

第一期

目 录

开篇寄语

- 一、详批命局欣赏
- 二、四柱讲座之一
 - a) 阴阳二路在何方
 - b) 身弱发财缘何物
- 三、点窍一二
 - a) 实战兄弟关
 - b) 实战儿女关
- 四、《命理玄机探秘》问答
- 五、《月谈赋》例释
- 六、《玄关一窍》择录
- 七、《探秘》之二择录

作 者： 蔡昔琼

开篇寄语

病树前头万木春

能读懂《易》书的人都是有大智慧之人。什么是《易》？《易》是自然、社会、人生之大道。什么是道？一阴一阳之谓道。五行命理学，从阴阳八卦中演变而来，又应用于人的生活中去。其哲学思想最能安定人心。比如，你有什么冤屈，八字命运里面都有解释。当你糊涂时，《易》学思维能使你很快清醒。当你的精神生活极度空虚时，它又可以帮你找到平衡点，使你心情愉快，精神充实。当你的事业红红火火，名誉地位蒸蒸日上的时候，它又会提醒你要谦虚谨慎，戒骄戒躁。可以说，懂《易》的人，是真正懂得生活的人。

社会上的一部分人，见到有过艰辛历程的人学《易》，就把所有学《易》的人都看成是有毛病，这确实是片面无知。古今搞命理研究的人，确有很多经历过坎坷的人生生活。也正是他（她）们有过种种不凡的人生经历，才使他们能够较早地领悟到了人生真谛。搞命理学最容易受到非难的就是同一生辰不同命运的问题。诘难者往往拿皇帝举例子，说天下皇帝只有一个，而和皇帝同一八字的人却有很多，以此来否定命理。这说明诘难者对命理学一无所知。命理学从来没有说过同一八字的人生际遇是一样的。因为命运是一个综合概念，受诸多因素的影响。古人说：一命二运三风水，四修阴德五读书。命是先天的，运是后天的，先天命是个定数，后天运是变数，风水及个人的努力都会影运这个变数。同生辰而际遇不同，主要是二者先后天的环境不一样。虽是同一生辰的两个人，一个生在南方，一个生在北方，一个生在中国，一个生在国外，其运肯定要受到影响。

请问诘难者，你们研究过双胞胎人的心里感受吗？你们只看到他们表面上一些不同的结果，分析比较过他们人生过程中心理感受吗？双胞胎人的命运不是绝对相同，但却有很多相似之处，其内心的感受基本一致。大家要明白吉凶的主要标致，就是人的自我感受，而不是你说他幸福

他就一定幸福。

一部分人，认为命运既然如此，算与不算都无所谓。显然，这也不是真懂命理的人所说的话。造就一个人，应该是由先天基础和后天努力来共同完成的。有怎么样的基础你就作出相应的努力，特别是选准努力的方向，对人生确有指导意义。正是这些原因，研究命运就有其重要意义。

现时社会，还没有给我们《易》学研究一个很好的环境。绝大多数真懂《易》学真搞命理研究的学者还处在艰难困苦的生活环境中。不过这也是天命，大智慧者，有多大的阻力就有多大的干劲和决心。试看几个寅学卯发的人他们到底有多少真功夫，对社会有多少真贡献呢？他们和江湖上一些打着研究《易》学幌子行骗发财的人一样，心里好受吗？从中国近代历史来看，《易》学环境最黑暗的时期，也就是国家最贫穷落后的时代。现时的条件虽然很差，但我们应该清楚地看到，现代人有着开放活泼的思想，政策也越来越有利于人民大众的利益，学《易》的人有着广阔的前途。

《易》学是神秘科学，没有面纱就无所谓神秘。学《易》的过程就是要不断地揭开这些神秘的面纱。《易》学是天人之学，完全靠自己摸索，绝对是不可能的，要靠老师。老师是老师，易友也是老师，不可没有易友，也不可没有老师。古人说：一日为师，终身为父。这话拿到今天来说，虽不全对，但没有真心，也是难有收获的。我的老师----还原子先生说得好：诚心必有所获。老师不是神仙，老师也有自己解决不了的问题，但他懂得怎样去问他的老师。大家都处理好这种关系，就有更多真正关心大家或帮助大家的好老师。

最后让我用白居易的一句诗共勉：沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春！

愿做大家的益友 蔡昔瓊寫於癸未年春

一、详批命例欣赏

流年庚书之一

丁先生生于 1974 年阴历 11 月 14 日，午时

八字： 甲寅 命立亥宫

丙子 太阳在寅

壬寅 太阴在未

丙午 安身在戌

大运： 丁丑 3~13 岁

戊寅 13~23 岁

己卯 23~33 岁

庚辰 33~43 岁

辛巳 43~53 岁

壬午 53~63 岁

癸未 63~73 岁

甲申 73~83 岁

乙酉 83、.....

