

六壬命理论文集

(下册)

徐伟刚 著

内部材料 谢绝复印

二〇〇六年十二月一日

水改造命运
经籍造幸福

第四章 风水相学篇

2007. 4月23日 页. 84

叔
特登兑
桂登

一、风水大旨略论

风水是中国传统数术中诱惑力的一门技术，为什么？主要风水可以称改天命、夺神功，以为“我命在地不在天”，以为地理是人命运的根本决定者！

风水是中国数术中最复杂的一门技术，其学术流派之多不可胜言，所习者也不计其数。但古往今来，习风水者们所谓的风水研究大都是以“瞎子摸象”式来进行的。好多人所习风水也只是风水中的某门某派而已，真正对风水全体有真正研究者极为少见！

风水对于人生命运的考虑，个中涉及到相、命、心性、天、地等多者关系。《管氏地理指蒙》中讲到了这个问题，其以为：“尝论三才之道，地道为独重。盖凡在天之丽莫不由于地，而人则有以相论者，有以心论者，有以命论者；然相生于心，心复生于命，命虽在天，其本则根于地。”这就是风水家来讲相术、命术、天地、心术之间的关系，最后以为人生一切归根到底是在地道之上。

风水主要分为阴宅与阳宅两大择地体系，但从历史上看，古人风水之重点研究全在阴宅上，而绝不是阳宅；这种情况恰似相学中历来是以面相为主、手相为次一般。现代风水研究则基本上是本末倒置，全以阳宅为主了。甚至有的风水研究者跟着蒋大鸿一般以为阳宅之力可与阴宅之功持平，完全是扯谈的故事。当代更有研究风水者根本不研究阴宅，以为现代火化方式已使阴宅无作用了，此种说法最是无知可笑了！

风水中两大门派主要是“峦头宗”与“理气宗”，从历史事实上来看两派关系，其有如下特点：

一、峦头风水远远早于理气风水，理气风水是从峦头风水中慢慢发展出来的。

二、峦头风水比较明白实在，争议较少；而理气风水千变万化，争议最多；所以，风水名言出来了：峦头无假，理气无真。如此尖锐讲法，对于如何学风水当应深思。

三、峦头风水历来是风水主流，理气则从来不是。

四、理气风水中，当代以玄空最为流行；沈氏玄空学又是当代玄空主干。其取验还是有一定的可信度。

风水之学最有研究价值，因为其是最有“革天命”精神的术数，所以，学术数者必要学风水的！！

二、风水断事三法

风水是中国传统术数的一种，它也一样可以测算人事上的吉凶。但风水又是最特殊的一门的数术门类了，所有的术数品种是可以反映人事的成败的，可它们的基本价值观都是无意有意的承认命运上的先天性和注定性的。只有风水这一门，它是最“革命”的，它不承认命运的注定性，它认为它本身就是命运之术，它可以改天命、夺神功的。正是风水本身所追求的所渲染的这种目的论与主旨论之后，风水便成为中国人世俗社会中最风行的术数了！

风水可不可以定命运于方寸之“地”之中？这是一个绝对之大问题了！这就涉及到了天命中的“天”时与风水中的“地”力两者之间的关系了。我的看法是：风水主要关心的是一个国家或地方或一个家族的体性变化，而天命则主要关心则是社会中的生命个体的个性化变化，两者是相关的，而不是存在着两者“誰决定誰”的问题了。天命在个体身上就强烈地体现出命运的不可抗拒性，为什么？个体在整体社会中力量太过于渺小了，这就是个体命运所表现出来的注定性了。至于风水主要关心的是一个系统，相对整个的个体“单位”的能动性就大了很

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>