

中箱本——玄冊

星相書簡法卷

吉祥齋

梁湘潤手付

母法一六〇总则

子平母法总则

「子平法」之「母法」——合计为「八篇」分则。

- 一：十神禄库、财官——「定位法」分则。（近似「十神定位法」。）
- 二：日主「禄、刃、比、印」——「旺相分则」。
- 三：日主「库、绝」——「杂气分则」。
- 四：四柱六亲——「坐别分则」。
- 五：五行属性及大运——「喜忌分则」（近似「调候用神」）。
- 六：刑冲合会拱——「柱运岁分则」。
- 七：十神格局——「权宜化变分则」（近似「滴天髓」）。
- 八：十干禄绝——「性格分则」。

按：纳音五行：为现在「流通」之子平法。法源迥异，所以不列入此书之中。读者欲了解，有关于纳音五行之规范，请另行参阅拙作「流年法典」一书。

十神禄库、财官通则

十神——是指「比肩、劫财、食神、伤官、正财、偏财、正官、七杀、正印、偏印」。
财官——是「十神」中之简约代表。以上「十神」之中，俱皆各有「六亲、性格、五行、福业」等之涵义。不过十者之中，人命总以「财、官」为主。然而，此间所述之「财、官」，虽然是指「正偏财」与「正官」，却不是指「八字」之中，任何一个天干「财、官」，或

者支藏天干中，任何一个「财官」之所指，而是指在「月、日、时」——三个地支之中，有「财、官」当令之地支。也就是指「财、官」禄位之支。

诸如：

甲子

戊寅

「财、官」在地支中，属于「禄旺」之位。

如此之「财、官」，才能有「财、官」之福业。

癸酉——官当令

乙卯——财当令

否则，也只是间神。

甲戌

庚子

丙寅

己卯——财富令

为什麼要作如此之介绍呢？基于「三命通会」——七二五页（金玉赋）曰：「搜寻八字，专论财官。次突五行，须求气候。」

论财官之向背轻重，察气候之浅深……」。

这一段经文，如果将它译成：

「观察八字，专以「正官格、正财格」……等，先从「后庸」上旺衰。当确定了什麼格以后，再观察「月令」上，配合日主，来观察五行「调候」之浅深，调候得宜与否？」如果依以上所作的注释来认取，那就是发生「子平」渐层面的不完整的观点。

以上这一两段话，是要按照下列所作之注述而认知。

一：凡看八字，先要看「月、日、时」——三个地支之中，有没有「正官、财星」，在客位禄旺的地支。诸如：庚日卯时（财旺）、甲日酉月（官旺）……。

如果是这种「财、官」之旺支——此人至少都可以有「安康」之局面。即使不成任何「格局」，亦然「调候用神」……也不是贫苦之命。

二：反之，设若任何一个八字，在「月、日、时」三柱地支之中，并没有任何一个地支是日主

之「财、官」之旺禄位。如此，就要（次究）日主生在何月，以气候取什么是「调候、喜忌」。故此，一个八字，已经具备甚佳之「调候用神」。如此，四柱之中，即是没有任何一个地支，是日主「财、官」之禄旺位——可以论之为吉命。

譬如：

甲辰 按：「甲」日生于「寅」月。

丙寅

「丙」透「癸」藏——四柱有「金」。

甲子

如此，则不必另有「日主」——财、官之禄旺。也可以作吉命论之。

辛未

因此，依后述之二项注释，其推理之主论——

甲：四柱有「日主」之「财、官」旺禄之交，不必另观「调候喜忌」。

乙：四柱没有「日主」之「财、官」旺禄之喜，则按——

经曰：「次究五行，须求气候」。那就是要求「调候用神」，是否得宜。

这是以此经文，作二个「层次」，指二项分题而论。完全没有提到「日主强弱、顺逆喜忌」。因为那是「第三因次」之层次。这也就是「四〇」年代——当初「讲义」上，未能及时指明白之处。

如果将此「二层次」的「经文」，视之为一个主体的「连接语」，那就误解成——

「任何一个八字，先要看它是什麼格局？是「财格？官格？」

待知道什麼「格局」以后，那就要观察这个八字之「日主」五行喜忌，生于什麼月令？等至于「强弱、寒暖」格局与日主之间，是否能「中和，有没有轻、重」之偏？

设若是按这一种解释，即是「四〇」年代。乃是「介绍性」之认知，一种——「措词大方、体裁高雅」之「文人表疏」。依「金玉赋」论八字，只须「财官」旺支，或者「调候得宜」，二者得其一，即是一般之注命，并无必要二者俱全。

在此「分则」之中，即是纯以「财、官」作重点，亦不须要一定要成「正官格」、或者是「正财格」。最基本的条件，是此八字之中，要有「日主」之「正官、财星」，在地支上之「当令之支」——（即是「临官」，或「帝旺」之支。）这二项之基本「观点」，务必要分清。怎麽会有著「同一经文」，而有二种层次的观点呢？此一原因，也就是「士大夫」官宦层次，兴仕绅商贾之间的人生观迥异。

