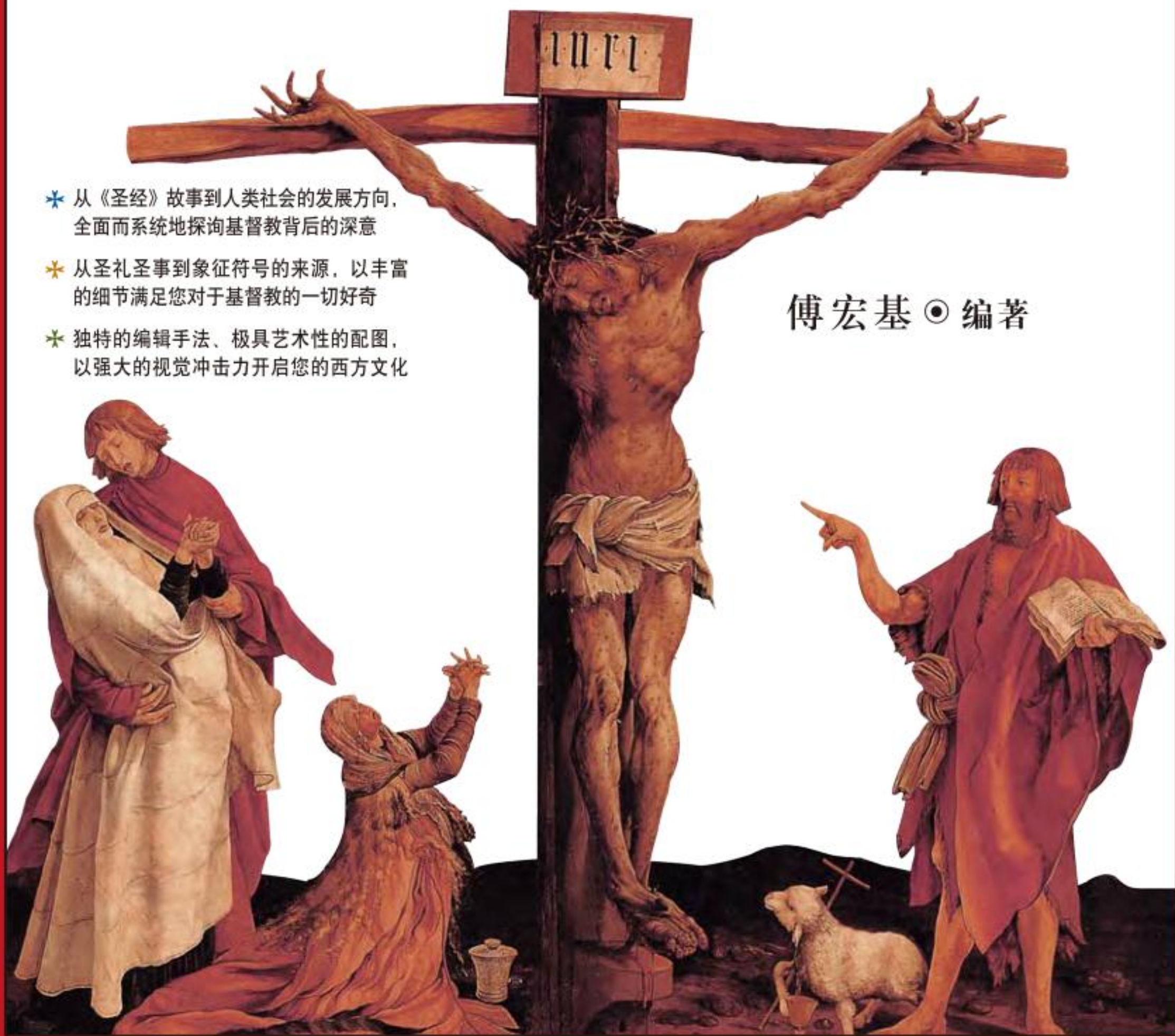


基督教

认识西方文明之源

- * 从《圣经》故事到人类社会的发展方向，全面而系统地探询基督教背后的深意
- * 从圣礼圣事到象征符号的来源，以丰富的细节满足您对于基督教的一切好奇
- * 独特的编辑手法、极具艺术性的配图，以强大的视觉冲击力开启您的西方文化

