

玄空阳宅风水学理与运用

(赖仰福辑录)

总 论

玄空风水与紫微斗数

第一篇 玄空术操作与运用基础

第一章 玄空风水阳宅操作具体步

第一节 [谈玄空风水三元罗盘及立极规的选购](#) ----- 10

第二节 [如何利用三元罗盘定向](#) ----- 12

第三节 [作图](#) ----- 17

第二章 玄空运用基础内容

第一节 [玄空学应用原理](#) ----- 19

第二节 [先天河图数及运用](#) ----- 21

第三节 [洛书与九星](#) ----- 24

第四节 [先后天八卦及其之间的内在联系](#) ----- 29

第五节 [命宫](#) ----- 31

第六节 [天时三元九运](#) ----- 32

第七节 [空间二十四山](#) ----- 33

第三章 玄空安星诀

第一节 [中宫立极](#) ----- 35

第二节 [玄空术安星诀](#) ----- 36

第三节 [玄空星盘的四种格局及识局心诀](#) ----- 48

第四节 [不可用的坐向线度](#) ----- 51

第二篇 玄空理气入门

第一章 理气入门

第一节 [九运衰旺论生死](#) ----- 53

第二节 [下卦与兼卦星盘格局](#) ----- 57

第三节 [形理须配合](#) ----- 60

第四节 [七星打劫分真假](#) ----- 62

第五节 [识得父母三般卦，已是真神路](#) ----- 65

第六节 [连珠与连茹](#) ----- 67

第七节 [论伏吟](#) ----- 71

第八节 [论反吟](#) ----- 73

第九节 [流神——阳顺阴逆隔一位](#) ----- 76

第十节 [零神、正神相得益彰](#) ----- 76

第十一节 [阴阳相对，坐向合十](#) ----- 78

第十二节 [城门一诀最为良](#) ----- 79

第十三节 [令星入囚](#) ----- 82

第十四节 [五运中的八纯卦](#) ----- 84

第二章 玄空三诀

第一节 [安星诀](#) ----- 86

第二节 [排龙诀](#) ----- 86

第三节	收山出煞诀	93
第三篇	水法概要	
第一章	阳宅形法及峦头概要	
第一节	阳宅山与水概念	94
第二节	形态与五行	96
第三节	浅谈外六事与星曜	98
第二章	水法—阳宅择居第一要素	
第一节	略谈水法	100
第二节	论支水	103
第三节	论曲水	116
第四节	论御街	123
第五节	水口与零神	125
第六节	水法之三阳六秀格	126
第四篇	星曜组合	
第一节	《玄空秘旨》上	129
第二节	《玄空秘旨》下	143
第三节	《飞星断》	172
第五篇	阳宅运用篇	
第一章	阳宅择址	
第一节	择居总论	175
第二节	内六事布置概要	178
第三节	调解之道—五行得宜	181
第二章	化煞方法	
第一节	八卦阴阳相配	186
第二节	合十宫位	186
第三章	风水案例	
案例一	上海某公司商铺	189
案例二	门开九五主堵塞不通之症	191
案例三	商铺立向一例	193
案例四	古例瑞兴洋货店暴兴暴败	195
案例五	坐山车库大利八运	196
案例六	大师看过的房子	197
案例七	旺山旺向疾病败财	200
案例八	数家同居一宅	201
案例九	某工厂风水	203
案例十	友人公司风水运势	205
第六篇	《青囊经》与《青囊序》	
第一节	《青囊经》注	206
第二节	《青囊序》注	214

玄空总论

玄空历史

自古以来，人们营造居室，离不开对自然生态环境与适合自家使用的房屋结构的选择，以求得身心安泰、家庭和睦。古代的地理学由此应运而生。其中玄空风水学是秘传甚久、传人极少、公开很晚的地理学。明末清初出了一位蒋大鸿，著书立说，广宏玄空，至嘉庆、道光年间，无锡出了一个章仲山，遥接蒋大鸿衣钵，玄空派自此定于一尊。从此人人玄空，而玄空的流派也一路增多起来。

“玄”与“空”

