

一、登 明

1、“水神，雨水后日躔娵訾，正月将。”

登明就是亥，五行属水，是正月的月将，在雨水后至春分前行令，此时太阳的行度在娵訾。

娵，读 jū，古代少数民族称鱼为娵；娵訾为十二次之一，其中星星组合成的图象，有人认为就是鱼嘴之形，也有人认为是两条鱼并列之形，所以亥又称为双鱼宫。在实战中，亥为鱼，乘勾陈为鱼虾，鱼虾有摆动、勾曲之形，恰会勾陈之象。

“登明云者，正月三阳始兆于地上，见龙在田，天下文明。

《易·明夷》有曰：“初登于天，照万国也。”又亥为天门，故曰登明。”

“登明云者”，意思是为什么叫登明。“始兆于地上”，亥为正月月将，正月三阳开泰，大地从寒冬的萧条、孤寂中走出来，开始有了春天的气息，虽说天气还是很冷，但雨水之后，人的活动、动物的活动都多起来，植物虽没有发芽，但也开始萌动，这都是阳气壮盛的表现。“兆”就是“外在表现”的意思。《易经》以龙喻阳气，在田地中已经有阳气萌动的迹象，故曰“见龙在田”。寅为午火长生之地，午火为太阳，太阳的热度开始升高，光度也在增强，照耀万国，不再像冬天那样的暗暗淡淡、有等于无了，故曰“天下文明”。这都是雨水之后的物候现象。

“初登于天，照万国也。”是《易经》明夷卦上六爻的象辞，说的正是正月太阳光度热度升高、天下光明的象。

以上用以说明登明之所以得名，但登明本身，没有光明、热度之类象，切记。

《神将释》在解释十二支神得名之时，往往采用此支神作月将值令时的阴阳盈虚、物候特征为依据。这也是支神取类象的方法之一。

登的本意是五谷丰收后，上场院打、晒，所谓“五谷丰登”就是此意，引申为抬高、登上。

纳甲之中，乾纳戌亥二支，乾为天，古人以戌亥之间为天门，为神仙出入之门。门在天上，故要登。

既登，又光明，故曰登明。

亥为天，为苍穹，为太空、宇宙。亥乘天空，加太岁上，或乘太岁，为高人，又主上天。

亥为天门是一个很重要的类象。贵人加临地盘亥上，为贵登天门，主贵人行令掌权，大吉大利，占天时主有及时大雨。《会纂指南》云：“德入天门中必崇，河魁度亥失登庸。”日德加亥，为德入天门，试必高中。古人称京城为天门，德为有品德之人、当官之人，天门即代指京都，日德加天门之上，就是考试的人在京城当了官、任了职，所以主必中。戌加亥上，为魁度天门，主阻隔，“登云之路”之挡住，当然

是中不了。

2、“登明神，面长发黄，手足黑色，带破。”

大六壬称登明、河魁等为天神，把它们各自想象为一个神仙，并赋予他们一定的形貌特征。登明长脸、黄头发、手脚发黑，身上有伤疤，但在实战中，登明之人并不是这个外貌，因水“无体”，即没有固定形状，要依旺衰和所乘天将来定外貌。比如，亥为太岁，个子必高；见金，肤必白；见土，则为矮胖臃肿。

3、“为阴水，亦名天怪，古之修宫室匠人也。”

古人认为部分天神是由人死后变成的，比如登明这一神，原本就是一个修造宫室的建筑工人。《六壬神课金口诀》一书说“登明，古之狱吏也，本鲁国人，姓韩字燕七，坐贼狱死，正月亥日除为登明，知人县官、田宅、征召事。”这些神怪之言，我们不必深究，只记住“知”的意思是管理、主持。县官，不是指县令，而是指“职能部门”或“当权者”之意。登明掌管人的仕途、公事、田地、宅舍、牢狱、征收、召集、引见等事就可以了。

亥为阴水，阴极之位，无所明见，为神秘、怪异之象，所以主鬼神、隐私、暗昧、贼盗等。现代社会，就是搞神秘文化的、玄学气功、宇宙语、飞碟等。

4、“壬寄其上，木生其下，玄武之象。”

