

原书为台湾竖排版。与各位共同学习。

毕法赋精注详解

台湾 秦瑞生

一、前后引从升迁吉

引干宜进职，引支宜迁宅

夫前引后从格有二等，如遇初传居干前为引，末传居干后为从，值此格者，必升擢官职；又如遇初传居支前为引，末传居支后为从，值此格者，必迁修家宅，二事皆吉。

本法迁前后引从格的落象组合是干支、天乙贵人或日禄，干表人，支表宅居，故引干利升迁，引支宜修宅或宅居迁动。由本法又可衍生下列诸格：

1-1、拱贵格

引从天干格

如庚辰日第8局。昼占初传为寅加酉，子加未为末传，此乃初末引从庚干在内，干上丑为昼贵人兼三传下贼上，岂不应升擢官职也，夜占乃墓神覆日亦无畏，缘中传未作天乙冲破丑墓，乃为吉课也。

1-2、两贵引从天干格

如壬子日第8局。初传巳加子为夜贵，未传卯加戌为昼贵，亦是墓神覆日，赖中传之戌冲辰，不畏墓也，凡值此例，必得上人提携或两处贵人引荐成事，如辰为月将尤妙也。

1-3、初末引从地支格

如己亥日第8局。初传巳加子，末传卯加戌，亦系引从地支格，虽初末加其干墓覆支，赖中传之戌冲辰，亦无畏，宜迁修家宅则吉。

又如丁亥日第8局。初传巳加子，末传卯加戌，亦初末引从地支格，奈昼夜天将皆是白虎居于支上，岂宜迁修宅舍乎。殊不知亦赖中传戌蛇冲辰虎，不为害也。如用辰为月将尤妙也，或占人行年本命又居巳位，以上二戌冲辰，众凶皆散矣。

1-4、昼夜贵人临干支上拱其年命在内者

宜告贵用事，必得两贵人成就。如丁酉日第11局，酉加丁、亥加酉，占人年命在申。丁巳日第9局，亥加丁、酉加巳，占人年命在午。癸亥日第9局，巳加癸、卯加亥，占人年命在子。

凡干支夹拱下层，惟甲子、甲辰、癸亥、癸卯；在上层惟庚午、庚戌、丁巳、丁酉。

※其实此处不必分下层、上层，由这八个干支之天干寄宫，可知皆可形成干支夹拱，即甲寄宫在寅，与子或辰；癸寄宫在丑，与亥或卯；庚寄宫在申，与午或戌；丁寄宫在未，与巳或酉。以上皆形成夹拱，惟甲子日及庚午日第1局伏吟课，在天盘上可见干支拱贵人；丁巳日及癸亥日第1局伏吟课，在天盘上可见干支拱日禄；丁巳日及癸亥日第9局和丁酉日及癸酉日的第11局，在天盘上可见两贵临干支拱年命。其他散见在7、8。

1-5、贵拱年命格

如癸未日第8局。初传巳加子，末传卯加戌，占人行年本命在亥，宜告贵成事名，未助初传初德，亦贵人助贵人也。

1-6、干支拱定日禄格

惟伏吟卦为的，如丁巳、己巳、癸亥皆伏吟，宜占食禄事，惟癸亥日嫌禄空。

1-7、干支拱夜贵格

惟伏吟为的，如甲子、庚午、己酉，支干拱夜贵，皆伏吟卦，宜告贵人求事。

1-8、初中拱地盘贵人格

如庚午日第12局，干上酉、支上未；又庚午日第3局，干上午、支上辰，乃支干初中皆拱地盘之夜贵，皆宜告贵而成合事，余皆仿此。

◎《课经》的第22课引从课，“引从三传引干支，又有贵引千年吉”，《六壬粹言》的“前后引从升迁吉”及“干支夹拱利名随”皆同此意。此占大抵利求官司、求财、考试、告贵、出行、孕皆宜。

