

盲派命理学初级教程

段建业

第一章 盲派命理体系概论

第一节 盲派命理的论命法则

盲派命理的主要特点是弃旺衰，废用忌，专看结构，即看做功，看象。

盲派命理论命有三大法则：一为理法，二为象法，三为技法。在判断命局的过程中，这三大法则并不是孤立的概念，而是要相互结合起来运用的，只不过针对不同的命局，判断方法会有所侧重。

一、理法

理法是学习命理和入手分析八字的基础知识。包括阴阳五行、干支的性质，以及它们之间所发生的刑、冲、克、合、破、害、墓等的作用规律，下面要讲到的宾主、体用、做功、效率、干支配置等概念，也属于理法的范畴。看八字应该从哪里去入手？如何能从八字中看出命主的富贵贫贱？这里运用的就是理法。学会理法后，即可以判断八字的吉凶，能够看出某一八字的富贵等级，以及可能的职业特点等，当然对他的每一步大运，以及每一个流年的吉凶，也会有个大致的判断。理法总结起来就是一句话，即主要是让你能读懂八字的吉凶。

理法是盲派命理初级班要学习的重点内容，关键要掌握八字如何做功的方法。

二、象法

象法是盲派命理最要害的东西，它是对命局以及大运流年吉凶判断的具体化和形象化。盲派命理的象法包括干支象、宫位象、十神象与神煞象等。八字的结构本身就表示了一种象，通过看象，我们可以把一些事情判断得非常具体，形同亲眼所见。如用理法只能看出某人某年的吉凶，但具体在哪一方面为吉为凶？是生病、破财还是牢狱官司？抑或此年升官、发财、获得荣誉了？这样具体的判断，单纯用理法就无能为力了，但用象法则完全可以解决。有的八字，不分析其做功，专看象，

就可以断出许多事情来。总之，学好象法，能使八字的推断达到出神入化的境地，而且，用象法判断八字的形象性和准确率，要远远高于理法。

其实，在用盲派命理断命的过程中，象法的使用是无处不在的，大到一组四柱，小至流年的一组干支，乃至整个命局中的任何一个字，都会有象法的运用。

盲派命理的初级班中会涉及到一部分象法的运用，如换象、带象、十神的含义等，但重点的、深层次的象法的运用，主要放在中级班里讲授。

三、技法

技法是盲派命理最难的部分，主要包括盲人历代相传的一些口诀。比如“制去财（或官、杀）与财（或官、杀）的原神是发大财（或当官）的人”、“坐下财（或官杀）库喜刑冲”、“甲生酉月喜水润，乙生酉月宜火攻”、“外食内杀是当教师的人”等等。这此口诀都是历代盲师在多年的断命生涯中形成的经验总结，有时候并说不出它的道理来，但运用起来却十分准确。这部分内容是盲派命理的绝活。比如要看一个人的父母有没有克，或是否健在，这不属于理法的范畴，但要用到象法，最终还是要靠技法来定夺的。分析一个八字的婚姻情况，比如是属于婚姻质量不高，还是会有几次婚姻，或者终生没有婚姻，也会有理法和象法的运用，但关键是通过技法来断的。

本资料对盲派的理法、象法及技法都有所涉及，重点讲解了理法，都是盲派命理的入门知识，必须要掌握。

第二节 盲派命理的论命方法

盲派命理认为，四柱的八个字是对命主人生的具体表达。那么，这八个字是怎样来表达人生的呢？盲师一派对此具有非同寻常的认识。由于盲派命理的传承历代都是口授心传、不立文字，为了更好地理解这个学说，我们在掌握了盲派理论的基础上，就要创造出一些以前没有的概念，来论述这个独特的命理体系。

需要说明的是，当初我追随郝金阳先生的时候，尽管我跟他学到了很多命理知识，但都是比较零散的，很不系统的，甚至有好多十分宝贵的盲派绝技，由于保守的传承规定的限制，郝先生并没有教给我本人。目前的盲派理论，是我对从郝先生那里学到的盲派命理的系统性总结，虽不是直接传承，但它的核心仍然归属于盲派命理。

我们知道，传统命理的看法，主要讲究的是命局的平衡。即先要以月令为基准，来分析日主的旺衰，根据旺衰找出日主的用神、忌神，同时辨别八字的格局等等，然后根据大运流年的吉凶来判断全命局的吉凶。盲派命理既然已经废忌了这种论命方法，那么它是用什么方法来论命的呢？那就是运用了以下的这些基本概念。

一、宾与主的概念

“宾”是指别人或属于别人的东西，“主”是指自己或属于自己的东西。这一对概念在盲派命理中有独特的意义，即主要是用来区分命局中的什么东西是自己的，什么东西是别人的。

其实，中国古代易文化中的许多预测术都或多或少地提到了“宾、主”的概念，但很少用在四柱命理方面。比如在六爻卦中，世爻及卦中之爻为主，而应爻及日月变爻为宾；风水、奇门、六壬、梅花易数等都讲宾主，只不过它们的提法可能是“主与客”、“体与用”、“天地人”等，称谓虽有不同，但其本质都是一样的。总之，“宾、主”所要表达的，就是“自我主体”与“外物客体”的关系。

人生经历的诸多的人和事，也都可以划分为“宾”与“主”两大部分，通过我（主）与外部世界的人和事（宾）发生了种种关系和关联，从而构成了纷繁复杂的人生命运。盲派命理认为，四柱的八字与人生的经历和各种际遇具有一一对应关系，人生有什么，八字里也应该同样有什么，而宾与主正是描述这种关系的一种方法。

宾与主是一个相对的、分层次的概念。命理中是从宫位的角度划分宾主的“自我主体”与“外

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>