

《阴宅风水之刚柔论》

内部资料，请勿外传

《易经》曰：立天之道曰阴阳。邵氏曰：立地之道，刚柔尽矣。故地理之要，莫过于刚与柔。刚柔者，是指其体质也。天地之始，虽如漾沙之势，没有山川可言，然而，既然有风、气相互摩擦，水、土相互振荡，所以只有刚的才能生存，柔的则被淘汰，于是才有了山川之形。山体刚的则用柔，故高耸而凝定；水体柔则用刚，故卑下而行。另又刚中有柔，柔中有刚。邵氏以水为太柔，火为太刚，土为少柔，石为少刚，这就是地的四象。水为人身的血，故为太柔；火为人身之气，故为太刚；土为人身之肉，故为少柔；石为人身之骨，故为少刚。水、火、土、石合而为地，有如血、气、骨、肉合之为人，也同近取诸身，远取诸物是同样道理。若细推之，风涸燥者皆刚，夷坦者皆柔。但是，涸燥之中有夷坦，夷坦之中有涸燥，这就是刚中有柔，柔中有刚。凡强急者皆刚，缓弱者皆柔，然强急之中有缓弱，缓弱之中有强急。自此以往，尽推无穷，知者观之，思过半矣。阴宅风水的动静论 风水的动静，动静者，便是其变通也。大凡天下之理，均欲动中求静，静中求静，不欲静愈静，动愈动。古语云：水本动，欲其静；山本静，欲其动。这乃至理之言也！所山以静为常，是叫无动，动则成龙也；水以动为常，是叫无静，静则结吉地也。所以成龙的山，一定踊跃翔舞，结地的水，必定是湾环悠扬。如果是僵硬侧勒，冲激牵射，则动不离动，静不离静，山水便不融结也。但是一静一动，互相循环，山也有动极而静，水也有静极而动，不可执一而论，全在于融化之妙。阴宅风水的聚散论 风水的聚散，聚散者，言其形势也。历观古人之葬，大部分墓穴奇怪。并不是喜欢怪也，皆因得山水之正，所以怪穴不为怪也。令人于大聚之中，或拘于形穴而不葬矣。所以便有形势之聚散，有穴中之聚散。大势的聚散见乎远，穴中之聚散见乎近，是二者有相须之道也。阴宅风水的向背论 风水的向背，向背者，言其情性也。地理与人事不远，人的情性也不一样，而向背的道理却非常清楚。向我的，必有周旋相与之意，其背我的，必有厌弃不顾的形态，虽可以暂时矫饰，但其真实的自然形态是不可

能掩饰的。故观地察地必须看其情的向背。向的不难见，凡相对如君臣，相待同宾主，相亲相爱象兄弟骨肉，这些都为向之情也。背者也不难见，凡相视如仇敌，相抛象路人，相忌同嫉冤逆寇，这些都为背之情也。察形貌的真伪，察其情性者得其真，向背的道理明白了，吉凶祸福也就显而易见了。所以有人曾称地理之要，不过是山水的向背而已。

阴宅风水的雌雄论 风水的雌雄，雌雄者，言其配合也。所谓孤阴不生，独阳不成，天下之物，讲究的是配对。地理学家用雌雄来比拟，即同相互对待的道理。如何言之？山属阴，水属阳，故山水相对有雌雄，而山与水之中又各有雌雄。阳龙取阴穴，阴龙取阳穴，这就是龙穴之间的雌雄；阳山取阴为对，阴山取阳为对，这是主客之间的雌雄也。若其地融结，则雌雄必合，龙穴砂水左右主客必然相互登对，若单雄单雌，不相互登对，虽然结地，一定不是真吉地。经曰：雌雄相喜，天地交通。又曰：雌雄不顾不劳看。古人多以此为妙，然而也是天地自然之理也。

阴宅风水的强弱论 风水的强弱，强弱者，言其禀气也。夫天下之理，中而已矣。太刚则折，故须柔以济之；太柔则弱，故须刚以济之；刚柔相济，则中道得矣。论地理者，必须察其禀气，禀气偏于柔，则其性缓，禀气偏于刚，则其性急。禀刚的性急，择穴宜于缓处，若复穴于强急之处，则必有绝宗之祸。禀柔性缓，择穴则宜于急处，若择穴于弱缓之处，则必有冷退之患。强来强下则伤龙，弱来弱下则脱脉，故立穴之法，大概欲得酌中恰好的道理，不得倚于一偏，若偏则生出病来。然非权衡有定，则亦未易语也。

