

蔡昔琼四柱函授资料 6

乾造：丙申 辛丑 丙午 丁酉

大运：壬寅 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未

0 10 20 30 40 50

此造开始行火运就去父（父亲被人一掌打死），并且伤妻、破财。但我们从八字中又明显看得出命主身旺财旺为富命。那么命主到底能在哪些年发财呢？若能看出巳酉丑三合金局化忌为喜的人，必然知道巳运发财。实际命主 35 岁后连续五年靠赌博发财过百万。

以巳火为喜用的人，八字见酉或丑，会有不测之灾。以火为忌的人，八字见酉或丑，会得意外之喜。（留一个作业题：乾造：甲寅 乙亥 庚辰 乙酉 问题 1、

此造祖上如何？父母身体如何？ 2、兄弟姊妹的个数如何？ 99 年如何？辛巳年如何？）

作者蔡昔琼（0713 2801303

七、《探秘》之二择录

八字体用系论

（一）不可忽视的体象（原载《易学研究》总第 81 期）

在运用子平法的论命过程中，我和大多数易友一样，注重五行生克关系，抓紧抓准用神断事。但值得一谈的是八字的体象问题。什么叫做八字体象呢？大家知道，日柱天干代表命主，当你是围绕日干五行推断命主吉凶时，日干五行形象就是体象，但当你只能围绕日干所从或所化的五行论命主的吉凶时，所从或所化的五行形象叫做气局之象，是体象。《滴天髓》认为：道有体用，不可以一端论也，要在扶之抑之得其宜。任铁樵解释说：体者，形象气局之谓也，如无形象气局，即以日主为体。可见，古人不仅重视体象的变化，而且把八字的形象气局这个体象摆在体用论的首要地位。笔者在实践中也认识到，论命者只有先确定好命局的体象，才有希望取准八字的用神，不同的体象决定着不同的取用方法。所以务必重视体象。比如断语：“身旺财旺发财，身旺官旺升官”很灵验，就是因为都具有“身旺”这个体象作先决条件，设想不顾体象的旺衰，还能断准财旺发财，官旺升官吗？

古代命理大师正是看清了诸如从象或化象等特殊体象的取用与通常的以日干为体象的取用，在方法上存在着巨大差别，所以才把某些特殊取用方法称之为“五行颠倒之真机，玄玄之妙”。其实，我们普通学者只要重新认识一下八字的体象，从分析日干五行的旺衰程度着手，逐步学会准确判断每个八字的真切体象，我看参透真机，步入妙门也为其不远了。

（二）特殊体象的取用（原载《易学研究》总第 81 期）

论体象不可以日干一端而论，八字至少还存在从象、化象等形象气局之体象，对此特殊体象的取用方法，《滴天髓》认为“也要损之抑之得其宜”。笔者则认为，全在“维护这个气局形象”上。气局形象成则吉，破则凶。

例一，古男命八字 丁卯 壬寅 癸卯 丙辰

分析原命局，水弱无金，木旺透火，格成从儿气象。取用就得顺从这个气势，以木火为用，金

水为忌，书中记载，月干壬水为病，若其丁壬化木生火，为大吉。至申运火、木绝地而不禄。真所谓：“从儿不管身强弱”。

例二，古男命八字 丁卯 乙巳 丁卯 乙巳

分析原命局，木火两气成象，不管日干丁火旺到什么程度，取用都在维护这个木火“二人同心”的气势上。辛丑运前，因走东方木运，木火同辉，所以官运亨通，幸运水年木火被伤而不能免祸。

例三，男命生于 1965 年 9 月 18 日子时

八字 乙巳 丙戌 己亥 甲子

大运 1 岁起 乙酉 甲申 癸未 壬午 辛巳

分析原命局，日干己土生在丙戌月，年支又是巳火，身偏旺。按说该取水木财官为用。实际甲己化土成象，取用必须维护这个化象。当取火土为用神时，水木反而是忌神。查其大运，26 岁进未运，流年恰遇辛未，双重未土齐克亥子水，辛金又克天干甲、乙木，从化成功，所以命主当年官职大提升。而庚午年大运遇癸，庚冲甲，化象不真所以无吉可言。

（三）关于用神变化（录入《中国易学名人优秀论坛》）

八字取用先要确定体象。到底是以日干五行为体还是以气局形象为体判断起来很不容易。因为这里关系到八字五行的“实际旺衰程度”这个重难问题。笔者在《命理玄机探秘》一书中将五行旺衰划分为弱极、太弱、偏弱、中和偏下、中和、中和偏上、偏旺、太旺、旺极这九小三大程度区间。当能准确判断八字中各五行的旺衰属于哪个程度区间时，八字的体象就可依照下面相应原则确定：