十干寄宫，壬寄亥。大六壬用五行长生，甲乙寅卯木等均长生于亥。甲乙日占，亥为长生学堂，主父母、尊长、学校、文化、生活手段、收入、利润等。

亥为玄武本家，两者的象意基本上可以通用。

5、“音角，数四，味咸。”

亥为五音中的角音。味道为咸。

甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，巳亥四，这是先天范围数，大六壬中应用极广。

6、“星室壁，禽猪豕熊，宫双鱼，分野卫、并州，属猪，位天门。”

亥宫即对应室火猪、壁水豕二宿，亥的很多类象，即由室壁的星象推衍而来。

《五行大义》引诸书云：“营室二星，为主军粮，以廩士卒。东壁二星为文章图书之府。”亥在十月，冬主收藏，所以亥也仓库之象。亥主图书、画卷。

又云：“营室，有六星为离宫，似宫室，故名室。壁，直立似壁，孔子藏书于壁，效此。”

营室就是室宿，东壁就是壁宿，室宿边（不是本身）有离宫星宿象房屋，壁宿两个星竖立着像墙壁，所以亥为天柱，为楼阁，在风水学上，有天柱做坐山且得位大吉，亥为水榭、楼台、高楼、室阁等。

效，就是模仿、效法。汉代鲁恭王（国都在曲阜）扩建王府，拆毁孔子旧宅，在墙壁中发现了一大批书籍，是东周的字体，其中的五经内容与流传的五经内容有所不同，时人把当时流行的叫今文，鲁壁中发现的叫古文，学习者根据自己的喜好选择学习，于是有了古文经学与今文经学之分别的斗争。《大行大义》的作者萧吉说孔子把书藏在墙里是模仿东壁为图书之府的天文意象，也是有可能的，孔子本来就是精通天文历算、术数玄学的大师，从流传古籍中谈到他论月离于毕有大雨、弟子商瞿虽三十八岁无子，但四十岁以后当有五子之精确推断，以及《易大传》中对易经的理解发挥，他的术数水准可见一斑。

亥在禽兽上，代表猪、獠、熊、鱼、鳖、龟。

亥为双鱼宫，巳为双女宫，故可断为“双”意。凡物是一对，或那些成对的器官、器具、物品如手套、耳朵、乳房、钳子、剪刀等，占事可以二倍言之，比如亥本四数，可以以八论。

分野是古代星相学的一个重要内容，古人认为，天上星的星官，分别对应着地下的某个地域，十二星次、三垣、二十八宿各有其对应区域，天上星象的变化就兆示着对应分野的人事吉凶。在实战中，可以以分野来看地域，比如禄临寅地，可以判断为工作地域在幽燕分野，即河北北部、北京市、天津市、内蒙、东北地区。亥的分野是卫国、并州。卫国，在今河南省北部一带，并州即今山西省。具体包括现在的河南省黄河以北部分，新乡市、焦作市、鹤壁市、濮阳市、安阳市、济源市。河北省南部的大名县、元城县、馆陶县、魏县。山东省东平县、汶上县、临清市、冠县、东明县等。

亥的位置是天门，天门在西北方向。戌加亥上为河魁度亥，主阻隔难通，占病主气血不畅，有肿块、血栓等。

7、所主祯祥、征召、阴私事，为自刑。为极阴之位。

祯，吉祥。凡带“礻”部的，多与祭祀、祈祷有关。祯祥，可有三种理解：吉兆；求福祈祥；祭祀。总之是与征兆、呼唤、请求、鬼神之类有关。

征，召集；召，召见。征召一般指朝廷、贵人、职官等要求某个人去谒见，或出来做官，或征兵，或为某事而参加会议等。

阴私，不可告人的事，也指不好意思外传的事，尤其是坏事。水性阴暗、险毒，若克干则为阴谋、敌人。

亥为自刑，自怨自艾，自寻烦恼，心中懊恨，忧虑在头脑中缠绕难去，老认为自己毛病，自虐甚至自杀。因为自己决策失误而招致祸患，搬起石头砸自己的脚等等。以上诸象，均从极阴之位的神秘性推衍而来。

8、“又主争讼、狱囚、沉溺。”

亥为极阴之位，幽禁之象，乘凶如蛇勾虎等，即有争讼、牢狱之象，故为囚犯。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>