

是一家骨肉精神貫通能識城門乃能觀出脈能觀出脈便能識城門故笑世人不識此秘而妄談卦例從沙水上亂說災祥也此以下皆楊公鑄精抉髓之言得此便是陸地神仙父子不傳夫亦師傳之禁戒如是豈敢違哉

世人只愛週迴好不知水亂山顛倒時師但云講八卦却把陰陽分兩下陰山祇用陽水朝陰水祇用陽山收俗夫不識天機妙自把山龍錯顛倒胡行亂作害世人福未到时禍先到

道德不云乎當無欲以觀其妙當有欲以觀其覈此正丹家所謂玄關一竅大道無多祇爭那些子故曰不離者遠非箇人身有此一竅天地亦有此一竅地理家須識此陰陽之數今人只愛週迴好而不知那些子些子合得天機週迴不好亦好若那些子不合天機週迴雖好皆無用矣陰山陽山陰水陽水皆現成名色處處是死的惟有那些子是活的些子一變陰不是陰陽不是陽陰可作陽陽可作陰故曰識得五行顛倒便是大羅仙人不諳天機誤將山龍來脈牽合平洋理氣執定板格陰陽反

成差錯乃真顛倒也本欲造福反以贖禍楊公所為惻然於中而有是書也

陽若無陰定不成陰若無陽定不生陽水陰山相配合見孫天府早登名

此節并下節尤為全經領要倒篋之言而泛泛讀過則不覺其妙蓋舉平洋龍法穴法收山出殺八卦干支之理一以貫之派陽不生獨陰不育此雖通論而大五行秘訣止此便了學者須在山水配合上

若眼所謂配合自然配合非尋一箇陽以配陰尋一箇陰以配陽也水即是陽山即是陰陰即是山陽即是水故祇云陽水陰山而不更言陰水陽山知此者可與讀寶照經矣知此者亦不必更觀寶照經

都天大卦總陰陽玩水觀山有主張能知山情與水意配合方可論陰陽

急接上文都天大卦宜有他哉總不過陰陽而已真陰真陽祇在山水上看而觀山玩水須胸中別自有主張非泛泛主張乃乾坤真消息所謂天心是也山情水意四字全妙之幾妙令人孰不曰山水有情意而不知世人所謂情意非真情意也識此情意則是陰陽便成配合青囊萬卷盡在箇中於戲

都天寶照經人得逢山踏路尋龍脈前頭走到五里山邊看寶主相又法欲求富貴時來記取符於真妙訣

上文說到山情水意都天大卦之理盡矣此節又贊嘆而言此都天寶照不輕傳世若有人能得以此觀山玩水一到山情水意主賓相交之處用楊公訣法運之頃刻之間造化在手蓋一片熱腸深望人之信從而發此歎也

天有三奇地六儀天有九星地九宮十二地支天干十干屬陽分支屬陰時師專論者殺訣誤盡闡浮世上人陰陽動靜如明得配合生生妙處尋

篇前贊歎已足此又引奇門比論蓋奇門主地從洛書來與地理大卦同出一原而時師用錯所以不驗惟有大五行是奇門真訣欲知此訣祇在陰陽一動一靜之間求其配合生生之妙則在在有一陰陽非干是陽而支是陰如此板格而已蓋動靜即是山情水意即是城門一訣即是收山出殺用一卦法所謂龍到頭者此也所謂龍身出脈者此也所謂龍空氣不空者此也是名真寶主是名真夫婦是名真雌雄此篇又提出此二字與上篇第三章動靜中問求一語首尾相應楊公之旨抑亦微之顯矣

