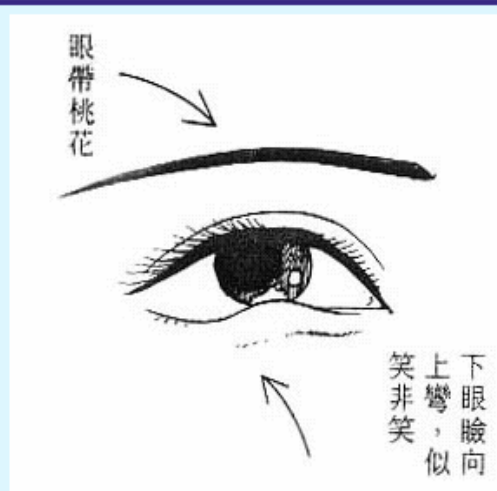


第一章·淫蕩相 -- 1.1 桃花運種種

「桃花運」，聽到這名詞，大家都不會陌生的。一到新年，大家不是都買一棵桃花回家嗎？目的只是想自己行行桃花運，其實桃花運有很多種，常見的有正桃花、偏桃花、桃花面和桃花眼等，更有些是桃花劫和桃花殺，這兩樣東西保證沒有任何人喜歡的。

有些人特別有迷人的魅力，我們可以看看他的雙眼，注意是否有「眼帶桃花」的現象，這種相的雙眼似笑非笑，下眼瞼向上彎、田宅宮凹陷，且長期像有淚光浮現，從某些影星藝人雙眼常常可看到，這種桃花眼的人最適合做藝人。

如普通女性有桃花眼的話，會麻煩多多，因為這類女性有以下性格：一、多愁善感；二、心靈極空虛；三、命運起伏很大，喜樂時常互相交替中；四、善變、任性和感受性太強；五、有一種令異性一見傾心的吸引力。因此有著上面性格的人，很容易纏繞在多角戀愛中。離離合合，且以痛苦收場者居多。我建議最好能找一份有關藝術的工作，把全副精神貫注下去，必定有驕人的成就，否則其感情太過泛濫之下，很容易做成不可預期的不幸。就算是多麼有吸引力，令異性神魂顛倒也沒用了。



1.2 古人眼中的蕩婦（一）

中國相學，源遠流長，時至今日仍有很多相學家，沿用著古人的傳統看相方法，但中國相學是一門極深奧的學問，在現今科技發展一日千里的世界下，是否能夠站得住呢？那便要看研究相學者，是否能以科學的頭腦來分析古人留下來的學問了。

在古人的相術裡，對女子的淫蕩相有以下的解說：「眼如秋水，色似桃花，半笑含情。」還說「眼光浮和眼光流露，淫亂之婦也。」

以上所說的，都不是一般初學相者所能夠輕易理解的，因為有太多似是而非的因素存在了，比如說：「眼如秋水，色似桃花」，到底何謂「秋水」？何謂「桃花」呢？的確很難下定論。

好一句「眼如秋水」，足以令人作千猜萬想，再三思索，應該解作雙眼水汪汪，至於「色似桃花」，是如此吧，現代人常以化妝品令眼蓋帶微紅，給人看起來更覺豔麗；若然不施脂粉，眼的四周也發現這種桃紅現象，相信便是淫相了，再加上半笑含情，便更加可以肯定這個判斷。

至於眼光浮和眼光流露，其實這兩種觀眼的方法，已到了相學極深奧的地步，觀相最難者，莫過於觀人眼。



1.3 古人眼中的蕩婦（二）

上一篇說到古人對女性淫蕩的看法，這篇繼續講解「眼光浮」和「眼光流露」這兩種眼相，我試用較顯淺易明的方法來作分析吧。

眼光浮其實和眼光流露的意思很相近，從字面上看沒有甚麼分別的，其實兩者是有著不同的看法和意思的。這兩種特別的眼神，都是代表著眼神不穩定和眼光浮現出來，我們可以如此去判定的，「眼光浮」即有強烈的光芒浮現在眼珠外，且聚成一點於眼睛上，這種女性的性格很剛烈、性急，性慾和情慾均極強，做事非常之大膽，有令男性傾慕的魅力。

至於「眼光流露」，則是眼神飄忽而若隱若現的閃動於眼球之上。這種眼相，令人一見便產生憐愛，但其在情場上和人生上，都有著極大的起落，多愛多恨，多成多敗。現代社會，有著很多以上這樣的女性，但在古代卻少之又少；她們是無法在古時的男性為主社會立足的，她們也無法發出賣自己色相來生存了。在現今社會，這兩種女性因為都散發著異乎常人的魅力，故此在人生旅途上會遇到很多貴人，只要堅持原則，不貪色慾和物慾，將會是很傑出的女性。



眼光浮
現一點
光芒

1.5 麗人常作妓

不知道大家否留意到，香港地流行著一個很壞的風氣，就是很多丈夫們背著嬌妻，在大陸「偷食」，弄得很多風風雨雨。到底女性的「風塵相」，是怎樣看法的呢？我們來研究一下。

原來相學有「美中藏醜」的情況，例如面貌生得很好，但聲音卻如破鑼，體態婀娜而走路像男人，臉容顏色潔白，卻身體肉色不潔白和手肉如綿但髮粗如草，皮如沙等，以上都是美貌中的「破相」。女子得此種相，很易會淪落風塵，靠出賣美色來生存。

