

錢塘沈竹初先生遺著

周易易解

附周易示見
錄周易說解
新昌童學琦題

周易易解題辭

余少嘗備諸經獨不敢言易嘗取乾坤二卦以明心體夫乃觀前亂之所出與與憂忠者共之而已君明仲翔之多端康成之專固余不敢知也季長慈明庶幾洒然有當於心然亦不欲極其義也故人沈曉民以其先人竹初先生周易易解來且云先生故善形法家言所至必觀其山川條列著書為葬師宗其治周易蓋家說解至二千種凡所採擇上極漢師而下兼綜宋世先天之術余謂自言漢易者觀之必曰京虞是陳邵非也雖然等之多端亦何足以相非笑哉而余終不敢知也形法之說自山海經以來變遷亦多矣先生既專志于是其于周易宜有所會通者易道大矣誠無所不具顧余嘗取八卦方位觀之知古之布卦者以是略識中國疆理而已中國于大地處東北而北不斃寒帶北極乃正直其西北故以處乾求地中者當赤道下于馬來則稍西乃正直中國西南故以處

周易易解

題辭

坤北限瀚海故以處坎南限日南故以處離富坤之衝為山脈所盡而長白諸山猶屹然焉故以東北處良東南濱海不得大山以遮之故多烈風而颶風自臺灣海峽來故以東南處巽澤萬物者莫沛于江河之源故以西方處兌動萬物者莫烈于海中火山故以東方處震八卦成列義如此其精也為先天之圖者離東坎西猶有說及以南處乾以北處坤則于方位大舛矣彼徒以陰陽相配不知庖犧之作八卦嘗觀地之宜也唐人作疑龍撼龍諸經以識形法其人蓋嘗巡山川者于江河嶺外猶相及自蜀以西南自燕薊以東北則不能至焉括囊大體孰有如易之至者乎余不獲識先生無由知其觀覽而極逝者不可作已曉民固善繼其術者其不以余言為澆漫否乎于是以題其書也民國二十年八月章炳麟

周易易解序

杭州沈竹初先生行詣堅卓余既為之傳載入集中戊辰歲其令嗣陸民
介余甥命鳳賓乞為先生所著周易易解序言旋陸民又踵門來請余易
學淺陋詎能闕見高深頗感陸民懇懇意諒不獲辭竊維易之為書冒天
地古今之道自商聖受經宣聖以來支餘流裔累軌連踵而撮其大凡不
過象數理三者而已以言者尚其辭于是有理學以動者尚其變于是有
象學以卜筮者尚其占于是有數學象學支派為卦氣消息升降爻辰傳
自孟喜分為虞荀鄭三家統歸于既濟定得聖學之正其蔽也失之鑿王
輔嗣說理以象為筮踏程子易傳掃千載之晦蒙朱子項平父繼之窮
理盡性探幽發微得聖學之真其蔽也失之虛數學傳自易林巫覡者流
假于鬼神時日造言託事識者鄙之自邵子出演先後天之說因元會運
世之推移抉數學闕奧得聖學之偏其蔽也失之誕近代惠張焦姚諸家

周易易解序

溯漢學之源流虞荀鄭絕學大昌于世周易折中實成於李文貞嗣顯義
例致廣大盡精微羽翼聖經網羅宋學靡餘蘊矣余弱冠後治漢易研究
惠氏諸家書釐承師法厥後讀亭林集謂讀易書二百餘種無有過於程
傳者爰治程傳輔以本義玩辭及通志堂諸家書心更好之擬兼采漢宋
學說為周易大義人事倉卒中經憂患未遑成也茲讀竹初先生周易易
解十卷兼象理數三者之長而不墮於鑿虛離三者之弊易知易能獨標
新諦可謂易學家難得之書矣其尤精者如釋乾卦二爻曰九二變離離
中虛虛即心也易不言心二五二爻皆心象也離之心虛坎之心實中正
二字指心言也余維易理五為天道二為人道天人之心一歸于中正則
天下治平矣此非先生救世之苦心歟竊引而申之易學者心學也文王
於坎言維心亨指坎二五兩爻也周公于艮言我心不快指艮二爻也于
明夷言獲明夷之心于艮又言厲黨心則又以三四爻為心易道變動而