- 1、如果原命局中各五行的旺衰程度在偏弱至偏旺的范围之内，并且日干与月柱天干和时干无合化，那么就应以日干为体象；
- 2、如果原命局中存在旺极或弱极的五行，那么就应以形象气局为体象（多为从象）
- 3、如果原命局中存在太弱或太旺的五行，那么既可能以日干为体，又可能以形象气局为体。此种情况的体象要依命局的组合情况而定。

4、

如果日干与月干或时干相合，不论旺衰程度，首取化象为体，仅当合而不化时，再依前面三点原则确定体象。即是“化得真时只论化”。

总之，能否准确把握体象，关键是在分析八字各五行的实际旺衰程度。当日主中和或出现太弱或太旺的五行，又或有合化现象时，体象最容易随大运流年发生变化，体象一变，用神当然就要变化了。

（四）喜“用”的区别（原载于《易学研究》总第 84 期）

大家知道，当某些五行对八字体象带来益处时，自然直接或间接地对命主产生吉的影响。习惯上笼统地称他们为喜用神，也有人先确定好用神，再把生用神的五行叫做喜神。但当喜神不只是一种五行时，这种说法显然是有疑问的。我认为用神是由体象来确定，是对体象最有益处的五行，而维护这个用神安全的五行则是喜神，或者说，喜神是用神的用神，喜神总是以用神为体。

古人在讲八字的取用方法时，也常提到“病药法”。拙著《命理玄机探秘》将这一方法从理论上扩充，概括了其它所有的取用方法。这个理论的核心是“体象有病，用神是药；用神有病，喜神

是药。”实践检验此法是行之有效的。

（五）论病药法（原载于《易学研究》总第 85 期）

“体象有病，用神是药；用神有病，喜神是药。”从八字中推断人的吉凶就好比是看病、抓药，病是身体之病，药是治病之药。只有看得准病，才能拿得准药。

大家知道，常用的取用方法有扶抑法，调候法、病药法通关法……笔者认为这些方法都可以概括为病药法。理由是：扶，是因为有弱之病；抑，是因为有旺之病；调候，是因为有燥湿或寒暖之病；通关，是因为有克战之病……这个“病药法”完全可以作为实践中取用神的总原则，对一般命局的取用，拙著《命理玄机探秘》是这样叙述的。

- 一、旺为病，依旺的程度来施药；
- 二、弱为病，依弱的程度来施药；
- 三、旺而逢生为急病，首取斩其旺根为药；
- 四、弱而受克为急病，首取制克神者为药；
- 五、阻其气势为病，疏通渠道为药；
- 六、因合（或冲）为病应首取解合（或解冲）为药……

病有百端，难在看准，施药有方，巧在灵活。

实践检验，病药法不仅在四柱预测中可用，而且在其它任何有关五行生克的预测学中都能发挥效用。

（六）病药法的应用（录用于易学研究总第 86 期）

男命生于 1955 年 4 月 15 日申时

八字 乙未 辛巳 丁酉 戊申

大运：10 岁起 庚辰 己卯 戊寅 丁丑 丙子

日干丁火生在芒种前一天，火正当旺。纵观全局无合化之象，无从象，当取日干五行为体象。由于地支巳与酉，巳与申皆有合的关系，尽管天干无水，但年干乙木也难以生丁火。所以日干丁火的实际旺衰是偏弱，金五行反而接近太旺的程度。再看时干戊土泄火、生金、克水、耗木皆有力。对于火弱、金旺、水少的局面，戊土真乃急病也。那么取木五行克土（同时也能生火）无疑是治病的良药，此为用神非喜神，而水泄金生木才是喜神。细论阴阳水木的实际效果，八字最喜壬水和甲木。有事实为证：

辰运，壬子年命主转正在供销社工作，甲寅年第一次下文件提干；

卯运，壬戌年命主公费进修，甲子年又第二次下文件提升主任；

寅运，壬申年命主调动任供销部公司经理，甲戌年大调动提升为大公司经理。

丁丑运以来三年多火土临旺地，倒霉，破财无一好事可言（丁丑年尤甚）。另外命主庚申年丧父，丙寅年丧母也可以佐证水木分别为喜用神。命主是我新交的易友，上述运程情况属实。

三品人命（原载《易学研究》总第 89 期）

邵康节在《戒子》一书中论道：“上品之人，不教而善，中品之人，教而后善，下品之人，教亦

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>