

《家居风水一点通》

内部资料，请勿外传

门，是家与社会的区隔，也是家的颜面。房屋建筑在地面之上，气从门口进入，就好像是一个人的嘴巴、鼻子一样，是饮食呼吸之处，其重要性可想而知，因此门户的方向，就是进气的方向，方向是吉是凶是衰是旺？至於自家大门、房门的设计，其大小应适当，太大或太小都不理想。屋大门小谓之闭气主病，屋小门大谓之泄气，退财。况且不论是否生病、退财，居住起来首先要觉得舒适。配置适当，才是吉宅。

窗，我们常说：【眼睛是心灵之窗】，失去了眼睛等於失去了一切希望。而屋子的窗户就如同人类的眼睛一般，在家中扮演着不可或缺的角色。空气与阳光是人类赖以维生的要素，若长期呼吸不新鲜的空气或处于光线不足的环境中，则容易生病或精神不济，所以屋子一定要装设窗子。而窗户的设计并非越大越好，必需以屋内空气能够有效地对流为要点，也就是说窗户要相对开设。例如：南与北相对或东与西相对的位置各开一个窗户，屋内空气才会流通起来，居住者也才能健康无碍。门与窗的关系就好像父母与子女的关系。门【有如父母的口】必须比窗【有如的子女的口】给人以较深的印象，否则子女将会有反叛性。窗户的数量与门的数量之比，亦会影响家庭的和谐。当一个窗户已够用时，叁个或叁个以上窗户会使家庭不和睦-多嘴多舌。窗户过多，口多，意即子女之间互相批评与争吵，甚至与父母争吵。如果窗子太大，也会发生家庭不安，因为子女不听父母的话。如大的窗户分成细格或装以单块玻璃则为吉利。窗户的设计：窗户的设计是否合理可决定气体流通性能的优劣。窗户最好能完全打开-向外或向内开；但不宜向上或向下斜开。向外开的窗户最佳，它可加强居住者的气和事业机会，因为可使大量的气进入室内，且开窗时可使室内浊气外流。反之，向内开的窗户，对气和事业都不好。当窗户打开时最好没有任何阻碍物妨害气的流通。路冲使子女读书不利。一楼的住宅别墅，要慎防儿童房门外及窗外之路冲。否则不但利读书，也易肇成子女的意外事故。为子女读书教育，宜远离凶地。居家大门或外窗正对着凶地（如医院、殡仪馆、坟场、监狱、庙宇、屠宰场、

垃圾场)时,为了子女的教育及居家平安,最好考虑迁居。高塔长杆正对门户多有意外。房屋的正面、大门、外窗都要避开高塔、电杆、长杆。即时平日家居也要随时留意,万一有人在居家处修建高塔、电杆、长杆或为某种原因埋设长杆时应即时交涉,免得横生意外。空气、光线影响居住品质。论求平安健康的住宅,空气光线需要充足,天花板太低则有压迫感;四处封闭无窗、空气不流通、光线幽暗、室内潮湿,不论方位再好,也难以企求平安健康。窗外冷风直吹不利生育。卧房通风的窗户或冷气机太低,尤忌与床同高而对着人体直吹,夫妇主卧房更忌如此,否则同样易造成久婚不孕或产後失调等症状。办公桌後勿靠大窗。办公桌摆在大窗之前,自己则背窗而坐。光线从身後照进来,眼睛舒服,办事方便。从风水观点来说,後有「空门」,一切生意徒劳无功,负责人的办公桌要有「靠山」,才是大吉大利,生意兴隆。「靠山」系指座位的後面有墙壁屏障,有「靠山」的位置才能坐得安稳,也容易得到贵人相助。且座位後面墙上,亦不适宜悬挂玻璃,因玻璃会将负责人的背後反映给别人看得清清楚楚。门、窗不宜太多。门、窗太多会产生太强的气流,太强的气流对人身之气不利。避免在同一排有叁个或叁个以上的门或窗,此种设计可使气流缓慢。如果气流太强,会使住宅被切成两半,以致家庭失和。气流太强对居住者的健康亦有妨害,并损及财运,使家庭内部问题层出不穷。门的设计。大门乃住宅纳气之口,宜整洁明亮,不宜堆积杂物,以免阻碍气运。两扇门可直接互为相对,但不应重叠正好相对,重叠而平行的两扇门应该避免。两扇门相对,设计稍有出入,这会损害健康事业和家庭和平。两扇门相咬,会使家人常常发生争吵。如果人经常面对开门见墙或远远可看到另一房间的情景,则会扰乱人体内气的流通。大房间应开大门如卧房、起居室或客房,小房间应该开小门如浴室或厨房,因为大门会压小门,如果浴室的门太大,会发生健康及品性问题,并会使家人得消化不良症。