阴宅风水的顺逆论 风水的顺逆，顺逆者，言其去来也。其来的如何？水的所发处，山的所起之地。其去的又如何？水的趋向，山的止处。知来去而知顺逆者有矣，不知来去而知顺逆的，没有。夫顺逆二路，如盲似聋，自非灼然有见，鲜不以逆为顺，以顺者为逆矣。要知顺山顺水者，顺也，所谓来处来者是也。逆山逆水者，逆也，所谓去处去者是也。立穴之法，要顺中取逆，逆中取顺，这一道理，不可易改。若推而广之，则脉有顺逆，龙有顺逆。顺龙之穴结必逆，逆龙之穴结必顺，这就是山川的自然形势。大凡论顺逆者，要知山川的大势，默定于数里之外，而后推顺逆于咫尺微茫之间，否则黑白混淆，以逆为顺，以顺为逆。

阴宅风水的生死论 风水的生死，生死者，言其取舍也。夫千里的来龙，只不过一席之地，如果不是生死之别，则有什么可抉择的！生死的说法不是单边的，大凡有气的为生，无气的则为死；脉活动的为生，粗硬不动的为死；龙势推左则左为生，右为死；龙势推右则右为生，左为死；又有瘦中取肉，则瘦处死而肉死生；饱中取饥，则

饥处生而饱处死，如此种种，均应细推之。生则可取，死则舍弃，取舍明后穴法则定，穴法定后则祸福应。如果碰到生死难辨的，取舍不当，则是造化弄人也。

阴宅风水的微著论 风水的微著，微著者，言其气脉也。夫气元形者也，属乎阳，脉有形者也，属乎阴，阳清阴浊，故气微而脉著。然气不自成，必依脉而立，脉不自为，必因气而成，盖有脉而无气者有矣，未有无脉而有气者也。经曰：气乘风散，脉遇水止。无脉无气者，水害之也，有脉无气者，风乘之也。善观气脉者，以有形察无形；不善观者，以无形蔽有形，盖无形只在有形之内，但知者所见实，故于粗浅而得精微，愚者所见昏，故于荒忽茫昧而不晓。岂知四水交流则有脉，八风不动则有气，此有且者所共见，有心者所共知，而术之至要，初不外是也。

阴宅风水的分合论 风水的分合，分合者，言其出没也。脉之所以为脉，并非徒然而生，顿然而有。有其出必有其自然之来，有来则有分水以导之，其没也必有所止，则必定有合水界之。郭氏云：地有吉气，随土而起，支有止气，随水而比。又曰：支之所起，气随而始，支之所发，气随而钟。这是古人论气脉的源流也。气随土而起，故脉行必有脊；气随水而比，故送脉必有水。气起于支的开始，故上有分，脉钟于支的终点，故下有合。有合无分，则其来不真，因为内无生气可接也。有分无合，则其所止不明，因为外局无堂气可受也。有分有合，则有来有止，有出有没，则龙穴融结无疑，也为全气之吉地也。但是，大有大的分合，小有小的分合。真地的融结，则有三分三合。穴前后一分合，起主龙虎所交二分合，祖龙至山水大会，三分合也。小合则为小明堂，大合则为大明堂，合于龙虎内则为内明堂，合于龙虎外则为外明堂，各不相乱，这一道理一定要弄清。

阴宅风水的浮沉论 风水的浮沉，浮沉者，言其表理也。夫脉有阴阳，故有浮沉。阴脉常见于表，即浮也，阳脉常收于里，即沉也。大凡地理家察脉，与医生摸脉一样，好的医生摸脉的阴阳而用药，高明的风水师察龙之浮沉而立穴。夫三阴从天生，以其阴根于阳，故阴脉一定是上小而下大，其出口也一定尖。三阳则从地出，以其阳根于阴，故阳脉必上大而下小，其出口也必圆。所以观脉的可用：口尖者皆阴，其脉浮于表，口圆者皆阳，其脉沉于里。推而广之，则凸者脉浮，凹者脉沉，微细者脉浮，粗重的脉沉，众高一低者脉浮，众低一高者脉沉。用此法则阴阳之理可得也。

阴宅风水的浅深论 风水的浅深，浅深者，言其准的也。若浅深适当，则风水自成，故卜地者必以浅深为准的。宜浅而深葬，则气从上而过；宜深而浅葬，则气从下过，这样虽能得到吉地却不效应，即是这样的原因。大凡首先

查看完整版

付费下载



【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





【风水】风水命理资料合集_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



【中医】中华传统医学资料大全_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



【武术】传统武术与现代搏击术_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



【集藏】经史子集库_13300 卷

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



【国画】传世名画 _ 6100 卷

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



【县志】方志\地方县志\乡志\地理志_8100 册

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



【国学】中华古籍库—32 万册古籍书

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

【更多】 >> <https://www.fozhu920.com/list/>