

# 八字特别函授讲义

(中级部分)

宋英成

内部教材 請勿外傳

## 八字特别函授讲义 【中级】 宋英成主讲

### 第十六章吉神凶煞概说

#### 第一节有关吉神凶煞的议论

吉神凶煞简称“神煞”或“神杀”，所谓神煞，就是指不以正统阴阳五行之生克制化原理所定出的特殊吉凶星。我们如将神煞予以归纳，大致可分四类，一为“吉星吉神”，二为“凶星凶神”，三为“小儿关煞”，四为“合婚神煞”。神煞的设置，多由片面的干支对应而来，很少牵涉到逻辑性的推理技巧，所以显得较为单纯而刻板，也因此故，神煞常遭有识之士群相挞伐，并斥之为荒诞无稽之谬说。

然而，详观江湖上论命，少有不谈及神煞者，甚至还有专以神煞为人论命的，而一般人问命，也多喜询及神煞，尤其是对小儿、婚姻、厄关等方面，更非将神煞问个清楚不可，这是一个相沿已久的传统习尚，如欲在短时间内予以纠正改变，则可说是相当不易的一件事情。记我们在前面提过，子平术和紫微斗数都是从汉唐以往的星宗蜕变而成，其中斗数因承袭了较多星宗的模式，而子平术则几乎改良变异殆尽，我们今天还能从子平术看到星宗遗影，就只剩下神煞和星盘了。

目前所使用的神煞当中，有一部分是完全承自于星宗的星神，有一部分则属后人基于当时之需要，或长久统计之心得而自行创设，另有一部分则是从择日学，堪舆学或其它学术中移用而来，其名目与花样之众，真可谓多如牛毛，令人叹为观止。

神煞的设置方式，大抵不外如下九种：(1) 以年支对应于日月时支。(2) 以月支对应于年月日时天干。(3) 以日支对应于年月时支。(4) 以年干对应于年月日时支。(5) 以月干对应于年月日时支。(6) 以月令节气对应于年月日时支。(7) 以六甲旬对应于四柱地支。(8) 年月日时天干互见。(9) 同柱干支自见。

以上九种方式所设定出来的神煞，如果详加列举，可达数百种，向来各家命书，大多未予明载，纵使记载的亦多仅有起例而少有详述其原理及其明确作用，故常令人深觉困扰，不得不糊涂因循使用，这是一种畸形的现象，令人忧虑。因此，许多命理学家主张将神煞废弃不用，惟憾曲高寡合，孤掌难鸣，徒呼奈何？原本我想以正统阴阳五行为讲学要点，而不考虑对神煞加以探讨，但为保存中国固有传统命学风貌，以学术客观的立场来研空，仍予概略介绍之，今将摘录古今先贤对神煞的见解于后，以共各位治学参考。

(一)任氏之见解：先贤任铁樵说：“吉神凶煞，不知起自何人？作此险语，往往全无应验”。又说“一切神煞荒唐取用，桃花咸池，事论女命邪淫，受责鬼神，金锁铁箱，谬指小儿关煞，忧人父母。……至于奇格异局，神煞纳音诸名目，乃好事妄造，非关命理休咎，若据此论命，必致以正为谬，似是而非，讹以传说，遂使吉凶之理，昏昧难明矣”。

(二)张氏之见解：先贤张楠说：“吕才(唐太宗时之大学士)合婚书，岂有事理？……骨髓破、铁扫帚、六害、大败、狼籍、飞天狼籍、八败、孤虚谬说，此说原只是将人十二支所属生年，浪以月家一字为犯，岂是合理耶？盖论人之祸福，以年月日时四柱具全，更加地支所藏配合，论人体骨，尚不可得，而以年月二字，不与日时相关，断头截脚为说，不特立诸空言，而且刻诸板籍(书籍)，妄立险语，以骇人之听信，后

