

周易易解卷八

繫辭上傳

錢塘沈紹勳撰

繫傳孔子所作中有子曰是門弟子所記故學者或有以十翼非全爲孔子所作者然固皆孔子之言也誠易宜先讀繫傳則事半功倍矣天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

此言不易之理也一對一待即一陰一陽易之象也天與地對則尊卑自見然後乾坤定乾之三畫以象天坤之三畫以象地卑高者坤下而卑乾上而高陳列也貴賤者陽爻爲貴陰爻爲賤位者正位也如乾爲九五之正位坤爲六二之正位位不當即不吉動靜者陰陽之氣也陽喜動陰喜靜動靜相反是謂失常失常則亂剛柔者陰爲柔陽爲剛周易易解卷八

動則性剛靜則性柔其性不同故曰斷斷者分也方謂天之方候物謂地之形質類聚者日月星辰期照中天是也羣分者飛潛動植分布大地是也由天之方地之物以察人事養有類有羣天地之形氣備人事之吉凶因之而生吉凶者爲易之大道非吉者永爲吉凶者永爲凶也隨人事而定不趨吉亦爲凶能避凶亦爲吉象與形有別象雖可見於事物爲屬於擬議者也形則不唯可見於事物爲屬於實驗者也變化者如日月星辰之盈蝕晦明飛潛動植之生長收藏是也曰定曰位曰斷曰生日見易之大用也荀氏爽以乾坤定爲否貴賤位爲泰即易之逆數也

是故剛柔相摩八卦相盪

繫辭中有是故二字者學者當深思之是故指定位斷生日見者言相摩京氏房曰相盪切也馬氏融曰摩切也盪除也韓氏康伯曰相

摩言陰陽之交感相推盪言造化之推移韓氏此注頗有見解惟刀圭兩字可刪剛柔即陰陽兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦成六十四卦六十四卦成四千九十六卦皆從摩盪而變化者也

之以雷震潤之以風雨日月運行一寒一暑

鼓董氏過曰動也劉氏瓛曰雷雷也震爲雷離爲電孔氏穎達曰鼓動之以震雷離電滋潤之以巽風坎雨或離日坎月運動而行一節爲寒一節爲暑直云震巽離坎不云乾坤艮兌乾坤上下備言艮兌非鼓動運行之物故不言之其實雷震風雨亦出山澤也

乾道成男坤道成女

以下言易之德鄭氏玄所謂三易中之易簡是也道即一陰一陽之謂道是也成乾卦者爲三男之卦十八變而成卦如乾三畫由震坎艮三男而成一艮三一坎三一震三奇耦之數皆五五陽也也爲三此乾之

周易易解卷八

下體也至乾之上體亦爲震坎艮三男合之即成乾卦此之謂乾道成男至坤則由巽離兌三女而成一兌三一離三一巽三奇耦之數皆四四陰數也爲三重之爲三三故曰坤道成女是也知其中變化之理即可知陽卦多陰陰卦多陽也然乾卦不必由震坎艮三男而成若三震三坎三艮亦均能成乾卦也而巽離兌三女能成坤卦者三巽三離三兌亦均能成坤卦也且不盡如此而已凡三陽卦皆能成乾三陰卦皆能成坤也卦之成須十有八變如震爲陽卦其成也初爻爲奇耦之數五故初畫一也二三兩爻奇耦之數皆四故二三爲二也亦十有八變也其之變即初爻爲坤二爻爲兌三爻爲離亦一男統三女也然震无巽者巽在錯體之中也如巽爲陰卦其成也初爻爲奇耦之數四故初畫一也二三兩爻奇耦之數皆五故二三爲二也亦十有八變也其之變初爻爲乾二爻爲艮三爻爲坎亦一陰包三陽也然巽无震者震在