实例一：

壬申年甲辰月庚辰日夜占抽得辰时。

占事：买卖屏东大建地300坪吉凶祸福？

寅白
癸未贵
丙子青

白朱后空
寅酉午丑
酉辰丑庚

合勾青空
戌亥子丑
酉寅
申卯
未午巳辰
贵后阴玄

(一) 占断：

可先予以订金购买，刚开始一二月内不易脱手，但农历6月可获大财。

(二) 分析

1. 初传寅木财坐空受克。
2. 三传寅未子，日干庚金克初传寅木，初传又克中传未土，中传又克未传子水，主求财大获。《毕法赋》32法“三传递克众人欺”衍生之求财大获格。
3. 初传寅及未传子，拱夹日贵中传未，适为前文拱贵格。
4. 夜占干墓丑覆日，却有中传未贵来冲，故应六月。
5. 求占人命年皆辰，其上神酉为月将，运势正佳。

(三) 实证

求占人经由课理解析后，隔天即下订。在当时房地产业已逐渐萧条，但高屏乡镇地区之土地买卖正熟络，求占人看好该地，但并非想持有太久，有利即欲转售。当时以每坪四万二千元下订，不久虽有人询问，但价钱未臻理想而惜售，至5月底该地区陆续有其他土地成交之消息传出，致使该地也水涨船高，果在该年农历6月底以每坪五万五千元卖出。若以所下订金而论，获利甚丰。《六壬大全铃》云：“己财先费，始获后利”，正是本例的写照，而初未引从干贵增加此课吉象。

[[i] 本帖最后由 流云飞絮 于 2006-3-12 17:27 编辑 [i]]

《毕法赋精注详解》2

二、首尾相见始终宜

攻必取，战必胜。

谓干上有旬尾，支上有旬首，名周而复始格，亦名一句周遍格，凡值此者，占事不脱，所谋皆成。占赴试，宜代工，占讼宜换司易局，占交加用事，去而复来，惟不宜占释散事。如有忧疑其事尽在，未能决断。

※本法首尾相见的落象组合是干支、年、月、日、时，四课，三传，运作皆在一句内，封闭紧密。故占兵，主团结合作，士气贯注，攻必取而战必胜。

干上有旬尾，支上有旬首，惟乙未日第2局、辛丑日第8局、丙申日第3局、壬寅日第9局、戊申日第5局，此五日有之，干支隔四位方有，前四日俱甲午旬，惟戊申日乃甲辰旬。

干上有旬首，支上有旬尾，惟乙丑日第5局、辛未日第11局、丙寅日第5局、戊寅日第8局、壬申日第12局，此五日有之，诸占亦照前断，惟戊寅乃甲戌旬，其余四日俱甲子旬。

由本法衍生之格局有：

2-1. 天心格 乃年、月、日、时皆在四课之内，凡占乃非常之事，即日而成，或干天庭之事，定然成就，如占阴私，常用鄙俚之事，反成咎也。

2-2. 回还格 乃三传在四课中，如辛亥日第2局，干上酉，亥上戌，三传戌酉申是也，此以不备言之。至于干支自作三合者，内多回环格，乃干支相会，不可作不备言之。如丁卯日第5局、第9局，丁亥日第5局、第9局，己卯日第5局、第9局，己亥日第5局、第9局。诸如此类，占凶凶成，占吉吉就，凡事只宜守旧，不能动作，如占病，其病难退，讼不解。如女命占得干加支，男命占得支加干，来意占婚尤验，宜详其生、克、空、脱、刑、冲、破、害、墓也。

◎《课经》的第61课盘珠课，“盘珠岁月与日时，传课俱全此为会”。而《六壬粹言》中的“一句周遍始终宜”、“四建全逢天作合”、“三传回环守旧宜”皆同此意。本占主三传四建，会合非常，吉则成福，凶则成殃，贼未出境，行人还乡。占阴私、病讼反不良。

实例：

壬申年庚戌月丁卯日抽得申时，月将辰，甲午命辰年。

求占：吴先生欲以60.5买入荣联，吉凶祸福？

（一）占断：短期内无利益可言，92年年底该股价格必然下跌，待明年来春方能上扬。

（二）分析：

1. 初传发用空乡，末传亦为空，三传虽合木局来生，却逢季土司令，木局休时，见生无力。

2. 课传循环为回环，支加干、干传支，循环发用，事呈关阻，正合《毕法补谈》所云：“三传回还守旧宜。”

