

本地姜峦头秘本《僻经集》

●前言

本地姜，真名叫梁凿贵，广东化州人。是清末民初闻名于广东湛江、雷州、廉江、化州、高州、吴川、电白一带的民间风水大师，与当时任高州府的戴锡伦知府齐名。据传他与戴府各有千秋，戴府擅理气，本地姜专形峦，其寻龙点穴之技出神入化，留下了很多传奇故事，但其留存于世的书籍却少。本人几经周折，也仅得其一本书抄本，且没有书名。为了不使一代大师的心血烟没，也使风水爱好者在研习风水时有所参考，本人将其手抄本内容录出。望有缘者得而宝之，认真研习，倘有所得，随缘造福，报效社会，为民解忧。那么，本地姜大师泉下有知，也当欣慰也。

●地理峦头诀

凡到一地，先观水口。城门四周关拦，内有真龙结作。罗星龟蛇狮象守口，必藏上格之龙。华表捍门日月镇守，定结富贵之地。北神镇塞禁口，必有大贵之龙。王侯之门狮子石柱，贫贱之家破墙倒壁。若有王侯居此，城门定锁千重。

见有水口罗星，则可跟踪寻宗问祖。

贵龙重重开帐，出脉中抽；贱龙拥胀，无星牵连贯顶。真龙行度必有获带蝉翼，假出者枝脚直硬，脉长而僵，似鹤项鸭头拥胀粗顽，此脉勿观。脉细短缩，乃为极贵之龙。贵龙带案带禄，富龙带仓带库。大地无廉贞作祖，为官总不过三公。龙楼出王侯，御屏御坐宰辅文臣。

紫气、太阳、金水、巨门、印浩为文贵格，五星、九星聚构理学名贤，太阳覆金土星总是巨富之辈。文曲水星行度一生邪淫，若问水火土金反成富贵。五星入庙必食千秋之禄，若问御屏王侯宰辅。联珠逆生必出翰范文宗，五星归垣定出贤圣夫子。星穴克制少祖乃是大贵之龙，祖宗来克星窝满门孤独。

太阳金水出科甲之人，宝盖御屏翰范声名锦长。贪狼星秀乃是顶甲之龙，玉尺金水芦鞭定产神童才子。屏帐俱全状元及第。祖宗持连，开帐穿心有贵人，定产大尊之贵。五脑梅花科甲连登，帐翼直包五十里世代公卿，开睁换屏数十丈为官极品。三台宝盖父子必定同科，九脑芙蓉兄弟连科及弟。此乃真龙须当寻，过峡跌断必可追。送少迎多行必远，来高去小结穴近前。

小地如红娼妓女穴多尽结，大地如闺中嫩女定缩腰间。硬直不可安插，饱满不可下手。清奇定有结果，秀嫩断不虚成。窝钳定有弓脚球瘡，乳突必须开腮界水。骑龙定宜回抱，两手掩耳铺毡为真。逆局定要砂拦，横局下臂关收为妙。远山观重，四应近护取其情。顺局只忌倾斜，交牙关拦为妙。

龙真穴的，不论山谷平洋局紧气聚，定然催富催贵。穴坐少当代登科，穴下铺毡也能速发。莫嫌旱局无水，能发巨富之财；莫执高山，定发人丁千百。

有人无财，须寻仓库之龙；有财无丁，莫下孤寒之穴。地之盛败出之龙身，旺弱兴衰应在气运。龙身节节为佳，定然久享。

●地理五俗引

地理于古法无不尽善，惟后世去古遥远。其法烟没，传庸师与俗眼，参之世俗。翕然从之，啄啄争鸣，莫可穷究。故曰：依古法者，断不入俗眼；入俗眼者，断不依古法。学者必然剔去旧习，直通古处，皆未有闯其畦径者也。故首以五俗示戒焉。余初学，宜悉心研究，过此一关，乃可寻上进之路。否则，愈造愈左，终身为宫墙外望之人矣。即聪明冠世，亦何用哉。

一、尽龙

穴不必掏泥于尽龙。

愚初看地，见一枝龙或十节或五节，定跟至尽乃止，以为穴在是矣。不知尽龙则星体凡多散漫，龙虎多不包裹，明堂阔无衬砂，变为空旷，全无好地。疑龙经云“君如寻得干龙穷，两砂不关又不拦，风吹水劫不是穴，须知此处是疑龙。”又曰“大地不在大穷大尽之处”，又曰“余气不去数十里，断然不是王侯地”，又曰“脉尽处须防穴尽绝”，此之谓也。譬如人身，有心腹则必有手足；譬如屋宇，有厅堂则必有廊廓。善一相别者也，当自知之。愚覆大家祖坟，腰结者甚多。愚近取诸山，腰结者亦居十九总多。又云，馀枝多结地，亦如小官衙之比大官衙，纵有衙丈部曲，究是拱服于人而已。