傅宏基◎编著





图中的天使和众人见证了这一伟大时刻的到来。据历史学
前4年。在《圣经·新约》的记载中，他成长于一个贫寒
给他后得到上帝的恩宠、以纯洁受孕的方式生下了耶稣。
圣约翰施洗，之后开始招募门徒、四处传道。

3 保罗向异邦传教

在图中圣徒保罗的努力下，基督教走出传统的犹太人社区
中广为传播。这种面向世界的传教方式，归功于保罗主持召开
“该不该向非犹太人传福音”的问题上说服了耶稣的门徒，也由
教的基础。

公元 38 年左右

公元 64 年

4 罗马的十大迫害

早期的基督教经保罗等
帝国中一直被视为非法的宗
被处死，无名殉教者更不计
重的镇压或屠杀，史称“十



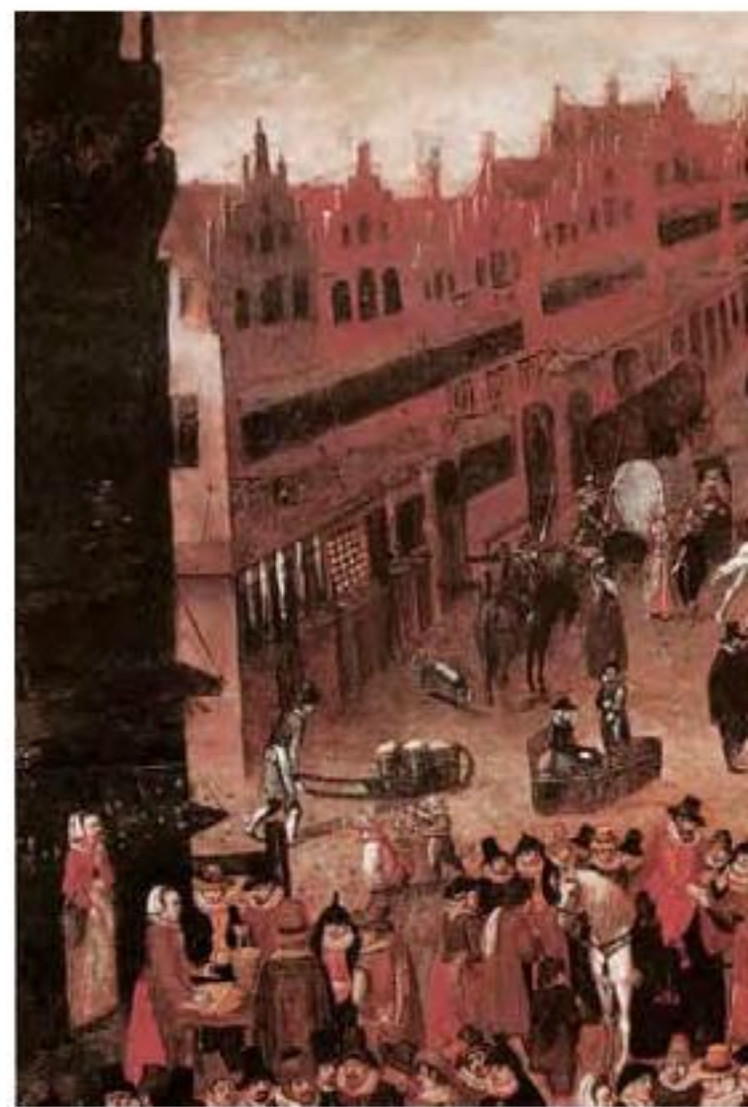
尼禄的迫害

尼禄是罗马有名的
暴君，他于公元 64—66
年在位。公元 64 年，他
在醉酒后用一把大火烧
毁了罗马城的贫民窟，目
的是烧毁这些丑陋的贫
民居后好按照自己的意
愿重新建造罗马城。之
后，他以基督信徒为替
罪羊，将罗马大火的责任
推到基督教徒的身上，
对其开始了大规模迫害。