交脱运时间：命主 3 岁零 4 个月上大运，每逢戊年的阴历 3 月 14 日为交脱运时间。《易》曰：

吉凶者，生乎动者也。命主应当注意，交好运之日，宜动，交坏运则宜静。

第一篇

五行分析生命之源

八字 甲 寅

丙 子

壬 寅

丙 午

五行极数：3木，5火，3土，(0+1)金，(2+3)水。正五行一共得了十三数。(按：0+1表示零个正五行加一个纳音五行，其它同此)

命主先天秉壬水而生，时当小寒前十天，癸水用事。正五行缺金，土暗藏。水为源头，从坎宫子，流向离宫午即止。局成：水清木秀火明；以木火通明取像。八字虽非春生，但木气最旺。更有甲木天透地藏，虽处子水沐浴之地，但有丙火暖局，正合《滴天髓》之所言：甲木参天，脱胎要火。今有丙火解冻，木气自能流行。又喜满盘无明土晦火，所以局象清纯不杂。

壬水为江湖，丙火为太阳，形如日照江湖，水光辉映。壬水又为大海，午时透丙为丽日高照。木为风，一甲两寅，主巽风扑面。午中己土为云，日柱壬寅纳音为金，为命主先天倚居之地，甲寅、丙子、丙午纳音之水三面环绕。命主就在这风和日丽，一点白云从远方飘来之际，于一派祥和的绿岛上降生人世了。

年柱甲寅大溪水见时上丙午天河水，《星命集成》奉为：脱体化神，超凡入圣。预示命主今生必有很大的成就。壬水生于坎宫，名曰龙入深潭。壬生子月，又暗结金水（指纳音）。有道是“寅宫不怕水源深”。满盘五行力量相较，壬水日元中和偏弱，寅木泄身太过。按一般命局论，当取金印生身止泄为用。但此造并非如此简单，玄机一点乃在日支寅木。寅午半合，木为火所行动。双寅夹子，午又冲子，冲必动。于是，在这无土无金（正五行）的情况下，子动生木，木行生火，一浪推一浪，直至时柱结出丰盛果实。

此造木为食伤，在年柱得禄，代表了命主的能力。火为才华发于外，为具有外部奋发之机。水为原动力，动于内，又为具有内部奋发之机。《玄机探秘》之二有言：具有内外奋发之机，乃上品之人。加之无土晦火、无土浊水，八字定然清奇可贵。所以命主定然学识渊博，甚至身怀绝技，非等闲之辈。

壬水通河，终归大海，日相辉映，气贯天河。时中己土，是白璧微瑕。甲木虽有力，难以制己土，凭此一点，先生若非颜面有疾，定是生活中有难言之隐。戊己土为患，还有一证。己卯运的戊寅己卯年，土多晦火，岁运并临，地道的木多火熄，两卯刑克一子，门户遭伤。必然兄弟或父母有生死之灾。己运五年，对命主有如乌云蔽日，命主本人若无大患，实乃先天素质良好，流年运程奈何不得。

此造结构极有特点，其一、日月时三柱同句；其二、日坐金山，青山绿水环绕。其三、具有双重循环路线：

年 甲 寅 日 壬 寅

月 丙 子 时 丙 午

《五行气数》曰：四季丙火皆喜壬。壬丙相交，光芒四射。此造虽然年月与日时两重路线各立门户，年月组合与日时组合有相似之处，说明命主个性深得父母遗传。另外，柱中两寅夹子，对于子的伤害不亚于卯刑子。命主必然会离乡他居。寅运力重，该是应期。

命主太阳星在寅，命宫在亥。寅亥相合，名曰得日之精华。身处戌宫，构成寅午戌三合火局，

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>