

八字特別函授講義

(初级部分)

宋英成

内部教材 請勿外傳

第一章 天干地支的认识

第一节 天干地支的创立与配合应用

天干地支，相传是四千六百多年前黄帝时代大尧氏所创，也有人说这是伏羲氏所创，世本佚文则谓：“黄帝令大尧作甲子”。当初先创立甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸一个天干以记年与日，例如：甲年、乙日，丙年、癸日。后又创立子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二地支以记月时，这样就形成了如：甲年、未月、庚日、寅时或丙年申月、戌日、丑时，但是凭这十天干记日，则与月可能有三个同一天干之日，容易混淆不清，要是同时能记载年、月、日、时问题就更多了；因此古代先贤遂又将十天干与十二地支，按“奇干配奇支、偶干配偶支”的方式给合起来，合称“干支”用以分别记载年、月、日、时，于是对时间的记载进步的更完善，干支配起来共有六十组，古人统称为“六十甲子”或“一个甲子”或“一花甲”，现在兹将六十甲子按序排列于下：

甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉
 甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未
 甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳
 甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯
 甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑
 甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥

注：1、一句有十组干支，而每句所辖之十组干支组合，均由甲子起至癸亥止，所以六十甲子共计六句。

2、十天干中任何一个天干，皆产生六种组合型态，简称六甲、六乙………六壬、六癸共计十组。

3、天干地支之组合，乃取奇数配奇数、即阳配阳，偶数配偶数、也是阴配阴，故有甲子、乙丑无甲丑、乙子。

前述六十甲子，可以用来记年，也可以用来记月、记日和记时。如民国七十三年一月四日上午六时，为甲子年、丙寅月、己巳日、丁卯时。又如民国八十年二月十七日中午十二时，为辛未年、辛卯月、辛丑日、甲午时（四柱的起法头章会讲述）。六十甲子用完，即重回，周而复始，循环不绝。

我们现在使用的历书，其上记载的年、月、日、时干支都是从黄帝时代开始，传衍下来的，据说黄帝开国于民国纪元前四六〇八年甲子岁，到民国七十三年算是第七十九周甲子开始的一年。又传说黄帝开国的时间，为甲子年、甲子月、甲子日、甲子时（要以冬至为年柱的转换点，才有如此甲子一字排的四柱）。所以数千年来历书的记载，均以此为始，按序周而复始的运行。这记载年、月、日、时的干支，也就是说命理学者用以推算命运的四柱八字，因为记年、月、日、时的干支各为一柱，每柱天干地支各一字，四柱共计八个字，此乃推算命运的依据，正是一般人都习惯称之为“排四柱”或“算八字”。现在兹将四柱八字通用性排列法举两例介绍如下：

八字特别函授讲义 【初级】 宋英成主讲

十一月大雪：中国北方此时纷纷下着大雪，可见冬意正浓。

十二月小寒：冬天虽然即将结束，可是寒气尚未完全消除。

有关二十四节气每年起始于阴历的何月何日之详细记载，各位学者可翻阅万年历，现在附上古时流传的“节气歌”。

正月立春雨水节，二月惊蛰及春分。

三月清明并谷雨，四月立夏小满方。

五月芒种及夏至，六月小暑大暑当。

七月立秋还处暑，八月白露秋分忙。

九月寒露又霜降，十月立冬小雪张。

十一月大雪冬至节，十二月小寒大寒昌。

第三节 一年的十二月建

推算命运原系根据纯粹的太阳历，与太阴历并没有多大的关系，现在流行的旧历，本是太阴太阳的混合历，为了顾全每月的朔（初一），望（十五），因而有了闰月。我国古代把阴阳历调和得相当成功，阴历月大三十日，月小二十九日，如大小月相同，一年十二个月，只得三百五十四天，比阳历少了十一日有余，每隔三年加一个闰月，却又多了几天，但若十九个阴历年加了七个闰月，和十九个阳历年比较起来，几乎相等，相差不过二小时九分三十六秒。