玄空从字义上解释“玄”即是天时；“空”即是空间及方位。古人说“天玄地黄”，是用玄来代表天，又因天象运行象征时间变化；用地来代表空间，土地能生养万物，又为万物之所依。由此可见地面空间与天象时间两者密不可分。故**玄空学运用的原理即是时间与空间相互作用而产生吉凶变化。**

既然风水与时空有关，因此我们可以认为**风水的作用是：在一段时间内选出最好的空间，用以趋吉避凶。**

玄空学有三个特点：

- 一：以排龙诀与安星法为主要方法
- 二：以先后天八卦、河图、洛书易学理论为运用
- 三：以客观的气场分布和自然环境为依据

就其操作性而言，是以罗盘为工具、**以排龙诀与挨排洛书九星定理气，又以自然环境的山（建筑物）、水（马路）布局为峦头依据，两者结合，确定旺衰以及研究环境中的阴阳两气的变化及其生克关系的规律，并利用这些规律趋吉避凶，此为理气、峦头兼察之道。**细究其先后天八卦、河图、洛书的理论基础可以用于断事克应。三者关系紧密相连，有一定内在联系。

玄空星曜衰旺运用，即是推算在特定时间内的某一空间中的能量强弱的分布。物理学有中有一尖端效应法则：一个物体的电能和磁力，必然向该物体的尖端和边棱集中发散。又在大约二十年前，现代科学家发现了埃及金字塔的秘密：在塔内的某一特定位置放置牛奶、牛肉，可以很久都不变坏。甚至在该位置放置生锈的刀片的话，经过一段时期，刀片竟然会回复锋利！这也许是因为金字塔的特殊结构使该位置能够最大程度地吸收空间的能量，用我国传统的说法，那便是吸收“日月精华”了。而事实上静电很强的房间通过玄空的方法重新布置后，静电会大大减弱，这也许是能量有方向性的证明。风水调整中改变颜色或摆花摆水，都可因光波的折射不同而影响到环境的磁场。这个假设如果能成立的话，那么玄空也可以得到解释：即是推算在一段时间内的一组三角形边棱的能量。

排龙诀与安星诀

古人看风水，先从大局面看起，决不会仅看一宅的立向就定吉凶，而是首先看“排龙”，即根据所在地与水口的关系，来确定有多少个屋向可供选择，选时还要照顾到周围的自然形势。接着便是安星，根据所处的天时三元九运及屋向中宫立极，通过九宫飞星来确定在几个可用的屋向中，到底哪一个屋向有利，这一点即是时空关系的运算。屋向既定，最后便据之以确定建筑形制，或开扬，或隐蔽，都依屋向而定了。这样看出来的风水，根本就是先后天都已健全，实在无须改造风水。

所以古人看风水、改风水，实在没有什么花样，只依天然形势来改，最彻底的为改动来路，再次则改屋内门路，或利用间隔也可，所以有时移一套沙发，就已经达到目的，因为这套沙发已等如间隔，

将路改变。。更不得已的退而求其次，唯有利用物料、灯光、颜色、声音等等。改动风水就如治病，也只可医治一些伤风感冒的小毛病，对那些来路、窗户以及周围空间都已确定而又“排龙”不佳、“安星”不利、建筑形制有误的的大楼，有如得的是不治之症，又如何能改动风水？所以在这个前提下可说风水不一定可改。

风水往大处来讲，只是选择天然的山川形式，用来建都、开城、开村；往小处来说，则是根据时间的变化，选择合适的理境，用来建宅、立向。因此你可以把风水看成是环境学、景观学，风水的作用也仅仅是只能替人找出一个最适宜的生活环境或最适当的工作环境而已，都不能视为能左右人类命运的奇术。

看风水一定先要从“排龙”看起。察一城之风水要用“大玄空”；察城中一区之风水则以出入该区的主要通道为依据；看一宅之排龙则须依邻近的马路网。此为玄空术形理兼顾之道，所以仅凭一张屋宅平面图看风水是没有什么用处的。然排龙诀在如今的城市运用则非常困难，难在马路周围建筑高楼林立，如被测物与水口之间有高楼所阻或者二者距离较远，测量起来就较麻烦，所以必须用极为精确的平面图或者借助些仪器才能准确的定出排龙。

