

2

人生运势500问

上官狐◎主编 | Rensheng Yunshi500wen

改变人生运势，从风水开始



一看就懂，一学就会，人生运势好好玩！

人生运势500问

风水

1000

购买本书的3大理由：

理由1：集纳古今风水文化，让你成为风水高手，在朋友面前侃侃而谈

理由2：轻松解读200多种风水问题，家居、职场、爱情、健康……只有你问不到的，没有我们给不出的答案

理由3：图解秘密，一目了然

问

台海出版社



## 前言

对于“风水”这个词，想必大家都不陌生，对于中国人来说，好的居住环境是一个家庭能够长久兴旺的根本基础。从上古时期的原始人选择山顶石穴为宅，到后来通过罗盘定位寻找最吉利的房屋坐向，风水学从单纯的地理环境选择发展成为一门结合天文地理知识和民族文化传统的学科，其内涵和意义都极为复杂多变。

风水，顾名思义就是“风”和“水”，这两种大自然中最常见的事物带动着万物的生长，风好水好的地方都是生机勃勃的景象，而一些隐晦荒凉的地方就少有人迹。古时候，风水又被称作“堪舆”，就是对天地之道的研究，实际上也就是天文地理学术的代名词。风水学发展到现在应该说是一种景观规划和建筑设计的学说，它主要是针对买房建屋时对地理环境的考察，选择山水地形最佳的位置，其次还有对各种房屋形态构造的意见。

从古至今，有关风水的著作可谓数不胜数，从《易经》到《葬书》，再到近现代的各类风水学术专著，风水学的影响一直存在着，在国外也具有越来越广泛的影响力。现在，有越来越多的国外学者加入中国风水研究的领域。

本书虽然不敢攀附先贤文章，但是也有编者的一番良苦用心，希望能够帮助读者们了解最基础的风水知识，并运用于实际生活中。

开篇第一章对中国风水的发展史做了一些阐述，介绍了风水学的起源发展和一些风水勘测中的基础知识点，主要是为了便于读者理解后面的实例讨论中的各种专业名词。随后将风水中的各种现象、有关风水的传奇故事整理成章，一来可以调节读者们的阅读趣味，二来也能促使人们了解风水学的影响之深。

从《风水之灾有哪些》一章开始，本书将系统地分类地介绍风水勘测中的各种实例。首先是向读者们介绍风水中的各种煞气和化解方法，作为基础知识铺垫，在随后的各章里具体分析各种煞气的影响，通过标题，读者们很快就能找到自己关心的风水问题。我们从购房选屋、家居布置、商业发展、招财、爱情、学业、健康等这些和现实生活密切相关的角度着手分析，一点一滴地对各种风水问题进行阐释，希望能给读者们带来帮助。

风水学说博大精深，不是一两本书就可以说得尽的，但我们在尝试了解、运用风水的时候也要做到不盲目。毕竟，社会在发展变化，生活环境也在变化，风水本身就如风如水、变幻莫测，所以要做到灵活运用，合理地改造环境，以求得最好的风水效果。

## 六千年的风水文化

### 1. 该怎么学习风水

风水是一门很深奥的学术，并不是靠读书死记就能掌握的。尤其是对于建筑风水学，实践格外重要。

学习风水讲究的是悟性，要善于融会贯通、因地制宜，因为其中包含着很多地理知识。风水讲究的是“气”，类似于现代物理学中的磁场，但远比磁场深奥，这些东西虚无缥缈、变化多端，所以想要掌握是不容易的。在掌握基础的理论知识后，要去参悟风水中的实际问题，比如鸟不做窝的地方风水必定不好，而地震前夕总有动物反常，现代社会高科技的事物常常会破坏传统风水的气场等，所以还要与时俱进，了解现代物品的风水性质，对地形、建筑乃至一个小小的摆设都能做到“察言观色”地辨别，然后才能对风水做出判断。