## 八字特别函授讲义 【中级】 宋英成主讲

③元辰有正、副之分，正元辰取天克地冲年柱干支之前一组干支或后一组干支；其余仅以地支相冲之前后一位地支而取之元辰，均属副元辰，其力减半。

④作用：三命通会说：“元辰所以为凶者，当气冲之地，左鼓则风杀在右，右鼓则风杀在左，故阴阳男女，取冲前后不同；若岁运临之，如物当风，动摇颠倒，不得宁息，不有内疾，必有外难。虽富贵崇高，势力炎盛，大运逢之，十年可畏，立朝定当窜逐，居家必罹凶咎，纵有吉神扶持，不免福祸倚伏，尤忌先吉后凶，发旺之后，欲出未出之际，祸不可逃。人命遇之，主形貌陋朴，面有颧骨，鼻低口大，眼生咸角，脑凸髻高，手脚强硬，声音沉浊，生旺则落魄太度，不别是非，不分善良，颠倒鹑突，死绝则寒酸薄劣，形貌猥下，语言浑浊，不识羞耻，破财坎坷，贪饮好情，甘习下流。与官符并，多招无辜之扰；带劫煞则不循细行（言行不谨之意），动招危辱，穷贱无耻，妇人得之，声雄性浊，奸淫私通，奴贱鬼魅为凭，不遵礼法，一生多灾，虽生子拗而不孝”。身命赋说：“祸莫过于元辰”。秘诀说：“大耗（元辰）悬针非贪即天”。综观上述诸贤所论，元辰几一无吉处，可见元辰之为恶，诚然可怕，元辰是在当生太岁所冲之地支的前一位或后一位，在冲前后，犹如身处暴风圈中，所以为祸必烈，然若逢合或冲，制化其烈势，则亦可解凶。

## 六、的煞

①法诀：星平会海诀：“子午卯酉的在巳，寅申巳亥的在酉，辰戌丑未的在丑”。

②说明：①以年支为主，对应于其余月日时支，凡子午卯酉生人的煞在巳；凡寅申巳亥生人的煞在酉；凡辰戌丑未生人的煞在丑。

②的煞源于择日学，亦名“破碎煞”或“白衣煞”。它是由易学先天太玄数推算而来，所谓太玄数即：子午数九，丑未数八，寅申数七，卯酉数六，辰戌数五，巳亥数四。比如：子午之数各为九，卯酉之数各为六，合计为三十，于是自子顺行至三十为巳，故子午卯酉之的煞在巳，余类推。

③作用：书云：“的煞其神，主人宽量大器，决断有为，形容清峻，若不夭丧刑伤，须有痲病痲患，死绝则惨害克毒，形容红白，巧言令色，笑里藏刀；与官符并，则横来官灾；与劫煞并，则横来死丧，与白虎羊刃并，则流血伤残，与贵人建禄并，则稍慢。五行旺相，吉神相救，入贵格则无害；入贱格，再值一切凶神，则越凶”。又说：“若带三刑德贵，主有高官，持兵权。大抵此煞不吉，人命逢之，固所不宜，岁逢之亦主孝服哭声，盗贼侵扰，口舌破耗，小儿犯此，汤火之厄；不然身有痕疤破绽之象”。这就是说，的煞若有其它贵神扶持，又恰坐于命局所喜用的地支，主贵而有权；如果坐于绝或仇忌的地支，再遇其它凶神来助纣为虐，则必官非盗掠，刑克六亲，其害不可阐述。

## 七、灾煞

①法诀：神白经曰：“类水逢星照，虚空怕日烟，庚辛夏烛战，木不引鸡眠，匹柱交加见，祸少福连线”。

②说明：①以年支三合局为主，对应于其余月日时支，泛冲三合局之将星者，即为灾煞。比如：寅午戌将星在午，则子为灾煞；巳酉丑将星在酉，则卯为灾煞；申子辰将星在子，则午为灾煞；亥卯未将星在卯，酉为灾煞。