因为目前一般人均系以旧历生辰为推算命运的要件，所以旧历的月份与一年二十四节气及随月地支怎样配合，这是一件很重要而必须切实记忆的事。

我国历代因政令关系历法不同，故月建并不一致，夏代以寅为正月，卯为二月……叫做建寅历。商代以丑为正月，寅为二月……叫做建丑历。周代以子为正月，丑为二月……叫做建子历。秦代以亥为正月，子为二月……叫做建亥历。到了汉武帝武正朔恢复寅历，以寅为正月，卯为二月，辰为三月，巳为四月，午为五月，未为六月，申为七月，酉为八月，戌为九月，亥为十月，子为十一月，丑为十二月，延用至今已有两千多年，这就是现在的旧历，为推算命运的主要根据。

第七章 十天干运行十二地支的生死历程

第一节 事物的生死现象及过程

一、宇宙固有的周期性：宇宙中所存在的万事万物，遵循一个共同的现象，那就是“生灭之周期”，无论是生物或是无生物，它们似乎都无法避免“从凝聚成形到衰灭分解，由孕育出生到死亡腐败；并再从衰灭分解到凝聚成形，由死亡腐败到孕育出生”的循环衍生定律，这个幕幕中的宇宙定律，可以用中国的阴阳哲学阐释。我们在前面曾经谈到宇宙本体即具有阴阳的特性，它的运转生化原理，古代先贤称之为“道”。简言之，宇宙之“道”就是“阴与阳交感循环生灭”之道，如此而已。

总结上面的意思就是说：宇宙有两股基本的原力，一正一反，即阳力与阴力；阳力也可称之为“复力”，阴力也可称之为“剥力”，此两股原力分别交替规范宇宙中的生物与无生物之生存发展过程。复力（阳力）恒使生物“由小生长到大”，剥力（阴力）恒使无生物“由大分化为小”；然后，阳力复令“无生物”由“无”凝聚而成实

八字特别函授讲义 【初级】 宋英成主讲

有，阴力复令“生物”由生衰竭趋于死亡。

如果没有宇宙阴阳原力规范的话，万物皆受阳原动力催动，不断地由小生长到大，不断地分裂膨胀发展，有生无死，只大不小，一棵树可以长到宇宙的边际，一个人可以长到占据整个星河，那么宇宙必然很快就饱和爆炸，崩解灭亡；相反的，若只有阴原力而没有阳原力，更会加速宇宙之毁灭，其后果不堪设想。

有了宇宙阴阳原力的交互作用，才使得万物有生有死，有死有生，循环衍化不息，如此便造成各种生灭周期；有些环绕太阳一圈的周期为三六五点四五日，而原子中的电子环绕其核心一圈仅需亿万分之一秒；又如一株水稻的生死周期为三个半月，而一棵松树的生死周期却长达千百年。究竟每一事物存在发展，由生到灭应亥经过地几个阶段，才算完整地循环一周？这个问题直到目前尚困惑着众多科学家，未有明确统一的定论；不过，在命理哲学研究领域中，对于事物的生死历程早已有一套特殊的区分法。

二、命理的十二生死历程：中国的命理学者向来就把事物的生存发展概分成十二个简单的阶段。如同一年分成十二个月，一日分成十二个时辰一样。这十二个生存发展阶段是比照地球万物及天体运动的生灭轮回情形而设定的，并非凭空想象杜撰出来的东西：历代命学智者皆认为：“无而有者谓之生，有而盛极谓之旺，盛极渐消谓之衰，有而无者谓之绝”。并以简易名称来分别代表这十二个阶段，现兹将概要解说于下：（须熟记并了解）

① 长生：好象婴儿之初生或苗芽之初长；也类似一件事情正式发生；又好比某人刚欲将一个构想或理念付诸实行。

② 沐浴：好象婴儿出生后，沐浴除垢；又如苗芽出壳之后，脱去种壳；又好比一个人对其新决策或新行动的再过滤再修正；又好比一件事物的崭新风貌或其真象之暴露。

③ 冠带：好象人渐少年，须有外出交际的衣帽服饰；或如物品从生产到成型而须包装打带；也类似一个意欲谦虚其美德或掩饰其羞愧一样；又好比一栋房宅的修善或装璜饰新。

④ 临官：好象人到青年，必须就业或就职治事生产；或者一个人在欲参加应征获得职务或参加考试求取功名一样；也类似一个人在创业的时候，常须接触或接洽先进，长官，客户及各种公私机关；又好比一个人已到了有能力赚取俸禄享受自力更生之成果的时候。

