分简单，无人不知，但简单的背后蕴藏着极其丰富的诸般规律。我们在研究和分析任何事物之时，就首先要注意其“数”的对应变化，从中找出“一阴一阳之谓道”的数字全息结构以及蕴含于其中的数字变化规律。而当前大量的易占书籍，不仅歪曲了“易数”的本义，还削弱了它的数理性和推断性，致使后学者手执是书却未能窥“图”之精奥以得“数”之真谛，究其原因就是没有发现河图洛书中深蕴的数字原理及其变化规律。数码易学以数演道，从“数字符号”到“数理演绎”再到“数据信息”，其数字结构和预测

功能，全息地模拟、反映了河洛数理的阴阳动静、生成相依、兴衰互转的自然规律。一位著名易学家在审阅后感叹地说：“数码易学，可以说是千古‘易数’的再现，是古老‘易理’的当代表述……给我的印象是新颖而不失传统，内圣而不失外圣王之道！”所以精研此学，不但可以领悟数字预测之奥妙，而且可以破译圣人则图画卦的数理规律，以还原《易经》的本来面貌，从根本上起到正本清源，继往开来的作用。

一、破解“千古河图”太极黑白点数字结构之谜，从中找出“一阴一阳之谓道”的数字变化规律。

数码易以河洛之数为体用，含三为一，以全息元方式象征“其大无外，其小无内”，“上下无常，刚柔相易，变动不居，周流六虚”的立体时空关系和太极旋转的运动方式。这种结构内含的预测“密码”蕴藏了宇宙一切事物未来发展的数字基因模式，因而能够确切地反映事物在运动变化中所表达的信息。众所周知，“基因”是自然科学里生命科学的概念。分子遗传学的研究揭示：“掌握包括人类在内的所有生物命运的东西就是DNA和它所包含的基因。”数码易学里的“数字”即是“基因”，它记载着生命的奥妙，包含着生、老、病、死的秘密，调控着生命现象的遗传和变异。

根据传世的文献资料 and 现代生物学，我们发现“河洛之数”即“生命基因”。在最早记载“五行”的《尚书·洪范》（相传为西周初年文字，是五行说见诸文字之祖）篇中，首先讲了五行与河图的生数关系。《尚书·洪范》中说：

五行。一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。

水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。

这段文字中的一、二、三、四、五之说，古人认为是河图的生数次序。唐初，孔颖达在《尚书·洪范》疏中，对五行生数次序形成作了如下说明：

数之所起，起于阴阳；阴阳往来，在于日道。十一月冬至，日南

极，阳来而阴往；冬，水位也，以一阳生为水数。五月夏至，日北极，阴进而阳退；夏，火位也，当以一阴生为火数，但阴不名奇数必以偶，故以六月二阴生，为火数也。是故《易说》称：“乾贞于十一月子，坤贞于六月未，而皆左行”，由此也。冬至以及于夏至，当为阳来正月，为春，木位也，三阳已过，故三为木数。夏至以及（于）冬至，当为阴进八月，为秋，金位也，四阴已生，故四为金数。三月，春之季。四季土位也，五阳已生，故五为土数。此其生数之由也。

《尚书注疏十二·洪范第六》则进一步叙述五行的数字生成规律：“天一生水，地二生火，天三生木，地四生金，天五生土，此其生数也。如此，则阳无匹、阴无偶。故地六成水，天七成火，地八成木，天九成金，地十成土。于是阴阳各有匹偶而物得生焉。固谓之成数也。”由此而知，一、二、三、四、五，分五行之生数；六、七、八、九、十，为五行之成数。按《易经·系辞上传》所云，天在上为阳，地居下藏阴，故以奇数的一、三、五、七、九代表天道，以偶数的二、四、六、八、十代表地道，天地之数由一至十，包含着宇宙万物生成变化的自然法则。南宋朱熹称“此言天地之数，阳奇阴偶，即所谓河图者也”。这说明五行的生成，本乎天地自然之《易》（朱熹把“河图”、“洛书”称为“天地自然之《易》”），而“数字五行”其实就是“河图生成数”。

以上古代著述，在解读五行生成之理时，阐明了河图的其中机理，是先有生数，而后有成数，以五生数统五成数，生数居内而成数于外，五为模数居于中；古人更强调了五行的生成过程，必须依赖于天数之阳与地数之阴相结合才能完成，这是一阴一阳生成之道，乃天地自然之理也。令人惊叹的是古人的这一认识竟然与现代生物学里生物信息的传递规律相互等同，因此我们有理由说河洛之数（数字五行）就是生命基因。现代科学研究表明，生物的遗传物质DNA分子具有双螺旋结构，且其两条走向相逆的螺旋链之间是由成对的互补碱基所组成。碱基的互补配对是很有规律的，其原因是两条链之间的空间

距离是一定的，为2nm，这就使得DNA分子双螺旋结构中两条平行的脱氧核苷酸长链上相对的碱基必需按互补配对的规律连接起来。如图所示：

从结构上来说，DNA分子是由4种脱氧核苷酸按不同的排列顺序组成，每个脱氧核苷酸

含一分子磷酸、一分子脱氧核糖和一分子含氮碱基。组成脱氧核苷酸的含氮碱基有四种，它们是腺嘌呤（A）、鸟嘌呤（G）、胞嘧啶（C）和胸腺嘧啶（T）。因此有机碱（碱基）又可分为两类：一类是嘌呤，一类是嘧啶。这两类碱基的分子结构也不同，嘌呤（A、G）是双环化合物，嘧啶（U、C、T）是单环化合物。由于嘌呤和嘧啶的分子结构不同，若两条链上相对应的碱基都是嘧啶环，则所占的空间太小；若两条链上相对应的碱基都是嘌呤环，则相距太远，不能形成氢键。只有A与T相连或G与C相连，其长为2nm，所以碱基配对必须由一个嘌呤与一个嘧啶组成。另外，A与T配对是通过两个氢键相连，G与C配对是通过三个氢键相连，因此碱基配对只能是A与T或G与C，不能是A与C或G与T，因为在氢键位置上彼此不相适应。

A只能和T配对，C只能和G配对，在分子遗传学上也叫碱基的互补。至此，我们得到了一条生物遗传学的重要法则即碱基互补配对法则，根据这条法则就不难理解河图内圈的生数关系与DNA分子双螺旋链之间碱基配对关系和互补关系具有完全相同的特征：即单环化合物T1（奇数一）和双环化合物A2（偶数二）是通过两个氢键相连、单环化合物C3（奇数三）与双环化合物G4（偶数四）是通过三个氢键相连，这两对碱基的组成所通过氢键连结的数目合起来恰好是5，从而形成河图内圈的生数次序。这就说明DNA的自我复制具有生生不息之义，表达了河图天地之数中的生数功能，它存在于细胞核内（即居于河图内圈），是遗传因子储存、复制和传递遗传信息的主体，地球上的芸芸众生都是在此基础上得以繁衍不息。正如沃森和克里克所说的：“DNA双螺旋模型的碱基特异性配对的原则，立即展示出遗传物质可能有的复制机制”还提出“倘若得知配对键的一侧碱基的实际

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>