真正的水风，是不借助化煞挡煞物品，挂什么，摆什么，并非千篇一律。上佳的风水布置，决不会让人感觉到有刻意的“风水味”，一切都那么自然而然。由此可知真正的水风贵乎自然。

谈紫微斗数与玄空风水

玄空又称为九宫飞星，其中来源相源出于宋代紫微斗数而来，玄空所用的紫白诀，即是斗数飞星的配合，世传只有命主一系的飞星，即贪狼，巨门，禄存，文曲，廉贞，武曲，破军，左辅，右弼九星，配合必宫的飞动。而有关于身主一系的飞星则只有熟悉紫微斗数古法的人才懂。其法为将火星，天相，天梁，天同，文昌，天机六星加上紫微，左辅，右弼三星的飞动。

由命主星系得来的星盘称为天盘，由身主星系加紫微辅弼的星盘称为地盘，二盘配合，即可断吉凶，其理与紫白诀一致，但可推断出更多事实。

所以，若熟悉命主身主的飞星，根本可以不记紫白诀，而且更运用自如。由于知道斗数与风水有关，但却不知其底蕴，于是才由猜测而另创新法，是故便不能称为斗数风水的正宗。

第一篇 玄空术操作与运用基础

第一章 玄空风水阳宅操作具体步骤

用玄空风水堪宅，其运用原理可分为两大考虑因素来推断吉凶，第一个考虑因素即是观察住宅周围的环境及马路分布的优劣此为形峦方面，属外部因素。而排龙及星盘（包括天盘、地盘、运盘和山向盘）的吉凶看法则为理气方面，属内部因素。只有将此二类因素互为参考，观察理气与形峦是否配合，才能断出屋宅真正的吉凶。此即为理气与峦头相结合之理。

因外部因素推断知识很多都须以内部因素作为的基础，所以在学习顺序上先讲述内部因素，即玄空的理气方面的方则。但一定要注意在择居时顺序中一定是先看外局，即宅周围的建筑物及马路的分布情况，若环境凶则不考虑选用此房，外部因素合局后才可以进上步观察与选择。因此玄空非不但重理气，而且重峦头。此与世书光言理气而不讲峦头或只论峦头而不讲理气者不同。

阳宅风水操作步骤：

一、罗盘定出屋宅的山向。

- 二、在屋宅平面图上用几何的方法计算出屋宅的中心点。
- 三、量度排龙
- 四、用立极规将屋宅分为八宫及二十四山。
- 五、根据坐向然后在排出星盘
- 六、对应平面图在屋宅的实际八宫区域根据星盘与屋宅周围的形峦情况定出吉凶。
- 七、根据住宅周围形峦，找出星盘内趋吉的关键所在，通过各种方法，进行趋吉避凶。

第一节 谈玄空风水三元罗盘及立极规的选购

玄空风水的运用原理是时间与空间的相互作用。时间是由天体运动来确立的，而空间的确定则必须依靠罗盘了（指南针）。所以罗盘的测量是否准确直接影响到判断的准确与否。所以这个工具的重要性在玄空风水操作过程中可谓是占着举足轻重的作用。下面会详谈罗盘的选购！

一 略谈罗盘选购

现在市面上的罗盘分别有三种，分别为三元罗盘、三合罗盘、和综合罗盘。学习玄空风水者当以选择三元罗盘及综合罗盘为上。能够使用的罗盘周围必定有 360 度的刻度而且在其周围的四条边上有二条固定的十字经纬线，并且罗盘中的铜盘能够转动。在购买罗盘时最好找一个磁针度数较为精确罗盘来校对磁针或者 360 度刻度的准确性，看一下在测量同样方位的物体时，磁针度数有无偏差。罗盘的作用是用来定向，因此在其规格要求上有一定的精准度。所以在选购时一定要注意以下几点。