⑤ 帝旺：好象人到了壮年，体能精力旺盛到极点；又如一个人的性情流露到极致或偏向上极端；也类似一件事物发展到最颠峰，繁荣昌盛或演变至最尖端难以转换处；又好比一把刀已磨致锐利无比的程度，虽然锋芒毕露，但也易于伤人。

⑥ 衰：好象人到了中年期或更年期，体能精力逐渐由旺而衰；又如一个对某件事物开始感到厌倦一样；也类似一日之中的午后，一般人的情绪多渐低落。

⑦ 病：好象人到了老年，毛病丛生，力不从心；如一个公司管理不善，人事、财务、业务等方面皆有缺欠；也类似一件事物已渐丧失其大部份功能，显出多项瑕疵；又好比一日之傍晚，夕阳西下，暮气沉沉。

八字特别函授讲义 【初级】 宋英成主讲

⑧ 死：好像人之死亡，气息已尽；又如一件事情的结束或一个构想之取消；也类似一个人精神萎靡不振，消沉到了极点，了无生趣；又好比一个人彻底改变其个性思想或行为外表：如同今生昨死一样。

⑨ 墓：好像人死之后，入殓于棺或埋藏于穴；又如大地收藏世上万物于其包裹；也好比一件财物收藏于保险柜或仓库之中；又类似一个人遭到封锁囚禁一样。

⑩ 绝：好像人埋在坟墓，虽气息已尽，然肉体尚未腐烂绝灭；到了“绝”的阶段，则血肉将化为无形而消失灭绝；又如一个人将他人或它事忘得一干二净，也好比两个朋友之断绝交往一样。

⑪ 胎：好像一个新生命的开始凝聚（如人的精卵结合而受孕怀胎；又如地上的水汽被阳光蒸发到天空逐渐凝聚成云雾；也类似两位不相干的人相互认识而结交为友；又好比一件事情的初期局势似乎将要形成，但却不甚明朗。

⑫ 养：好像新生婴儿受胎之后，尚需要养于母腹或自然界的怀抱中；又如国家为了预防敌人之侵略而蓄养军队；也类似学子之勤读诗书，准备将来出人头地；又好比一个人正在动脑筋将一件复杂的事务理出头绪。

以上十二个事物发展的阶段，常简称“生死历程”，也有人称为“长生历程”，此乃取第一阶段“长生”为了表性之称谓。长生历程永远循环无穷，衍替不绝；虽然对其所设定的名词释意而言，或许比拟失当，未能确切而详尽地说明万事万物生存发展的现象，然而须知它乃是命理学者为了方便统计研究起见，不得已而设立的综合性代名词，并非专指某一特定事物的发展历程及阶段，如果我们改用其它符号代表亦无可。

三、阴阳的生死历程：阴和阳虽为一体之两面，且同时存在而不可相互分离，但却总是会有顺逆或消长的生死现象；也就是说，阴阳时常互为对比，我盛则他衰，此消则彼长，阳顺则阴逆，阴生则阳死，我中则它亦中，此和彼亦和，阳平则阴亦平；有关阴阳对比现象的形容词被人们提得较多的如：“阴盛阳衰”、“阴强阳弱”、“男女平等”、“阴阳失调”等等。

在天体运行上而言，地球向阳的一面为“白天”，背阳的一面为“黑夜”，而子时为夜晚的极限（阴之盛极），午时为“白昼”的极限“阳之盛极”，阴极则阳生，阳极则阴生，如此循环生死不息，也始终只是阴阳的消长衍替而已，这就是先贤所讲的阳之始为阴之终，阴之始为阳之终；阳之生为阴之死，阴之生为阳之死。