由于风水学与运势相连，风水师主观上的人格修养也很重要，要做到不畏险恶、不媚权贵、不隐私情，才能真真正正地揭示建筑的风水实况。

### 2. 风水的源头在哪里

风水的起源地，毋庸置疑当属中国。尽管这期间有过许多讨论争执，但越来越多的证据已经能够证明这一点，而这些证据来自古墓。

陕西西安的仰韶文化曾出土了一个原始村落的遗址，考古学家惊奇地发现该村落依山面水的格局有着极强的风水意识，可见6500年前的我国原始居民已经有了风水意识。而“风水”一词最早出自晋代郭璞的《葬书》，书中认为大自然是个有机活体，各种生命信息在进行传递，由此形成了“生气”。在风水学上，房屋应该是凝聚生气的地方，但是生气遇到风就会散，遇到水就会停止，如果房屋构造不好，就会将生气散掉。

因此，建造房屋的时候选址是否得当、房屋格局布置，都对凝聚风水起着重要的作用，只有家宅的风水旺盛，才有可能给家庭人员带来福祉。

### 3. 风水学的奠基之作是什么

风水在早期是含有迷信成分的，但我国古代的学者们一直在完善风水学的知识系统。周文王创制推演了后天八卦学，为的是展示整个宇宙的运行规律，包含天文地理等多方面的知识，博大精深。后人对后天八卦的解释层出不穷，但属《周易》最为经典。

《周易》是对后天八卦的解释，并且对其衍化的部分也做了很多的阐述，有利于帮助后人理解。《周易》将事物分为阴阳两种状态，用阳爻和阴爻表示；将阴阳爻按照由下往上重叠三次，就形成了八卦；再将八经卦两两重叠，就可以得到六十四个卦象，每一个卦象都可以用作风水解释。

因此，《周易》可以说是风水师们的入门书籍，其中有关风水布置、改造自然的方法理论是风水科学化的奠基之作。所以，

想要了解风水的真正精华，还要先读一读《周易》。

#### 4. 风水学究竟有多重要

风水学在我国可谓历史悠久，它已经成为一种文化思想，渗透到我国的传统学说当中，即使是普通老百姓也对风水学知识有所了解。

在古时候，朝廷设有专门研究风水的官员，皇家的建筑、所有的官衙住宅，还有陵墓等，都有专人去考察研究应该如何建造布置。这种风水研究在民间也有很大的影响力，老百姓修建房屋都要请风水师来进行勘测，家中的婚丧嫁娶都要查皇历、选日子，如果遇到什么不顺利的事情，也要占卜一下，希望通过改善风水带来好运。

现代科技不断发展，生态环境遭到了破坏，各种疾病在困扰着我们。面对外在环境的变化，我们完全可以通过风水方法来调节，以求得良好的居住和办公环境。

#### 5. 如何划分天上的星星

随着西方星座学的普及，现代人对星空都有了初步的认识，起码大家不再认为天上的星星是散乱排列的了，而知道它们是有规律的、有方向的。不过，关于星象，我们的祖先很早就有了一套自己的理论。

我国古代天文学家经过长期观察，以恒星为划分依据，将满天的星象划分七大星区：三垣、四象。三垣是以北极星为中心点，环绕着它构成一个三角形的样式，而三垣外就是四象——朱雀、玄武、青龙、白虎。

这四个名词是指称风水方位的专用名词。居于南方的星象犹如一只大鸟，而南方在五行上属于火，所以称之朱雀；北方的星象盘旋曲折，好像乌龟和蛇的样子，而北方的五行属水，因此成玄武，玄就是黑色的意思，符合水的特征；东方是龙的星象，五行属木，故而称青龙；西方则是老虎的星象，五行属金，称为白虎。这四个名称不但概括了星象的形状，还融合了风水五行的知识，是我国古代天文学的一大成就。

#### 6. 什么是太岁

当你得罪了一个厉害的人物时，他一定会说你是“太岁头上动土”。太岁，这显然是不可触犯的代名词，不过我们若是追根溯源，会发现“太岁”一词中包含着很复杂的天文知识。

与太岁对应的是岁星，即众所周知的木星。在古人的天文理论中，岁星沿着黄道运行，每个时期都会有一个星座与之对应，而岁星沿着黄道运行一圈要二十年，共经历十二个星座。据此，古代天文学家将黄道分成十二等分，并各自命名：星纪、玄枵、诹訬、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木。

