

大六壬理法易简

自序

大六壬名标三式，历来被称为“神课”、“占卜之王”，深受知识分子尊崇，从《吴越春秋》六壬之名见于史籍，历朝历代，名家辈出，精论无数，神验多多。六壬，作为中国古文化的一个重要组成部分，永远闪耀着熠熠的光辉。至今仍有无数学者孜孜不倦，潜心敬演，期望继承这一文化遗产，并发扬光大之。

然而大式不轻传，因其课式结构复杂、要素众多，且需要学者有深厚的文化底蕴、相当思维灵性，因而学者虽众，皆未能从理气的高度探研式法，未能悟到六壬判断的根本思路，虽膏油继晷，兀兀穷年，仍然如以蠡测海、瞽人扞象，始终不得其门而入。

闲人幼年始即爱好传统文化，由祖父引入易学之门，受业师风山先生耳提面命，遍读壬籍，勤于实践，烛幽索隐，探骊拾珠，苦研六壬十年之后，终于找到了六壬的根本判断之路：六壬式法是社会、人生的全模拟，学会壬学判断的根本大法是将壬课还原成生活现实；类象是壬占的核心，理气是壬占的原则。把这条思路用于实践，多所验证。蔽帚虽小，不敢自珍，谨以所有心得，贡献于壬友面前。以期作六壬学习的铺路之石，以使学者少走弯路，尽快登堂入室。

至圣先师孔子曾说：“述而不作，信而好古，窃比于我老彭！”古来贤哲历来有注疏古籍，借以阐发己意的传统。本书除尽泄心得外，还选择了大量的古籍内容加以诠释，发掘先贤遗意、给学者以示范，以期引导学者直探古人心印，思接千载之绪，运壬指掌之间。

如果本书能略微启发学习思路，使学者少走弯路，尽快登堂入室，这是闲人最大的希望，也稍慰告解一下十余年醉心易学之追求。

乙酉仲春 北海闲人序于古青州泲河之滨

卷之一 六壬学法概述

大六壬的学习步骤第一

六壬入手极为不易，原因一在于要素众多，不易形成一个整体的认识；二在于六壬的思维方式极具特色，跟一般的预测方法差距较大，习惯了六爻、梅易甚至奇门思维的人会感到极不适应，因此感到无从下手，为此，我们必须找到一种简便易行的六壬学习顺序，循序渐进。

总结十几年的学习经验，闲人认识到，学习大六壬，基本分为如下三步：

一，理清思路，感受理气。

提高整体的易学认知水平，建立基本的六壬判断思路，把握六壬的式法思维特色，牢固树立“生活与六壬”的对应意识，明确壬式判断的核心在于理气和类象，了解六壬理气的基本内容、不同占类的取象和察象原则。

二，分析课式，把握要素。

六壬课式是由诸多因素“组装”而成的，课式的任何一个部件认识失误，都会影响判断准确率。必须对每一个要素都有明确的认识，知道此要素出现何种情况时应该如何分析。

课体要素的内容很多，干支、三传、支神、天将、六亲、神煞、十二长生运、课体这几

个大的方面，均有很多内容需要深入研究。

例如，在课中干代表什么，支代表什么，四课之间的关系是怎样的，三传中各传的作用，十二天官的作用，神煞的选取和判断，年命入课的判断，年命不入课时上神和下神如何看法。日干寄宫空亡有什么象意，干上神空亡有什么象意，它们在不同的占类中怎样应用。旬空，到底能够填实，还是全部应空。中末空亡是否事情都会不成。贵人有什么象意，在不同的占断中分别代表什么，贵人贵天门、塞鬼户、履狱、临空、受克、临门分别代表什么象意。如此等等，不胜枚举，都需要必须一个内容一个内容、一个方面一个方面、一个要素一个要素地弄清楚。

古今壬书，都十分重视对课体要素的研究。如果想对某一个要素认识清晰，最好是把壬书中对这一要素比较典范的论述摘录出来，加以综合比较，从而获得一个整体全面的认识。

《壬归·壬占提纲例约》对课体各个要素分析得都极其简要精当，需要反复去研究。

《大六壬大全·日辰》对于日辰、发用、十二天官分析极为实用有效。

《大六壬大全·课经集》要反复地读，但着眼点应在于“理气”，看先贤是怎样把单一的吉凶类象组合起来，获得对事物发展的整体认识的。在判断事之成败方面，不要对课格期望太高。