## 八字特别函授讲义 【中级】 宋英成主讲

②三命通会说：“灾煞者，其性勇猛，常居劫煞之前，冲破将星，谓之灾煞”。

③灾煞又叫“白虎煞”，但此处所指的白虎煞，并非星盘中使用的白虎。

④作用：三命通会说：“灾煞主血光横死。在水火，防焚溺，在金木，防杖刃；在土，防墮落瘟疫，克身大凶。若有福神相助，多是武权，亦如劫煞之类，要见官星印绶生旺处为佳”。神白经说：“灾煞畏乎克，生处却为祥”。这就是说，灾煞最忌与七杀同柱来攻身，犯之者主刀光、血灾、恶疾或横死；如果灾煞有制，又得其它吉神扶持，则主武职显贵，在动荡竞争中获得地位权势。

## 八、六厄

①法诀：三命通会说：“申子辰水局，水死在卯；寅午戌火局，火死在酉；亥卯未木局，木死在午；巳酉丑金局，金死在子；所以为厄”。

②说明：①以年支为主，对应于其余月日时各支，取三合局所属五行的死地为六厄。比如申子辰水局，水死在卯，故卯为六厄，是以凡申、子、辰生人，其六厄均在卯，余局类推。

②三命通会说：“厄者，遭乎难者也，常局马前一辰，劫后二辰”。这就是说，六厄必在驿马之前一位地支，及劫煞的后面二支。

③作用：壶中子说：“六厄为剥官之煞，李广不封侯是也”。三命通会说：“死而不生，谓之厄”。又说：“六厄若有救护，有扶持，逢生旺，兼贵气相助，则吉，究一生蹇滞”。总之，六厄乃三合五行之死地，顾名思义，凡命带六厄者，必常精神萎靡，总嫌人事不济，前途深藏危机，一生艰险四伏，但是仍需配合格局之喜忌才能确定，如果六厄恰为命局中的喜用的地支，又与贵神同柱，那就无法为祸了。

## 九、桃花

①法诀：星平会海诀：“寅午戌兔从卯里出，申子辰鸡见乱人伦，亥卯未鼠子当头忌，巳酉丑跃马南方走”。

②说明：①桃花功又名“咸池或败神”。其法以年支或日支为主，对应于其余各支，取三合局为首的四长和下面一字为桃花。故凡寅午戌生人，见卯为桃花；申子辰生人，见酉为桃花；亥卯未生人，见子为桃花；巳酉丑生人，见午为桃花。

②桃花在年、月、两支者，称为“园内桃花”，在日、时两支者，称为“墙外桃花”。园内桃花如命局清奇或与官贵合并同柱，男女均主贵，女命如不幸沦落风尘，亦多能在短期内遇贵归良；墙外桃花，延枝户外，不安于室，炫耀行客，任人攀折，反主下贱。

③女命八字，官杀混杂，桃花坐于水旺之地，又恰为日主的伤官或七杀时，叫做“浪浪桃花”，至为淫贱。

④作用：三命通会说：“桃花煞主奸邪淫鄙，如生旺，则美容仪，耽酒色，疏财好欢，破散家业，惟务贪淫。如死绝，落魄不检，盲行狡诈，游荡赌博，忘恩失信，私滥奸淫，靡所不为。与元辰并，更临生旺者，多得匪人为妻；与贵人建禄并，多因油盐酒货得生，或因妇人暗昧之财起家，平生有水厄痲痲之疾，累遭遗失暗昧之灾。此神入命，有破无成，非为吉兆，妇人尤忌之”。淮南子说：“日出扶桑（东方），日入咸池（西方），故五行沐浴之地，名咸池，是取日入之义，万物暗昧之时”。近贤王

