

標湘潤

主編

(合訂本)

女子
命詳解
平秘要

中国哲学文化协进会

目 錄

子平秘要	1
四聯用神例表	52
例表	57
基礎法	101
殘經集粹	133
神煞法	165

書名：子平秘要◆女命詳解
編著：梁湘潤
總監：Alex Cho
編輯：袁思珍
植字排版：萬寶國際發展公司
電話：(852)81046178
出版人：曹展碩
出版：中國哲學文化協進會
九龍旺角亞皆老街43-49號雅佳樓6字47號
電話：(852)26183861 26188861
傳真：(852)26181277
網址：www.168k.com 或 www.chinesebook.com.hk
電子信箱：168@168k.com
印刷：更新印務公司 24274536
發行：利源書報社
九龍旺角洗衣街245-251號地下
23818251
國際書號：962-7943-34-7
定價：港幣200元

版權所有

本書任何部分之文字及圖片未經出版人
書面許可，不得以任何方式抄襲或翻印。

子平秘要

女命詳解

夫星喜忌表

女命蘭臺訣

女命玄通六親

女命流年例式

女命經典集粹

.....

.....

.....

.....

.....

.....

203

263

277

294

313

333

序 言

「流年」之一說，最早見之於史書上，是宋史「藝文志」中，有「大行年祿命法」一說。「大行年」，就是「大流年」的別名。通俗的稱謂，就是「細批終身」。

可於昔日一則是印刷沒有今日方便，二則是業余研究「流年」的人士比較少。所以在明、清兩代所流傳的專題探討「流年」的文章，是最少的一種。

吾人暫時撇開「流年」有多少「或然率」的準確性，甚至於論「命」有沒有「批流年」的必要？我們純粹以最客觀的立場，來討論一下，「批流年」的實際情形。這就是說，在我們現在所能夠看得到的「流年命書」，它的形式與推理的依據，以及習慣性的必備項目……它的易於為人了解之處，以及不易為人肯定之處。本書所論及的「流年」，是包括「流年」各種層面的形式。

百年以前最原始的俚俗命書格式而開始……。

命理的推論，通常研究此術的人士，大抵都在「用神」這一個階段上徘徊。很難有突破的成就機會。這一種困難，從水上的原因，是山於命書在這一方面報導的比較少些所以作者針對這一項主旨，就是對命理，已經敲「排四柱、大運、取格、調候……」之后，又該再研究些什麼？

質是之故，這一本書在章節編排方面，是有異於一般著作的層序。通常我在編寫「五術」書籍方面，是「山淺入深」。而這本書，它的主要讀者，都是有能力自己閱讀像「欄江網、三命通會……」等書，甚或者是已經開館的同道。故此，這本書的編排法是要兼顧到以下的三種立場：

一：對研究命理在一至五年左右的人士，任何一本命書都大致可以讀得懂，他的困難處，是發現命書中有不一樣的答案之困擾。所以本文要以很「簡潔」的文字來協助這一類的讀者，從「同中見異」的漩渦中，迅速超越至「異中求同」的和諧立場。因為明、清二代的子平名著中，屬於真正是「相互抵觸」者，不到百分之十，一般讀者為處于「兩本書不一樣」的實

所謂一些入式基本規則。如果對「子平」之初期入門的基礎，仍然有些不大了解，則須要在這一本書的後半本先行閱讀。此書中之「起例、用神、格局」等的一些「基礎法則」是視為附帶性質，而是以前面「四家用神」，出入於「八字、大運、流年」之中。最大的特色，是一反往昔的「同中見異」，步入「異中求同」的新領域。

至於「殘經」部份，是指目前已經沒有辦法，能夠收齊得全的「絕版命書」。盡己之能，將已經收集到的「殘余經文」，公諸于世。對久研「子平」的讀者，也可欣賞產生一些意想不到的新領域。

梁湘潤

際嚴重性，并不似想像之中如此重要，因為其中有者共同相似的絕大部份。

二：對一般已經開始，或者兄業余論命……甚或者是正在開班傳授學生，身為命理老師的讀者，他們之間當然仍然是有造詣上的差別。然而其中有一項與一般讀者，有點不大一樣。就是作者不厭在行文中，有傷這「類讀者的自尊。所以不厭完全以「如何、如何……」指導解釋的立場。而是要付諸

「這些推理，各位讀者大家都懂，只是讀者太忙，沒有時間去整理統計，作者代為整理統計，列為表式而已……」。

三：同時也兼顧到，對「基礎法」雖然在閱讀上沒有問題，亦在連貫上仍有些困難的讀者，就是以平均水準而言，就是大約以研究「子平」，一年左右的讀者而言。故此，仍然是要以較簡潔的文字，予以綱領上再加以提要的說明。