一 罗盘上一定要有十字红色的经纬线，罗盘中的铜盘能转动，并且转动时要注意手感如何。并且要检查罗盘周围刻度有 360 度的刻度，同时还要带水平仪。

二 红色十字经纬线一定要与罗盘上 0 度、90 度、180 度、270 度这四处刻度密密重合，否则即不可用。（国内的罗盘有一度或者更多的偏差，在选购上要小心）。如果二根经纬线中只有一根能重合，别一根不能重合，在用时就用重合的一根去定向，运用时只要将整个罗盘转到重合的那根经纬线与自己身体的平面垂直即可）

三 在转动时天盘的磁针（有圆圈的一头）一定要与底盘红色的子午线（有二个圈圈的当中）密密重合，否则即不可用。

四 罗盘在转动的同时，要注意其会不会上下摇动，（可用手往下按一下试试）在转动时亦不能太灵活也不能困难，感觉其略有阻力即可！

五 看罗盘的表面刻度是否清晰，特别是 360 度及二十四山这二层。最好还有一百二十分金，虽然一二十分金是三合派的东西，但是可以用作区分下卦与替卦。

六 罗盘的尺寸也有区别，一般用八寸罗盘（整个罗盘的长宽应该是 25 厘米），这样在定向时能看得清楚些！罗盘太小容易出差错！以上便是罗盘选购须注意的地方，希望读者都能选购到自己中意的罗盘！

二 立极规

玄风学里操作过程中还有一个非常重要的步序，就是定好坐向起好星盘（星盘的起法在下章节中论述）后用立极规把被测建筑物的平面图分成八宫二十四山，然后便根据理气及峦头方面的知识去判断各宫的吉凶及作出整体的布局。立极规的作用就在于能精确的分出建筑物八宫二十四山，以便判断与调整！所以立极规也是必不可少的一个工具。

立极规是一张透明的有一定硬度的塑料板（不能太厚），上面印有二十四山及 360 度。具体应用就是先在房间的平面图上根据数学几何法定出中心点，然后在中心点上作一条垂直于建筑物大门直线，（注：这条直线即是定向时垂直于大门的一条线，一端是坐，一端即是向）。一般公房大楼定向的一条线是即是与楼门互相垂直，所以很容易识别。

但立极规国内均无出售，但能够代替立极规的工具即是数学中用的量角器，具体使用方法是将二个量角器拼成一个圆，然后根据罗盘上的每山边界对应的度数，将量角器划分为二十四山，当然每个量角器只有一百八十度，所以一个完整的立极规必须由二个量角器组成，因为由于二个量角器都是 180 度，所以其中一个需用颜色来区分为 181 至 360 度，虽然使用较为麻烦但是还是能够使用的。

第二节 如何运用三元罗盘定向

一 用罗盘定向须知

一 用罗盘定向的时候须注意一定注意不要让罗盘距离所要测的房屋太近，太近了罗盘磁针会受影响，多数有误差。同时还须注意宅外的环境是否有钢筋铁器等物品，因为这些东西也会使罗盘磁针产生误差，所以在定向时须注意以上情况。

二 切不可在房屋内定向，因房屋里皆是钢筋水泥与家用电器，会影响磁针度数。

三 定向时身体的姿势一定要放松，用双手拿住罗盘放在腰间部位，身体的姿势要做到含胸拔背。先用目测罗盘的边线是否与被测房屋的一面（测量时面所对的一层墙面）平行，感觉达到平行后，看罗盘的水平仪上下是否倾斜，如果倾斜就要将水平仪调整到水平位置（水平仪中水银位置居中）。然后转动罗盘，让罗盘的天盘指针和天池的红线密密重合，看压在与身体保持前后（非左右）关系的红线压在哪个字上，从而定向。这是定向时的身体姿势。

四 一般定向时要数次才能完成。每次定向要根据不同的距离反复测量，看看是否为同一坐向。

五 注意周围磁场对罗盘的影响。在定向时，开着的手机、腰间的铁制铜制皮带扣、以及周围的汽车等铁性物质都会对罗盘有影响，所以测理时要远离这些物体。这是也需要特别注意的地方。

