

玄空阳宅推断入门陈仲易

总目录

第一篇 玄空基础

第一章 玄空风水阳宅操作具体步骤

第一节 玄空运用原理

第二节 玄空应用于阳宅操作步骤总论

第三节 谈玄空风水三元罗盘及立极规的选购

第四节 如何运用三元罗盘定向

第五节 立极规作图

第二章 玄空运用基础

第一节 玄空即时空

第二节 先天河图数及运用

第三节 洛书与九星

第四节 先后天八卦及其之间的内在联系

第五节 命宫

第六节 天时三元九运

第七节 空间二十四山

第三章 玄空安星诀

第一节 中宫立极

第二节 玄空术安星诀

第三节 玄空星盘下卦的四种格局及识局心诀

第五节 不可用的坐向线度

第二篇 玄空理气入门 44

第一章 理气入门

第一节 九运衰旺论生死

第二节 形峦理气须配合

第三节 七星打劫分真假

第四节 识得父母三般卦，已是真神路

第五节 连珠与连茹

第六节 论伏吟

第七节 论反吟

第八节 流神——阳顺阴逆隔一位

第九节 零神、正神相得益彰

第十节 阴阳相对，坐向合十

第十一节 城门一诀最为良

第十二节 令星入囚

第十三节 五运中的八纯卦

第二章 中州派玄空三诀

第一节 安星诀

第二节 排龙诀

第三节 收山出煞诀

第三篇 水法宅形补遗概要 85

第一章 水法平洋龙

第一节 主流与支水

第二节 曲水

第三节 合流

第四节 论御街

第五节 水口与零神

- 第六节 水法之三阳六秀格
- 第二章 宅形
 - 第一节 阳宅外形
 - 第二节 阳宅内形
 - 第三节 外形内形具体运用方法
- 第四篇 玄空古赋注解 116
 - 第一节 《玄空秘旨》上
 - 第二节 《玄空秘旨》下
 - 第三节 《玄机赋》
 - 第五节 《飞星赋》
- 第一节 《青囊经》
 - 第二节 《青囊序》注
- 第一章 阳宅选择
 - 第一节 平洋水法
 - 第二节 玄空星盘
- 第二章 内六事布局
 - 第一节 厅房
 - 第二节 家具
- 第三章 玄空克应推断
 - 第二节 内局推断
- 第四章 化煞
 - 第一节 化煞方位

第一篇 玄空基础

第一章 玄空风水阳宅操作具体步骤

第一节 玄空运用原理

古人堪测住宅之吉凶，主要是以天时（建造时期）与空间（住宅朝向）的配合，根据特定的方法来推测出此宅所纳之气的生死，复又以气之生死与住宅周围环境是否相合来推断住宅的吉凶状况。而这套观气的方法就是今日所说之玄空风水。再学习玄空风水之前，我们有必要先来弄清楚玄空风水运用的原理。如果不明原理，好比没有指路明灯，对将来的深造会产生一定的阻碍影响。

玄空风水中，以先天河图为**阳**（下文详述先天河图），代表着天时，亦可代表流行之气。而流行之气的亦如人生同样有生旺衰死之替换，而造成生旺衰死替换的缘由主要是根据天时的变化而产生的。我们可以这样理解河图的作用，天时之变化，如五星之运转、四垣之推移、二十八宿之旋动，造成了气之盛衰各异，故可从天时来观察气之生旺衰死。

同样在玄空学中，以后天洛书为**阴**（下文详述后天洛书），后天洛书代表着地，代表空间因素及山川草木，亦代表有形之质。洛书代表空间象征着八方。同时地为阴为有形之质，可附于无形之先天阳气，所以通过洛书九宫可以得知气生死之分布状况。

《青囊序》有云：“阳本阴，阴育阳；天依形，地附气”此句之意即是天为阳为无形之气，地为阴乃有形之质，无形之气不可捉摸，须通过有形之质来观察生死之气之分布；而地为阴为有形之质可附于无形之气。所以古人提出“阳以相阴，阴以含阳；阳生于阴，柔生于刚”的观点。此即是阴阳的相互作用称之为“化始”。