我们常听人说：“黑夜过去了，黎明即将来临”，这虽是一句勉励大家不要灰心的话，又何尝不是“阴死阳生，阳死阴生”的天道物理？同样由前述阴阳顺逆消长之推论可知，一日十二时辰当中，其生死衍替的十二历程如下：

子时为夜晚（阴）之帝旺，亦为白天（阳）之胎地。

丑时为夜晚（阴）之衰乡，亦为白天（阳）之养地。

寅时为夜晚（阴）之病乡，亦为白天（阳）之长生。

卯时为夜晚（阴）之死地，亦为白天（阳）之沐浴。

辰时为夜晚（阴）之墓地，亦为白天（阳）之冠带。

巳时为夜晚（阴）之绝地，亦为白天（阳）之临官。

八字特别函授讲义 【初级】 宋英成主讲

午时为白天（阳）之帝旺，亦为夜晚（阴）之胎地。
未时为白天（阳）之衰乡，亦为夜晚（阴）之养地。
申时为白天（阳）之病乡，亦为夜晚（阴）之长生。
酉时为白天（阳）之死地，亦为夜晚（阴）之沐浴。
戌时为白天（阳）之墓地，亦为夜晚（阴）之冠带。
亥时为白天（阳）之绝地，亦为夜晚（阴）之临官。
如此昼夜以继夜，循环不绝。

第二节十天干的生死历程

一、甲木的十二历程：甲木长生在亥，沐浴在子，冠带在丑，临官在寅，帝旺在卯，衰在辰，病在巳，死在午，墓在未，绝在申，胎在酉，养在戌（阳生阴死，故甲木阳干为顺行长生）

二、乙木的十二历程：乙木长生在午，沐浴在巳，冠带在辰，临官在卯，帝旺在寅，衰在丑，病在子，死在亥，墓在戌，绝在酉，胎在申，养在未（阴生阳死，故乙木阴干为逆行长生）。

三、丙火的十二历程：丙火长生在寅，沐浴在卯，冠带在辰，临官在巳，帝旺在午，衰在未，病在申，死在酉，墓在戌，绝在亥，胎在子，养在丑（丙为阳干故顺行）。

四、丁火的十二历程：丁火长生在酉，沐浴在申，冠带在未，临官在午，帝旺在巳，衰在辰，病在卯，死在寅，墓在丑，绝在子，胎在亥，养在戌（丁为阴干，故逆行）。

五、戊土的十二历程：戊土长生在寅，沐浴在卯，冠带在辰，临官在巳，帝旺在午，衰在未，病在申，死在酉，墓在戌，绝在亥，胎在子，养在丑（戊为阳干，故顺行）。

六、己土的十二历程：己土长生在酉，沐浴在申，冠带在未，临官在午，帝旺在巳，衰在辰，病在卯，死在寅，墓在丑，绝在子，胎在亥，养在戌（己为阴干，故逆行）。

七、庚金的十二历程：庚金长生在巳，沐浴在午，冠带在未，临官在申，帝旺在酉，衰在戌，病在亥，死在子，墓在丑，绝在寅，胎在卯，养在辰（庚为阳干，故顺行）。

八、辛金的十二历程：辛金长生在子，沐浴在亥，冠带在戌，临官在酉，帝旺在申，衰在未，病在午，死在巳，墓在辰，绝在卯，胎在寅，养在丑（辛为阴干，故逆行）。

九、壬水的十二历程：壬水长生在申，沐浴在酉，冠带在戌，临官在亥，帝旺在子，衰在丑，病在寅，死在卯，墓在辰，绝在巳，胎在午，养在未（壬为阳干，故顺行）。

十、癸水的十二历程：癸水长生在卯，沐浴在寅，冠带在丑，临官在子，帝旺在亥，衰在戌，病在酉，死在申，墓在未，绝在午，胎在巳，养在辰（癸为阴干，故逆行）。

[查看完整版](#)

[付费下载](#)



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】 【医】 【道】 【武】 【文】 【奇】 【画】 【书】

1000000+高清古书籍

[打包下载](#)





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、擒拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药酒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》 【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

【更多】>> <https://www.fozhu920.com/list/>