姜氏曰此篇皆以申明上篇第三節以下未盡之義以終平洋龍穴之變

下篇

上中二篇歷叙山龍平龍正變之旨自始至終有本有末文雖斷續而義則相蒙下篇所言不遇前篇餘義而錯雜言之無有條貫每章各論一事文無承接義無照應淺者極淺深者極深學者分別觀之可也

尋得真龍龍虎飛水城屈曲抱身歸前朝旗鼓馬相應下後離鄉著紫衣

此節專指山龍而言真龍之穴龍虎之飛非其病也直龍行急龍虎之相隨亦急急則兩沙之來乘勢反回有似分飛昔人指為曜氣真正龍靈氣發露之家也然情既向外則人事亦應之主子孫他方發

達謂之離鄉沙也。

乙字水纏在穴前。下沙收鎖穴天洪。當中九曲來朝穴。悠揚豬畜斗量錢。兩畔朝歸穴後歇。定然龍在水。中燒若有聲為數錢。水催官上馬御階前。

此以下八節皆平洋水局。形體吉凶之辨。此節言曲水纏身之格。歇在穴後。正前篇所謂後龍空。坐正穴也。數錢水假借為義俗而巧。

安墳最要者中陽。寬抱明堂水聚囊。出坡結成玄字樣。朝來鸞鳳舞呈祥。外陽起眼人皆見。乙字鸞身王帶長。更有內陽坐穴去。神機出處鬼神方。

此言堂氣形局之美。至於內陽坐穴法。正前篇所謂來龍正坐。及城門一卦之訣也。非神機仙術。烏足以語此。

水直朝來最不祥。一條直是一條槍。兩條名為插腸水。三條云是三刑傷。四水射來為四殺。八水名為八殺。直來反去挖刀殺。徒流客死少年亡。時師祇說下沙逆。禍來急速怎堪當。嗔叫路街如此樣。坐宜遷改免災殃。

此節極言直來凶格。蓋水神最忌木火。以其有殺氣。無元氣也。縱屬來朝。亦有損無益。況諸路交馳。漏風衝洩乎。旺元猶可。衰運無唯類矣。

前水來朝又擺頭。淫邪凶惡不知羞。乾流自是名繩索。自縊因公敗可憂。此曲水凶格。水神雖以曲為吉。然曲處須即整齊。乃合星格。若擺頭斜去。及如繩索樣。或大或小。或疎或密。或正或斜。皆似言而凶。縱言發福。必有破敗。

左邊水射長房。右邊水射小兒亡。水直若洪當面射。中子離鄉死道旁。東西南北水射腰。房房橫及絕根苗。貪淫男女風聲惡。曲背駝腰家寂寥。

左邊水反長房死。離鄉忤逆皆因此。右邊水反小兒傷。風吹婦女隨人走。當面水反中切當。斷定二房有

損傷。左右中反房房。切忌墳塋遭此劫。

以上數節。雖義淺而辭鄙。然其應甚速。以其切於川也。故存之。惟公位之分。不可盡拘耳。

一水裏頭名斷城。下之雖發未為榮。兒孫久後房房絕。水到沙收反主興。

手洋穴取近水。三方皆可逼窄。惟穴前明堂須寬容。不短展舒穴氣。若一水裏頭。穴無餘氣。雖環抱亦不發。若面前另有一枝水到。則又以接水呈秀。其逼窄之氣有所發洩。反不為凶。爾

茶槽之水實堪憂。莫作陰龍一例求。穴前太逼割唇脚。不見榮分反見愁。穴前池塘水聚天心。名陰龍水。本為吉局。若硬直深坑。形似茶槽。則非佳格。或明堂寬曠。猶未見凶。更

加急葬。穴氣太逼。則有凶無吉矣。同一穴前池水。形局較硬。立穴緩急。其應不同。不可不深辨也。玄武擺頭有多般。未可愷然執一端。或斜或側或正出。須憑直節對堂安。擺頭直出是分龍。須取何家龍脈踪。大山則脈分三訣。未可專將一路窮。

玄武水來。本合後空活龍之格。宜為正坐之穴矣。然亦須詳其來法。以辨純雜。定吉凶。未可執一也。蓋水有偏出正出不同。惟直節對堂安。乃是真玄武水。若擺頭曲來。而又直出前去。一曲一直之間。龍脈

不一。是謂分龍。不必分兩道。而後謂之分龍也。須察其曲來是何脈。直去是何脈。細細推詳。而后可定其何家踪跡。以便下卦。若是水大則不止一宮之氣。正中是一脈。偏左又是一脈。偏右又是一脈。故云

分三訣也。論坐後之脈。精詳曲當。捺剔無遺。乃至於此。可謂明察秋毫者耶。家家墳宅後高懸。太陽不照太陰偏。必主其家多寂寞。男孤女寡實堪憐。

此節後空之義。因世人都喜後高。故復叮嚀如此。人但知後高為有坐拓。不知其掩蔽陽光。而偏照陰氣。生機斷絕。人口伶仃。故有孤寡之應也。可不戒與。予觀人家穴後。有挑築兩三重照山。以補後拓。未