门的方位。门的方位有助於命运的决定。基於八角形的易经符号,门向着八种可能方向,都有不同的幸运。向北的门使业务兴隆,向南的门易於成名,向东的门使家庭生活良好,向西的门则荫及子孙,向东北的门代表智慧学术上的成就,向西北的门利於向外发展,向东南的门有利财运,向西南的门则喜得佳偶。大门面对虎头不利。办公室或商店的大门,不能正冲虎头或烟囱。所谓「虎头」是指另一座建筑物的尖角或者是特殊的建筑物;如果大门或主窗刚巧对正牆角或突出的建筑物,就好像

正对一把尖刀，这当然十分不利。大门直通到底麻烦不断。如屋中有好几个房间连在一起，切不可设置从大门直通到底的数扇门；也忌象旅馆饭店一样，一条长廊连着一排数间房间。否则同样易发生外遇或私奔之事而难得平安。且大门与后门不可相穿，也就是不可同处一直线上；前后门相穿，主财富不能聚(化解之道:封闭后门)。办公室大门禁忌多：大门不能对着大树。如果大树在门口的气口，就会纳入过重的阴气。大门不能对住死胡同、防火巷或叁角形的街道，这些都是衰气或废气重的地方。大门亦不能面对住庙宇、寺观之类，因为它们有凝重的阴气对作生意有坏影响。大门更不能面对一座大山或山的峡口，山是阻碍视线的，而峡口则有如陷阱，经常面对陷阱，当然不好。商店大门(住宅门)不宜太窄：店铺的大门，宜大不宜小，如果大门太窄，叫人产生压迫感，难以吸纳财气生气。在风水上言，大门是气口，气口不可太窄。大门越是阔大，就越是吉祥。住宅门前宽广，风水学上，谓之明堂开阔，主利升迁及财利。大门开在龙边(左边)最佳。所谓「龙边」，即是左边，店铺的大门开在「龙边」，生意多会兴隆，大吉大利。至於整个门面都是大门的店铺，则出入的通道，设在「龙边」，才会大吉大利，其效果与大门开在「龙边」相同。斜门。斜门-在斜线上或斜天花板下的门。斜门会破坏好风水，带来不可想像的意外事件。面对烟囱的门宜常关。烟囱所排出的是污气、废气，亦等於是衰气；如果大门或主窗面对烟囱，若纳入衰气、死气，不吉不利，自在意料之中。

各种图形的运用

五行物质皆有形状代入：金(圆形、圆点)，木(长方形、直条)，火(三角或菱形)，水(曲形、波浪形)、土(方形)。这几种形状给人的心理感觉是不一样的。圆给人的感觉是圆满、圆融，长方形给人感觉庄重，三角给人感觉活泼、但不稳定，曲形让感觉流动节奏。在住宅规划设计中，运用各种形状的变化与组合，能调节人的心情情绪言。从风水的角度，不同的形状适于放在不同的位置。比如，房间，就宜方正，忌不规则。又像鱼缸和花瓶，我们也就其形状及放置作了介绍。下面再讲一下室内的形状。

门窗的形状选择

门是能量进出的重要通道。大门宜长正，忌拱圆如墓门。

窗户是一栋住宅的眼睛。为了确保居住者健康与安全，破损的门窗一定要尽快修复。窗户的顶端一定要高于居住者的身高，这可增进居住者的自信和气度，而居住者在眺望窗外景致时也用不着弯腰

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>