二

龙虎钳口

穴不必掏泥龙虎钳口。

地之有虎龙，如人之有手足护卫，熟能废之？亦有不尽然也。每见大地，多下手一边兜转，或有龙无虎，或有虎无龙，或边短边长，或架左架右，或外山周迴，无不可者。惟庸师俗眼，坳于钳口，一见钳口若龙虎之状，不论龙虎有无砂水顺逆，只于此处点穴安葬。

所以，古今许多吉地多遗在龙虎之旁，彼既以钳口取穴，其不对钳口者，穴尚宛然，非明师莫识。愚切以俗眼之害，惟钳口为第一。愚又观今世葬地，多有龙虎均停，明堂阔大为万人悦，慕者无不立见败坏。能剪下手一边，在此点穴，若无下砂水，大非人情。所能堪者，无不发福。愚非切去旧习而千余处，断不敢为骇俗之言也。此风水之生死第一关也。学者过此一关，乃有上进之路，不然则终身随于坑坎之中耳，何地理之足云？且又非愚之臆见也。

古人曰：两宫齐到，忌当面之倾流；一穴居中，防两边之尖射。又曰：两宫齐到人皆道好，却主杀伤反生烦恼。又曰：君如识穴不识怪，只要左右抱者住。左抱右回未必吉，分明异穴生贤良。皆是钳口之患也。又曰：也有形好不好者，也有形怪不怪者，穴缺不齐之天地奇，皆言虎龙不必登对也。学者于此断悟，能豁然贯通，始有安着脚处。惟哲人之大观，自当不言而愈也。岂牡

牡骊黄之可眩惑哉？

三、两水合襟

不必泥两水合襟。

愚初看地，只要两水合襟，求务期得穴，以为当然不易者，后见每覆古坟，遍观山川情意，乃知有大谬不然也，每两水合襟在前，则山咀必尖，流神必直，龙虎必长，真气荡然，无一不可者。除是合于右则转左以出，而得右砂稍拦；合于左则转右以出，而得左砂稍拦，庶畿穴尚可裁。

若不论龙穴结作，只于合襟为期，则送龙枝脚，三条五条亦有合者，行龙绕棹，长或三节五节亦有合者，此皆可作穴乎？又有大龙结作，边长边短，福余之中，登穴只见峰峦簇簇，而分毫不见田水，不作合水之论。乎古人云：也有真龙无朝水，只要案山为近侍，案外一水暗循环，此格亦非中下地。又曰：两水合处莫当中，流神倾泻最为凶；翻身逆转微来脉，发福绵绵为三公。又曰：两水合处莫当中，不在右边在左边；仙人倒丈须横作，下手纵宽也进田。夫坐空以下宽为堪舆家大忌，然宁居于此而不居于合水之直处，古人语意可推矣。愚切以钳口合水为初学风水魔障，缠绕十余年不能解脱，非得知人之指示不自省觉，到省觉解脱时又是一种人物矣。

四、顶正星峰

不必泥顶正星峰。

古人云：若是正龙需正下，若然架折两边安。又曰：情倾左右穴居两边。又曰：龙从左来，穴从右出；龙从右来，穴从左出。又曰：误葬皆因贪正面，神仙多是下偏坡。又曰：左乃为南右乃为北，扁大临弦出粗雄。向例多皆言。捉穴之法，穴有正有侧，不必拘泥于顶正也。盖穴法之有正有侧，自古皆然，此而不悟，亦刻舟求剑之流耳，岂可舆哉？

愚谓山川之宜侧葬者有二：其一审视来龙，其一裁度砂水。风水之小者，可正下；顶之平者可正下；脉之缓者可正下；又微高微突者可正下。以其龙身无煞，且美意停息不窜，走左走右不以顶正为嫌，至于山形稍粗雄硬直，稍是倾泻，不分阴阳，为煞当头，直下必致伤人。龙之有不善者，宜姑置之。

若来龙特达，砂水秀异断不可舍者，宜于旁边龙虎臂上，细阅其稍平，恍惚高低远抱处，此美意所鍾，宜于此处图之。凡此皆审视来龙之意也。至于砂水，亦有不可不逢山总可以正下。然砂水太直，岂敢敌煞当中？宜挨左挨右扞之，剪着去水一边尤善。若左砂有煞点于右，右砂有煞点于左。拘泥于顶正乎？必致乖舛。凡此又裁砂之义也。

稽之古云：龙有真的，明跳墙虎之脉穴、飞天龙之耳穴、太阴金之角穴、太阳金之角穴、凤形鹅形之眼角与支翅、蛇之耳窝、下水龟之肩井，皆可下也。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>