有不大損人丁。甚至敗絕無後者。此單言平洋格法。若是山龍之穴。又以後高為太陽正照而吉。後空為太陽失照而凶。

貪武輔弼巨門龍方可登山細認蹤。水去山朝首有地。不離五吉在其中。

此節及下文九星皆指形局而言。蓋見其星體合吉。方發出而定其方位。若形局方位皆吉。即水去亦吉。今人動云。第一莫下去水地。誤矣。

破祿廉文凶惡龍。世人墳宅莫相逢。若然誤作陰陽宅。縱有奇峰到底凶。

此二節專言平洋九星水法。本山來龍立本向。反吟伏吟禍難當。自縊離鄉蛇虎害。作賊充軍上法場。明得三星五吉向。轉禍為祥大吉昌。

本山本向。非子龍子向。丑龍丑向。倒騎龍之謂也。蓋指一行八卦納甲而言。一行卦倒。山龍有納甲。本卦向法。為淨陰淨陽。其在平洋向法。又以本卦納甲干支。位位作反吟伏吟。凶不可當。三星與五吉不同。三星言龍體五吉言卦氣。稍詳龍體卦氣。即有天然向法。何患犯本宮而災不變為祥乎。

龍真穴正。誤立向陰陽。差錯悔吝生。幾為奔走赴朝廷。纔到朝廷帝怒形。緣師不曉龍何向。墳頭下了判官星。

此言龍穴雖真。而誤立本宮之向。陰陽不和。至於判官也。蓋地理雖以龍穴為重。發與不發。專由龍穴而立向坐宮。又穴中迎神引氣之主宰。此處不清潔如玉之瑕。不成美器矣。致廣大而盡精微。又何可不詳審也耶。

尋龍過氣尋三節。父母宗枝要分別。孟山須要孟山連。仲山須要仲山接。干奇支耦細推詳。節節照定何脈良。若是陽差與陰錯。縱吉星辰發不長。一節吉龍一代發。如逢雜亂便參商。

此等卦理中上二篇論之已詳。反覆叮嚀。致其深切之意。又指明發福。世代久暫之應。全在龍脈節數長短。故父母宗枝要分別也。

先識龍脈認祖宗。蜂腰鶴膝是真宗。要知吉地行龍止。兩水相交夾一龍。夫婦同行脈路明。須認劉郎別

處尋。平洋大水收小水。不用沙關發福久。水口石似人物形。定出擎天調鼎臣。

此節兼論山龍平洋。言山龍真脈。則取蜂腰鶴膝為過峽。而平洋則不然。祇取兩水相交為來龍。行脈不在過峽上看脈也。但須脈上推求。識干支純雜。夫婦配合之理。如此宮不合。又當別求一宮。不可牽強誤下。故云劉郎別處尋。且沙龍取沙為關。而平洋不用沙關。祇要大水行龍收入小水結穴。有此小水引動龍神。干流萬派。其精液皆注歸於小水。以陰穴氣。此平洋下穴秘旨。一語道破。混沌之巖鑿矣。觀此則知所謂兩水相交。非謂左右兩水會穴前。而龍從中出。謂之行龍也。正謂大水與小水相交之處。乃真龍之行真穴之止也。既有此小水收盡源頭。又何用沙水之為。我用與否。豈沙之關阻能強之者耶。若水口捍門。此山龍大地雄峙一方之勢。蓋將山比擬楊公秘慎之旨。互支隱意。雖若正陳大旨。其實偏重平洋。而以山龍相映發者。正以辨其不同途爾。貴學者言外會心。若不知剖晰而視為一合之說。將離亂而無緒矣。

龍若直來不帶關。支魚干出是福山。立得吉向無差謬。確樣催官指日開。此亦上下二篇所已詳。蓋以四正為例。其餘自在言外。非位位取地支也。

乾坤艮巽脈過凹。節節同行不混淆。向對甲庚壬丙水。免孫列土更分茅。仲山過脈不帶關。三節出水同到前。斷定三代出官貴。古人準驗無虛言。

此則單言四隅龍格。反取干神。并不言及辰戌丑未。則其非專重地支可知矣。脈是內氣。而向對之水。是外氣。兩不相妨也。楊公審龍審卦之妙。口口說重地支。而本旨實非重地支。世人被他騙過多矣。豈知一隻眼逗漏於此節哉。

發龍多向支神取。若是干神又不同。支若載干為夫婦。干若帶支是鬼龍。子癸為吉壬子凶。三字真假在其中。乾坤艮巽天然穴。水若當面是真龍。要識真龍結真穴。祇在龍脈兩三節。三節不亂是真龍。有穴天然奇妙絕。千金難買此玄文。福緣遇者毋輕洩。依圖立向不差分。榮華富貴無休歇。時師不明勉強牽。雖

也里正宗 卷五 都天寶照經 下篇 上海掃葉山房校印

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>