錯體之中也餘卦類推所謂十有八變者由大衍之數而來曰成謂成卦之體也卦之成均先天之作用卦以天地象乾坤然人在天地之中有男有女男陽女陰以相對待亦乾坤之大道也

乾知大始坤作成物

成男成女爲剛柔之摩盪而來於是乾坤定矣乾者陽明也故能知此知字即知此之謂也此即元氣也大即乾元也始者萬物資始也作與化字同意坤能與乾化則陽施陰受而萬物生焉邵子曰始謂始其氣成謂成其質知者主之而无心作者爲之而有迹蓋知始成物之本惟乾坤而已因乾能資始坤能資生也

乾以易知坤以簡能

項氏安世曰萬物之始一而已矣其理安得不易及其成也成夫一而已矣其事安得不簡簡亦易也乾能資始其功出于自然坤能資生順

周易易解

卷八

三

乾而已是簡能也

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業

上言乾以易知坤以簡能兩以字是言乾坤之本性此言易則易知簡則易從兩則字是言人之學易于乾坤二卦入手之處故有親有功兩有字不可忽諷有者蓋言有一種憑藉之物其物即乾坤二卦是也有親言乾德萬物資始无所不容也有功言坤德萬物資生无所不納也可久者即乾之自強不息可大者即坤之含弘光大也賢人者姚氏信曰乾坤也言乾以日新其德坤以富有爲樂也

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

易簡即天爲而治之意无爲者赤子之心不爲一毫私欲所蔽知大始能作物順天而行合三才而爲一天地之心即吾之心天地偶有崩圯

而吾心渾然如一太極明明白白一无虧損是天下之理始得成位本義謂成人之位是也然成卦位亦如是蓋成卦位除戊己不可其中因戊己在中也易之成位全在戊己戊爲五己爲十即孔子五十學易是也人之成位在一仁字中庸參贊位育无非一仁而已矣

右第一章 言乾坤二卦之大用以配天地而人在天地之中天地之造化由人事而定之人事者何仁而已矣此聖人作易之要旨也

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

聖人即作易之人也設備也繫卦之次序也觀玩也象有天象有地象有人象有物象觀象不泥于物而物物皆在其中所謂仁者見仁智者見智是也繫辭者如乾之元亨利貞是也吉凶者繫于繫辭之下而辨別之也虞氏翻本吉凶下有悔吝兩字

剛柔相推而生變化

周易易解

卷八

四

此言由八卦而至于六爻也剛柔相推即九六之變化學者取八純卦觀之如乾之六爻之變乾陽也用九則變陰故乾之變皆巽離兌三女也如坤之六爻之變坤陰也用六則變陽故坤之變皆震坎艮三男也乾之變爲姤同人履小畜大有大坤之變爲復師謙豫比剝坎之變爲節比井困師渙然比師在坤之中此二卦皆謂之歸魂謂復歸于坤是後天歸先天之位也離之變爲旅大有噬嗑賁同人豐然大有同人在乾之中此二卦亦皆謂之歸魂謂復歸于乾是後天歸先天之位也震之變爲豫歸妹豐復隨噬嗑然豫與復爲坤之變豐與噬嗑爲離之變惟歸妹與隨未見坤離之中此兩卦亦歸魂也艮之變爲賁漸渙姤姤非皆見乾艮坎之變之中兌之變爲困隨夫節歸妹履皆見坎兌乾之變之中此人生之大用近之

而身心意知推之而家國天下無事無時不以為是為極經焉操其要不過修吉悖凶盡之矣八純卦之變合原卦得三十有二為六十四卦之半再加以十二辟卦之理極變化之能事矣至變化之樞機實在乾坤二卦之中故首章僅言乾坤而不及六卦者放之則彌六合卷之則退藏於密而已

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也

是故兩字承變化而言之也吉凶悔吝者失得憂虞以易象見諸人事也洪範占用二曰貞曰悔貞者正也悔者悔其不正以歸於正也易用吉凶悔吝四字蓋順理之謂吉逆理之謂凶知過必改曰悔有過不改曰吝吉凶悔吝者生于心非生于象也象之吉凶悔吝假象也人心之吉凶悔吝真象也諺曰人定勝天有至理存焉所謂定者定吾心之吉凶悔吝而已心知其吉則趨之心知其凶則避之心知有過則能悔心知悔