甲：若以「士大夫」——两榜进士作为初阶，期望「文渊阁」大学士，军机处总领内务府」等等。似这一层次的「八字」，自当要以——「格局有情，身强又不孤旺。若非中和，亦须清奇。调候得宜」——外加大运正值喜用、毫无乖违……。

乙：若是一方仕绅，拥有一宅一庄园、一子二女……他所希望的事，不过是——「家泰宅安」，无「丧吊、狱灾」之弊，终其天年……。

这也就是百分之九十以上，人人所响往的岁月。若以此「员外」级的观点。八字之中，但能有一「财、官」得所，或「调候」清用，即便可臻此。

按：四〇年代之「子平」，未能详厘此二种层面。以为人人都希望有「进士」之命，故而，在一般「芸芸众生」八字之中，要论「强弱、中和、病药、喜忌」，对一般人士，得一「财、官」旺支，随取一格无破，也就是「员外」之福矣！

元机赋曰：「有格不成者败，无格有用者成。有官莫寻格局，有格局不喜官星。」今列出「财、官、印、伤」等。各别「祖、库」之「总则」——

一：「羊刃」格，劫财透月干，四地支中又见二支为「正印」之禄——即是羊刃格带印——极旺。凶灾。

A：羊刃格不透劫财，带一印禄，可以用食场泄气，仍可论吉。

B：羊刃格透劫，带二印禄，则为无救。

○癸丑、乙卯、甲子、甲子

A：比、禄、印——不可合见四位。
B：比、禄、印，若为「劫、禄、印」则重凶。

C：比、劫在常态——相去不远，但在「禄、印」重重之时，则比轻、劫重，比——只论孤。劫——可论凶。

○戊午、甲寅、甲寅、甲子

二：月干坐「却财」，坐地支是财临官者而另有二地支是「印」之禄位。

财本可克印，若一旺财，通二旺印，再加一劫财天干，则旺财亦败。官非，刑名，意外灾害。

旺财但见天干有劫，若遇旺印重则忌

○丁丑、乙巳、甲子、甲子

四：日主坐禄透比，日禄带人合，更有印专旺之支——过旺，官非、残疾。

A：禄、印、比全者，更有日禄六合者凶。

B：六合之旺，近似乎劫财，若非「禄刃比」全者，为害不大。

○庚申、丁亥、甲寅、甲子

C：甲寅、甲子——其中拱丑，可以会合为「亥子丑」印。如此——形成「附四」

三：日主坐禄，又重见禄支，天干透比，更有「印」专旺之支——双禄带比印孤克之命。

（四）：日禄透比，六合日禄另三会印局者——大凶，法死之兆。

五：日坐「印库」，兼成印格双根旺者，意外伤残，凶终（过旺）

A：印局，根通「专旺」等三根者——凶。

B：日坐印库，忌成印格。

○戊戌、癸亥、甲辰、甲子

六：天比地冲于「日、时」，忧妻伤子，女命为丈夫辛劳。

○乙丑、丙寅、甲辰、甲戌

九流艺术，宗教行业无妨。

七：劫财坐财禄之支，合财又逢冲。破家财、身体有病。

A：劫财坐财，本为常法之盖头。

B：盖头再逢冲，则为大凶。

C：合冲须在後，即是只可「先冲後合」，先合後冲——无甚合冲之效。

○丁丑、乙巳、甲午、甲子

八：月柱（旺印）成格，四柱透比，又遇他

支为「印」专旺之支，有冲则诛，发达之时，卒亡。

A：旺印——双地支为专旺之位，带比出干即为，旺而难久。

B：双支专旺之印局，带比者，有冲则为卒亡之悲。

○癸卯、乙卯、丙戌、丙申

九：天元坐杀——（日支坐绝）日支与他支「合、化」者——双妻、子息亦迟之命。

○庚子、壬午、甲申、甲子

十：日、时「拱」日主「长生」位者，乃「吉祥」之命。

A：甲戌、甲子——本为拱「亥」为——隔角。

B：但「亥」为日主「甲」之长生位，拱长生，即是吉祥，不忌——隔角。

○丙申、丁酉、甲戌、甲子

十一：日、时干邻、地支六合。

A：干邻地支六合——为「连珠得合」。

只主——妻贤子佳，与事业无关。

○庚戌、庚辰、甲子、乙丑

十二：自坐七杀禄位，时支又为官杀库。

即是日主坐绝（七杀旺位），时支为「官库」。

主一生有疾，日常生计平常。

○乙丑、丙寅、甲申、乙丑

十三：双羊刃，又自坐印专旺之位——主凶

A：刑妻、妨子。

B：凶终、官非、意外灾害。

○乙未、丁卯、甲子、丁卯

十四：自坐「印」库，时上羊刃。

A：不另透坐「比、禄、印」，吉命。

○戊戌、丁巳、甲辰、丁卯

B：另带「比、禄、印」者，贫疾凶。

○甲寅、癸酉、甲辰、丁卯

十五：自坐财——专旺之支，月或时支是刃，主凶兆。

