

《阴阳宅风水理论八部》

内部资料，请勿外传

目录

第一部.....	1
第二部.....	14
第三部.....	31
第四部.....	40
第五部.....	54
第六部.....	64
第七部.....	77
第八部.....	88

第一部

阴阳宅风水之气

气，在古代是一个很抽象的概念。唯物论者认为它是构成世界本原的元素，唯心论者认为它是客观精神的派生物。先哲普遍认为，气无处不存在，气构成万物，气不断运动变化。《老子》云：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”宋张载在《正蒙·太和》云：“太虚无形，气之本体，其聚其散，变化之客形尔。”气，在风水术中是一个很普遍、很重要的概念。有生气、死气、阳气、阴气、土气、地气、乘气、聚气、纳气、气脉、气母等等。气是万物之源，气变化无穷，气决定人的祸福。人要避死气、乘生气，就得请风水师“理气”。“理气”是十分复杂的，要结合阴阳五行、实地考得“旺象”，才能得到“生气”，有了“生气”就能富贵。因此，风水术实际是“相气术”。

风水术以气为万物本源，《管氏地理指蒙》卷一《有无往来》云：“未见气曰太易，气之始曰太初。……一气积而两仪分，一生三而五行具，吉凶悔吝有机而可测，盛衰消长有度而不渝。”这就是说，世界是从无(未见气)到有(气之始)，气是本源(一)，它分化出阴阳(两仪)，又分出金木水火土五种

物质(五行), 这些物质的盛衰消长都有不可改变的规律(有度而不渝), 并且有了祸福(吉凶悔吝), 这些祸福都是可以预测的。这段话, 是对《周易》“太极说”的发挥, 有朴素的唯物辩证法色彩。风水术认为, 气是无穷变化的, 它可以变成水, 也可以积淀为山川。明代蒋平阶在《水龙经》论“气机妙运”时说: “太始唯一气, 莫先于水。水中积浊, 遂成山川。经云: 气者, 水之母。水者, 气之子。气行则水随, 而水止则气止, 子母同情, 水气相逐也。夫溢于地外而有迹者为水, 行于地中而无形者为气。表里同用, 此造化之妙用, 故察地中之气趋东趋西, 即其水之或去或来而知之矣。行龙必水辅, 气止必有水界。辅行龙者水, 故察水之所来而知龙气发源之始; 止龙气者亦水, 故察水之所交而知龙气融聚之处。”由此可知, 山脉和河流都可以统一于“气”中, 寻找生气就是要观察山川的走向。

风水术还认为, 气决定人的祸福。有土就有气, 人生得于气, 人死归于气。郭璞《古本葬经》论述得很详细: “葬者, 乘生气也。夫阴阳之气, 噫而为风, 升而为云, 降而为雨。行乎地中而为生气, 行乎地中发而生乎万物。人受体于父母, 本骸得气, 遗体受荫。盖生者, 气之聚凝, 结者成骨, 死而独留, 故葬者, 反气内骨, 以荫所生之道也。经云: 气感而应鬼福及人, 是以铜山西崩, 灵钟东应, 木华于春, 栗芽于室。气行乎地中, 其行也, 因地之势; 其聚也, 因势之止。丘陵之骨, 冈阜之支, 气之所随。经曰: 气乘风则散, 界水则止, 古人聚之使不散, 行之使有止。”这一段话, 可谓风水的总纲, 而这个总纲的核心是气。由这段话, 我们可知风水师对气的总看法: 生气是一元运化气, 在天则周流六虚, 在地则发生万物。天无此则气无以资地, 地无此则形无以载。生气藏于地中, 人不可见, 唯循地之理以求之。葬者若能知其所在, 使枯骨得以乘之, 则能得福。父母骸骨为子孙之本, 子孙形体乃父母之枝, 本与枝相应, 得吉则神灵安、子孙盛, 这叫作“气感而应鬼福及人”。

不论是阴宅还是阳宅, 都需要注意乘生气、避死气。《黄帝宅经》云: “每年有十二月, 每月有生气死气之位。……正月生气在于癸, 死气在午丁; 二月生气在丑艮, 死气在未坤; 三月生在寅甲, 死气在中庚; 四月生气在卯乙, 死气在酉辛, 五月生在辰巽, 死气在戌乾; 六月生气在巳丙, 死气在亥壬; 七月生在于丁, 死气在子癸, 八月生气在未坤, 死气在丑艮; 九月生气在中庚, 死气寅甲; 十月生气在酉辛, 死气在卯乙; 十一月生在戌乾, 死气在辰巽; 十二月生气在亥壬, 死气在巳丙。”这是说, 每个月都有生气和死气, 具体的方位, 则是罗盘上用八卦、天干、地支表示的方位。风水先生看

地时，手持罗盘，首先看清本月中生气和死气所在的方位，以生气方位动土为吉，以死气方位动土为凶。

因此，“理气”是风水术的关键之一。风水师认为，理寓于气，气固于形。形以目观，气须理察。天星卦气，为乘气之法。以伏羲先天八卦配合阴阳，以文王后天八卦推排爻象。以内卦为天地日月，六十卦为阴阳气候。以各卦之下配分六十花甲子，并纳五行，取其旺相，以合卦气，这样可以推知万事万物只要理气适宜，乘生出煞，消纳控制，精辨入神，就可达到相的目的。实际上，“理气说”是虚无飘渺的，谁又能看得见气？只能靠“意会”，这就凭风水师任意解释了。

此外，又有望气说。宋黄妙应《博山篇》云：“既明堂，要识堂气。一白好，五黄好，六白好，八白好，九紫好，此为五吉。又忌四凶，二黑宜忌，三碧宜忌，四绿宜忌，七赤宜忌。”这种吉凶划分，不知依何为据。明缪希雍《葬经翼》有《望气篇》，云：“凡山紫气如盖，苍烟若浮，云蒸蔼蔼，四时弥留，皮无崩蚀，色泽油油，草木繁茂，流泉甘冽，土香而腻，石润而明，如是者，气方钟而未休。云气不腾，色泽暗淡，崩摧破裂，石枯土燥，草木零落，水泉干涸，如是者，非山冈之断绝于掘凿，则生气之行乎他方。”据风水师说，望气可以知道朝代更替、官场人事、家业兴衰。封建社会的统治者很相信望气说，其实，这是毫无依据的。

阴阳宅风水之阴阳

阴阳本指日照的向背，向日为阳，背日为阴，后来用以说明万物的本源，说明相互对立和相互消长的情况。《素问·阴阳应象大论》云：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之本府也。”人们将万事万物都归于阴阳两个方面：天为阳，地为阴；日为阳，月为阴；至为阳，去为阴；动为阳，静为阴；速为阳，迟为阴；昼为阳，夜为阴；等等。

风水术以阴阳解天地，《管氏地理指蒙》卷八《阴阳释微》云：“混沌开辟，江山延衰。融结阴阳，磅礴宇宙。冈骨既成，源脉已透。以钟形势，以通气候。以清以浊，以奇以偶。精积光芒，呈露星宿。以孽衰微，以孕福寿。”又说：“东南方，阳也。阳者，其精降于下。西北方，阴也。阴者，其精奉于上。”并且说阴阳之气不得有损伤：“阴阳之气出于天造，非人力所能成。一有增损，不但

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>