

前 言

风水一词，已成了忌讳，许多人都不愿直呼其名，都以其别称，诸如堪舆，地理，周易堪舆，河洛学，杨公文化，哲学文化，民俗文化，客家文化等，来取而代之。

信风水的达贵人士，大多数自己不出面，而托家属或亲戚朋友去请风水先生。上述现象的原因是，社会上一些人误认为风水是有神论的东西，与时代精神有悖，故回避之。这是以偏概全的误会。

更可叹的，一些风水先生干了一辈子风水，临死还不知道风水是甚么？这是因为他们没有正确的扎实的理论基础，是属于江湖风水类的先生。

学风水的志士，学来学去也摸不着头脑。这是因为他们没有找到理论科学的书来读，或没有遇上造诣稍深一点的明师。

所有有关风水术历程的一切，都有它发生的客观原因，都是事物的正常现象。作为是内涵丰富的我国古文化中的行为文化层次的东西，又具有二千多年以上有文字记载的发展史，我们应该以什么态度对待它呢？

北京中国科学院地理研究所主任兼研究员李宝田先生曾为我们所撰

《晋·郭璞葬书考》作《序言》，其中写道：“风水是中国独树一帜的文化现象。集古代科学、哲学、美学、伦理学、心理学、民俗乃至生态观念于一体的综合性理论，应当说博大精深。”，“由于中国古人深信天、地、人三者之间存在一种深奥莫测的因果关系，为在选择阳宅和阴宅时找到一块顺天应人，得地脉之吉利的风水宝地而创建的一种理论体系，而深受中国传统哲学范畴的影响。”

“……，风水理论的重要学术特点是运用传统哲学范畴，在宇宙人生序列关系的探索中，建立起一套具体的准则和方法，在对自然环境对人类作用的解释上，无论在总体还是在细节的各层次上，常具有合理性。中国古代建筑，上起京城、宫苑、坛庙，下至村镇、民宅、坟莹，都曾在风水观念下建造，科学史权威李约瑟称中国古代风水为准科学，是中国古代的景观建筑学。他指出，风水理论包含着一种美学成分。美国城市规划权威开文林奇在其代表作《都市意象》一书中，称风水理论是一门前途无量的学问”。“为此，古代风水典籍是我们研究的基础，它是我国文化遗产的一部分，其中的正确与谬误，精华与糟粕，积极意义和消极因素，只有通过认真阅读原著，全面掌握，用马克思主义立场观点加以分析，才能得出符合历史事实的结论。任何随意抑扬、主观武断，都是错误的。”

李宝田教授在如何正确、历史、全面地对待风水学这一问题上，给国人指出了一条既顺畅又宽阔的道路。

我们正是循此思路，本着这种精神来编写这本书的。

风水一词，是出之于东晋郭璞（公元276-324）《葬书》，中国风水界都公认郭璞为风水鼻祖，以唐代杨筠松（840-906）为宗师。要弄清楚风水是甚么，只有从郭、杨的典籍中，才可找到正确的答案。

可是署名郭璞撰的《葬书》版本很多，署名杨筠松撰的典籍尤多。

例如：明代徐试可（1573-1629）辑《地理天机会元》，除录有郭璞《葬经·旧集》外，署名杨筠松撰的还有《青囊经》等七部，徐善继（1522-1619）撰《人子须知》录有河东郭璞撰《锦囊经》，杨筠松撰《四大穴法》等九部。其它《古今图书集成》、《地理大全辑要》……等书，都收录有署名郭杨的典籍。倒底孰为正？孰为谬？就要加以考证了。

上海古籍出版社，1990年出版的《四库术数类丛书》，收录有相地相墓书十一部，其中除托名黄帝撰《宅经》、蔡元定《发微论》、何溥《灵城精义》外，其余八部为郭璞一部、杨筠松五部，其高徒曾文迪一部，嫡徒赖文俊一部，郭杨典籍计有八部。为考证郭、杨风水术的最佳文献。

四库全书具有经、史、子、集四大部，为我国最大的历史书库，是中华民族的古文化权威典籍，对国内外影响深远。堪舆类经典，在风水领域的考证工作中是具有重要的参考价值的。

第一、所录相地相墓书十一部，全部是繁体字，而且没有标点，对现代读者的阅读来说是有一定困难的。因而我们将其改为简体字，并加上标点，提高了它的使用价值，方便了阅读。

第二、其中所谓相地相墓书，除赖文俊《催官篇》为原著，而系郭杨风水理论，蔡元定《发微论》为原著，是理学“风水”以外，其余均非原著而是托名的相地相墓书，特别是黄帝《宅经》，既非相地相墓书，所述是日家的修方书，也是无义理的。文词也不雅驯，出现于《四库全书》之内，确属讹误。

第三、朱熹高弟子蔡元定等将朴素唯物主义者、大文学家、训诂学家、风水鼻祖的郭璞关于风水学的典籍，进行了错误的删改，从而使后人和风水术界曲解了古文化中风水术的科学性，合理性。这也就是前言开始时所述一些现象出现的原因之一。

第四、四库全书自清乾隆四十八年（1783）修成迄今已二百余年，所收堪舆类书大都不是原著，竟无人发觉。是我们历史文献编纂史上的一大憾事。

第五、这些伪书，给现代及今后的江湖“风水”，制造了理论根据，误导了公众对风水的看法。

所以，我们写了这本《四库全书堪舆类经典考》。

本书还将郭璞《葬书》进行了白话解，对风水的概念加以介绍，以飨读者，籍对参阅本书有所借鉴。

郭璞《葬书》说：“气行也，因地之势。气聚也。因势之止，古人聚之”使“不散”，行之“使”有止，故谓之风水。说得非常明白，“使”就谓之风水。使，必定要采取措施，不能空口叫“使”。因而所采取的“措施”，就谓之风水。对阴阳宅采取的措施是甚么呢？就是阴阳宅的建筑。故而风水的概念是：“风水者”，古人为生气“聚之使不散，行之使有止”之“使”也。使也者，“措施”也。措施者，“建筑”也。是故建筑者，即风水也。原始之“构木为巢”，既为原始风水，亦原始建筑者也。

有人提出，风水是建筑的理论主导，而建筑是风水的实践，这种认识还不够到位。“聚之使不散，行之使有止”之使，既含理论也含实践。二者是不可分割的。

笔者才疏学浅，虽经我们几易其稿，但毕竟水平有限，籍此抛砖，尚祈读者赐玉，俾能共同策鞭，使其更臻完善，识有所用。

刘诗芸

二〇〇三年七月于江西赣州

内容提要

《四库全书》是清乾隆年间纂修的一部内容十分浩繁的历史文献汇编巨著。为方便研究，一九九零由上海古籍出版社将文渊阁本《四库全书》术数类所收五十种著作全部汇编成《四库术数类丛书》。本书对该丛书中的《宅经》、《葬书》、《撼龙经》、《疑龙经》、《葬法倒杖》、《青囊序》、《青囊奥语》、《天玉经》、《灵城精义》、《催官篇》、《发微论》十一篇有相宅相墓内容的典籍进行了分析、考证和点评。还特别将晋代郭璞所撰的具有朴素唯物思想的《葬书》进行了白话释解。为方便现代读者阅读和理解，作者还将其十一篇的繁体字，按国家语言文字规定，改写成简体字，并附上标点符号。

本书为人们对中国古建筑学，考古学，民俗文化学的了解、研究与考证提供了有益的参考价值。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>