自坐财专旺之支，遇冲刑，主病灾

○丙寅、戊戌、甲午、丁卯

十六：自坐绝，四柱双羊刃者凶。

A：自绝、双羊刃、旺衰骤变凶。

B：自坐绝、一羊刃、一禄邻位者亦骤变强衰者凶

○乙未、丁卯、甲申、丁卯

十七：杂气财库，即使是干支双冲在时柱亦主双妻、子迟、双亲有克损。

A：杂气财库，必须冲，双亲不以年柱为主。

B：日、时者，主子迟。

○乙未、丙戌、甲辰、戊辰

十八：自坐正印专旺，又成财格者，移根他
乡易宗，妻贤子孝。

○丁丑、乙未、甲子、戊辰

十九：火土代用之财，若亦透土财，则为多
成多败，早岁灰心。

A：甲日以土为财、火土并位，故甲午日即
可作为，自坐「财旺」。但不可另见「
戊辰」、或「己」之财格。

B：食伤旺、并财（火土）合用，则为主宾
不分。

○辛未、癸巳、甲午、戊辰

二十：自坐正印专旺，合邻柱正财成格，即
是正财「合、克」并见——主先贫后
富、妻贤子不顺。

○乙酉、甲申、甲子、己巳

廿一：日坐禄，兴正财、干合支刑。忧妻、

伤子，纵是吉命，亦无天伦乐。

○丁未、丁未、甲寅、己巳

廿二：合财、地支为「进角合」，一生吉祥
、平安有裕

○丁丑、丙午、甲辰、己巳

廿三：日主坐绝，纵然是干支双合于得财，
只主敦厚有智、性孤独、清贵而已。

○乙巳、乙酉、甲申、己巳

廿四：日时「干克、地刑」破去祖业、自立
发达，但因财而不能守于善终。作「
七杀」遇刑，亦可同论。

○乙未、丙寅、甲午、庚午

廿五：杂气正官（库），通刑开库。主先贫
困有难，后再入贵。

○己丑、庚午、甲戌、辛未

廿六：偏印格，本是用「财」，若自坐「财」
「专旺位，时出偏印格，亦可主「易
宗」，敦厚之命。

偏印格用财，财在自坐专旺，不忌财
印之先后。

○甲寅、辛未、甲午、壬申

廿七：日时拱「支」，为三联「隔角」，纵
贵命，亦以凶终之论。

A：如「甲子、甲戌」，拱「亥」。
「亥」是「戌」之隔角。

（辰戌丑未——是四角）

B：戌亥子、酉戌亥……等。

不成三方会之三支连，若拱出者，皆作
「虽贵无终局」。

C：常人之命，不论男女，皆作「虽吉亦无
天伦之局」。

○甲寅、甲戌、甲子、甲戌

廿八：日时二柱成二局者，纵然是吉兆，也
主四十岁后，渐渐不如前。

○乙未、丙戌、甲寅、甲戌

A：日时、天比拱「财」，亦作渐败，不作
勃然大败之论。

B：诸如「丙申日、丙申时」等，火金二局
，皆作渐败之兆。

廿九：天比地冲，以支所属论凶兆。

A：甲辰、甲戌——财事作凶兆。

B：庚辰、庚戌——母印作凶兆。

凶兆以「支冲」所属论。

○戊子、丁巳、甲辰、甲戌

三十：羊刃双合地支，带比肩者凶。

A：甲日卯月——见双戌。

庚日酉月——见双辰。

B：天干再见「比、劫」皆作「凶终」之兆。

○戊子、乙卯、甲戌、甲戌

下载无水印完整版

请点击



【百万古书籍】

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载





- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、
如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、
药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集
3000 套

【道家法术】3000 册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200 册

【武功秘笈 电子书】6200 册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



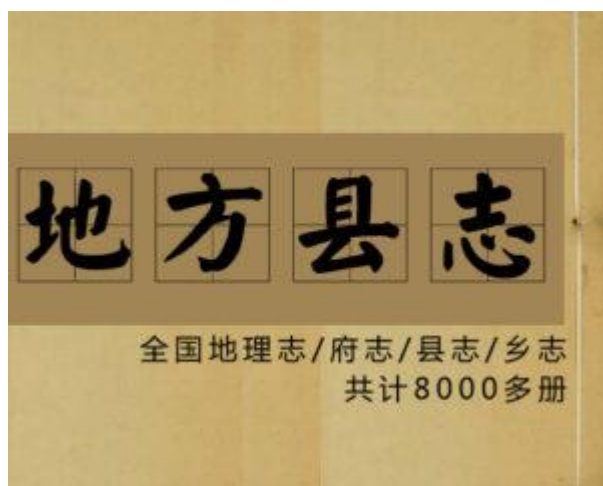
- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**
32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>