3. 冬季水旺克日干，局中亥水虽空亡，但冬季填实来克，岂能飞扬，待来春后，木局旺相，可生日干丁火，为见生能生，必然翻扬。

4. 求占人午命上见寅木可生，然年上子水滕蛇凶将来克，惊疑不免，不利短线。

5. 六处不见财爻及青龙类神，不利求财。

（三）实证

求占人听完课理解析后，即没有进场下单购买，因其操作方式系短线投机为主。后来荣联在

92年冬天即往下走，平均价约在53元，到93年春季开始，即逐渐上扬，涨势凌厉。

流云飞絮 2006-3-12 15:40

《毕法赋精注详解》3

三、帘幕贵人高甲第

班超封万里之候

帘幕官者，如昼占乃夜贵，夜占乃昼贵。如占科目，专视此神临于占人年命之上，或临日干上，试必高中矣。凡庶人占得帘幕，得林下官扶持。如有官人占得之，为休官之象。※帘幕贵人，也有称帘[巾莫]贵人，其意指隐身在垂帘后之贵人，古代科举制度中，以清朝乡试为例，最重要的主考官司及房官司，负责亲书题目及阅卷，他们皆临坐于贡院（考试场所）的内幕门内，具无上权威。在封建时代，士人晋身的好途径，皆由科举，故试卷是否贴合主考官或房官的心意，就显得相当重要，而他们皆隐身在帘幕内，就考试而言，他们被称为帘幕贵人。在六壬术中，昼占时得夜贵人，夜占得昼贵人，即为帘幕贵人。占考试时，希冀此贵人临于求占人的年命上，或临日干上，或初传发用不受伤害，考试必中。若仕宦人求占仕途，得此贵人，反有下野休官之象，因已隐身在后。若一般人求仕途，得此贵人，易得暗中相助。

有关清朝乡试制度请参阅大陆学者李新达所著《中国科举制度史》中第八章清代科举考试概述。

清朝各省省城东南方，皆建有贡院，因其四周团团围墙遍布荆棘，故又称棘闱，为士人参举乡试、会试之考试场所。选在东南方，取巽卦（四绿）和风薰人之象，文昌之意。兹举广东省贡院全部略图为例，得以窥知帘幕贵人之意。（图略）

旬首作帘幕官者临年命、日干之上尤的，惟乙己辛日有之。

又辰戌作旬首临年命、日干者，必中魁元，乃甲辰、甲戌二旬二十日有之。

本法衍生之格如下：

3-1. 斗鬼相加格 或丑加未，或未加丑作年命日干者，亦中魁元，缘丑有斗，未中有鬼，斗鬼二字合而为魁故也。

※六壬术中颇重视三垣二十宿，当黄道十二宫的丑宫有斗宿，未宫中有鬼宿时，在返吟课加未及未加丑，即可形成“魁”之象意，可中魁元。但读者务必要知道，太阳在天球上运动一周天，存在着岁差的事实，也就是太阳从冬至到下一个冬至，并未回到原来恒星的位置，每年差约50.25秒。根据岁差现象，中国天文学特有星座群三垣二十八宿也会逐年移动，约七十年移一度。故丑宫中不恒有斗宿，未宫中也并不恒有鬼宿，例民国后鬼宿已移至午宫，故丑加未，或未加丑，视为斗鬼相加格，即不适用。

3-2. 亚魁星 天盘酉临年命、日干者，占试必高中，缘酉为从魁也。以上诸说忌空亡。

3-3. 德入天门格 乃日德加亥为用，士人占之必高中，亥为天门，德者得也。

※日德随日干而移易，甲己日德在寅，乙庚日德在申，丙辛日德在巳，丁壬日德在亥。

3-4. 真朱雀格 如六己日于四季年占，用夜贵逆布，乃朱雀乘午，占春闱，其文贴上意，必得高中。缘朱雀主文书，生太岁又生日干；如真朱雀克太岁，占讼必达朝廷，罪必致死，惟申酉岁的。

朱雀乘神克帘幕官，占试其文不贴主文意。

朱雀乘丁马，榜将出，忌。

昼夜贵人拱年命者，赴试必中，如丁酉日第11局。干上酉，支上亥，占人年命在申，大宜占试，缘干支上神作昼夜贵人拱年命上河魁。

3-5. 源消根断格 如癸卯日第 11 局。干上卯，支上巳，年命在寅，大宜占试，不在此论。缘只取二贵拱年命也，但高中矣，恐以不掇终成劳瘁。

帘幕贵人尤分喜畏，细具于后。甲日不喜未墓为之，庚日不喜丑墓为之。又甲寅日不喜丑空为之，丙庚、丁卯日不喜亥空为之，壬子、癸丑日不喜印空为之，空亡尤其，使试官置卷不视，徒劳一次。