尼禄
制作于公元 1 世纪
的罗马





7

文艺复兴与基督教艺术

在文艺复兴时期艺术家们的作品中，传统的圣像已不再具有无法触摸的光环，反而突出了《圣经》人物身上的人性色彩。这一时期的雕塑、建筑和绘画风格，对基督教圣像制造和教堂设计产生了巨大的影响。上图为该时期特有的艺术形式之一——教堂祭坛画。

9

新教改变世界

安特卫普是荷兰的一个港口城市，这个大都市既接受当代新的经济思想，也吸引新教教士。他们与资本雄厚的商人共存。

1095年

公元1291年

公元14世纪

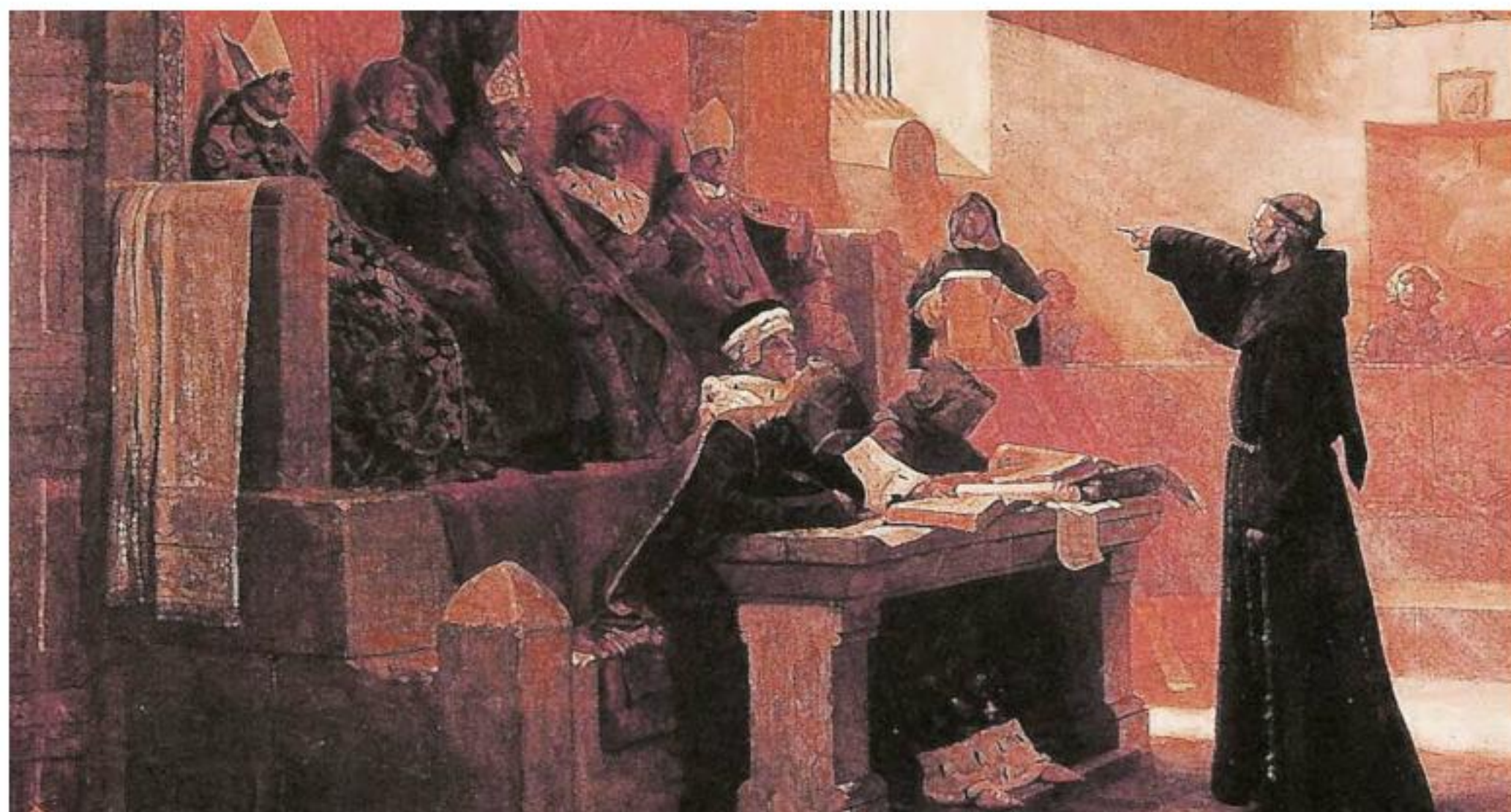
公元1

中世纪的宗教法庭

建立于13世纪上半叶的宗教法庭，是中世纪天主教会用来侦察和审判异端的机构，又称异端裁判所，它旨在镇压一切反教会、反封建的异端，以及有异端思想或同情异端的人。1220年，教皇英纳森三世组建异端审判所，法庭由圣多明我会的修士们主持。之后，宗教法庭又先后在法国、比利时、意大利、西班牙等国正式设立。画中修士正在对神判进行举证。

8

10



图解
经典 20

以现代手法诠释世界上最大的宗教

图解基督教

认识西方文明之源

傅宏基 / 编著



陕西师范大学出版社

■ 编者序

灵魂之诗：神性与人性的特别解读

基督教自创立至今，已有将近2000年的历史。它早在公元一世纪发源于罗马帝国，脱胎于有着更为悠久历史的犹太教。今天，基督教已传遍世界各大洲，所拥有的信徒超过二十亿人，成为世界三大宗教中信徒最多、传播范围最广的一门。因为它包含了非常丰厚的文化、宗教内容，因此历来都是政治、哲学、历史、文化、神学和艺术等领域中被频繁研究的对象。