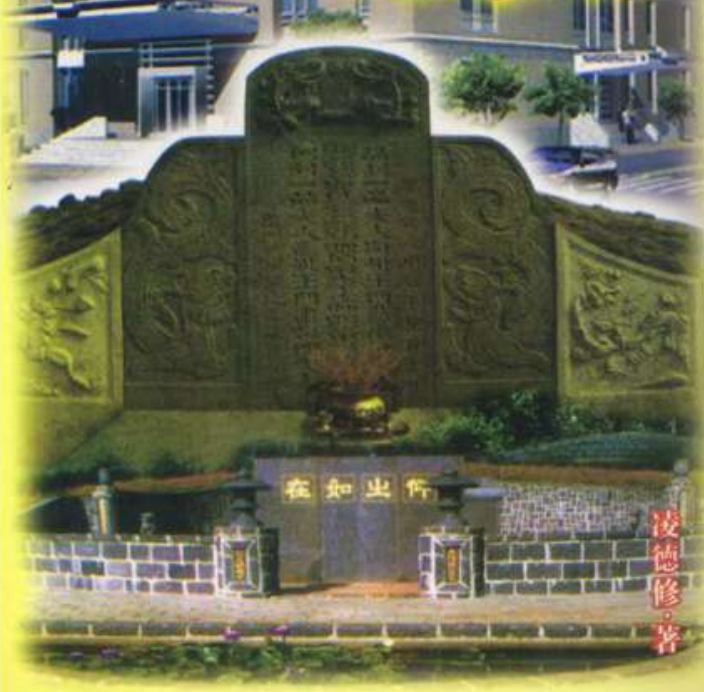


陰陽宅杖 眼法



序

堪輿學流傳幾千年，名師代出，惜大都祕而不宣，致使各家山頭林立，究其源，應出同宗。蓋者在國小時即對五術甚感興趣，及長經商，但因非經商之才，致屢營屢敗，為求補救之道，乃投身學習命理、相術、卜卦，寄望對本身運程事業有所幫助，奈因年輕且事事過於主觀，故依然屢營屢敗如昔。

一日，在報紙廣告欄看到堪輿術有「改天命、奪神功」之功效，致常思有朝一日能遇名師授子萬堪輿之術，使自已命運改觀，進而亦可造福眾生。後果拜得名師與其學習，又覺得世上名師不計其數，於是前後跟了五個名師學習，歷經數年，時而牛刀小試盡斷陰陽宅，發覺準確性不夠，且自己亦不甚了了。白白花費無數時間與精神，有一段期間甚至自恨資質太差以致辜負名師調教。在一個偶然機緣中，得識幾已失傳的堪輿神術「杖眼法」，掌門奇人鄭老師，蒙他老人家不棄，收為門下。

恩師對陰陽宅斷法如神，可斷人後代子孫或富或貴，或富貴兼得，哪一房出不肖或流氓，哪一房犯官符、中風，或被殺、殺人，或出聲啞、目盲，或血光開刀，或自殺、

絕房（即沒有後代），或出家，或桃花，是男是女，均可斷定。筆者天資愚鈍，雖得恩師教授堪輿神術，惜學得不多，但為福東勘察陰陽兩宅卻頗有神驗，指點福東調整方位趨吉避凶亦效果顯著。

民國八十四年二月六日，大成報記者顏兆鴻君來訪問筆者，後以《命理（地理）搞怪奇老子凌德修專技「土地公」麻煩？》為標題寫了一篇報導。

其實乃筆者為福東勘察陰宅時，常見「后土」置於凶煞之位，或沖到別家墳之墓碑或石獅、石蓮花，甚至小徑，而后土如受到周圍之物所傷，主家即有災禍，如犯官符、車禍、死亡、病災、壽元不永、中風、自殺、子孫不肖、血光、開刀等等，為禍甚烈。於此情形之下，「后土」如無其他方位可安置時當然就須拆除，以免主家受災禍。此乃杖眼法為東家消災於無形之法竅，非筆者搞怪愛找「土地公」麻煩也。

序

堪輿學流傳幾千年，名師代出，惜大都祕而不宣，致使各家山頭林立，究其源，應出同宗。蓋者在國小時即對五術甚感興趣，及長經商，但因非經商之才，致屢營屢敗，為求補救之道，乃投身學習命理、相術、卜卦，寄望對本身運程事業有所幫助，幸因年輕且事事過於主觀，故依然屢營屢敗如昔。

一日，在報紙廣告欄看到堪輿術有「改天命、奪神功」之功效，致常思有朝一日能遇名師授子堪輿之術，使自已命運改觀，進而亦可造福眾生。後果拜得名師與其學習，又覺得世上名師不計其數，於是前後跟了五個名師學習，歷經數年，時而牛刀小試蓋斷陰陽宅，發覺準確性不夠，且自己亦不甚了了。白白花費無數時間與精神，有一段期間甚至自恨資質太差以致辜負名師調教。在一個偶然機緣中，得識幾已失傳的堪輿神術「杖眼法」掌門奇人鄭老師，蒙他老人家不棄，收為門下。

恩師對陰陽宅斷法如神，可斷人後代子孫或富或貴，或富貴兼得，哪一房出不肖或流氓，哪一房犯官符、中風，或被殺、殺人，或出聲啞、目盲，或血光開刀，或自殺、

杖眼法

堪輿學起源甚早，筆者所用之「杖眼法」，與西漢時期所記載的「形法家」完全無關。此一論說在堪輿界已甚少被談論，在中肆上亦只聞其聲而不見其影。

此術流傳不廣之原因有以下幾點：一、據傳此堪輿學術始自周文王時代，當時印刷尚不發達，師徒之間大都口授心傳，鮮有文字記載，使得今日坊間難得一見「杖眼法」之書，故知之者亦不多。