占武举，法以巳为弓弩，申为矢箭，申加午必箭中红心，如申加寅申巳亥四为四脚花，以第几课发用，言其箭中之数，四墓脱掇。

※本法之落象组合为贵人、帘幕贵人、日德、四课为主，占考试之精要在此显露。

《六壬粹言》中提到“天乙旺相干求己”及“德详会聚休祥集”之意与本法约略相通。

实例：韦千里《占卜讲义》：

丁丑年乙巳月己未日，夜占，抽得卯时。月将申。

求占：姻弟高声镖投考中华书局。

（一）占断：

应试必中，须经两试，方得录取。

（二）分析

1. 铸印课巳戌卯，（利考试）。

2. 夜占，己日之昼贵子为帘幕贵人临日干。（夜占方符合）

3. 惟初传巳火，丁马相并，落于空陷，还赖末传印木生之。

（三）实证

时隔月余，晤声镖语余曰：始而名落孙山，以为此课不验矣。嗣有二人及格者，因病不能治事，书局特函召再试，乃获任职于会计部云。

流云飞絮 2006-3-13 03:46

《毕法赋精注详解》5

五、六阳数足须公用

随六三，系丈夫，失小子，随有求得，利居贞。扬兵于九天之上。

※ 本法之落象组合为三传四课之阳，强调六阳动达如登三天，私凶公吉，官职升迁。本法所附随卦六三爻，其意为，六三以阴柔之质居下卦之上，失位无应，而阴柔之质必求所以附随；但其下为六二，而九四在其上，亦无所应。九四既无所应，见六三之追随，便欣然受之。以三承四，其情相近。以阴求阳，以阳求阴，于理为合，故曰：“系丈夫，失小子。”又六三之上为九四、九五，在下者为小子，六三弃暗投明（指九四、九五），求仁得仁，正同人臣之节，应当随上，不当随下，此随有所得之意。然六三阴柔失位，防其所随失正，故圣人戒之曰：“利居贞”，方能得而无失。

六三志在得阳，而近于九四，又继之以九五。此爻告诫人类须弃暗投明，正道自处，才能有求必得，前途似锦，光明在望。

本法衍生之格如下：

5-1 六阳格 谓支干四课三传皆居六阳之位是也，凡占皆利公干，而不利私谋。假令庚子日第 11 局。

第一课戌加庚，第二课子加戌第三课寅加子，第四课辰加寅作初传，其中传午加辰，末传

申加午，卦名登三天，宜占天庭，事有动达高尊之象，如君子占之稍畏，初中空亡而减力，如常人占之，赖初中空却省力，尤未免公干，明日事理。

5-2 悖戾格亦名倒拔蛇

如甲午日第3局。干上子，是四课三传皆处六阳之地，缘三传退间，主事间阻艰难兼被初传戌财引入中末鬼乡，凡占事皆艰辛，尤不免公用也。

如甲戌日第3局。干上子，四课三传亦皆处六阳位以上，是自夜传出昼，尤明白。

5-3 五阳格 课传居五阳之上者，或占人年命填之，亦名六阳，事主公用明白，利公不利私也，此例极多，不暇细算。

实例：癸酉年庚申月甲子日，夜占抽得辰时，月将午，壬寅命丑年。

求占：李小姐卜陈先生是否会出面还款。

（一）占断：陈先生为人狡猾，并非无钱偿还，只藉你们之间男女纠纷故意抵赖。你应张扬反制，否则仅能拿回一些。若愿屈就，也应赶快拿回，不能寄望全数归还。

（二）解析

1. 支辰代表陈先生，其上神为寅乘螣蛇凶将，螣蛇之意为惊疑、滑溜、扭曲、暴躁。
2. 支辰阳神带禄，且其阴神辰为甲日之财，故陈先生应有钱财实力。
3. 本课式是不备，狡童格，事涉男女感情。
4. 四课三传皆居六阳之位，正符《毕法赋》5法云：“六阳数足须公用”，凡占利公干，不利私谋，故研判陈先生藉男女感情纠纷之私谋，不利于当事人，若当事人敢采公开张扬，或可收敛陈先生之行为。
5. 辰上之财临于日干上，且初传发用，财似可得，但此财坐寅受克，且乘天将六合乙木外战，《毕法赋》85法云：“初遭夹克不由己”，此财岂能全数得回？又中末有暗鬼，虎鬼在前，拖延不利。
6. 寅禄临支，权摄不正，屈就他人之象。

