



回归国学经典 致力文化传播

梅花心易

—— 迈向神奇之路（卷二）

陈春林易学研究室

网址：<http://www.yj39.com>

下事不“九五”，五— 目 录

序言：待到山花烂漫时，她在丛中笑……………1

第一讲 道法自然 ……………2

【摘要】老子在《道德经》上说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”这句话给我们的启示是，遵循自然规律去做事情，才是上策。

1. 阴阳对应……………2

【摘要】阳是显性的事物，阴是隐性的事物。自然界中有太阳就有月亮，有花开就有花落……我们明白了阴阳，就可以知道人生中有高峰也有低谷，有辉煌也有暗淡。因此，我们就可以深刻地明白“得而不骄，失而不馁”的真正含义。

[1] 卦象之阴阳……………2

【摘要】卦象组合上也分为阴阳。首先我们知道八卦中分为阳卦（乾卦、坎卦、艮卦、震卦）和阴卦（巽卦、离卦、坤卦、兑卦）。从五行角度来看，五行之金为乾卦和兑卦，乾卦是阳卦，兑卦是阴卦；五行之土为艮卦和坤卦，艮卦是阳卦，坤卦是阴卦；五行之木为震卦和巽卦，震卦为阳卦，巽卦为阴卦。

[2] 爻位之阴阳……………5

【摘要】在一个六画卦中，初爻、三爻、五爻属于阳

爻位置；二爻、四爻、六爻属于阴爻位置。我们再看（图2），动爻在二，为阴爻位置，“阴”就是隐藏的、不容易被别人知道的事情。阴阳位置，本无好坏之别，但有得位得地之分

[3]干支之阴阳6

【摘要】十天干和十二地支，各有阴阳所主。干支组合的时候，“同性排斥，异性相吸”，同性即使相生，但生中也有不美；异性即使相克，但克中也有喜庆。

[4]时空之阴阳.....11

【摘要】易经云：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”“道”为后天返先天，叩问宇宙运行之真意；“器”为物事，极尽物事之精巧。“道”和“器”，也是相辅相成、缺一不可的。

“时”之阴阳。.....11

【摘要】万事万物有生有灭、有涨有落，“人无千日好，花无百日红”。我们在解卦的时候，要懂得透过时间变迁，看到事物的好坏更迭。

“空”之阴阳。.....15

【摘要】空间的阴阳其实非常好理解，上面的、外露的、动态的……具有升华、外散性质之空间为阳；下面的、内部的、静态的……具有下沉、内敛之性质空间为阴。

2.五行流通。.....17

【摘要】我在这里首先要强调一点，“五行”不等于“五材”，五行之水火木金土，皆是“五气”，具有“流动、向下滋润”特质的气是“水”，具有“热能、向上激发”特质的气是“火”，具有“生命力的、成长状态”特质的气是“木”，具有“凝固、肃杀”特质的气是“金”，具有“包容、收藏”特质的气是“土”。和“五气”相对应的是“五材”，就是我们生活中可以看到的五种材质，所以说，铁器可以砍伐树木，树木可以植根土壤，土石可以掩水，水可以浇灭火，火可以融化铁器，如此等等，也是道法自然。

第二讲 唯变则通.....21

【摘要】万事万物都是在时空中进行变化的，《易经》上讲“为道屡迁，惟变所适”，就是这个道理。古希腊哲学家赫拉克利特也感叹：“人不能两次踏进同一条河流。”也就是说，运动是绝对的，静止是相对的。我们在短暂的人生中，要懂得“知变”、“适变”和“应变”。在梅花易数预测实践中，也是如此。同样的卦象，因为起卦的时间和空间、预测主体（预测师）和预测客体（求测者）的改变，八卦象意也随之更改。我们在解卦的时候，就要结合实际，灵活运用，唯变则通。

1.卦外之卦。.....21

【摘要】所谓的“卦外之卦”就是指成卦的瞬间时空

信息元素的合集。比如说，预测师（预测师的心境、动应等）、求测者（性别、年龄、身份、表情、言语、举止等）、问卦时间、问卦环境和周围情状等，这些信息元素不容忽视，是解卦的一个重要信息暗示。“卦外之卦”也称之为“卦境”。卦境具有“象外之言，言外之音”的信息解读功能。

2. 卦内之卦。……………31

【摘要】所谓的“卦内之卦”即成卦之后的象意组合所呈现的信息元素。比如说，组卦之“三元”（主卦为“天元”、互卦为“人元”、变卦为“地元”）、卦位（上卦和下卦、前卦和后卦、爻位、动爻等）、旺衰等。“卦内之卦”也称之为“卦语”。卦语具有“象外无辞，归易于象”的信息呈现功能。

第三讲 无极思维……………31

【摘要】梅花易数的卦象解读要具有两种思维方式：一则是无极思维；一则是太极思维。什么是无极思维呢？无极，就是一种混沌状态，在这个状态中无始无终、无生无灭，没有阴阳，所以也就没有吉凶。

第一、梅花旋转，天机尽泄。……………32

【摘要】运用无极思维去解卦，要培养这样的意识，对卦象进行组合。打破主卦、互卦和变卦的三柱局限，尽量做到多卦组合。解卦思维中，两卦组合是入门，三卦组

合是初级；四卦组合、五卦组合和六卦组合，才是境界，才是真正的境界。

第二、上阳下阴，阳顺阴逆。……………36

【摘要】“上阳下阴”，在上为天，在下为地。卦位上定阴阳，是梅花易数的一个最基本的技法。却往往被很多人忽视。大家要记得了，在上的，一般是长，在下的的是幼；在上的的是阳是大是远，在下的的是小是近；在上的的是动，在下的的是静。

第四讲 太极思维……………39

【摘要】早在1990年，重庆大学的蓝允恭教授就出书《太极思维与预测》，在该书中，蓝教授深刻阐述了太极思维和预测术的紧密关联。当然，二十年来，国内象数领域的研究，早已在蓝教授的思想体系上有所拓展和延伸。就梅花易数来说，对太极思维的研究，韩海军老师算是独树一帜，有很多值得我们借鉴之处。

第五讲 时空入卦……………46

【摘要】在梅花易数预测实战中，干支入卦，可以具体定位到流年、流月、流日甚至是流时。在梅花易数择吉的时候，要注意到一个法则：择年不如择月，择月不如择日，择日不如择时。由此可见，时辰是多么重要！

第一、神机鬼动和临鬼加身。……………46

【摘要】当日干被时干所克制的时候，就是不吉之象。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>