甚至有学者主张说，西方文化只有两个主要来源：希腊、罗马文化以及希伯来、基督教文化——而事实上，基督教本身也是希伯来宗教（即犹太教）和希腊哲学相结合的产物。英国哲学家罗素也曾说道：“天主教会三个渊源：它的圣教历史是犹太的，神学是希腊的，而它的政府和教会法案，至少在间接上是来自罗马的。”

基督教发源于公元一世纪巴勒斯坦地区的犹太人社会，继承了犹太教中“耶和華”和“弥塞亚”（后根据希腊文翻译为“基督”）等概念，又吸收了希伯来圣经成为基督教《圣经》的“旧约”部分。基督教的创始人是耶稣，其思想的中心在于“尽心尽意地爱上帝”以及“爱人如己”两点，同时宣讲天国的福音，劝人悔改、转离恶行。不幸的是，由于其门徒犹大的出卖，罗马帝国的总督逮捕了耶稣，并将其钉死在十字架上。而耶稣却在死后的第三天从坟墓中复活、向门徒们显现，使他们确信耶稣是胜过死亡的救世主。在他升天后，门徒便开始尽心宣扬耶稣的教训，自此，信徒们组成彼此相爱、奉基督之名敬拜上帝的团体，早期基督教会便由此形成。

在接下来的二百年间，基督教被罗马帝国视为异教而受到迫害，直到皇帝君士坦丁颁布《米兰诏书》，才使基督教成为被政府所允许的宗教，之后又进一步被宣布为罗马国教。公元1054年，天主教和东正教正式分道扬镳，史称“教会大分裂”；在外敌和内乱的双重困扰下，天主教会为了恢复其势力，于1095年至1291年间先后发起了八次“十字军东征”；到了十六世纪，欧洲部分国家中发起了宗教改革运动，最终产生了脱离天主教会控制的基督教新教教会。以上这些内容，在本书的“序曲”和“基督教发展史”两章中均有详细介绍。



