

韓雨墨◎著

# 靈山秀水採氣秘笈



## 自序

韓雨墨

「堪輿」學是我們中華農業民族經過數千年不斷演進而形成的一種人類如何來安居的「環境生態學」，它當初的發展過程只不過是一種先民自己生活方式之「選擇」的傳承與總結而已，這種由長期歸納而累積的生活經驗，便是「堪天輿地」擇吉地以明山秀水而「卜居」的答案，後人又把那生硬的「五行」思想與之強加結合，因而更形成了一套似廣大而又極盡精微的艱深學問。結果便造成了它本身的神祕性與令後人幾乎無法親近的藩籬。

這些都是後期中華子孫因為矯情而故弄玄虛與巧設名目所致，竟把一個本來朗朗清淨的乾坤，搞得烏煙瘴氣，實非先人五行之學問不能為自己「安宅卜居」。這種「名教」罪人的害人模式，與自貽伊戚的作法，正是長期民族不賢的祖先與拙劣的子孫們捉弄後人，自欺欺人的鄉愿作法。而且時間一久，真理失傳而式微，到後來，何處有舜日堯天？何處又有秦宮漢寢？舉世滔滔，真人真理俱

不見而變成盡是他鄉之客乎？

中國的佛家講「擇日擇地」時言，「處處是好日、處處是好地」，這是因爲二千年來的佛學思想欲融合中國本身文化已夠累了，所以根本還來不及吸收消化中國真正的「天地」奧妙之學，而發出的推託之辭，與一時強辯的謬論而已。愚昧的「研信」人士每好沾沾自喜，言天下風水「僧」佔半呢！其實綜觀今日開放中之大陸諸地區廟宇，幾乎不見其因擇吉而有山川地靈之美，反而僅見其建築物年限之久長而已，表相若是，實相亦如是，又何必多言！

道教乃我中華民族自己之文化產物，嘗有卅六洞天與七十二福地之說，但綜觀今日所見，亦不過爲山澗水湄之旁的一些「洞窟」而已。上不見天，下不著地，既不能「頂天」，又不能「立地」，又不如動物之「背」朝天者，而豈可終年居於洞窟之中，而自失人之靈性與陽氣。貪一時的「奇山異水」之賞心悅目，而忘卻了「人」爲「萬物之靈」的本質，陽氣日見消失，陰氣猶然獨長，久而久之，「體質」或由純陰或爲純陽之所不化，乃遁入「禽獸」之畜生道猶不自知，無怪乎今日「道學」之修仙大法竟式微如此，不覺令人慨然而歎，明燈薪傳何

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>