此堪輿法不用羅經，又不必用方位，隨時可斷陰宅可用之年代有多久，亦可斷其子孫那一房富貴、貧賤、壽命及事業成敗，子孫多少，那一房出生的盡是壯丁，那一房專育女娃，或一男半女都無法生育，或易生而難養。

陽宅亦不用羅盤測其方位，且不用看二十四山坐甚麼卦爻或甚麼山即能知其生活富裕、貧窮、夫妻感情、身體健康、車禍、病災或被傷害，其斷法變化多端，令人嘆為觀止，實為堪輿之光也。

近年來雖世界性景氣差，但很多買房子的人，均會請地理師前往勘察一番，看如何

絕房（即沒有後代），或出家，或桃花，是男是女，均可斷定。筆者天資愚鈍，雖得恩師教授堪輿神術，惜學得不多，但為福東勘察陰陽兩宅卻頗有神驗，指點福東調整方位趨吉避凶亦效果顯著。

民國八十四年二月六日，大成報記者顏兆鴻君來訪問筆者，後以《命理（地理）搞怪奇老子凌德修專找「土地公」麻煩？》為標題寫了一篇報導。

其實乃筆者為福東勘察陰宅時，常見「后土」置於凶煞之位，或沖到別家墳之墓碑或石獅、石蓮花，甚至小徑，而后土如受到周圍之物所傷，主家即有災禍，如犯官符、車禍、死亡、病災、壽元不永、中風、自殺、子孫不肖、血光、開刀等等，為禍甚烈。於此情形之下，「后土」如無其他方位可安置時當然就須拆除，以免主家受災禍。此乃杖眼法為東家消災於無形之法竅，非筆者搞怪愛找「土地公」麻煩也。

杖眼法

堪輿學起源甚早，筆者所用之「杖眼法」，與西漢時期所記載的「形法家」完全無關。此一論說在堪輿界已甚少被談論，在中肆上亦只聞其聲而不見其影。

此術流傳不廣之原因有以下幾點：一、據傳此堪輿學術始自周文王時代，當時印刷尚不發達，師徒之間大都口授心傳，鮮有文字記載，使得今日坊間難得一見「杖眼法」之書，故知之者亦不多。

此堪輿法不用羅經，又不必用方位，隨時可斷陰宅可用之年代有多久，亦可斷其子孫那一房富貴、貧賤、壽命及事業成敗，子孫多少，那一房出生的盡是壯丁，那一房專育女娃，或一男半女都無法生育，或易生而難養。

陽宅亦不用羅盤測其方位，且不用看二十四山坐甚麼卦爻或甚麼山即能知其生活富裕、貧窮、夫妻感情、身體健康、車禍、病災或被傷害，其斷法變化多端，令人嘆為觀止，實為堪輿之光也。

近年來雖世界性景氣差，但很多買房子的人，均會請地理師前往勘察一番，看如何

佈局才能步步高升，生意蒸蒸日上。但不可能每個人均能如願。這須看地理師的造詣與房子的地形，有些能佈局，有些則不能改變。高樓大廈都有車庫且有專人管理，故較易獲得住戶青睞，不若舊社區巷道狹小，車位不夠，小孩遊戲空間不足，就連安全亦有疑慮。

但高樓大廈不理想之處也不少，如獨棟大樓光線雖足，但從外觀看有如一支竹竿，四面無靠無托，住者將會錢財留不住，而且對親情、事業、健康也會有威脅，不論怎樣調整床位、神位甚至廚房，其不吉之氣可能暫時不會侵擾，但長久仍須注意。至於雙併的房子比較好一些，住久了雖不至百禍叢生，但若缺左邊則男性事業有礙，缺右邊女性病災，而且存不了錢財，煩雜之事也一大堆。

另有值得注意的是庭園式住宅。因三面都是洋樓，將中間空出來的中庭做成花檯，種些花草樹木，有的還做個水池甚至游泳池，這些設計是為了美觀，如果房子的門戶或神位對到那些花草樹木水池，又剛好是凶煞方，將禍生於不測。

故買房子實在比結婚更重要，一棟房子至少得住上二、三代，有些人比較看得開，僅希望住下來能夠平安安妥已足，至於錢財則認為一切由天安排不用強求，但想錢財太過馬虎或隨意從事容易得不償失，豈不冤哉。

前陣子筆者曾陪客戶去勘察一戶七八年前蓋的房子，那房子位在七樓連棟式的口字型裡面的一樓，那是一個小型社區，分成兩排，中間是中庭，中庭當中做一長排花檯，種花木與椰子樹。此一花檯延伸至客戶要買的一樓門前，而門角剛好對準花檯內一棵椰子樹長達數尺的樹葉，葉端呈尖形向下墜，筆者看到此情形即問該介紹人：「此家男主人是否常頭痛？」介紹人為屋主之朋友，非專業之仲介，遂脫口而出說：「此房屋是我友託我代賣，他本人不到四十歲因腦部長瘤而花了不少錢，故不得不賣房子。」

筆者故意讓仲介人在客戶面前直接說出，好讓他了解此房子不可買，讓他知道此房居住不得的原因。筆者未持羅盤，只用肉眼即點出此房子的主人身體有某種疾病，簡單明瞭，亦可算對買主有個交代。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>