不居也孔子言復其見天地之心又言聖人以此洗心退藏于密神以知

來智以藏往至矣哉人生自少至壯自壯至老無日不在六十四卦三百
八十四爻之中其所以凶悔吝而入吉者道在中正而已矣聖人所以
著乾之策二百一十有六坤之策百四十有四能訟諸心能研諸慮定愛
惡別情偽辨利害盛德大業與民同忠道在中正而已矣先生之說易豈
非有契于聖人之心哉知此義而中行獨復各正性命寂然不動感而遂
通開物成務天下憧憧往來之思機械相攻之習舉可以息而凡納于罟
罟陷阱中者苟外內知懼亦將有以祓濯而自拔離慚叛游屈之辭生心
害事害政之論無所容于天壤之間先生之功不其偉與且夫國家治亂
興衰根於陰陽消息小大往來其顯焉者則為君子小人之進退履霜堅
冰非一朝夕之故也先生釋履卦履虎尾不咥人以紂為虎人為文王自
謂履道坦坦幽人貞吉謂指伯夷而言釋明夷利艱貞謂文王在羑里時

周易易解序

處境之險守身之貞無非冀君心之一悟釋家人利女貞謂家庭不齊皆
由女禍而起文王家齊周賴以興紂之罪在惟婦言是聽而已釋睽見惡
人謂紂性乖故以惡人目之遇主于巷謂指妲己入宮之初睽孤見豕載
鬼謂指紂之所為天怒人怨凡此皆有合于干氏家法宋楊氏易傳明來
氏集註亦多此類皆足以垂鑒萬世者也余嘗謂比之後夫小畜之西郊
其于殷之末世周之盛德蓋已昭然而小畜之婦貞厲君子征凶蓋即后
妃卷耳憂傷之志與明夷之君子于行主人有言義可互證又蠱卦之先
甲後甲隱括帝出乎燧之義初爻幹父之蠱指武王上爻不事王侯目伯
夷亦與先生之旨不謀而合噫一家一國亦要存亡吉凶居可知矣天道
袞袞因式以濟民隱以明失得之報豈不大哉至其說繁辭傳九德三陳
謂讀易注于七百餘種惟侯氏果胡氏安世桑氏調元三家說略有可采
然亦未盡得宜聖精蘊以俟後之君子審察乎此余嘗作易微言於此九

卦反復推求亦未得奧旨徒神遊于羣編三絕如聞歎息之聲而已讀易之甘苦得失亦正有同心者先生別有周易示兒錄三編皆簡明易曉轉子有言後欲求之此其闕吾知易學將大明于後模當以先生之易解爲先河也太倉唐文治讀序

周易易解序

周易易解序

學易者必虛其心虛以合虛亦以攝實易之理至實也其神至虛也乾符一發坤珍斯應日曜月精相望而代明川澤通氣風霆流行大化以成庶類以生昭昭靈靈而無遁形夫非其至實乎形烏乎始是謂太始執綱執維以宰以司司之者元也元者易之神也六子承乾而麗坤生生不已相循而無端倪卒貞於一學易者虛其心以遊乎易之先確然有以見其太始雖謂之有元而無物可也夫非其至虛乎古來知易者莫如莊周莊周所謂遊心於天地之初易之先天也藐姑射之神人元也鯀鳩坎離也由北溟而圖南既濟也伯陽師之以著參同契周也攝物於心視諸家術數爲糠粃而不之讀也揚雄氏遁志於元彼遺時不偶龜藏蠅屈而無伸之志康節寓智於數其經世觀物知來咸往焉皆以數數根於位而表以圖則河洛先後天諸說代漢學以興矣康節者函儒道而得其通又以術數

周易易解序

輔其窮自邵氏而後圖書之學風靡於世則黃梨洲胡東樵之徒力破宋學以伸漢仲漢則卦氣爻辰納甲納音其爲術數君子視之蓋與河洛均也而况奇通星歷堪輿命相之書往往出入漢宋而自以爲得易之奧祕則甚矣易義之宏冒天下之道隨所往而觸類以通者也是故康吾之神以觀則先天後天諸卦位森然布列於吾之心也康吾之心以觀說易之書則爲漢爲宋與夫兼綜漢宋諸家掣然各當於易之用也錢塘沈先生竹初生清代諸大師之後資稟絕人學易之外兼精術數於京焦子豈伯陽仲翔康節諸書皆沈思孤往銳入勿微舍咀經旨刊落箋注自闢徑蹊括象舉數獨造理解灼破疑蓋舉明清兩朝學易而有創見者如來知德胡煦焦循劉沅端木國瑚之倫未有能善先生者也先生說易之最勝者曰先後天卦遇而同位或對宮爻變而先後天同位或對宮對待其占必吉數之而無不隸也其或一二悔吝者本宮之克害也又曰遊魂歸魂

