

浅谈盲派体系

盲师所用的八字体系，和喜用神这个体系有很大的区别，她的创始人是谁，我不知道，我的师傅也不知道。对于这个问题，我不是个历史学家，也讲不明白，我们现在姑且不去讨论这个根源，先要弄明白她的算法及推导方法，我认为这个很重要，也更是大家最最关心的问题。

对于盲师的算法及推导方法，我认为先要懂得中国的传统易学文化，在研究这些就会事半功倍。

在古代的易学文化。先是从阴阳文化开始，一阴一阳谓之道嘛。我认为弄清这些很有必要，因为这是中国传统文化最最基础的。一阴一阳的思想指的是宇宙间的一切事物，既是统一的，又是对立的。

所以，老祖宗很聪明，在阴阳的基础又上发现并创立了五行的相生相克文化。五行文化包含了五种不同形态的金、木、水、火、土五种场态，然后在这这五种场态中将阴阳文化的对立统一性演变成了生、比、克、泄、耗。

继而加之，又发现并创立八卦文化，“而拟诸其形容，象其物宜”，力图通过八个经卦对应到万事万物具体的抽象中，在沿用阴阳及五行的生比克泄耗，具体将事物在一定时间、一定的范围、一定的层次等时空条件下所表现出来的各种形象、状态及其变化，进行推导和判断。

相继而来，又发现并创立了十天干，十二地支，在此基础上又创立出了干支搭配的六十甲子文化。经过先人不断认识、研究、发展就在这个基础上衍生出八字这种以人类为主，推导吉凶祸福的方式和方法。

上述这些，我们不难看出八字是综合了四种文化建立起来得体系，可是我们对八字认识，没有更全面更透侧的去研究这四种文化，只是埋头在干支里转圈，所以才造成八字的不完善与准确率的低下。

对于盲师所用的这套八字预测体系，我们叫她盲派也行或者什么派也行，这些都不重要，想要搞明白这个体系，就必须先要从上述这四种文化入手，才能很好的掌握这个体系，继而提高对吉凶祸福的精确推导。

我再说一点，我认为弄懂了传统文化还不行，还很有必要来研究一下盲师的心态。

我接触最多是我的师傅以及一位冯盲师，他们的记忆里大都很惊人，而且反应远比我们正常人要快，我认为这些并非是他们脑子比我们好用，更非老天爷偏心眼多给了他们他们几根神经。以我的认识，因为他们什么都看不到，所谓的七情六欲也远比我们要少的可怜。我们就不一样了，时刻都在想想这个事情，念念那些问题，一天到晚忙的快连闭眼的的时间都没有了。盲人可就不一样了，他们的烦恼很少，什么富贵功名啊，恋爱结婚啊，今天有没有酒场啊，要不要去旅游啊等这些念头他们都没有，时刻只是一个想法，今天我能不能吃上中午饭，冬天有没有一件棉衣穿。

我的师傅经常说，盲人之所以能很好的掌握八字，是因为他们的杂念不多，能静心领会易学的阴阳变化及延伸。这句话我一开始不大相信，后来才深信不疑。

记得去年正月去我师姐那里，正好遇到一对穿戴珠光宝气的夫妇去她哪里算命。我当时的心里想，哎呦！这两个人要算什么啊，是不是要算算财运或者是官运呢？我为什么会有这样的念头，借用佛家的一句话，是因为我的眼睛先着了相，那么你的思维就会跟着表象跑了。我的师姐就不同了，她看不到，不

会被表象蒙蔽其心，她看不到面前这个人长的帅不帅，穿得破不破，想要知道这个人的一切情况，就必须老老实实的在那些干之中找寻答案。结果，对方报出八字没有多久，她第一句话就说，你们来找我看看什么时间能有个小孩。一语中的，使对方惊讶不已。这就是我要说的盲师和我们的一个差别。

盲师断命所用的方法，也不单单是只靠那些口诀，其实很注重定位和象法的延伸及推导排除法。他们的体系认为一个八字里面信息很多，看什么就定位什么，其道理是遵循着一物一太极的道理。象法就比较复杂一点了，是类比于联想。古人有句话叫做“一叶知秋”，这句话就是对象法延伸最好的一个注解。推导排除法类似于公安侦破，先汇集很多信息，在一一推导和排除，最后得出一个准确结论。

下面在谈谈口诀的问题，每句口诀都是从纷繁复杂的八字结构中浓缩出来的简捷文字，就像我国的中药药丸一样，是诸多药材的一个综合。所以你不学它的基础，就无法理解这些口诀的用法，就像中药药丸一样，你搞不清楚每味中药的药性，你就无法合成一粒药丸。

盲派这个体系是由理法、象法、气法这三大结构组成的，其中在这三大结构中又分出很多不同的小结构。

理法是指干支的组合，干支组合又化分为定位法、干支变性法、原神法、空亡法、胎元法、借盘法、时空法、财官法、连珠法。上述这些分别被盲师浓缩成很多口诀，以便在传授时起到一个很简便的效果，还有一个更重要的目的，就是要师传口授，即使你拿到这些口诀，没有师傅的解释与引导，你也是如看天书，瞪眼干着急。

象法是指将干支变成卦象的组合。老祖宗很聪明，他们认识到事物是在发展的，不是一成不变的。想要八字中的吉凶祸福要能跟得上时代的变化，单靠十个干十二个支是远远不够的，于是就想到把卦象融合在八字中。卦象的变化很大，它可以类天下的万物，不管这个时代环境怎么发展怎么变迁，都跑不出去象这个范围。包括你这人也是一样，不管你做个古代的马车或者是现代的高级轿车，用象法的类项延伸就能给你分的清清楚楚是马车还是轿车。

