

阳宅汇易

目录

阳宅汇易入门序 伤男女论 犯上论 贼盗论 吊缢论
火灾论 桃花论 曜煞论 庙堂论 黄泉论 宅分五行论
穿井论 安灶论 安厕论 六畜论 五行性情论 用盘分卦解
内室赋 四柱合式赋 或问篇 乾宅八门图卷一 乾宅九宫图
坎宅八门图卷二 坎宅九宫图 艮宅八门图卷三 艮宅九宫图
震宅八门图卷四 震宅九宫图 巽宅八门图卷五 巽宅九宫图
离宅八门图卷六 离宅九宫图 坤宅八门图卷七 坤宅九宫图
兑宅八门图卷八 兑宅九宫图

阳宅汇易入门序

尝闻辟户为乾，阖户为坤，是天地一大门户也。上古殺獠，獠穴野处，不得安息。后圣有作易之以宫室，谋之以方隅。上练不宁，重门擊折，豈其壯观瞻哉。聊以趋吉避凶，紧关锁，重 寵也。及元圣营洛，遵乃八卦遗训，垂不刊令典，相阴阳卜东西，定出入往来之经，会翕关專真之蕴。良以门户也者，富贵荣华所由，箕求弓冶所擊，重门叠户，悉本河洛理数之精，圭宝 门，无非阴阳配合之奥，且前辈先生但取其要，未指其祥；僅擊其網，未极其趣。予不才因疏溯源，如知知门门有真詮，非可混同而一视；门户有要道，不妨曲陈其元机，每宅会为八门，贅以七绝，因先天后天生克制化，明其吉凶，断以祸福。凡前人理未暇书者补之，论未断详者悉之，务使趣避有法，断不敢效时下刊本也，倘世有惠我教者，予愿执鞭而随其后。

伤男女论

男女之伤，皆按八卦，刚柔阴阳盛衰。如坤巽离兑方过高，乾震坎艮方过低，或系纯阴宅，或系纯阴房，主伤男人。然亦伤女人者，谓阴盛过亢而害也，伤女人也，如此类推，与上条鰥寡颇同，故不详论。

犯上论

犯上之渐，由于形势克泄。如厢高正低，宾盛主弱，老翁不能管其子，重则不孝，轻则专权。如乾宅高震不过不尊父命，无天伤害，为金克木也；若坤艮宅，震巽并高，长房夫妇俱主不孝不悌，谓木克土也。其余可以类推，总不出於八卦方位，五行生克。

贼盗论

凡宅有孤高出头，或似窥伺之势，或似直射之形，或有水路顺门而去，定然被盗。然有向内向外之分，如形势向内主外盗；形势向外主内盗。又有发祸不发祸之别，如坎宅水木气盛，则不发祸；金土气盛则发祸。乾宅金土气盛，则不发祸，火木气盛，则发祸。总以五行生克为主也。

吊缢论

凡宅有裹头水，有栏杆煞，主缢死，有梁绳方准。栏杆煞即神庙高楼戏台等类，树木为梁，水路为绳，其应俱以八卦方位论。如坎宅乾坤艮兑有高楼，皆主吊死，若太岁病符冲合吊动亦应。倘有栏杆煞无梁有绳，虽遇年月会局吊动而不死。然有男女之分，在阳方冲射，阳方主男。在阴方冲射，阴方主女。又有向内之异。如形势切近主凶，形势甚远无妨， 此坎宅为例，其余可以类推。

火灾论

凡城邑镇村，丙午丁方不可旺，主遭一方火灾，即火神庙亦不可过高，如居旺地

亦然，若在寅午方亦然，凶为火局地，然必到寅戌年多应，会成火局也。

桃花论

桃花为会局之沐浴。如子午卯酉水路来去，为桃花煞；房脊参差锯齿相错为桃花房，俱主淫贱。又乾水流入丁方，与震艮之水不交亦淫；或乾水流入巽方，与震艮之水不合，或门前流水路顺势而去，俱主淫贱。如土地龙王庙堂或居水口，或局路心口更凶，主一方不宁。

曜煞论

坎龙坤兔震山猴 巽鸡乾马兑蛇头
艮虎离猪为曜煞 墓宅逢之一旦休

曜煞乃八卦之官鬼。辰为坎之官，卯为坤之官，申为震之官，酉为巽之官，午为乾之官，巳为兑之官，寅为艮之官，亥为离之官。如阳宅坎山不立辰向之类，余可例推。

庙堂论

古语立庙打八方，最阔要紧，然有合有不合，有应有不应，故吉凶之论，多无定见。如果辨其庙之方位，神之邪正，则吉凶如响。如文庙主人才；三官主人丁；关帝阎王主刚正；观音佛祖主慈悲；神主富；魁楼主贵；火瘟主火灾；龙王主淫贱等类。如文庙三官居震巽离方主吉；关帝阎王居震巽离方主吉；即居别地亦不为凶。财神居村中城中，八方俱吉，居水口主凶。如魁楼居丙丁震巽主吉，即居别地亦不为凶。观音佛祖居坤主吉，其余不吉。火瘟居震巽颇吉，其余皆凶。龙王居坤艮颇吉，震巽水口俱主凶，宜慎之。

