

[转贴]四柱窥象（陈炳旭原创 重点推荐）

四柱窥象（陈炳旭原创 重点推荐）

一、缘起

八字学渊源流长，经历不断的完善已经成为一种比较完善的推命方法！！其简便、易学深受广大老百姓喜欢，有广大的群众基础！！不象铁板、三式、七政四余等阳春白雪，曲高和寡！但是所学者多，所成者少，也是一个不争之事实！像我之类，虽曰小成，但对某些格局仍是苦无对策，比起一些高手来实是小乌见大乌！初学子平之术，颇为自信，觉得此道即为易学之偏门，何足道哉，凭我之能力必定手到擒来，入久反而有凛凛之心，有“入山方知山之高，入海方知海之深”之感慨！！我觉得学习易学最好的方法就是互相交流，互相切磋，这样才能提高自己的学术水平！！因为不象现代科学，学习易学要讲究一些灵感思维，研易久了，总是有一点点心得，所谓“愚者千虑必有一得！”大浪淘沙，从中发现一些金种子实属不易，如果“敝帚自珍”，到最后老死棺中，岂不可惜！！学术这种东西是要一点一点而来的，积腋成裘，厚积方能薄发！！我这里来讲讲四柱之象数方面的学识，希望能够对那些喜欢子平却一下子找不到好的学习思路的人有迷途指返之作用，走上学习子平之康庄大道！则幸甚。

二、四柱模型之架构

四柱为什么能够来预测人的命运呢？这个推命之模型是如何构建的呢？先要讲一下古代人对宇宙的生成观？宇宙之生成古人认为从无极中来，无极生太极 太极生两仪，两仪生三才，三才即天地人，三才生万物！！《说卦传》说：“昔者圣人之作易也，将以顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义，兼三材而两之，故易六画而成卦。”《说卦传》指明“三材之道”的实际内容，不仅发挥了《易经》思想，而且概括了《易传》各篇的基本精神。天、地、人三者各有其道，但又是相互对应、相互联系的，这不仅是一种“同”关系，而且是一种内在的生成关系和实现原则，天地之道是生成原则，人之道则是实现原则，二者缺一不可，在这一点上，天、地、人真正统一起来了！而三才中之五种元素（金、木、水、火、土）构成了天地万物的物质基础！！好比三原色（红、绿、蓝）可以构成各种颜色一样，古人用五行来构筑天地万物，把万物皆看成一个同息元，即物物一太极意！！古代的术数之构成皆是包含其中之天地生成之原则！！所以能类比人类而推断吉凶！！根据的原理既是“水流湿，火就燥，同声相应，同气相求”的道理！！四柱中也包含了这些元素！！天干统属天，地支统属地，地中所含为人元！！甲乙寅卯为木，丙丁巳午为火，戊己辰戌丑未属土，庚辛申酉属金，壬癸亥子为水。

如这么一个八字，即包含一个小全息：

伤官	食神	日元	正官	
乾造：壬	癸	辛	丙	-----天
戌	卯	亥	申	-----地
	辛比肩	乙偏财	甲正财	戊正印-----人
	丁偏官		壬伤官	壬伤官
	戊正印			庚劫财

人生作为一个小天地，把人象征天地宇宙或自然界，是古人的一种普遍的认识！这是古人天人感应思想的体现。古代的命理学家把十天干和十二地支分为阴阳五行，按照日与天会的原理而纪年，月与日会的原理而计月，这样就可把命主

出生之时的年月日时四柱排出来，结合出生季节看五行的旺相休囚死，再结合大运流年从而推断他一生的吉凶，用的是一种人与四时合序的方法！再用比、印、食、官、才来象征社会的伦理纲常！《三命通会》在探索古人立食、印、官、才时说：“我者有父母之义，故立名印绶。印，荫也，绶，授也。譬父母有恩德，荫庇子孙子孙得受其福！，朝廷设官分职，界以印绶，使之掌管。官而无印，何所凭据？人无父母，何所估持？其理通一无二，故曰印绶。我生者为子孙之义，故立名食神。食者奶虫吃物，盖伤之也。虫得食物则饱，人得食物则益。被食则损，造化以子成而致养，人子致养父母之道也，故曰食神，克我者，我受制于人之义，故立名官、煞。官者棺也，煞者害也。朝廷以官与人，此身属于公家，任其驱使，赴汤蹈火，不敢有违，至于盖棺而已，是官害之也。凡人梦棺则得官，亦是此意，故曰官煞。我克者是人受制于我之义，故立名妻才。如人娶妻，而妻有妆篋田土，资以事我，终身无违，我得自然享用，不致困乏，况人成家立产，须得妻室内助，故曰妻才。是四者，术家立名之大义。”马克思原理中对人是这样定义的：“人是各种社会关系的总合”，这句定义真是太巧妙了！！我们推算一个人的八字就是把八字人性化，放在大运和流年里通过天干与地支之间的刑冲会合生克制化的演绎来模仿人处在社会中的状态，是各种生活关系的总和！这样来看，四柱推命学就是一个软件，它用最抽象的东西来演绎推断人的一生之吉凶！说它毫无根据以及封建迷信是没有理由的！

三、如何推断八字

因为“易与天地准，故能弥纶天地之道。范围天地之化而不过，曲成万物而不遗”，所以我们古代“圣人设卦观象系辞焉而明吉凶，刚柔相推而生变化”源流于易学发明了四柱推命学，并由宋朝徐子平成其大宗，所以八字又叫子平术。我们把八字排出来是就一个成卦的过程，排好了八字就有了一个象，“是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也”。而解象析象就是一个断卦以及系爻辞的过程！！根据八字的组合以及相互之间的刑冲会合生克制化并结合大运流年来推断一个人的命运！正如《易经》所说：“彖者，言乎象者也。爻者，言乎变者也。吉凶者，言乎其失得也。悔吝者，言乎其小疵也。无咎者，善补过也。是故列贵贱者存乎位，齐小大者存乎卦，辩吉凶者存乎辞，忧悔吝者存乎介，震无咎者存乎悔。是故，卦有小大，辞有险易。辞也者，各指其所之。”其理有相通之处！

