

洪能平/著

版权所有 观音山出版社

序

在推展现代占星学的过程中，我们认为目前最迫切需要去作的一项工作，就是必须把我们所累积的论断经验提供给有心研究占星学的读者们作参考，以便缩短学习的摸索过程，同时也有助于读者针对我们所提出的看法和论法，进行验证和批判。如此一来，才能够带动整个现代占星学的研究风气，也才能够针对传统命理研究所存在的缺失进行反思。

于是，能平君的这套《现代占星学进阶》，可以说是出版的正是时候，可以让已经阅读过《现代占星学基础》的读者们，知道如何去应用占星学上的基本概念来进行论断。同时，我们也更期待能平君能够早日完成《现代占星学高阶》，好让有心研究占星学的读者们，能够对于现代占星学有一个全盘性的概念和了解。

最后，我们想要再次强调的是，现代占星学不但是需要被验证，而且也需要被应用。因此，我们希望读者们能够针对书中所作的论断提示多加验证，并且提出自己的见解，同时也把它活用在我们的日常生活当中，如此才能够发挥占星学的预防作用。如果读者能够因本书而获得某些助益的话，那将是我们最大的快乐，也是我们之所以推展现代占星学的目的所在。

“天星论命工作群”，指导顾问

吕阳明、彭喜豪写于台北市

一九九六年四月卅日

自序

自从我出版占星学书籍，以及推出占星学电脑软体以来，就一直接到不少读者和听众的来函和来电，询问各种有关占星学的问题。而当我面对这种情况之时，可说是一则以喜、一则以忧：喜的是竟然有如此多的读者和听众热爱占星学，想要知道更多有关占星学的内容；而忧的是我无法在短期内将更多的占星学知识介绍给读者和听众们。这一来是因为占星学所涉及到的内容实在太广了，二来是因为目前从事专业占星学写作的人实在太少了，所以只好让读者多等待些时候了。不过，我可以保证的是：我会一直写下去的！

本套书(分成三册)的探讨范围，主要是在于针对本命盘的论断进行诠释，这也就是有关生活领域方面的论断。在此，就本书所涉及到的内容略作说明。

首先，由于本套书乃是属于综合类型的书籍，所以无法针对每一单项生活领域的內容作很详细的解说；也因此，有关单项生活领域论断所涉及到的专业技巧，先省略而不谈，留待以后再来作专题式的探讨。换言之，本套书的重点乃是在于提供本命盘论断的宏观概念，以及整体的论断流程，以便让读者先建立起有关本命盘论断的整体概念。

其次，每一个本命盘都可以说是充满着各种变化的可能性；也因此，每一单项的论断，都可能会有许多的征象产生。而本套书所谈及的内容，则是偏重在一般所常见的征象显示，以致于某些比较特殊的征象，则有赖于读者自行多加体会了。此外，读者也必须培养进行整体性思考的能力，否则很容易造成“见树不见林”的论断情况，以致于判断错误。

其三，本套书所谈及的某些内容，在占星学上仍然存在着争议，而除非是有必要多作说明，否则我就先省略不谈。同时，我所参考的论断技巧，比较偏重于美国、英国和德国的讲法，至于其他欧洲国家（义大利、法国、荷兰、西班牙、北欧）的不同论点，碍于语言阅读上的困难，无法多作介绍。

其四，由于我们与西方的社会文化背景差异很大，所以可能会有许多的征象是会在西方的社会环境中发生，但却不一定就会在中国的社会环境中产生，或者是影响的程度有高低之别。因此，希望读者能够多多考量到社会文化背景的差异问题。

其五，本套书并没有详谈流年盘与合盘的论断技巧，这一部份留待《现代占星学高阶》再来作说明。因此，如果论断的主题有涉及到两造的话，则请千万不要草率地妄下断言，以免判断错误。

其六，本套书所提示的几种论断流程，希望读者能够多加自行变化，而我在往后的书籍写作中，也将会陆续地再介绍其他的论断流程。

最后，再次感谢各位读者和听众的爱护，也感谢“天星论命工作群”和“凯龙星工作室”各位伙伴对我的支持和协助，并感谢欧美方面诸位占星学家们的支援。而读者若有关于占星学资讯方面的问题的话（包括书籍和电脑），可以直接与出版社连系，我将会尽量地提供各种协助或解答。

“天星论命工作群”，总策划

洪能平 写于阳明山

一九九六年四月卅日

第一章 导论

一般来说，在学习现代占星学的过程中，对于星座、行星、宫位和相位等进行基础性的了解，只能说是进入占星学研究领域的一种“打桩功夫”而已，还很难谈得上是已经进入实际应用的层次。而所谓的占星学之实际应用，指的是可以把占星学应用在我们的日常生活之中，来观察或预测我们将可能会发生什么样的事情，以便事先做好预防措施。而且，占星学的实际应用不只是可以为我们自己解答某些问题，更是可以拿来协助家人、朋友和亲戚等解决某些难题。因此，我认为学习占星学绝对不是专业占星学家的专利品，只要是对于占星学有兴趣的人都可以进行研究和应用，透过占星学来让我们了解自己和别人，并且体会于宇宙天体对于人类所产生的影响。