周易易解 卷八

五

過則不吝如是則天之吉凶悔吝自然人力能勝之豈虛言哉失得憂虞虞氏謂曰吉則象得凶則象失悔則象憂吝則象虞也虞氏作虞

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也

上言由剛柔而生變化此先言變化後言剛柔其義一也易之用九用六即變化也其所以用九用六者進退也荀氏疾曰春夏為變秋冬為化息卦為進消卦為退剛為乾柔為坤乾為晝坤為夜語雖至理非初學所能解蓋柔變剛進也即陰爻變陽爻也剛化柔退也即陽爻化陰爻也晝曰剛日夜曰柔曰晝明陽也故剛夜晦陰也故柔孔子恐人未能明剛柔之理故以晝夜象之使人易明耳卦本不動也今以用九用六之故則又自動動則變化剛柔之象見謂陰陽相見也三極焉氏融曰三統也鄭玄曰三才也三才者即天地人也凡卦初二為地三四為

人五上為天三極之極與易有大極之極有別大極至極無對之稱三極者大至天地小至事物莫不各有其極也王氏庸以陰陽剛柔仁義為三極陸氏續以下極中極上極為三極未免膠柱鼓瑟矣是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也

是故二字仍指變化言居則不動參觀下節居與動相對安居不變之意卦也序京氏房曰次也即序卦之序言有一定之次第也卦之序不變者也爻者變者也爻之辭尚變故吉凶悔吝因其變而生焉玩虞氏翻曰弄也玩樂觀其變之意安居指一卦之理玩辭指一爻之旨也是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

是故兩字重言卦與爻有別也居與動相反卦本不動讀者觀象玩辭可也爻由動而來故讀者當觀變玩占夫然後可一則言讀卦之法一

周易易解 卷八

一六

則言讀爻之法不可混而為一一卦之大象主靜一爻之變化主動故動與變有別動則陰陽將分變則陰陽已分如陽變陰陰變陽則爻之變是在動之後學者能知其機占而明其變則天人合一之旨明如指掌是以自天祐之吉无不利者也此兩句引大有上九爻辭因上九先後天同位之卦藉以明天人合一之旨言人之力能格天也

右第二章 此章言卦與爻之別以明變化之大用也

彖者言乎象者也爻者言乎變者也彖卦辭文王所作也爻爻辭周公所作也彖曰仁也又者因也吉凶悔吝无咎果也彖指全體言象也爻指一爻言變也爻必變卦有六爻一爻一變此大致也晝陽晝為一奇也陰晝為一耦也而又則非陰非陽非奇非耦故尚變也故傳曰爻者效天下之動也不動則不變不變則不能成爻