此外，凡當妓女者，除以上特徵外，其額相都必定不佳，不是太低便是太狹窄，且濁並凹凸不平和左右傾斜，這理由很明顯的，因為十六歲至二十八歲前是行額運的，既然淪為妓女，額相必定生得不好了。當然，這並非說，逢額頭生得差的女性，都會當上妓女來，只是額頭是一個人智能的發源地，生得不好，智力自然也差，命運逆滯而多波折，因此容易學壞，要看出其會否真的淪落風塵，還須配合上面所說「美中藏醜」的種種形相，才能準確判斷，可別隨便亂作判語，說錯了令人家影響深遠。



額頭低窄

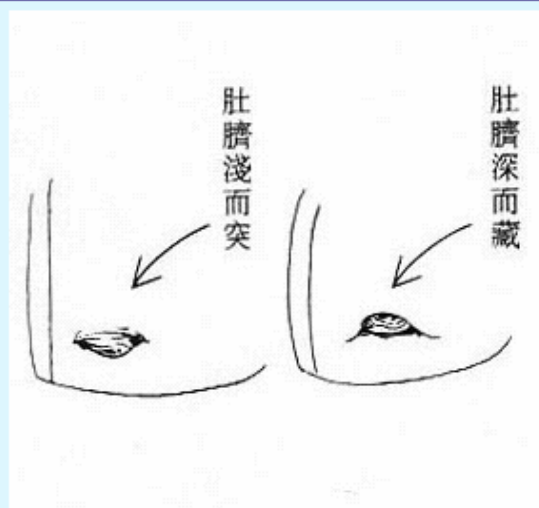
1.6 露臍者賤

本港一度曾發生風化案，那時每天打開報紙，必定會看到非禮或強姦的案件，且不斷出現，就算不是遭強姦，而死狀不全的裸或半裸的案件亦有好幾宗，曾經發生的兇徒襲警和槍戰的起因，也是不離桃色事件的，此案因為有一個無辜的男子受害，令人嘆息不已。

這種不幸的案件發生那麼多，歸根究柢其實也和社會風氣、傳媒業有莫大關係。原因很簡單，就像曾經流行一時的露臍風氣，自從電視裡的明星展示出肚臍來後，很多女士們都爭相仿效，一時間滿城都是光著肚皮的少女。

論到肚臍，又不妨談談「臍相」。臍者，是筋脈會聚之地，故此肚臍必須深而闊，不欲淺而狹窄。深而闊者，智而有福；淺而狹窄者，愚而多賤；生得較高者衣食不憂，生得太低貧薄；肚臍朝天者沒有智慧，向下朝者學識過人；圓而正的是個善良之人，斜而歪和外形醜的，心地邪惡。總之，臍要深藏，不宜凸露，露臍者賤。

肚臍不宜外露出來，因為此處極易為風寒所侵而致病，此外更不好者，是引起色狼的性衝動，受害的還不是女性自己嗎？

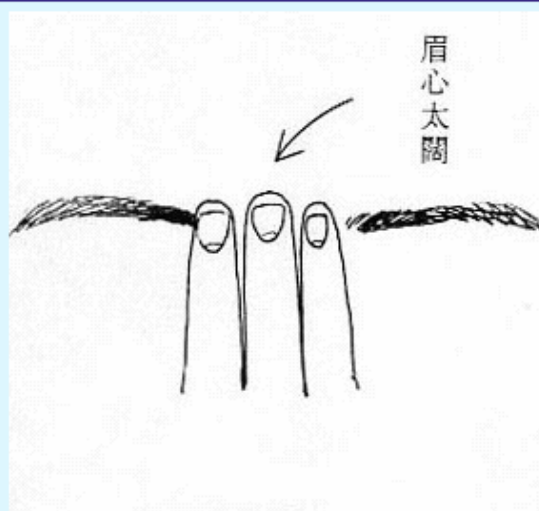


1.7 十清一俗

曾經有好幾位女明星樣子生得很甜美和純真，給人一種很深刻的印象，但後來都成為了三級女星，真有點跌眼鏡，因此，我領略到單看面相表面是很不足夠的，必須深入探索，很多時，面相是有十清一俗的現象出現的。

說到三級女星，她們之所以要行這條不歸之路，無非是為名為利，在一些三級女星的收入和名氣來說，而且確是遠遠超過一些二、三線女星的，看其面相，亦有著富貴和出名的特徵，但會好中有壞；例如：一個人的印堂要生得闊，夠闊便一生夠運，處處有貴人扶持，心胸廣闊，起運必早；但若果印堂寬得過了分的話，便有著對性和感情方面放縱的弊處了，而且這種女性身邊出現的貴人也實在太多了，因此很容易受不住物質的誘惑而走三級之路。如果眼帶邪淫，似笑非笑，便更加可以肯定。

那印堂的闊度怎樣才算合適呢？何拿手指來作比較，印堂不夠兩隻手指位，只得一隻手指位的，是為之窄；有兩隻手指位便是寬闊；如果印堂可容下三隻手指位，甚至乎更闊的，便是太過寬闊的印堂了。



查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>