同时，只要你对于本命盘的论断已经相当熟悉了，那么你就可以应用相同的基本论断技巧，来研究流年盘的论断，以及其他占星学上之专业领域的论断。换言之，由于占星学之论断的判断要素，无非是行星、星座和宫位彼此之间的互动与变化，所以只要你已经相当熟悉于本命占星学的论断的话，那么就表示你对于行星、星座和宫位彼此之间的互动变化已经可以运用得很纯熟了。于是，当你在针对流年盘或其他的专业领域（如政治占星学）来作论断的时候，只要稍微修改论断要素的代表征象，或者是加入某些比较精细的论断要素（如恒星、中点）和特别的论断技巧（如泛音盘），也就可以了。

因此，本命盘的论断是所有占星学论断的基础，是所有要进入实用占星学的人必须下功夫去学习的课题。而在进入学习本命盘的论断之前，我们有必要先了解占星学家是如何建立起本命盘论断的整体构架，进而形成一种宏观的思考模式，这是本章所要进行说明的主题。

壹、本命盘论断的基本原则

往往一位惯战命盘的占星学家，都会感慨于：占星学上的基本要素皆有着一定的征象意涵，而在论断上也有着基本的规则和诠释方式；然而，为何有很多的人会觉得学习占星学很难？或者是不知道如何去进行论断呢？这个问题可以从两个方面来说。

首先，占星学上的基本判断要素，确实是具有一定的征象意涵；可是，难题的所在就在于你到底对于这“一定的征象意涵”了解多少、多深？甚至于是否有误解的情况产生而不自知？例如，你可能已经知道宝瓶座的个性是如何如何，可是你很可能不知道你所知道的内容是有所错误的；而且，你也许也不知道单一星座所包含的全部征象之间，是有着一定的串连关系的，以致于你只能算是“死记”代表征象而已，还谈不上消化征象意涵，进而导致于在实际论断的时候，无法针对单一星座所代表的征象进行变化，处处有显得难以运用的感觉。

其次，占星学上的论断过程，确实是具有基本的规则和诠释方式；可是，难题的所在就在于你到底对于这“基本的规则和诠释”了解多少、多深？甚至于是否有误导的情况产生而不自知？例如，你可能已经知道第七宫可以用来论断婚姻关系，可是当你真的要论断婚姻关系的时候，你能只针对第七宫来作分析吗？也许你已经知道不应该只考虑到第七宫而已；可是，一旦你又将其他的征象要素引进来的话（如第四宫、第五宫），你要如何进行统合式的分析？如何安排论断的步骤？如何区别征象要素之影响力轻重？如果你无法厘清整个论断的思考方向和步骤的话，那么你就无法进行统合式的命盘解读，以致于当你看到一个本命盘的时候，脑袋就充满着“满天星”，不知从何下手。

于是，我们可以说，学习占星学的首要步骤，就是先彻底地了解占星学之论断要素所代表的征象意涵，而且要很清楚单一要素所代表之全部征象意涵彼此之间的连系关系，如此才能奠定举一反三的基本变化原则。再来，就是要彻底地掌握住本命盘之论断的统合式分析；也就是说，要把本命盘上所呈现出来的全部论断要素进行融会贯通，掌握住本命盘的主体心理气韵之所在，然后以此主体心理气韵再配上自己所熟悉的论断步骤，来针对各个生活领域进行诠释，其间的变化之妙、运用之神，就完全看占星学家个人如何去作发挥了。

由上可知，本命盘的基本论断，可以分成两个部份：一是心理层面的分析，这是本命盘统合的主轴所在；二是生活领域的说明，这是单项生活状况的主题所在，但却必须扣紧心理层面的分析，来作更进一步的统合式论断。当然，由于占星学相当讲求实际论断经验的累积，所以如果你的论断经验越丰富的话，就越能够熟练整个论断的过程。在本书中，我只能尽量地以个人的实际经验来作解说，读者之体会的多寡，恐怕是会因人而异的。

同时，我希望读者记住：占星学论断的最困难之处，乃是在于占星学家自己本身之内在体会的提升，以及摸索出适合自己运用的一套论断程序，并且在这套自创的论断程序中进行论断上的变化；而唯有在自己对于本命盘的论断体会，已经提升到某一个境界的时候，才能够真正地感受到论断要素的征象本质，也才能够开创出属于自己的论断特色，进而才能够针对问题的关键来作解说，达到一种以出神入化的论断技巧，来完成一场完美的艺术性论断演出。

[查看完整版](#)

[付费下载](#)



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】 【医】 【道】 【武】 【文】 【奇】 【画】 【书】

1000000+高清古书籍

[打包下载](#)





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、擒拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药酒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、 ...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、 ...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】>> <https://www.fozhu920.com/list/>