凡此者原就一城一村而论，如看居宅总以八卦配合论，吉神在吉方主吉，凶神在凶方主凶。

黄泉论

黄泉有龙向上之分。如壬龙辛龙忌放乾水；丙龙乙龙忌放巽水；甲龙癸龙忌放艮水；庚龙丁龙忌放坤水；此龙上黄泉也。坤申向壬子向忌放乾水；艮寅向丙午向忌放巽水；乾亥向甲卯向忌放艮水；巽巳向庚酉向忌放坤水，此向上黄泉也。

歌曰：

庚丁坤上是黄泉，乙丙须防巽水先。

甲癸向中休见艮，辛壬水路怕当乾。

宅分五行论

五行有其理，亦有其形，据形以原理，而吉凶愈生，有高低相连者属水，尖者属火，长者属木，圆者属金，方者属土。

又有高低相连者属土，又有正看是土木，横看是水火金者；又有水连木，木连水，火连土，土连金者，总以主房定生克，活看为妙。如坎离宅遇水火木形相生相比，吉，遇金土形相克相泄；乾坤宅遇金土形相生相比吉，遇水火形相克相泻凶，余类推。

穿井论

井为养生之资，宜开生旺之地，然凶多吉少，穿者慎之。

诀曰：

来脉开井，丁财凋零。堂后开井，悲泣续声。当门开井，淫乱失序。中庭开井，妖邪来迎。厨前开井，药锅不断。檐下开井，眼目失明。四正子午卯酉开井，桃花淫佚。后门开井，血光重重，井灶相连，小姑不贤。

安灶论

灶本养生之俱，宜安生旺之地。如乾坤艮兑宅，安坤艮方，火能生地最吉；震巽

坎离，木能生火亦吉，其余不吉。灶即煤火，门宜向东，谓东厨司命得木之气，吉凶多应于妇女，谓往来出入也。

歌曰：

明亮洁净旺丁财，临味拥塞多病灾，门路冲射不和美，花池正对药锅来。

磨碾诀曰：

安在当门，口舌阴人；安在来龙，家道不宁；安在庭中，老翁疾病；安在床头，男女多忧；安在厢房，丁财不旺；安在中宫，淫欲遭讼。

安厕论

厕乃作秽之方，宜安背面之地。八宅坤艮可用，余皆不吉。谓坤艮属土，无物不载也。

诀曰：

厕临大门女淫行，若临离位目失明，当龙脉入丁财损，近井灶污秽不宁。

六畜论

六畜为人之所蓄，吉凶虽应畜，寔有關於人所处之地，不可不慎。马牛羊安本山长生位，鸡屋宜安本山四正宫，猪宜安宅后两维方。

诀曰：

六畜厩对门前，词讼争斗不安然，井射灶冲人物损，獸下山旁疾病连。

五行性情论

性理曰：五行之生也，各一其性。而人之性情不同亦於宅，合五行之气合看。其宅何星得位乘令，或住某形房，或住某形宅，其人之性情各以类应，如木性属仁，其人之性情慈祥；金主义性情果断；土主信，性情诚实；水主智，性情聪明而活动；火主礼性情威严而燥烈，即此观之。人住此宅，受是气，即有是性，而况吉凶乎。

以上三条系古人原文，其谈理详明，千古不易之论，故特为选择，不敢没古人之精心云尔。

用盘分卦解

凡相宅以中宫定盘，用正针分卦。时人用缝针者，非也。夫分卦者，取其不偏不倚，以定方位。名正针者，与子午正对也。若用缝针，八卦何由而分，子午何由而定。如坎宅子山午向，壬子癸为坎，丑艮寅为艮；甲卯乙为震；辰巽巳为巽；丙午丁为离；未坤申为坤；庚酉辛为兑；戌乾亥为乾，二十四方分为八卦，定盘之为离，偏于北者为坎，偏于何方分为何卦，此为定理。倘遇无主房之宅，或以高房为主，或以院中定盘，宜活看之。然用盘，总不外於正针也。

内室赋

内室安寝既非庭之比。内室化育，尤关兆福之吉，贵宽舒而明净，恶幽暗以刑冲。幽暗则志意迷，光明神清气爽。檐梁柱栋忌逢冲射，窗棂门扇贵合阴阳五行，皆生旺之吉方，向避孤虚之凶。内门外门相称，阴窗阳窗相和合，风吹不着人无病，室见阳光生贵儿，阴配阳阳配阴，夫妇和顺。主房大配房小，孝义流芳，富贵荣华。固本山水之秀刑伤克煞由房室而生，是以合其吉者居人祥庆，犯乎凶者丁眷难堪。

四柱合式赋

正房以单为吉，配房以双为宜，作当合法，制必寻规。正高厢下，体君臣尊卑之义，左连右环，皆兄弟手足之情；前低后高，长幼有序，前庭后室，内外攸分。正必高，偏必低，家门孝义；四山归，四兽聚，白屋公卿；正小厢大，号为奴仆

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>