象法的应用是找出干支在卦象中的位置，将它还原成卦象，通过在卦象中的六亲定位，爻位的连互，场态的变化，将卦象做到类比延伸，达到更多吉凶信息的提取。

气法是指原神、制神、十神的气势。八字中的气势类似于面相学中气法。一个八字你只看表面还不行，还要看看气势上是个什么样子。我打个比方来说明这个气势的问题，比如你有一个当官的帮你安排一个职位，这个当官是个镇长，他的权力范围只能是在镇里面说了算，那么你只能是在镇里面找个位子做事。比如帮你的是一个省长，那就不一样，你就可以在全省的范围内找个位子做事。所以，不管你用什么样的预测法，看出这个人是在做生意的或者是当官的，假如不懂气势的看法，你就不知道他的财有多大官有多高。这就是八字中所谓的气势。

接下来谈谈盲师体系中排在第一位的这个“定位”。

我们都知道“易经”中的六十四卦，每卦都是由六个阴爻或阳爻组成。我们先看看在“说卦”中是怎么解释六爻卦。

“说卦”说：立天之道曰阴曰阳，立地之道曰柔曰刚，立人之道曰仁曰义，兼三才而两之，故【易】六画而成卦，分阴分阳，迭用刚柔，故【易】六位而成章。

这段话很重要，我认为所有预测学的总纲，更是对万物深刻认识的一条捷径。天道的规律是由阴阳二气组合而成，有了天道的存在，继而产生地道万物的刚柔，有了地道的刚柔，也就有了人类的仁义。

因为人是生存在天道与地道之间的，所以就必须遵循并踏踏实实的观察、分析、研究、感受天道和地道之间的发展规律。在【周易集解】中，郑玄在注释【乾】卦的爻意时指出：九二爻曰：五于，三才，为天道。二于，三才，为地道。三于，为三才，为人道。这就是说，乾卦的五、上两个爻，表示“天”，下面的初、二两个爻，表示“地”，中间三、四两个爻，表示人，一切生物体。其中在这六个爻中又分为阳位和阴位，一三五为阳，二四六为阴，这六个位分别把阴阳、刚柔、仁义类化在里面。

我为什么要讲这些，是告诉大家盲师所用的定位就是来源于卦象中的六爻之位，但是在应用当中和六爻之位的应用就有了很大成度上的区别的。

盲师所用的“定位”，第一步先以日干来定位出六亲，也就是祖父母、父母、兄弟姐妹、妻子丈夫、子女等，甚至还可以定位出更多的东西。这些我就不多讲了，在渊海子平中有详细的解说。

盲师认为，在八字中定位出来的六亲，日干是不会影响到其吉凶悔吝的，他们都有着自己的发展及变化规律。

比如：一个大家庭，把其中的一位成员看成是日干，通过这个成员你认识了这个大家庭所有的成员，这个成员所喜，其他的成员是不会所喜，这个成员所怒，其他的成员是不会所怒。盲师的这个体系正是认识到了这个问题，明白了这个道理，所以才在六亲定位后，和传统用法上就有了截然不同的用法。

易学思想认为，一切事物必须处在各自的位置上，即各自又联系的发展，事物才能和谐稳定的发展。比如：一个局里面局长、副局长、科长、副科长、科员、清洁员、他们虽然同处在一个单位，虽然有着某种联系，但是他们各自的分工的不同，各自的本职工作不同。因此你想要了解他们的内部，你必须就得定位他们各自位置，才能搞清楚。

大家可能会想，你唠唠叨叨说这些和你所想要表达这个【定位】的应用有什么联系啊。我在前面讲过四个文化，大家回想一下，上述的这些是不是将五行文化和八卦文化包含在里面。盲师的这个定位体系，正是将这个两个文化延伸在里面。

我还拿一个局来打比方：一个局就像一个八字一样，局长对应官杀、财务科长对应财星、比劫对应科员，印星对应秘书、食伤对应副局长。因为他们在一起组成了一个局或者你理解成理解成一个团体也可以，他们表面之间都是各自在各自位置上，可是每个人都会有那么点私心，为了这个私心，他们之间就会发生一些相互掣肘的事情。

比如：局长在一些重大的决策是必须要和这个副局长商量商量、研究研究才能通过的，可是这个副局长就不和你这个局长合拍，搞得你这个局长就会有很多决策无法落实。财务科长把财务工作做得很糟，这样就会给这个局长带来工作上的困境。科员们老是玩忽职守，这样局长所安排的一些工作无法完成，那么这个局长就没有什么业绩可谈。秘书没有给这个局长安排好一切工作上的事项，这样就会使这个局长在工作上条理不清。由这些推导出你局长虽然是权力很大，管着这些人，可是这些人同样也能给你局长造成极大的困难，你这个局长每办法，为了能好好开展工作，增加点业绩，保住自己位置或者想尽快升迁，只好和这些人谈谈心，许个愿什么的，已达到自己的目的。我们反过来再说这些人，要是没有这个局长坐在那里，这个局就不会成立，没有这个局，那么就不会有财务科长、科员、秘书、清洁工的存在。他们为什么要给这个局长下绊子穿小鞋，无非就是多捞点好处，所以才挖空了心思。

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>