《毕法赋》是六壬判断的纲目，对课体各个要素的分析也极为细致。

《大六壬大全》中的几篇重要赋文，如《心印赋》、《照胆秘诀集》、《轩辕肘后经》、《大六壬玉成歌》、《括囊赋》、《兵帐赋》等极为重要，必须熟读。

三，研究类占，训练技巧。

要精研分类占，把握每个占类（包括其小类）的取类和察类方法，掌握具体的判断技巧。

把握六壬判断思路、研究课式要素、掌握分类占技巧是互相促进、循环往复的，没有整体式法思维水平的提高和对课式要素认识的加深，分类占断极易陷入盲目状态；没有分类占断水准的提高，整体易学思维水准也会停滞不前。二者实际是一个过程的两个方面，紧密不可分割。

六壬判断实质上就是看主象是吉旺还是凶休，所以首先要取准主象，然后对主象进行考察，看它是吉旺的还是凶休的，吉旺则事吉，凶休则事凶。

占断不同的事情（俗称“占类”）要取不同的“主象”，同一类事情会有不同的具体情况，每一种具体情况也可以取出“主象”，我们把前者称为通类，把后者称为专类。无论是通类还是专类，都要求我们取类正确，察类精准。这个在后文中有详细论述。

壬书中几乎都有取类的专门论述，可以选取比较精当的来应用。

《大六壬指南·指掌赋》的后半部分专讲月将和天官的取类，最为精当，一定要熟记。

《大六壬大全·神将释》对神将象意总结得相当全面。

《大六壬苗公射覆鬼撮脚》上卷的类象也是屡试屡验。

《六壬断案》、《一字诀玉连环》课体中的取类也要大力吸收。

分类占的方法，以《大六壬会纂指南》最为精要准确，百占百验。

在以上学习的三步中，都要不时地结合古人的经典占例来触摸实际，这一点是至关重要的。

不要急着为他人占课，不要见事就起课，尤其是那鸡毛蒜皮的事情。怕没有实践机会不能提高水平吗？古人留下了大量的经典占例，够我们思考几十年的了。

师父领进门，通神靠个人。六壬学习的主体部分，别人是代替不了的，一方面，大量的知识积累偷不得懒，大量壬学内容的记诵不可避免；一方面，断课的感觉是在实践中培养起来的，那种直觉的灵动，是理性积淀和感性积淀的统一。

迅捷起课的方法第二

我们来探讨不用纸、笔，不用掐掌诀，最多用二十秒内起好一个完整的大六壬课的方法。

要在转眼间起好四课三传，配好天官（或称天将，即贵人），其核心诀窍实际只有四个字：相对位置！

一个是月将与占时的相对位置，一个是天官之间的相对位置，熟练把握了这两点，起课的速度自然会突飞猛进。

请严格按照下文所讲来演习，该记的一定要记住，如果该记的地方没记住，就会影响下一步的演习，这一点请务必注意。

第一步 在头脑中建立一个牢固的地盘式

地盘恒静，我们在纸上写六壬式时，只出现天盘，而不出现地盘，地盘十二个地支（或称十二宫）的相对位置是牢固地建立在我们头脑中的。我们可以想象头脑中有一块黑板，上面列了这样一个式子：

巳午未申
辰 酉
卯 戌
寅丑子亥

这就是六壬的地盘。

如果我们头脑的黑板上列出这样的式子：

酉戌亥子
申 丑
未 寅
午巳辰卯

这就是一个天盘了，我们马上就能反应出：

地盘子上是辰，地盘丑上是巳，……地盘亥上是卯。

在头脑中建立了这样一块黑板，我们就可以进入下一步了。

第二步 熟练掌握月将与占时的相对位置。

不妨先做两个不等的同心圆纸盘，上面小的代表天盘，下面大的代表地盘，每个盘平均分成十二份，顺时针写上十二地支，这时，转动天盘，我们就可以来分析将与占时的相对位置了。

我们以地盘为参照物，看天盘支与地盘的相对位置：

首先回忆一下孟仲季和六冲的知识，注意地支之间的顺序一定不要变动：

寅巳申亥是四孟，卯午酉子是四仲，辰未戌丑是四季。

子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲。

假定现在的月将是子，在十二个时辰中，起出的课会有以下的特点：

1、子时：

月将与占时位置相同，所起出的课是伏吟课。如果我们问，现在地盘丑上是什么？答案当然是丑了。

2、丑时：

月将在占时后一位，一般情况下起出的是退连茹课，当然，也会有例外。此时，如果我们问，现在地盘卯上是什么？就找卯后面的地支，答案是寅。

3、寅时：

月将在占时后二位，一般情况下起出的是退间传课，当然，也会有例外。此时，如果我们问，现在地盘辰上是什么？就找辰后二位的地支，答案是寅。

4、卯时：

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>