無異術先天之乾卽後天之離離加乾位是謂歸魂歸魂者先後天之同
一位也遊魂者離在乾對宮之坤其釋洛書二八易位曰坤生而艮死生
死易位也其解易林之辭悉取象於互卦此真發焦氏不傳之秘千數百
年而僅覩者乎惟其於術數焉精且專故其說易焉創而法大易之實理
先生已盡探之矣今去先生之生八十載胤子祖緜以其所著周易易解
屬爲序而將刊之吾讀先生書蓋入而顯出不襲人之辭故使人無異辭
嗚呼卓哉戊辰仲秋孔子生日吳江後學金天羽拜序

周易易解 序

周易易解卷一

錢塘沈紹勳撰

易者明象之書也繫辭傳曰懸象著明莫大乎日月說文引祕書說曰
日月爲易象陰陽也日月有光其象至明又易本象形字蜥易蜥蜴守
宮也按蜥易一日十二變每時一變色亦有變易之義

天地定位而易行乎其中矣故首乾坤山澤通氣故下經首咸雷風相
薄故次恆坎水也離火也既濟未濟水火互也是爲水火不相射故上
經終坎離下經終既濟未濟

周代名周易者周代之易也與連山歸藏之辭異故下傳第十一章曰
易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪聖者須臾
此意而善推之則於周易之旨思過半矣

三三乾 乾下乾上 京氏房曰此八純卦象天

周易易解 卷一

乾之六畫伏義所畫之卦也乾說文上出也從乙乙物之達也乾四月
之卦爲六陽之月也

乾元亨利貞

此爲卦辭文王所繫者也元者卦之體亨者卦之利用者卦之變貞者
卦之成故子夏傳曰元始也亨通也利和也貞正也易言元亨利貞如
乾如屯如无妄乾陽也爲父屯長男中男也无妄則父與長男也明易
道貴陽而賤陰至革亦言元亨利貞而曰悔亡者與乾屯无妄有別革
上卦爲兌少女也下卦爲離中女也皆陰卦也似不宜以元亨利貞四
字釋卦然其上爲兌其下爲離中又互乾互巽乾卦六爻之變在兌離
巽三者革中具乾兌離巽三陰皆由乾變名之曰革言雖有乾之用而
无乾之體是言无君道而君位亦當替也

初九潛龍勿用

此下至用九七節周公之易也所謂爻辭是也惟乾坤二卦有用九用六餘六十二卦祇有六爻爻尚變見左傳昭二十九年蔡墨答魏獻子問初九變巽爲天風姤三三初居卦下乾而爲巽巽入也入於水潛之象龍苟九家乾爲龍九家補象不過採乾之爻辭而已以龍喻乾者因乾純陽變化不窮神妙不測之意孔子以老子爲猶龍近是沈氏驥士曰稱靜者假象也天地之氣有升降君子之道有行藏龍之爲物能飛能潛故借龍比君子之德也曰勿用以時尙未可有爲君子當晦養以待時猶龍在潛時也

九二見龍在天利見大人

九二變離爲天火同人三三鄭氏玄曰二於三才爲地道地上即田故稱田也離中虛虛即心也三畫之卦二爲人道此心即人心也九五變離亦心也因六畫之卦五六二爻爲天也易不言心二五二爻皆心象

周易易解 卷一

也離之心虛坎之心實而已中正二字指心言也離又爲目明也故有見象利指金也上乾互乾下離故稱利見九二人爻也乾爲首卦故以大人稱之孟氏喜說易以聖人德備爲大人是也故九五亦稱大人九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九三變兌爲天澤履三三鄭氏玄曰三於三才爲人道有乾德而在人道君子之象三爻變中爻亦變離離爲日下卦之乾已終故曰終日乾乾二字釋中爻之大用乾卦中爻皆乾至九三爻居兩互之中故曰乾乾乾乾用鼻字形容自強无息之意喻君子進德修業之道也變兌兌在山西者日沒之所也故曰夕變履履即履卦履虎尾意故惕也厲者以衣涉水之意言憂懼也易例以艱爲吉以既憂爲无咎下儆此于氏寶以此爻爲文王反國大釐其政之日然文王之心先日不以胞與爲懷窮達皆以乾乾爲事但以反國之後言之失其義矣