（三）实证

李小姐略带不好意思地说，钱财纠纷确实是男女不正常感情，陈先生翻脸不愿偿还所致，其实他的事业做得不错才放心借予他的。若张扬，女孩子总是吃亏，只要能拿回一部分，也就认了。

此事后来发展，难以联络追踪，一直到当年农历9月，李小姐再度来访，笔者关心地询问起，她说仅拿回约四分之一而已。

流云飞絮 2006-3-13 05:54

《毕法赋精注详解》4

四、催官使者赴官期

惟将赴任者宜见

凡占上官赴任，见日鬼乘白虎加临日干或年命之上，乃名催官使者，纵是遗缺，必催速赴任也。如催官使者空亡，又是虚信或被遣差之。

本法衍生之格如下：

4-1 催官符 如官司星临日干、年命者，其三传上神生其官星是也。

4-2 恩主举荐 传、年、日辰有父母爻者是，亦为食禄之地，如值长生作贵人，亦如之。如乙卯日见夜贵（子）为父母，己日见日贵（申）为长生外，乙卯日夜贵空，己卯日昼贵空，不用。

4-3 四时返本煞 占赴任极迟。夫返本煞者，春得金局、夏得水局、秋得火局、冬得土局是

也。如卦任占得返吟，多不满任。

实例：本例系学员林医师触机占例。

乙亥年乙酉日癸卯日昼占申时，月将巳。

占事：陆上校突然来访，何事？

三传：

戊戌白

乙未阴

辰蛇

常青阴白

酉子未戌

子卯戌癸

合未蛇贵

寅卯辰巳

勾丑 午后

青子 未阴

亥戌酉申

空白常玄

(一) 占断

测来意为升迁事或为疾病，当事人任职上校，应为升迁事，且可望晋升。

(二) 分析

1. 干上戌鬼，乘白虎，正是催官使者，又是初传发用，正是“催官使者赴官期”，测来意，当官之人，必然挂意升迁事。又三传鬼杀三重，且临日干上，亦有疾病之象，应属泌尿系统之疾。

2. 丁亥命上见申为癸水长生，主创新、新生，应有新气象，且寅年上见亥，虽乘天空，但是太岁助日干。

3. 发用戌，当在农历九月圈选晋升。

4. 本课唯一不美之处，为传向空亡，且末传辰冲初传戌，防虎头蛇尾。

5. 官鬼重重，多乘凶将，利武不利文，当事人任职军方，属武职。

(三) 结论

林医师因见陆上校久未来访，以其到临之时（申）触机，请其稍坐，而上楼打电话给我，笔者就六壬式盘解说于前，后林医师与陆长校寒暄，趁机打听，陆上校相当惊讶，其心事竟浮现于触机，满怀高兴离去，因见晋升有望，事实上当时亦呼声甚高。但到发布时却未上榜。后林医师提起，实令我百思不解。特提出来供读者参考，若有能人指点，当铭记于心。

流云飞絮 2006-3-18 11:10

五、六阳数足须公用

随六三，系丈夫，失小子，随有求得，利居贞。扬兵于九天之上。

※ 本法之落象组合为三传四课之阳，强调六阳动达如登三天，私凶公吉，官职升迁。本法所附随卦六三爻，其意为，六三以阴柔之质居下卦之上，失位无应，而阴柔之质必求所以附随；但其下为六二，而九四在其上，亦无所应。九四既无所应，见六三之追随，便欣然

下载无水印完整版

请点击



【百万古书籍】

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载





- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、
如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、
药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集
3000 套

【道家法术】3000 册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200 册

【武功秘笈 电子书】6200 册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**
32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>