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也無咎者善補過也

其指易言疵馬氏融曰瑕也此章言吉凶悔吝善入無咎無咎之下特揭一善字欲人之悔過也善者嘉之也咎過也補過則無咎易言果大

別之有七曰凶曰厲曰悔曰吝曰無咎曰无不利曰吉凶不若厲厲不若悔悔不若吝吝不若無咎無咎不若无不利无不利不若吉是也一爻之變得時則吉失時則凶

是故列貴賤者存乎位齊大小者存乎卦辨吉凶者存乎辭

是故兩字指爻而言之也存察也爻者由卦而來卦有定體如乾之初

九變姤其位之貴賤仍在乾不在姤卦之大小仍在乾不在姤辭之吉

凶不在乾亦不在姤在初九潛龍勿用也列陳也齊者折中之意辨京

氏房曰明也董氏遇曰別也

憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

周易易解

卷八

志也

六二變乾爲雷天大壯三三三章爲一卦章象即甲子一周也黃帝時

配甲子以紀都一歲六周互巽巽爲柔木故也章能蔽日光如日中見

斗斗星名夜中所見日中見之昏暗之至也斗數七即離三震四之象

也斗見日中故用離震卦象明之往進也下坎坎其于人也爲加憂爲

心疾疑疾之象下錯坎離爲坎揜以明遇暗疑疾也今變乾二五相應

且乾離先後大同位字也發離爲火火之發也若者言如日之發光也

小象曰信曰志指乾離先後天同位言也

九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎○象曰豐其沛不可大事也折其

右肱終不可用也

九三變震爲重震三三沛水氣上互兌兌爲澤故也沬徐氏避曰微味

之光也爲斗之輔星鄭氏立作味服氏度曰日中而昏也子夏傳味星

之小者馬氏融同變震互變艮爲手肱之象右者先天震在離之右
上互兌兌爲毀折折之象小象曰不可大事也互艮艮止也故不可大
事終不可用也右肱既折是不可用

九四豐其蔀日中見斗過其夷主吉○象曰豐其蔀位不當也日中見斗
幽不明也過其夷主吉行也

九四變坤爲地火明夷三三夷主明夷之主即紂也斗蔽日如文王之

過紂也豐之六二九四兩爻皆言見斗其所之變者即斗所指也六二

見斗是斗指南方也九四見斗是斗指東方也二變離離南方也四震

震東方也小象曰位不當也四爲巽之正位今陽居之爲不當位幽不

明也幽指變坤互坎言坎蔽離光故不明吉行也變坤互變震震爲足

行之象能行則吉避紂也此象紂之敎文王也

六五來章有慶譽吉○象曰六五之吉有慶也

周易易解

卷七

一八

六五變兌爲澤火革三三六五爲耦耦即坤象章即坤之含章可貞之

章也彩色也七閏十九年爲一章四章爲一卦與六二應變兌則陽往

陰來故曰來兌說也慶譽之象故吉此象紂賜文王弓矢鉄鉞使專征

伐事

上六豐其屋蔀其家闕其戶闕其無人三歲不覿凶○象曰豐其屋天際

翔也闕其戶闕其无人自藏也

上六變離爲重離三三豐其屋蔀其家即華屋茂草之意中爻兌錯艮

艮爲門闕屋之象又戶之象初爻至四爻有風火之象故曰家曰人互

巽巽爲白眼重離爲重目故爲闕闕觀之象離數三故曰三歲小象曰

天際翔也官屋之高大火燄人目如天際翔也翔者離爲鳥故有此象

无人亡家之象天下離心稅紂爲一夫是此象也淮南子云无人非无

衆庶也言无聖人以統理之也石氏介曰子雲云炎災者滅隆隆者絕

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土教乎仁故能愛

此節四故字皆指淵綸言與天地相似者易之理即天地之理故曰相似也不違者言易不違天地之理天地亦不違易之理即易與天地準之意萬物者言易之道无所不包故荀氏爽曰二篇之冊萬有一千五百二十當萬物之數故曰知周乎萬物也蓋天地之氣交能周萬物不過者王氏凱冲曰知周道濟洪纖不遺亦不過濫也旁行者侯氏果曰應變旁行也九家易曰旁行周合六十四卦月主一卦爻主一曰歲既周而復始也流溢也不流者日行適合周天度數而不溢也樂天者知天時也如四時錯行日月代明順其序而修身是樂天之本旨也知命者知天之命天之所命吉吾則趨之天之所命凶吾則避之天无官果何以爲天命之微乎亦微之人心而已惠迪吉從逆凶聖賢以人心之趣向覘天心之趣向即百不失一矣不憂者言人能樂天知命自視富貴如浮雲所謂見其大而忘其小知此即樂境也不能知此又烏樂樂由於知也安土本之象敦土之象仁者敦于安土者也故不違者知易也不過者守易也不憂者能明易也至能愛以知以守以明之心擴而充之則義文周孔以來其人亦勉矣

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體

此言易之本也曰不過言有一定之次序也曰不遺言无所不用其極也曰通因乾坤而作八卦以通神明之德也範模也範圍也鑄器之模形也天地乾坤也天地之化即乾坤之化也曲即中庸其次致曲之曲也侯氏果以陰陽二氣委曲成物不遺微細也與致曲之理合晝夜之道即剛柔之過其實一陰一陽之道也亦即乾坤之道也通此進而知