九四或躍在淵

九四變巽爲風天小畜三三變巽中爻變兌兌爲澤澤之至深者爲淵巽入也又巽爲進退躍之象此爻重在或字或者可進可退之意文言曰上下无常進退无恆釋或字詳矣因四爻處多懼之地也

九五飛龍在天利見大人

九五變離爲天火大有三三鄭氏玄曰五於三才爲天道此爻釋象參考九二爻變離離中虛心象也此心即天心也變則下卦乾乾爲天龍在天上无物可拘故曰飛虞氏翻以離爲飛因離爲雉飛鳥也按乾卦二五兩爻皆稱大人因先天之乾即後天之離中變一爻有大而化之謂聖之意故稱之曰大人明乾德之至也且五爻居上卦之中諸爻之德莫精於此傳言五多功者此也乾剛健五在乾尤爲剛健今日飛喻剛健之至也惟在田在天九二下也在田象九五上也在天象設

周易易解 卷一

卦不變則純陽純陰而已猶龍之不變安能在田在天哉凡卦二五兩爻爲尊其所尊之理古今言易者均未能切實言之學者可以此卦細察之其尊難何即中爻是也二者中爻之始也五者中爻之終也中爻與卦連續處謂之心故凡卦之二五兩爻皆人心最切乾九二見龍在天九五飛龍在天而其下均曰利見大人大人乾德也言正卦與中爻也利見者利指不變言原卦乾乾爲金利之至也見指變言離爲目故曰見因九二九五兩爻均因離而變故皆曰利見又離爲火在地則明以田象之又離爲日在天則明以天象之

上九亢龍有悔

上九變兌爲澤天夫三三釋見繫傳第八章九子夏傳曰極也凡卦象陽在上有止之象亢者雖不止而自止者也飛之極易致危故曰有悔因上爲事之終時之極也

用九見羣龍无首吉

六爻皆變為乾之坤主用者即陽變陰變陽則剛而能柔吉之道也乾為首无首者卦之德无有出於乾之上也

初九至上九六變乾坤二卦各有六變概稱之六六卦按乾卦六爻之變從先天用乾一兌二離三巽五兌統三女也變巽長女為初爻變離中女為二爻變兌少女為三爻變四五上各爻亦如之陽含陰也如下圖

乾三三

初爻變巽 三三三姤 三三三小畜
二爻變離 三三三同人 三三三大有
三爻變兌 三三三履 三三三夬

用九 主主乾之坤

悟得此理全部大易不難盡知矣

周易易解

卷一

四

象曰大哉乾元萬物資始乃統天

象孔子釋經之辭也象者茅犀之名知幾知象是則象者取於幾也劉氏獻曰象者斷也斷一卦之才也大哉贊辭乾元之元即元亨利貞之元元首也人无首則死元仁也人无仁即亡首與仁皆萬物之始也六十四卦皆始於乾故曰資始統天者統乃包括之意天亦物也言萬物无一不統於天猶人身之統於首也性之統於仁也此節釋乾之元即卦之體也

雲行雨施品物流形

此釋乾之亨即卦之用也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

大明終始乾卦皆陽易例陰虛陽實虛時實明今六位皆實為大明以大明見乾德之始終也大為乾之體明為乾之德德有六即潛見惕躍

飛九是也六位即六畫然位以不變言爻以變言位者乾之六畫也爻

雖乾之六畫然有變化者也故位不動爻則動也時成者言乾之六位視時之變化而成君子視時之若何以卜行藏合成乾德也下時字即六爻因時而變化乘者變之象也言龍者昭其變也六龍者即六爻之變也乾之變以龍喻之者以狀神妙不測也陽升陰降於六位之中猶龍之能潛能飛陽則變陰陰則含陽成乾之六爻爻雖變而卦之德仍不能出乾之外也曰統天乾卦六爻之中含巽離兌三陰卦陽統陰也曰御天乾卦六爻之變隨巽離兌三陰卦陰御陽也此節釋乾之利即卦之變也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

變化之道以中庸之說為正中庸之道多言易理所謂動則變變則化

惟天下至誠為能化是卦本靜有時而動動則變化生焉變化之生由

周易易解

卷一

一五

一陰一陽而來乾中巽離兌三陰卦非實巽離兌也乃坤道也可知乾坤各正性命即陰陽之會合否則孤陰獨陽而已又何能保合太和哉合項氏安世曰合者歸乎一也又曰乃者言如此乃足以為利貞之全德明他卦之利貞皆不足以語此此節釋乾之貞由利而來即卦之成也