在基督教这历时两千多年的发展历程中，这门宗教不但时刻丰富着它那庞杂的神学系统、出现着许多著名的神学家和改革家，同时也在不断加深着人类在艺术领域中对于神性与人性关系的探索，并随之衍生出一套丰富多彩的符号系统、诞生了多位以表达基督教题材而闻名的艺术家。前者提出新鲜的理论，适应时代发展的社会需要，客观上不断修正着基督教神学思想与社会生活之间的矛盾与冲突，为其提供了理性发展的途径和传播至今的可能；后者则使用多种形式和手段，忠实地为后人描述出处在不同时代背景下的基督教信徒与其上帝之间的信仰关系：从中世纪时期的神化膜拜到文艺复兴时期的人性回归，从十字军时代的耀武扬威到清教徒运动中的节俭质朴——凭借这些艺术家为我们所提供的大量艺术作品，我们更能了解基督教在人类社会发展的这几千年的时间中，是怎样协调着宗教与社会的关系，怎样走出这一条辉煌而充满神性、始终被“圣灵”保佑着的人性之路的。

从基督教特殊的神学视角出发，它为当今的西方世界提供了一种与东方截然不同的世界观，基督教教会又进而将这种世界观规划为西方社会的行为准则和道德标准，甚至在现代法律中都能找到其行为规范的影子。然而，基督教的这套世界观却并非一成不变的，它经历了不同时期中人类思想和社会变化的大潮冲击，始终不断调整着自身的系统，与社会发展的大方向相配合。因此，从某种意义上说，正是基督教的先进性造就了西方世界的先进性，也正是基督教屡次改革的激进性促使基督教世界始终保持着变革的活力与洞察周遭一切的非凡能力。

在本书中，编者使用了大量基督教艺术作品，以生动而形象的方式传达出这门宗教的精神内核，并试图从一个相对正统的角度诠释出西方世界的基督教历史。在国内同类的书籍中，《图解基督教》虽不能说是资料最为完备的一本，却也是在图书市场中有着鲜明特色的一部精神大餐，更是严谨的图解方式与生动的画面资料相互配合的一次尝试。在阅读大量书籍作为参考的同时，编者深感自身不足和资料难寻，因此难免在个别地方出现纰漏，故在此诚恳地希望读者给予批评和指见。

目录

基督教教会发展史 / 1

编者序 / 8

本书阅读导航 / 16

序曲

再创世纪 / 18

与耶稣相遇 20

来自耶路撒冷 22

圣子的诞生 24

最后的晚餐 26

耶稣受难 28

基督复活 30

耶稣与十二门徒 32

第壹章

关于上帝的一切：初识基督教 / 34

主的光芒无时不在：上帝论 36

“以圣父、圣子、圣灵的名义……”：三位一体论 38

同体而完全的神与人：基督论 40

造物主的垂青：创世论 42

十字架下的血：救赎论 44

从亚当、夏娃与蛇开始：原罪论 46

终点站——天堂或者地狱：末世论 48

宽恕之前的赐福：恩宠论 50

圣饼和红酒中的神性：圣事论 52

西奈山上的人神之约：摩西十诫 54

神圣肃穆的感恩时间：弥撒 56

下载无水印完整版

请点击



【百万古书籍】

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载





- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、
如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、
药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集
3000 套

【道家法术】3000 册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200 册

【武功秘笈 电子书】6200 册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



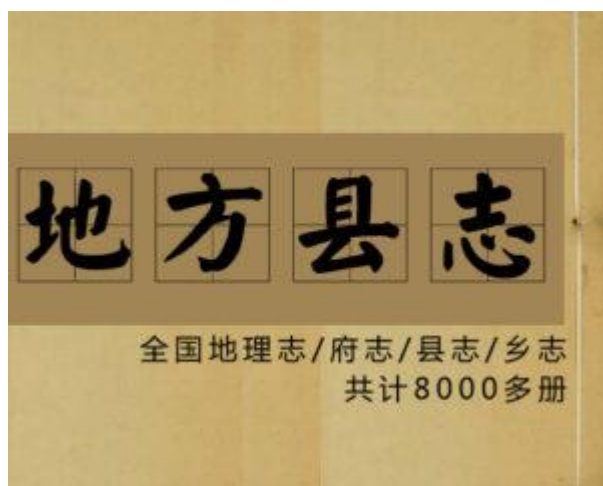
- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**
32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>