即隨之矣神神妙不測之意故无方易本有體也然以變化之故故无體蓋誠能格天人與天地相似凡天地變化之失常者即人心之所惑召也

右第四章 此章言易之道即天地之道易之道天地莫能外也一陰一陽之謂道

白虎通曰一陰一陽之謂道太極元氣含三而爲一也其實一陰一陽皆戊己之作太極中藏戊己之氣其氣與先天之乾相遇即爲後天之離乾之中爻爲戊離之中爻爲己戊己交者氣也太極無二上故曰元氣含三者一氣一戊一己而已合而爲一仍太極也乾鑿度謂易一陰一陽合而爲十五之謂道雖就後天言亦的解也謂字一氣貫注易之精神全聚于此以无形察有形道之體用始備

繼之者善也成之者性也

周易解

卷八

十

姚氏配中曰繼續也六十四卦相受不外陰陽而終成既濟故繼之者善性陰陽之性卦爻各成其陰陽故成之者性姚氏所說善矣而未盡蓋道自然而无爲渾然于天地之中繼之成之全由乎人然人何以能繼之成之則必由於知易也善者指乾坤兩卦言乾萬物資始也坤萬物資生也性指其餘各卦言物所受謂之性因除卦皆有善有不善性也

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣仁者見仁知者見知言易理所包者廣其道在人而已故易有象有數理即行乎其中易之道在一陰一陽此一陰一陽象也象雖有物可象然在擬議之間故仁者見之謂之仁知者見之謂之知君子見之則易以俟命小人見之則行險以微幸盈天下之間皆易也大至天地小至日用事物莫非易也百姓氣拘物蔽而昧于陰陽之道以爲理乎

然而不知其所以然不能察其道而以易爲依歸也鮮焉氏融曰少也顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

陰陽之道生生不已人目皆見之故曰顯諸仁陰陽之道一張一弛人目不能見之故曰藏諸用其氣運行鼓動萬物使順其序而生成故天地之道即陰陽之道也不與聖人同憂者聖人之心以民胞物與爲懷世之吉凶聖人視之以爲一己之吉凶故慎憂程子曰天地无心而成化聖人有心而無爲无心故无憂有心故有憂德業兩字見第一章曰盛曰大不可復加之意

富有之謂大業日新之謂盛德

富有日新姚氏信謂乾坤二卦王氏凱冲曰物无不備故曰富有變化不息故曰日新

生生之謂易

周易易解 卷八

重言易之大用一陰一陽生生之象易道變化无窮无非生生而已生生者仁也即太極也

成象之謂乾效法之謂坤

重言乾坤二卦以明一陰一陽之道乾爲天在天成象日月星辰是也坤爲地地承天而行效法之象也

極數知來之謂占通變之謂事

極一陰一陽之數以前知未來之吉凶故謂之占事者虞氏翻曰變通趣時以盡利天下之民謂之事業也占者以天地之氣由人憑藉陰陽之道以明其理然後擇其利天下萬民者而行之此之謂事

陰陽不測之謂神

神者易道之神也孟子有言大而化之之謂聖聖而不可知之之謂神右第五章 此章言易之道即一陰一陽之道也天地无非一陰一陽

聖人知陰陽之道擴而充之以爲盛德大業也以盛德大業盡易之功用始爲能讀易矣

夫易廣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜以正以育天地之間則備矣

此言人在天地之間盡人之事即盡天地之事也凡天地之事皆備於人於何見之陰陽之道而已天地者表示陰陽者也盡陰陽之道者惟人爲能由此觀之天陽也地陰也人則一陰一陽之道也遠者指天即乾也邇者指地即坤也乾自強不息故不禦坤柔順利貞故靜而正以乾坤喻天地人在其中達天地造化之機惟人能之故能盡易道之廣大在人而已

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

周易易解 卷八

乾坤各有動靜惟動靜各有不同其不同者即其功用也同則无所謂專直亦无所謂翕闢是孤陰不生獨陽不長而已然人爲萬物之靈觀男女對待則動靜之理无一不備重言生字以乾坤喻男女也此所謂生无非仁之理而已大生與廣生有別乾資始大生也坤資生廣生也廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