首出庶物萬國咸寧

首即乾也出庶物者言乾之德高出於物物之上是乾元也人人能體

乾元之心以為心即大學正心是也人能正心陽氣日升陰氣自馴而

天下太平矣

象曰天行健君子以自強不息

象周公之繫辭也象應四時移於四足以象吉凶天乾也健亦乾也行者如四時之錯行日月之代明无一息之停指乾之德即天之德也

故宋氏衷曰晝夜不懈以健詳其名是也。以用也。六十四卦之象周公皆著一以字以者何所以體易而用之也。自彊者何人之進德修業也。不息无有間斷之意。言人法天用天行健之道以自彊也。

潛龍勿用陽在下也

以下孔子釋周公之象辭謂之小象。下初九爻爲下陽在下失卦位也。初本震之正位今變爲巽是失位也。

見龍在田德施普也

在田者聖人已出世也。施發也。與頤六四上施光也。之施同。因頤上卦爲離故也。變離離爲火。施火發之象。普大也。田之象。德即乾之德也。

終日乾乾反復道也

反復二字今術者謂之反吟。伏吟。後世不解以納甲伏一字相衝爲伏矣。伏即復復者爲木宮所蓋如乾而又過乾是也。反者爲對宮所犯乾。

周易易解 卷一

六

後天卦位對宮爲巽乾巽相衝故曰反因乾之中爻有巽也。如乾三三自二爻至五爻爲互卦原卦乾今互卦亦爲乾故曰乾乾即復也。今九三變兌三三而互卦變離先天之乾即後天之離亦復道也。互卦又變巽即反也。道即一陰一陽之謂也。

或躍在淵進无咎也

九四變巽入之象似可進也。在君子猶以爲未可進是躍於淵之象也。飛龍在天大人造也。

造作也。文言曰聖人作而萬物睹正合此爻之意。

亢龍有悔盈不可久也

盈者陽之極陽極則陰來故不可久。

用九天德不可爲首也

九爲乾之德凡卦之德无有出於乾之上者故曰无首。然祗知剛而不

知柔亦凶象也。故夫子釋之謂用之道在陰陽變化剛柔相濟不可固執以乾爲首純陽用事則雖有德恐亦未能進也。

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也。

乾坤兩卦有文言餘六十二卦皆无之。此係孔門弟子所作梁武帝以

文言是文王所制非也。上傳第八章釋卦爻之用有七必有子曰是孔

子贊易之時言卦爻之理而門弟子記之者也。四德爲元亨利貞。文言

曰元者善之長也是德之最備者莫如元。故元之一字於乾坤二卦表

而出之以狀天地之德。故乾曰大哉乾元坤曰至哉坤元餘六十二卦

有言亨有言利貞有言利有言貞而已。乾坤言元一曰大一日至是天

地之德亦各有別也。元木也仁也亨火也禮也利金也義也貞水也信

也。井中央之土智也。以配仁義禮智信詳見乾鑿度孔子論五氣變形

一節而卦之引元亨利貞合乾坤二卦而觀之其理自明。乾之初四兩

周易易解 卷一

一七

爻變巽仁也二五兩爻變離禮也三上兩爻變兌義也又一六共宗而生成水信也。凡各卦引元亨利貞者皆仿此。惟坤中无離猶乾之无坎

然二七共朋而生成火非无火也。

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事

此節重言元亨利貞合仁禮義信四字信字未明言之然固之足者莫

如信朱子本義以貞爲智誤

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

行此四德即自彊不息之意。人心一正天心自可轉移然後能達首出

庶物萬國咸寧之世矣。○以上爲第一節

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名。遯世

无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔。潛龍也。

此門弟子問夫子初九爻辭之理夫子答之門人記之者也。如論語記

下载无水印完整版

请点击



【百万古书籍】

<https://www.fozhu920.com/category/article/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

打包下载





- 【风水】风水命理资料合集 9500 本

如果你是风水爱好者、如果你想快速学风水入门、如果你想成为命理测算大师、
如果你是传统文化收藏者.....



- 【中医】中华传统医学资料大全 15000 本

【书】15000 册：针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方、偏方、养生、
药洒药方、祖传医术、珍本...



- 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术资料合集
3000 套

【道家法术】3000 册：修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



- 【武术】传统武术与现代搏击术 6200 册

【武功秘笈 电子书】6200 册：少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



- 【集藏】经史子集库 13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、剧曲、话本、演义、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



- 【国画】传世名画 6100 卷

收藏：战国、晋、北齐、五代、隋、唐、金、辽、宋、元、明、清、近现代等 800 多位画家近 6000 多幅传世...



- **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志合集 8100 册**
全国【地方县志】府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



- **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**
32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】 包括各地方志、日本内...

还有更多 >>

<https://www.fozhu920.com/category/article/>