

藏象学说与八卦象数疗法

藏象学说，也就是关于脏腑的学说，脏腑，即五脏六腑和奇恒之腑三类。五脏指心（包括包络）、肝、脾、肺、肾；六腑指小肠、胆、胃、大肠、膀胱、三焦。脏与腑，主要是根据它们功能特点的不同而区分的。五脏是贮藏精、气、神、血、津液的，六腑是主管食物授纳、消化、吸收、传导、排泄的，所谓“脏以藏为主，腑以通为用”。

六腑之外，还有奇恒之腑，即脑、髓、骨、脉、胆、女子胞。因为它们既有异于正常的五脏，又不同于一般的六腑，所以称为“奇恒之腑”。它们在生理、病理方面与脏腑关系极为密切。

现简要介绍脏腑的生理、病理及其八卦象数疗法的运用。

（一）五脏的生理、病理与八卦象数疗法

1、心

心，离卦，象火，数 3，属火。心位于胸腔内，与六腑中的小肠相表里。

主血脉，其华在面 心主血脉，是指心有推动血液在脉管内运行以营养

全身的功能。脉是血液运行的通道，血液运行于脉道中，主要靠心气的推动，故有“气行血亦行”，“气为血之帅，血为气之母”之说。心与血脉相互关联，而面部血脉又较为充盈，所以心气的盛衰，血脉的盈亏变化，可以从脉象和面部的色泽反映出来。如血气旺盛，血脉充盈，则脉象和缓有力，面色红润；心气不足，则脉象空虚，可出现脉象细弱，或节律不整，面色虚白等。若遇此类病症，在象数配方时，应以补益心气为主。常可配方为 650。以补肾阳助心气。（650 虽为水生木，然肝肾同源，又 5 为阳木，故实为振奋肾阳。）因脏腑之气源于肾，故肾阳振奋，可助心气。如此配方，往往优于直接补益心脏之气。

藏神 神，是指人体生命活动的总称。即指人的精神、意识、思维活动。现代生理学认为，人的精神、思维活动，是指大脑的功能，但中医学认为与五脏有关，而主要是心的生理功能。为此，心的功能正常，则神志清楚，精神正常。心的功能发生障碍，就会出现失眠、多梦、健忘等症状，甚或出现精神失常等。上述病症，在一般情况下以健脾安神为主，象数配方为 30.80。方中 3 为离卦，主心；8 为坤卦，主脾，又 30.80 分别为二元中。其补泻之效不著，可振奋所取象数本脏腑之气。故 30.80 可振心、脾之脏，健脾安神。

开窍于舌 开窍是指机体同内脏器官与其外部器官或组织的联系。内脏器官的机能状态如何，常通过某外部器官反映出来。心的疾病常反映在舌上。

如心血不足，则舌质淡白；心火上炎或心阴虚时，则舌质红，甚则舌体糜烂等。故有“心开窍于舌”及“舌为心之苗”之说。如出现心血不足，而见舌质淡白，伴有心慌心悸等症，可取象数配方为 430。以振奋肝脏补心血。方中 4 为震卦，主肝，肝主藏血，属木，3 为离卦，主心，属火，故 430 为震木生离火 3，以补心血。

汗为心之液

汗是津液化生，津液又是血液的组成部分，所以有“血汗同源”之说。发汗过多，容易伤筋耗血；反之津亏血少的病人，汗源不足，便不宜发汗。所以古人有“夺血者无汗，夺汗者无血”之说。

[附]心包

心包，离卦，象火，数 3，属火。

心包又称心包络，是心脏的外围组织，有保护心脏的作用。与六腑的三焦相表里。

2、肺

肺，兑卦，象泽，数 2，属金。肺位于胸腔内，与六腑中的大肠相表里。

主气，司呼吸 肺主气包括两个方面，即指呼吸之气和主一身之气。肺主

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>