廣大即上節廣生大生配天地指先天卦位言也天地乾坤二卦也乾坤二卦爲先天數之始終乾一坤八天地之數之始終即易道之廣生大生也變通者指後天卦位言也四時冬至日在坎春分日在震夏至日在離秋分日在兌此四時由先天變後天而來故曰變通陰陽者先天乾坤也後天坎離也後天居先天之位故曰義與衆共之意日月即坎離是也易簡者言易之卦德是一陰一陽之道也能知其道則三極之道備矣非至德者孰能盡之此節重在配字配即一陰一陽之謂

也

右第六章 此章言易道全在乾坤

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業知崇禮卑崇效天卑法地
子曰即孔子門人述孔子之辭也至即上章至德之至也言易之德无
有能出于其上者也崇德者崇盛德也廣業者廣大業也天地即乾坤
效法即人事也

天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門

天地設位指天地有崇廣之妙中邵子謂之天心行即易變化无非隨
天心而轉移而已成性見第五章存即乾之知終終之可與存義也下
存字言物之能存之理猶今言實在也楚辭靈氣孔神兮于中夜存虛
以待之兮无爲之先存者虛之對孔疏存其萬物之存是也蓋萬物皆
中之道有性與存始可不失然成之存之而後能使之不失者惟人而

周易易解

卷八

十一

已矣門虞氏翻謂乾爲道門坤爲義門陽在這門陰在義門是也

右第七章 此門弟子記孔子之言申明前章之義此以下至十二章

皆門弟子所記

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

此言易之象也象者雖爲可見之物而非可執取故謂擬諸形容賾孔
疏幽深難見也此章其字皆指易也

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫傳焉以斷其吉凶是
故謂之爻

爻者言乎變者也動則變是爻與象之別也觀爻之旨在與卦象會通
而已故卦六爻陰陽變化各有所會各有所通與本卦之旨均有關係
不能舍其卦而言爻也卦則可不離乎爻爻則必不能離乎卦典禮胡
氏曰常法也其實即先後天同位也先後天卦位有條不紊如典禮

也同位對待則吉得位亦吉或同位對待而不得位亦凶也斷者察定
之意知此理則吉凶之兆可斷矣

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也

象雖至賾然學者當深究其理而不可厭惡爻雖至動然學者當分究
其理而不可紊亂此爲讀易之要訣學者每讀一卦讀此勿忘久之自
然洞悉本原矣

擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

易之爲書也无一字虛下今之解易者棄卦德卦象卦位卦體卦名卦
數置而不講鑿空解釋合于理者千百中无一語也擬象之道知此象
當如是然後言之則得其象也既知其象即可知將變何爻議審明之
意知象之將動審明其陰陽大小上下剛柔正位旁通之理則動之機
自知矣夫然後可知動之機矣擬議既明變化之道自能知之下舉七

周易易解

卷八

十四

例以明之七例皆爻也非卦也

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善
則千里之外應之况其邇者乎居其室其言不善則千里之外遠之况其
邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發
榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎

解見中孚九二爻三三孔疏上略明擬議而動故引鶴鳴在陰取同類
相應以證之居其室釋鶴在陰也言喻鳴也應者喻和也遠者喻不和
也身喻我也民喻爾也此言象與爻之變化凡卦之可擬議者莫不如
是孔門弟子舉七爻爲例使學者自悟耳中孚上巽下兌兌爲口言之
象互艮艮爲門闕門以內居室之象變震震爲足行之象孔子以千里
之外擬之言震動之極也震驚百里兌七震三合之爲十百里之十千
里也曰遠邇震之象曰震驚百里震遠而驚邇也且上巽與爲風如風

下载无水印完整版

请点击



【百万古书籍】

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载





- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、
如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、擒拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、
药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集
3000 套

【道家法术】3000 册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200 册

【武功秘笈 电子书】6200 册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围
地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**
32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索
器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>