

# 易医诊断与象数治疗

## 函授资料

(提高班)

李山玉 著

# 函 授 辅 导

《易医诊断与象数治疗》(提高班)函授辅导资料(一)

---

## 《易医诊断与象数治疗》

### 辅导资料(一)

李 山 玉

#### 前 言

一、本书的重点是第一章《绪论》和第三章《易医诊断论》。而第三章又是难点，第三章中关于起卦与断卦的思维模式则又是学习本教材的突破点。

二、这里有几个问题须说明：

(一) 本书的典型病例都是我本人的经验总结，起卦基本上是“比类取象”，这完全符合易学的“唯象思维”和“类比思维”的模式。而有些学员因长期以来，多是用时间起卦，对比类取象不易把握。这需要有个转弯与适应的过程。我在临床实践中，遇到的一个实际问题是患者密集，在同一时辰中要诊治多位患者，不能只用时间(年、月、日、时)起卦，而多用“比类取象”的方法，因其更灵活、快捷，但是也有一定的难度。因此，要很好地掌握“比类取象”的方法，要对八卦类象和64卦的内涵比较熟练，不过这一“关”，难以学会本书的诊断方法。

(二) 本人的起卦与断卦方法具有普遍意义，同时又有自己的个性特点。由于在临床中越用越熟，越用越灵活，因此有的卦的诊断的“思路”有些“超常规”，使一些学员感到缺少“定则”或“框框”学起来有些困难。但是，不论其任何易医诊断，不论其如何灵活，都“有法可依”，最基本的规律还是必须遵循的，这一点从书中的典型病例中都能体现出来，需要学员在自学中用心去“感悟”。

(三) 东方的易学的思维模式与西方的科学的思维模式有很大不同。东方易学思维不仅强调“唯象”、“比类”，而且强调“灵力”、或称“灵感”，特别是在起卦和断卦时，

要“感而遂通”，这一点是十分重要的。而达到“感而遂通”这一点，不仅需要“易德”，需要排除杂念，需要有“恬谈虚无”的境界，而且需要“千锤百炼”，这是张兴全大师一再强调的。因此那种“一看就懂、一学就会、一步到位”的说教，是绝对违背规律的。有人想在易医诊断中寻找一个“逻辑链条”，寻找一个“公式”，这个愿望是好的，但难以做到。客观地说要攀登高峰，必须一步一个脚印，循序渐进，克服困难，要付出艰苦的劳动，经过日积月累，才有希望达到光辉的顶点。

(四) 起卦与断卦的方法没有一个固定不变的模式，不能用某“大师”的方法作“标准”来衡量本书的方法。同是“南北二张”，张兴全与张延生的起卦断卦的方法迥然不同。甚至体用卦都不一致。这里有一个重要的问题必须注意：每个人都是一个独特的世界，都有独特的思维，都有宇宙信息独特的沟通方式。“条条大路通罗马”方法具有多样性，不能简单地对方法区分优劣。任何方法都是一把“钥匙”，都属于“形而下者”。不能把某一种方法说成是最“上乘之法”，或说成是“万法之宗”。不论哪一种方法，只要用得对，用得精，都可以与宇宙信息沟通。这里的关键要不断实践、不断总结、不断创新，这样才能达到更高的层次。

### 三、关于易医诊治的八环模式

我们撰写的是一本教材。因此要确立一个基本的“体例”和“模式”，不能拉拉杂杂，废话连篇。这个八环模式，有利于保持易医诊治的科学性、完整性和严密性，这对学习者是一个很好的思维训练，并对易医诊治形成一个良好的“认知结构”，这决不是为了增加教材的“虚量”。学员一是养成这样一个“思维习惯”，对于提高自己的诊治能力具有重要的作用。

四、自学时，要突出重点，对181个典型病例，没有必要都逐个去“揣摩”，可以“各取所需”，研究主要病例，可以在老师诊断的基础上再进一步挖掘内在的“信息”，做到研几入微，这样会收获更大。

五、本教材的起点是面对掌握了八卦象数疗法，同时又具备一定梅花易数基础的学员。因此，对梅花易数尚没有基本掌握的学员首先必须自己补课，否则难度过大、难以理解本教材。

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>