二 罗盘定向方法

玄空风水定向的方法当以楼门为向，目前流行的立向的方法大约有以下几种。

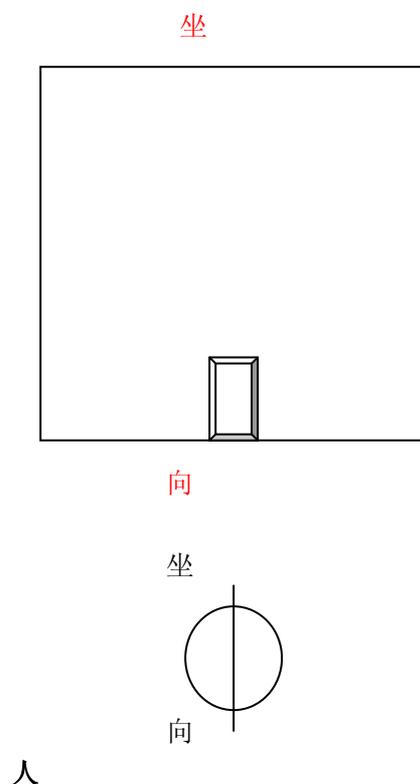
- 一 以私宅之门立向。（如单元楼即是各自私房定向）
- 二 以道路所在之门立向。
- 三 以总门之向。（如单元楼即以总楼门定向）。
- 四 以阳定向（取阳宅受阳光最多及其它一些因素定向）

数家同居之宅，也应采取以楼门定向为准，若不是分房的单独之宅，则以门定向。但是对连体建筑物有数个楼门时则需由建筑物的中线来定向。

大家都知道阴宅都是以墓碑的坐朝方向来定确定坐向。当墓碑有字的一面即为向，而无字的一面即为坐。其实这个原理也可以应用到阳宅的定向方法。因为人们去扫墓拜山时人体的方向总是对着墓碑有字一面，而人们进入阳宅时也要对着门牌号行走一段路后在进入室内，即使是单元楼也要先经过总楼门（门牌号）然后在到各自的私宅，所以阳宅有门牌号的大门即等同于阴宅有字的墓碑一样。而各自的私宅只不过是总座单元楼其中的一部分而已，因此不能以私宅之门来定向，否则为“因小失大”。所以阳宅分宅之房的定向一定要以总门来定向。

具体定向方法是人站在屋外，正面对着房屋的总楼门，将罗盘对准大楼门，转动罗盘使磁针与天池内红线底线重叠。此时罗盘中垂直于大楼门墙的那根经线的二端便是坐与向，靠人的平行于身体立面的一端经线所压的字便是宅屋的向，而靠建筑物一端经线所压的字便是坐。在这里有一个很好记的方法：坐在屋内，向着门外。

由此可知，在以楼门为向的测定方法中，坐是与门相对的一方，向是门口的一方。见图：



以楼门定向的几种情况：

- 一 农村的平房及四合院。用罗盘对准的门口是大院的总门口测量。
- 二 现今的农村大院住房有是几层的楼房，同样用罗盘对准的总门口进行定向，如住宅周围有围栏，围栏的大门不能用来定向。
- 三 位于马路边上的门面房直接就以门面房之门定向。若有些一楼是面门，而二楼以上则是住宅的楼宅，而一楼面门之房是从马路进入而二楼以上的住宅房则由其单元楼门进入时，此时在处理时须看一楼之面门房是否与二楼住宅使用的单元楼门是否相通，若单元楼门不能进入到面房之房为不相通，则一楼以面门之门定向，而二楼以单元楼门定向。若一楼面门与单元楼门相通，通过单元楼门能够进入到高铺门面房则为相通的情况，此时一楼商铺与二楼以上的住宅皆以单元楼门定向，商铺之门只作气口论。
- 四 大面积有多栋办公楼的厂区定向时，应以该厂的首脑机关所在的楼来立向，而不是以厂门来立向。若工厂只是一个加工车间，并无领导在此内办公，则以厂门立向。
- 五 多层不规则楼房。如现在有很多L型、U型、甚至外型象一本打开竖起来的书的房形。这种情况下此时以整个建筑物的有正门为向（一般建筑物的门都会有主次分别）。
 - 一 此种房形多见于商场或某营业大楼

下载无水印完整版

请点击



【百万古书籍】

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载





- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、
如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、
药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集
3000套

【道家法术】3000册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200册

【武功秘笈 电子书】6200册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**
32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>