

## 古今占星学中的七政四余

中国传统占星学中，如“果老星宗”里常提到“七政四余”这个概念，它到底是什么呢，和现代西方占星学有什么联系呢？

所谓“七政”就是太阳、月亮、金星、木星、水星、火星、土星。

太阳古称日，象征君主，父亲，权利等阳性的事物。

月亮古称太阴，象征母亲、妻子，以及个人的情绪方面。

金星古称太白或辰星，古时认为金星性刚烈，主躁，好义，与现今的意义有较大不同。

木星古称岁星，也叫“太岁”，因其大约一年走一个宫位，被认为是最要的行星。

土星古称镇星或填星，主厚重诚信，看似无不吉，但现代占星学认为它是第一凶星。

所谓“四余”就是罗候、计都、月孛、紫气。因这四个都是虚星，认为是五星(金、木、水、火、土)之余气，故名为“四余”。

罗候其实就是北交点，计都其实就是南交点，它们俩的意义比较重要，而月孛、紫气几乎很少提到，基本可以忽略它们的作用。

罗候计都从天文学上看，就是月球与黄道面的北交点与南交点，都是虚点并非实星，然而它们跟日、月蚀却有密切的关系。

南、北交点的吉凶争议较大，有的认为北交点吉，南交点凶，也有的认为都凶。现代西方占星学认为北交点是今生应努力发展之方向，南交点是前世所累积之业障。

从本人实际研究所看，南北交点是起强化作用，如果它们和哪个星相合，则大大强化那颗星的影响，以及那颗星所落入的星座和宫位。这点，希望各位占星朋友好好用心体会。

### 七政四余的十干化曜

七政四余即是中国的占星术，七政谓日月五星（金木水火土），四余谓紫气、月孛、罗喉、计都。传说紫气是木星的余气，月孛是水星的余气，罗喉是火星的余气，计都是土星的余气。其中罗喉、计都乃白道和黄道的南北两个交点，又称月南交和月北交，月孛乃月球的远地点，至于紫气是什么，倒是中国占星术上的一个谜？

七政四余随每年的天干地支，会产生不同的吉凶感应，谓之「十干化曜」，而紫微斗数的「四化星」（禄权科忌）即是从此「十化」演变而来，化禄即是七政四余的天禄，化科即是七政四余的天贵，化权即是七政四余的天权，化忌即是七政四余的天刑。长沙张祖同在「谏吉述正」一书中认为：「选造葬之课，山向为重，不必论化曜，选出行、上官、问名诸课，命宫为重，则兼论化曜」，其实天星的十干化曜只是在中国的占星术中所独有，属于印度及阿拉伯的占星术传来中华后，与中华本土的天干地支结合的过程，十分值得重视，以后更影响了紫微斗数的四化星，可谓源远流长，运用更广泛了。天禄主应：成果、独立、发展。

天暗主应：不顺、倒霉。

天福主应：幸运、圆满。

天耗主应：损失、是非。

天荫主应：得财、幸运。

天贵主应：发财、添丁。

天刑主应：打击、病痛。

天印主应：崇高、有权。

天囚主应：劳碌、生病。

天权主应：掌权。

政余十干化曜的起例，有个起例的歌诀：「甲火乙木丙属木，丁是金星戊土求，己为太阴庚是水，辛气壬计癸罗喉」，近贤吴师青先生说：「政余十干化曜起例系从年干变化，以后诸星起例，皆以年干为主，甲化火，后言火，即甲木也，乙化木，后言木，即乙木也，余仿此。盖以十干分配月与五星四余，然后以月与五星四余分配六亲，布列星盘，浑去十干名目，千变万化，而不离正五行生克之宗旨，扼定官星作主，到底一线串通，此政余十干化曜之所以为极妙也。」