岁星是按自西向东的方向运行的，和人们所熟悉的十二星辰的方向恰恰相反，这给实际应用带来了极大的不便，所以古人就

假设出一个太岁星，与岁星呈反方向运动，这样就和十二星辰的方向顺序一致。后来人们根据太岁的运行位置进行纪年，这就产生了我国传统纪年法的一个基础内容——十二地支，也就是十二生肖。古人还给这十二地支起了其他的名字，如太岁在寅叫摄提格，在卯叫单阏。屈原《离骚》里说“摄提贞于虹谏兮，惟庚寅吾以降”，说明他就是生在寅年，也就是我们常说的属虎。

岁星十二年一轮回，太岁却是十年一轮回，并以天干纪年，这样天干地支相配，形成六十年一轮回的天干地支纪年法。而太岁每年所在的方位就是凶位，这一年不宜在此方向兴建房屋，不能动土，否则会有灾祸。

## 7. 什么是风水纪年法

天干地支的纪年法来源于风水，还有一个与之相关的风水纪年法是三元九运。

这种纪年法从黄帝元年即公元前2698年开始纪元，因为该年恰好也是甲子年，以天干地支的六十年为甲子周期，一个轮回叫一元，轮回三次成三元，分别命名为上元、中元、下元，共一百八十年。而每一元中又可分为三个小运，共九运，每运是二十年。上元分为一运、二运、三运，中元是四运、五运、六运，而下元则是七运、八运、九运，如此循环往复。

根据此法，从黄帝元年算起至2003年，我们已历经79个元，而最近一代的三元九运排列如下：

上元一运：1864～1883年

上元二运：1884～1903年

上元三运：1904～1923年

中元四运：1924～1943年

中元五运：1944～1963年

中元六运：1964～1983年

下元七运：1984～2003年

下元八运：2004～2023年

下元九运：2023～2043年。

我们目前正处于下元八运的开端。

## 8. 帝王风水象是什么样的

我们的首都北京早在西周时期就是燕国的国都，到了金元明清时期，当政者一直把北京作为首都。现在我们所看见的北京城格局是在元大都的基础上发展而来的，其总体格局有着严整的规划。

明朱棣迁都北京时曾对北京地势做了勘察评断，认为北京“北枕居庸，南俯中原，西峙太行，东连山海，有帝王之象”。这是说北京在平原和山川的交汇地带，山水环绕，能够藏风聚气，是上等风水佳地。而皇宫紫禁城位于都城中轴线上，是全市的制高点，南北对称，用“紫微”颜色装饰，暗喻恒星北极星，象征着不

可动摇的中心地位。而这些理论均来自风水理论。

风水上认为，帝王之都一定要凝聚风水，山水环绕，收纳天地灵气。上佳的风水宝地至少要有“朝山”和“案山”，朝山是大臣们站立的地方，而案山是皇帝处理国事的地方，左右还应有“护砂”，这样才能和王权形成呼应。

### 9. 什么是风水的方位理论

上北下南，左西右东是我们熟知的一般地理方位，也是风水学的基础方位，但是风水学还有更为深奥的方位理论——磁场学说。

我们知道地球在自转和公转的时候，以南北为极点产生了巨大的磁场力，这种磁场对地球生物无不产生影响，尤其是鸟类迁徙时，地球磁场是它们确认方向的最重要的方向仪。我们的日常生活也无不受到磁场的影响。风水学说很多内容都是和磁场挂钩的，用罗盘勘测时有磁场因素，家具的摆放也和磁场相关，比如睡觉的床位的朝向应该顺应地球磁场。

所以说，风水学不是一种封建迷信，而是具有实用的科学意义的。传统的风水方位有多种理论，像二十四山、东西四宅，等等，具体内容我们会在下面的知识点里一一解释。

### 10. “归来天子坐明堂”中的“明堂”是什么

“归来天子坐明堂”是《木兰辞》里的一句，《木兰辞》是魏晋时期的乐府诗，可见在那个时候我国就有了“明堂”一说。

诗中的“明堂”就是古代皇帝治理朝政、接受百官朝拜的地方，但延伸至风水学中的明堂定义，是指一块山环水绕之地，能够聚合生气，给家中带来吉祥。明堂在形式上有很多讲究，既要完整，还要有回环曲折，既要有高有低，还要四面平稳，最好是中间有凹地，这样才盛得了福气。明堂如果是这样的样式，算得上吉明堂了。