故此，本文在「章節」上的排列，是先假定「讀者」已經有一年以上的研究。

命學第三波

研習「子平法」的人士，通常在學習階段之上，都會有三個階段的困難。（這是指清代的子平而言）。吾人稱這三個階段的困難為「子平三波限」。

一：「子平法」第一項困難，就是要了解它的基本原則，五行屬性。也就是通常所稱之為「初級」入門的階梯。在形式上是：要學「起八字、排大運、認格局、初步單式的日主強弱……」。這是指形式上的「起例」。這一項的範圍，是不會構成初學者的困難。入門首先感到困難的是——一旦會排八字，大運以後……就要以最快的速度，背出下面這四組「基礎法則」。那就是我一再要來賓或者同學必背的課程，這也是我會客的條件。來賓不能俱備有背誦下列四個「基本法則」的水準，我覺得那是無從談起的事。

這四種基本法則即是：

A：十干、十二地支之全部冲、刑、合、會。

B：十神六親代表：諸如：「正財」是「妻」、「正印」是「母」。女命「官殺」為「夫」……。

C：五行生、旺、庫，與十干祿、絕之位。

諸如：火長生布寅、水庫在辰……甲祿在寅絕於申……等。

D：十神生克。即是：「比劫生食傷、食傷生財……官殺制比劫……」等這四組法則，一定要背得十分熟練。如果不能背得很熟，就不可能以很純熟的心態來觀察推論。每一個八字中的「日主」，與「格局」之間的「扶抑」與「通關」之關聯。初學子平的讀者，恒常有一種很容易聽聞到的心態。

某些人，自己假定，對這四個組法則，自己只要了解就可以了。不必再化時間去背得很熟。又或者僅僅是背得勉強還可以想得起這幾句規則，認為到時慢慢即使是去背得不熟，自己去查查書就可以了。

這一種想法是最誤人之事，也是最不切實際的研究心態。作者授述「子平」多年以來，南北各地開班，無分地域、才智、學力。只要是不能熟背以上四組法則者，沒有一位是可以學得有成就的……初學的讀者，切切慎之。這是學「子平」的第一步階，能背熟者，方能入門。學子平不能入門，最主硬的關鍵，就在於此。我經常見到一些大專水準的初學者，久久仍不得其門而入，就是犯了這一個毛

病。

這四組基本的規則，均附錄在本書後段「起例法」之中。

二：「子平法」第二項之困難，就是「日主」與「格局」之間，如何「中和」了？常讀者一旦能背熟以上所論的四組基本法則之後，就會面臨到第二項的困難了。然而，在實際上而言之，初學者有一半以上，也許是僅僅對上述之四組基本法則，只有一個概念而已，甚至於只不過是勉強能記得住「金生水、金克木」的情形下。就要想試圖着手於「日主強弱、傷官見官……」的第二因次上之事。

像這種情形所造成的似懂非懂的停滯不前，仍然是歸類於第一項的困惑。第二項之困難是「日主」與「格局」，這一方面的閉經，我們把它分開來作一說明。

A：日主方面：大家都知道日主要強，然而其中有個很相似的小範圍。

1：以「得令、得地、得黨」的立場論日主強弱，能得一項雖然不能一定視之為「強」。至少也可以認為不致於「弱不堪扶」，這一項沒有太大的麻煩

2：以「生、旺、庫」的立場論日主強弱，但能有月主之「生、旺、

庫」任何一個地支，也可以視之為不至於弱不堪扶。不過這一項有「陽干取長生，陰干取墓庫……」等的麻煩。

3：以「比、劫、祿、刃、印」的立場論日主強弱。八字能得其中之一，也可以視之為不至於「弱不堪扶」。這一項又有與「格局」方面，「順、逆」二用的麻煩，譬如：「財格」是不宜用「比、劫、刃」來扶身。「食神格」可以用「劫、刃」扶身，「傷官格」又不可以用「比、劫、刃」扶身；等等。足以令初學者眼花缭亂的「喜、忌」困擾。

4：二前面三種是屬於「日主」有「根」的「扶抑」範圍。另外，又有「日主」無根的問題，雖然也一樣說是「日主弱」，但又不是「扶抑」問題，而是「調候」問題。

譬如：「丙」日主，日主無根，生於多日，那是會發生大問題的。「丙」日生於「多」天之「調候」不宜，它恰好是「日主」胎絕之位。故此，往往粗心大意，直接以「日主」無根，生於「絕」支，即是「調候不宜」的單式論法。如果完全照這樣來看，又會發生誤失。因十干五行的「調候不宜」，只有它相近似

下载无水印完整版

请点击



【百万古书籍】

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载





- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集
3000 套

【道家法术】3000 册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200 册

【武功秘笈 电子书】6200 册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**
32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>