## 八字特别函授讲义 【中级】 宋英成主讲

德薰老先生说：“咸池是指西方，道教认为西方有个王母娘娘，她拥有许多年轻貌美的侍女，这个咸池是专门让那些侍女洗澡的地方，男人是不能越雷池一步的，否则就：陷入脂粉阵中，难以脱身了”。综上所述可知，桃花是一颗与酒色财气有相关联的星神，如格局配合得不恰当，则命带桃花势必耽溺酒色，性好淫佚，或疏懒嗜赌，沾染痼疾，但是如果命局配合得好，桃花与贵人星同柱，又为日主之喜用，那么桃花成吉祥之物了；主人形貌清灵端秀，言语爽朗动听，一生人缘甚佳，即使妇女带之，亦主善持家待客，有助夫之能，不可一概视之为凶物。

## 十、红艳

(一) 法诀：星平会海诀：“多情多欲少人知，六丙逢寅辛见鸡，癸临申上丁见未，眉开眼笑乐嘻嘻，甲乙见午庚见戌，世间只是众人妻，戊己怕辰壬怕子，禄刀相逢路妓，任是世家官宦女，花前月下也偷期”。

(二) 说明：① 以年干或日干为主，对应于年月日时地支。凡是甲乙干生人见午，丙干生人见寅，丁干生人见未，戊己干生人见辰，庚干生人见戌，辛干生人见酉，壬干生人见子，癸干生人见申，都是红艳。

② 近贤吴俊民说：“红艳煞据历来命书所载，均说是主女命不贞，淫奔私约，是生长在富贵家中的妇女，亦有这种现象。关于女人是否淫邪，断断不可一见命局桃花、红艳、驿马，就一口断定，必须就命局全体详细观察审理，而后综合判断”。

③ 先贤任铁樵说：“女命者，先观夫星之盛衰，则知其贵贱也；次察格局之清浊，则知其贤愚。淫邪嫉妒，不离四柱之情，贞静端庄，总在五行之理。是以审察宜精，贞妇不遭谗妄；淫秽难逃正论。二德三奇，乃好事之妄造；咸池驿马，后人之谗言”。又说：“凡观女命，关系非小，不可轻断淫邪，以淡神怒，然亦不可例言命（意指不可执着于四柱八字，而忽略了其它方面的配合）。或由祖宗遗传，由家门气数，或由丈夫不肖，或由姑母不良，幼失闺训，或由气习不善（习惯不良无谨布闺门，侨其恣性越礼，入寺烧香，游玩看戏听词，男女混杂，初则阶下敷陈，久则内堂演说，始而或言贤孝节义之事，继而及淫邪苟之秽词，保无触念动心乎？以居家第一件，在严肃闺门，闺韩之内，不出戏言，则型干之化行矣！房韩之中，不闻戏笑之声，则相敬之风着矣！主家者，不可不慎之”。此篇论文由命理上的神谈到如何端正门风礼教之道，字字珠玑，发人深省，实值得我辈参考。

(三) 作用：大抵言之，桃花乃由三合局取出，又属五行沐浴之地，所以其形清秀，其性开朗，其情温柔，故而较易受人所注目所喜爱，其人缘多属主动，就我个人论经验，“红艳”是具有可采用的神煞之一。

## 十一、孤辰寡宿

(一) 法诀：三命通会诀：“亥子丑北方三位，进前一辰见寅为孤，退后一辰见戌寡，又过角为孤，退角为寡，其余三方，皆依此推”。

(二) 说明：① 以年支为主，对应于其余各支。凡亥子丑生人，见丑前一位之寅为孤辰，见亥后一位之戌是为寡宿；凡寅卯辰生人，见辰前一位之巳是为孤辰，见后一位丑是为寡宿；凡申酉戌生人，见戌前一位之亥是为孤辰，见申后一位之未是寡宿。

