

## 姓名学七周课程

姓名不但代表人之符号，且对终生之命运亦有密切的关系。所谓『良名为成功之本』，『恶名乃失败之源』，故不论作家之笔名或歌影视明星的艺名，实对他（她）的一生都非常重要。

至於如何才算是『良名』？首先必须配合先天五行八字。另外，名字中的主格、地格及总格之数理为吉数。其次，是字体充实，字义文雅者，若以上的条件皆备，即可称之为良名也。

现今各地华人社会，一般父母替孩子改名，只重字义，而忽略了当中的数理及五行之灵动性，往往任意撰名，以致数理凶变，五行相剋，对其一生造成许多不幸与遗憾。

中华姓名学乃一种神秘哲学，经学理统计求证。倘欲求一生幸福美满，必须配合八字，或其人的掌纹面相，慎撰良名，则一生命运定可如意吉祥。

### 第一周

绪论：姓名学之涵义

姓名学由以下八个项目之关联性所构成，简述如后：

#### 1. 三才：

即天、人、地。

传统文化即认为人立足於大地之上，在天之下，受到上天之眷顾，大地的滋养，而生生不息。另有掌握天时、地利与人和的行事哲理。姓名学取之用於基本格局中，而有天格、人格、地格之三才格局配置。

#### 2. 字义：

俗语说“名如其人”，反映在真实人生中处处可见到。

像女孩子拥有一个粗旷豪迈的名字，则其行事多趋男性化。在言情小说中，男女主角的名字诸如“诗尧”“雨霜”之类，令读者联想的人物，男则为文质彬彬，英俊潇洒；女必为长髮飘逸，气质高雅。相信没有读者会联想到“蓝波”或“女超人”之流的，粗枝大叶型人物，这就是字义的力量！

但中国字不要说不常用的字，光是次常用字与常用字大约就有一万多个，要如何一一辨别？

在此我们不否认字义的力量，但在整个姓名的论断中，仅佔 5 %而已，犯不著花冗长的时间来研究，故在未来的教学课程中，字义将不再被提出来讨论。

### 3. 音灵：

声音会产生力量，可区分出五行而发生交互作用。声音亦可控制一切，声音产生灵动力，此为姓名学的原理之一。

不同区域的人讲当地方言长大，但仅要以康熙字典校正的笔划无误，所论述之内容一样是精準无比，是故不必用语言学的方法来钻研发音的分类。（但原理上，声音的力量不容忽视）

### 4. 阴阳：

“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦…”而“两仪”就是阴阳。易经定义凡事物均有一体两面，重要的有“奇为阳，偶为阴”“阳乃刚，阴乃柔”等，许多原理由此而生。

一般书上直接用阴阳学推理奇数的数理（阳性），较为刚强，偶数的数理（阴性），较为柔弱。

在此我们并不否认，但是仍有例外之情形产生（本句指姓名学而言，不泛指其他学问）。例如数理十六厚重（五行为土）即代表硬土，个性表现出刚强的一面，而十五福寿（五行为土）表现出好好先生的态势，个性温和并不强。

是故学员要将每一个数理的特性熟悉，以配合五行生剋来运算，而不是一味依阴阳学说直接推论。

### 5. 五行：

即木、火、土、金、水五大基本要素。传统文化认为，各类事物均可以五行来区分，如干支、季节、方位、人体、颜色、味道、个性、声音…等，几乎涵盖日常生活中可接触到的事物。而五行又有相生与相剋的特质，故许多事物可藉由五行的运算，了解元素之兴衰，来判别事物的起伏变化，此为五术中的重要工具。

五行之特性与生剋，请详加熟练之，本课程后面均有专章讨论。

### 6. 数理：

在姓名学格局中，藉由姓名笔划之相加而组成天、人、地、外、总等五格。而赋予各格数字之代名词，称为数理。数理之内容在未来，在姓名学中，数理产生许多福祸吉凶的灵动力，对人生影响甚鉅。这就是常听一般人道听涂说，其姓名笔划是好是坏的由来。

### 7. 八字：

八字即每个人出生的年、月、日、时，所换算成干支来表示的俗称。事实上八字的干支

还是需经过“子平法”或“紫微斗数”等运算，才能推敲出人生的吉凶祸福，故八字天註定，生下来什麼命，自然就叫什麼样的名字，命理有所谓“殊途同归”，毕竟不管用何种方法推算同一个人，所得到的答案应该是类似的吧！

由於姓名在学理上即代表先天八字，故以姓名学推论可以不需此人的出生年、月、日、时，简易快速，这不就是大家参加本课程的目的？！

#### 8. 姓：

每个人的“姓”都是与生俱来就固定下来了，姓氏在姓名学推论中是公平对待的，没有特别大吉大利的姓，唯一的重点是因“姓”笔划之不同所决定格局中天格数理的五行，但没有好与坏的差别，且要注意的是，若有外号或小名，在论断时，姓已併列入格局中之天格来讨论。

姓一样要冠上来排列格局，毕竟名再怎麼改叫，祖宗可没变吧！

由以上的分析，我们不难明白，除了少数几点为格局或姓名学之原理应用的内涵外，姓名推论最重要的因子在於五行与数理两大要点。

五行生剋原理，造就了一个名字格局间的相互力量，更甚影响格局高低与好坏（此为深层的考量）。而数理的灵动力，影响之深远，令人无法等閒视之，欢迎加入我们共同研习的行列！

## 第二周

格局之组成：格局之代表意义

格局之组成

姓名学之格局一般可分为二字局、三字局、四字局等，在此我们以一种通则的方式来与大家讨论，如此不管几个字均可迎刃而解，且印象更深刻。当然，二字、三字、四字局亦会举例说明。

从姓名学的发展歷史我们可以明瞭，目前所使用的姓名学格局，主要是由日本“熊崎健翁”先生，运用中国的易经与五行文化基础，所创立的姓名学格局，因日本人大多为复姓，故格局均定义在四字以上。

参考讲义图 2.1，我们可看到如此的天格、人格、地格、外格、总格等五格的排列方式。详述如后：

#### 1. 天格：

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>