在四柱推命术中，神趣八法是相当重要的方面。其具体内容有：返象、照象、鬼象、伏象、属象、类象、从象、化象。此八法为看命定格之大关键。其原文内容在《渊海子平》第三卷中，本意是告诉学习四柱之爱好者学易之途径，其安排之顺序是类属从化返照鬼伏，与下面不同，意思是看八字要先明从化为本，化不成方论财官，财官无取再论格局！下面根据荆山居士的安排兹分节说明于后。供大家参考。

一、返 象

返象者，乃所谓值身主用神，引至时上一位为绝之乡，谓之用而不用，皆为返象。又遇返之太甚者，不吉。

又曰：夫返者，乃绝处逢生之意也。如乙庚化金，生于寅月，乃金绝地。柱中木重，而却化金，此则化气失局，故曰返象。玉井又以化中返本倒化之类谓之返。如乙庚化金，见亥地多，木重，非化金而却化木，其义一也。岁运同断。或以生弱而遇官杀，有官则进，有杀则退，亦为返象。经云：化成造化，各居于衰墓绝乡，象成杂局，遇合而犹如不遇。其象中性情，平生居止，频迁反复，

无成立，心不定。谓身弱而遇官杀，其义亦同。假如辛未壬辰丙午癸巳，丙用癸为官，不合有壬来克。丙辛化水，柱中辰巳午未，乃水墓衰绝之地；真返象也。又癸丑丙辰丙申辛卯，丙与辛合，丙火生申无气，辛金坐卯衰行。辛金旺运夫从妻；丙火旺运夫从妻。此命无祖业，一生进退无成。余类推。

二、照 象

照象者，如丙日巳午未年月日，遇时上一位卯木，谓之木火相照，甚吉。如壬癸日申子辰全，遇时上一位金，谓之金水相照，大吉。年干有照者，亦吉。

又云：照者，火土高明之意也。火气高明，土爱稼稻。土在上，如霾雾遮空，火在下，若太阳漏射，此乃先晦后明之象。日干属戊，得寅午戌火局，或地支午火时，干有丙生在戌上，谓之照象。柱中不宜见水；见水土熔火灭，则减福力。又如火居上，水居下，亦为照象。譬如日丽于天，水底有日，亦能返照。经云：四柱无伤，直列朝廷之上。支中畏惧，亦须声誉非贫。运到衰乡，必生灾咎。如戊戌戊午丙午戊戌，丙日以戊为食，火又旺生，四柱无伤，午戌亦能冲子辰之官星。又丙戌癸巳戊午丁巳，日干戊土，支能巳午戌火局，年时丙丁，生其戊土，柱中虽有一癸，亦化成火。又化气得时得位，故皆大贵。

三、鬼 象

鬼象者及秋金生甲乙日。地支四柱纯金，谓之鬼象。只要鬼生旺运，皆吉。怕见死绝之乡，而支身旺则不吉(按此即弃命从杀之论也)。

又曰：夫鬼者杀也，乃干逢杀克之意也。须明上下干支，或鬼旺身衰。如乙木以庚金为官，天子化合，又见辛酉七杀，则为鬼旺。经云："己身临鬼，须明天地之中，象旺象衰，要识荣枯贵贱。身衰贵旺，应须肢体伤残，身旺鬼衰，定作凶徒之命。鬼身皆衰，男子飘蓬，女作尼姑。"玉井云："身鬼俱强；兵法刑名而或济；鬼身尽弱，败破狂荡以何疑？木气胜者，专用微金，水气多者，宜凭病土，金气旺者，须病衰火，火气强者，要假浅水，土气厚者，却寻死木。"假如本身乘旺，而逢鬼象，返为贵命，旺中有制，方为全福。身鬼全彰，得刃为制，勇暴而贵显，或乘酒以得官位。如癸丑辛酉乙亥辛巳，乙木八月无气，二辛杀旺，故主残疾。又戊辰癸亥甲申庚午，日坐杀星，可值庚时，本身受克，又亥中水旺，木死于午，此漂流命。

四、伏 象

伏象者乃寅午戌三合象，又值五月生，逢壬日而天干无气，丁字透露，壬水又无根，乃取月支午中有丁火，合壬水而伏之。所谓伏象，运至木火之乡皆吉，只愁水旺之乡不利也。

又曰：伏者隐而不显之意。柱中财官印杀，不通月气，不曾透露，隐于地支人元之中，无形而离明之谓。玉井云："本身不通月气，而伏藏我气于别支之内，有援而起者也。"又日干不遇生旺，死绝气多，却遇官杀太甚，克伏其身，亦为伏也。经云："官鬼皆全，乃遐龄而不遂。干中破败于支内，技艺随身。"如戊午甲寅戊寅辛酉，戊日被甲寅克之太甚，本身无气，故为手艺之人。

五、属 象

属象者，乃天干甲乙木，地之亥卯未全者是也。水火金土同。

又曰：属者，五行各属之意。即主干临何方位，乃东西南北之神也。如寅卯辰，乃东方属木；巳午未南方属火，申酉戌西方属金，亥子丑北方属水，各专一方之气。。如壬子壬子癸丑癸丑，二壬夺癸禄，乃僧道之命。乙酉甲申乙酉乙酉，乃都御史之命。

六、类 象

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>