## 八字特别函授讲义 【中级】 宋英成主讲

② 子午卯酉为四正方，寅申巳亥及辰戌丑未均在四维之地，而丑、寅之间，未、申之间，戌、亥之间则为四角，依四方一气之顺序，过角叫孤辰，退角叫寡宿。

③ 三命通会说：“老而无夫曰：寡。幼而无父曰：孤，此其义也。辰，谓星辰；宿，谓星宿，指其神也。人命犯此星辰，则孤寡如是”。三车一览说：“亥子丑属北方水位，水用金为母，金绝于寅，是母绝也；用火为妻，火墓在戌，是妻墓（意指母死绝为孤，妻入墓为寡）。申酉戌西方金位，金用火为夫，火绝在亥，用木为妻，木墓在未（意指夫妻死绝入墓为孤寡）。巳午未南方火位，火用木为母，木绝在申，用水为夫，水墓在辰。寅卯辰属东方木位，木用水为母，水绝在巳，用金为夫，金墓在丑，是取母绝为孤辰，夫墓妻墓为寡宿，其义尤切”。

(三) 作用：珞珈子说：“骨肉中道分离，孤寡犹嫌于隔角”。玉门集说：“寅申巳亥为角，辰戌丑未为隅，进者为阳不利父，退者为阴不利母”。又说：“男女生命见之，虽亲生儿女，多不和顺”。书云：“男命生在妻绝之中，而逢孤辰，平生难于婚偶；女命生于夫绝之位，而遇寡宿，屡嫁不能偕老。浊神经：“凡人命犯孤寡，主形孤骨露，而无和气，不利六亲，生旺稍可，死绝尤甚。驛马并，放荡他乡，空亡并幼少无倚；丧吊并（丧门吊客），父母相继而亡。一生多逢重丧叠祸，骨肉伶仃，单寒（孤单贫寒）不利。入贵格，赘婚妇家，入贱格，移流未免”。秘诀说：“双辰（孤寡二神）合党，寡寡而孤”。惊神赋说：“孤辰华盖日时相逢，主伶仃”。又说：“孤华（孤辰华盖）主为林下僧尼”。明通赋说：“孤寡双辰带官印，定作丛林领袖”。身命赋说：“男孤神他乡之客，女寡宿异乡之妇”。古歌说：“孤神切忌男克妇，寡宿须教女害夫”。总之，命带孤辰寡宿的人甚多，未必人人皆刑克父母妻儿或为僧尼，还是要配合整体格局的五行顺逆，生克喜忌加心精详审度，不可一见孤、寡就满口断定幼失怙恃，婚姻难成或孤独出家，这是最不好的论命态度。

## 十二、天罗地网

(一) 法诀：渊海子平诀：“辰为天罗，戌为地网，又为魁罡所占，天乙不临之地”。三命通会诀：“戌亥为天罗，辰巳为地网”。

(二) 说明：① 以四柱地支见者或四柱地支并临者为是。比如：辰年或巳年生人，再见戌支或亥支，就叫命犯“天罗地网”。

② 三命通会说：“罗网之说，其义甚明，然何以戌亥为天罗，辰巳为地网，盖天倾西北，三亥者为六阴之终，地陷东南，辰巳者六阳之终也（中国地理西北高山，东南平洋，故曰：天倾西北，地陷东南）阴阳终极，则暗昧不明，如人在罗网，此其义也”。

③ 十二地支中，古人以子丑寅卯辰巳为阳，以午未申酉戌亥为阴，阳生于子丑，而终于辰巳，阴生于午未，而终于戌亥，故三命通会说戌亥为六阴之终，辰巳为六阳之终。

(三) 作用：渊海子平说：“男人忌之于天罗，女人忌之于地网，多生蹇滞，如恶煞至死亡”。理愚歌说：“生时地结（地网）与天盘（天罗），怎使亲闹得久安”。壶中子说：“龙蛇（辰巳）混杂，偏不利于辰生；猪犬（亥戌）侵凌，但独嫌于亥字，龙为辰，蛇为己，辰人得巳，巳人得辰，皆曰龙蛇混杂，男命则不妨，惟女命破婚害子”。

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>**