据中州派玄空记载有一排龙诀，其原理即是“天依形，地附气”的运用，以马路的交界口与住宅的相对位置根据特定的公式来推测住宅所纳之吉凶之气。即通过马路之交界口为有形之阴，来观察其所育之无形之气。**中州派以排龙之气为先天之阳气。**

而中州派玄空认为通过住宅建造或入住时间配合住宅的空间朝向可根据飞星法而得另一盘，此亦是“天依形，地附气”的运用，只不过此法是根据住宅为阴为有形之质，而推断出生死之气的分布状况。**中州派称之为后天安星，通过后天安星法得出之气为后天之阴。**

《青囊序》有云：“阴用阳朝，阳用阴应；阴阳相见，福禄永贞；阴阳相乘，祸咎踵门”句中之“阳”指先天排龙之阳气，“阴”指后天安星之阴气，原来先天排龙阳气要与后天安星阴气要相互配合，如此才能获吉；若先天之阳气与后天之阴气若不配合则主不吉，故有“祸咎踵门”之应。气之成象谓之“化成”。

气究竟是如何而来？据《青囊经》记载无极为万物之本体，当其发挥功能时便为太极，即太极生两仪，两仪者阴阳二气也。阴阳二气须有寄托方能显其功效，故以阳气代表河图天时，阴气代表洛书八方。《青囊经》有云“日月星辰，刚气上腾；山川草木，柔气下凝”。因此用河图为阳象征日月星辰，而以洛书为阴象征山川草木。

《青吾序》云：“阳德有象，阴德定位”此句之意易于“阳本阴，阴育阳”之意混淆。“德”之意为阴阳二气共同作用而显的功效。阳德有象故主显露，而阴德定位，定位者气之分布也，有象则可易知而定位则不能一望即知。因此山川草木建筑物之形态皆为阳德，此与河图之阳不同；而气之分布乘纳则为阴德，此与洛书之阴亦不同，二者有别。

通过阳德可用以观察气之动静行止，我们可以观察马路分布，建筑物的分布来知晓气之聚散。而通过阴德可用以知晓气之生死衰旺，通过飞星图来得知气之生死衰旺。故《青吾序》接云：“外气行形，内气止生”即是言阳德与阴德的应用。

于先天排龙来说阳德为水口，即马路交界口，而阴德即是通过马路口与宅的相对位置根扰特定的口诀推断出所纳之吉凶龙气；于后天安星来说阳德即为阳宅之坐向，而阴德即是通过安星法得知后天之气的分布状况。同时后天安星中的阳德亦可为住宅周围之环境，而阴德即为飞星盘宫位内山向星曜是否与其对应宫位外环境是否配合。

由于阴阳两气发挥的功用便是“化成”。上文皆是玄空之运用原理，须领悟于心，多加揣摩，必有所得。

第二节 玄空应用于阳宅操作步骤总论

用中州派与无常派的玄空风水堪测阳宅，从实践角度出发其运用原理可分为两大因素结合考虑来推断吉凶。

第一因素 住宅周围环境

观察住宅周围的环境即是上文所说的阳德运用。我们通过观察住宅周马路及建筑物分布情况来推断此住宅是否能吸纳较多的先天之气。马路分布较为有情可以为住宅带来较多的先天之气，更配以阴德定位使住宅所纳之气为生旺之气的話，自然吉不可言。而马路建筑物分布无情时，此时即使住宅吸纳旺气，但由于马路无情而的原因，造成了吸不了旺气，结果好的布局亦是徒劳，或者发福不长久。

第二因素 住宅理气星盘

而先前说过的排龙及后天星盘（包括天盘、地盘、运盘和山向盘）的吉凶看法则为玄空的理气知识，属内部因素，即是阴德定位的方法。理气直接关系到住宅是吸纳的是生气还是死气。

只有将此住宅周围环境与理气星盘二类因素互为参考，观察理气与形峦是否配合，才能断出屋宅真正的吉凶。此即为理气与峦头相结合之理。

因为住宅环境因素的推断知识很多都须以理气星盘因素作为的基础，所以在学习顺序上先讲述星盘理气方面的知识，即玄空的理气面的法则。但一定要**注意在择居时顺序中一定是先看住宅的环境因**

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>