政余星学，固以官星为君，然而根源则皆自年干变化，故其年干一字，即如四柱之日元，而六亲名义即从此出焉，「天禄」者即子平所谓「比肩」，「天暗」者即子平所谓「劫刃」也，「天福」者，即子平所谓「食神」，「天耗」即子平所谓「伤官」，「天荫」即子平所谓「偏财」，「天贵」即子平所谓之「正财」，「天刑」即子平所谓「七煞」，「天印」即子平所谓「正官」，「天囚」即子平所谓「枭印」，「天权」即子平所谓「印绶」。

十干变曜逐年配合，十曜周流更迭，而六亲则阴移而阳不动，以六亲分配十曜，布于十二宫中，随十曜之星躔，定人生之祸福，千变万化如环无端，此

乃政余星学将子平之生克取用配入星盘，论人祸福，与子平之财官印食，一气融贯。

根据张果星宗的「十干化曜」之理，我们可以推衍出紫微斗数新「十干化曜」，然后在把其中的天禄、天贵、天刑、天权抽出，和紫微斗数的四化星来比较，有高百分比之相似性，这个比例可说是很高，可见紫微斗数部份脱胎于张果星宗的遗迹。

将紫微斗数的四化星和张果星宗十化星做个比较，雷同之处很高，尤其甲年完全相同，庚年也是天同化忌，可以帮助我们厘清庚年化忌的争论。

化曜始于果老星宗，原为谈星命而作，古课不论也，蒋氏天元歌无一语及化曜，其不用可之，如论化曜，则丙戌年日月双到山向，一为刃耗，一为刃暗，不吉甚矣，太阳为诸福之主，而以化刃为不吉，有是理乎。若舍山向而贪取命宫，亦虚而无薄矣，山向与禄命判然两途。选择宗镜云：「四柱财官论主命不论坐山」，最为合理。盖山只论气，原无所谓「天官」「魁星」也，然廖氏专尚化曜，言之极详，姚是诸图不言化曜，而其应用篇中亦有「唐符」（即「飞刃」）、「将星」得地之语，又阳湖吴氏颐庆选择篇天星之法，亦论化曜，则此条自不可废。今以管见定之，选选葬诸课，山向为重，不必论化曜，选「出行」、「上官」、「问名」诸课，命宫为重，则兼论化曜，庶于理为顺，而于义各精。

#### 群星聚华

中国古代科技文明发展长期雄居世界首位，很多成就今天仍倍受瞩目。其中，我国古代天文学的发展及成果，可以说是世界天文史上最浓墨重彩的一笔，其体系严谨、细致，令人叹为观止。时至今日，很多古天文学中的称谓依然令人神往，由于其可能略显文言化，所以大多数可说是蒙有神秘的面纱，这份“神秘”，常常会激起人们的好奇心，于是，一些游戏、动漫就借助人们这样的心理，在谜题、器物、情节等方面引用中国古天文学的一些词汇，营造出良好的气氛，产生很强的吸引力。现在就在这里，对其中一些比较集中的词汇进行简单的解释，希望能对大家的进一步了解有些微薄之助。

很多游戏中曾有过类似于召唤术的魔法设定，其中，对于“朱雀”、“玄武”、“青龙”、“白虎”的召唤技颇多，例如《风色幻想》还有现金的中多网游。其实“朱雀”、“玄武”、“青龙”、“白虎”四灵兽合称为“四象”、“四灵”或“四陆”。中国古代天文学中的星区划分使用的是“星官”系统，这里的“星官”类似于西方的“星座”。中国古代“星官”系统把天空分为“三垣二十八宿”以及其他星官，最早的记录出现在《史记·天官书》中，其中“二十八宿”又分为四大星区，分别用动物命名，即是上面所说的“四象”了。可以说，“朱雀”、“玄武”、“青龙”、“白虎”就是四个大规模的“星座”。

说到“三垣二十八宿”及中国古天文学的一些关键词，“曜”、“垣”、“宿”是一定不可遗漏的，就让我们来粗略了解一下它们的含义：

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>