明堂有内明堂、中名堂和外明堂的区别，想要三个明堂都好，这是极难的。不过，中名堂是起主要作用的地方，明堂穴位的吉凶就取决于中明堂。以现代住宅来论，明堂的具体位置应当是在大门外面，两户相对的住家之间的空余地方，这里关系着屋主的人际关系和事业运脉。想要事业能够顺利发展，就要把明堂打扫得干干净净，如果明堂里昏暗不明，甚至很脏的话，那么事业、人际关系就会受到阻碍。

### 11. 罗盘究竟是指什么

在电影、电视里我们常看见测风水的道士拿着一个托盘样的东西在屋子里走来走去测风水，这个托盘就是风水师们不可或缺的工具——罗盘。

罗盘并非凭空臆想出来，而是有科学依据的，其原理和指南针有点相同，但内容更为丰富。罗盘分三元罗盘、三合罗盘和综合罗盘，形状外方内圆，中间的圆形铜盘可以转动，周围还有一些

刻度。

罗盘的刻度有着复杂的含义，内盘上有天池，两者总是同时转动。天池上的磁针，一端指着正南，一端指着正北，天池底部有一条红色直线，指针和直线可以确定住宅的方位。

不同的风水派系所用罗盘的层数不同，他们根据罗盘推断风水吉凶的方式也不一样，因此说风水是门很有深度的学问。

## 12. 如何使用罗盘

看风水时一定要用罗盘，手持罗盘时一定要保持罗盘的平衡，站在房屋的中心地带进行勘测。勘测前要排除周围金属磁场的影响，保证风水环境的自然状态，任何金属器物和有磁性的物品都不能放。

使用罗盘时先把罗盘正中的红线对准要测的方向，转动罗盘时磁针和子午线平行，根据红线的指向判断吉凶，以此找到吉位。一般进行罗盘勘测都要反复多次测量，这样才能得到最佳吉位。

使用罗盘时一定要注意磁针的灵活性，如果磁针转动比较死板，证明周围有其他金属磁场存在，会影响测量的准确性，而且平时也不能让磁石之类的物体靠近罗盘，否则会使罗盘的磁性消失。

## 13. 风水学说有几大门派

每一个学术都会有门派之分，风水学也不例外。风水学的门派是从秦汉时期开始发展的，因为天文地理学的涉入，也促使迷信风水和科学风水的产生。

讖纬是讖书和纬书的合称，讖是古代巫术的一个专用语言，用于预示吉凶的，而纬是附会儒家经义衍生的一种政论学说，因此讖纬的意思就是政治预言。而讖纬学加入风水后，添加了迷信成分，成为“图宅术”。

而科学的风水学派又叫“堪舆术”、“形法术”，以山川地形为研究依据。到了唐宋时期，“堪舆”、“形法”衍生成为了“形势派”，还有注重八卦和阴阳学说的理气派，主要用于房屋、陵墓的选址和建设。

在随后的漫长历史中，风水学发展出了八宅派、阳宅三要派、八卦派、玄空学派、中州派等学派。

## 14. 什么是形势派

形势派算是风水流派中元老级的派别了，唐代的杨筠松推广了形势派。杨筠松强调山水理论，以龙穴砂水为四大纲目，很有实际的建筑意义。

形势派的形是说结穴之山的形状，这关系到风水能不能停留在穴内，也就关系到人的吉凶问题，而势就是指地形到穴的形式走向，这决定了穴的吉凶好坏。根据山形和山势找到风水宝地，是形势派的主要工作。形势派内部分为形象、形法、形势三个派别，

下载无水印完整版

请点击



---

**【百万古书籍】**

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载







- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、  
如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、  
药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集  
3000套

【道家法术】3000册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200册

【武功秘笈 电子书】6200册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**  
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**  
32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>