

## 金锁玉关经文

风水学是《周易》信息科学的一个重要分支，是我国所独有的一门学科。它集建筑学、水文学、环境学、天文学、信息预测学等多学科于一身，从天、地、人的综合关系来考察环境对人的影响，是中国传统文化中的一个重要的组成部分。

风水学经历几千年的不断丰富和发展，在认识自然、改造自然的方法和手段方面都有了长足的进步。从日圭辨向到罗盘的发明和使用，都凝结着先辈们辛勤地劳动和不懈的追求；随着社会文明的发展和科学技术的进步，中国传统风水学所蕴含的丰富内容，必将对社会的进步和发展起着越来越重要的作用！

近年来，不仅我国出现了“风水热”，而且世界各国、尤其是西方国家也掀起了前所未有的热潮。美国前总统里根、布什等高级官员、金融界银行行长、钢铁大王、著名影星等，在购买房屋时，都事先请风水师考察后再买。美国不少大学设立了风水专业课。

风水学从根本上讲是认识、顺应、改造自然的必然过程，是周易哲学思维在建筑学和环境学中的应用，是科学的、辩正的、唯物的！风水学绝不是封建迷信，而是我国科学宝库中一颗灿烂的明珠！

我国的风水学渊源流长，门派众多。虽然都是扎根于周易八卦理论，但方法都不相同，对同一环境的判断差异很大、甚至完全相反。目前在风水的应用中存在着非常严重的问题！

“八宅派”是阳宅相度中的一个重要流派，它起源于唐代，盛于宋代，《宋史·艺文志》载有《黄石八宅经》一卷、《淮南王见机八宅经》一卷、《黄石公八宅》二卷，是宋人所著的三部八宅派代表著作。宋代以后，这一流派代代相传，竟在阳宅相度中独占魁首，深入人心，直到今天，海外华人聚居之处的阳宅堪舆还大多以此为宗。但近几十年来，对此流派的批评日渐增多，原因是多方面的，但根本的原因就是：目前八宅派的风水应用存在着重大失误，以致于不能达到趋吉避凶的目的。以八宅派的代表著《八宅明镜》来说，其中错误很多，无高人指导必误入歧途！

“玄空飞星派”是当今公认的理气派主流，但玄空理论复杂且内部争议很大，让人无所适从。

“金锁玉关（过路阴阳）”注重“四沙”、“四水”和周围的环境形势，即“沙”者有“沙”，“水”者有“水”则吉，反之为凶。所谓“四沙”、“四水”：即坎、巽、坤、震四方为沙则吉，乾、艮、兑、离四方为“水”则吉，反之则凶，即所谓 1234 要砂、6789 要水。

目前传出的“九沙九水（二十四山经）”及“金锁玉关经文”，因种种原因，部分理论已经出现了错误，其导致的结果是祸福参半，广大金锁玉关风水学爱好者在实践过程中水平也难以得到提高。

本书首次公开了部分金锁玉关（过路阴阳）派风水学的精深内容与秘诀，欢迎广大易友参与学习和研究。

### 第一章：基础知识

#### 第一节：河图、洛书与八卦

易经说：“河出图、洛出书，圣人则之...”，河图、洛书相传为易学的源头，从形象上看，保留了古人结绳记事的传统，应该是在象形文字出现之前的古文字形式。从时间上看，要远远早于八卦。

##### 一、河 图

河图，一、六为水居北，二、七为火居南，三、八为木居东，四、九为金居西，五、十为土居中。

##### 二、洛 书

南  
北

洛书，戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中央。一六水克二七火，二七火克四九金，四九金克三八木。三八木克五中土，五中土克一六水。此五行相克之序也。

本书中所讲“一二三四要砂、六七八九要水，”这里的一、二等指的是“洛书数”。

##### 三、先天八卦

先天八卦次序

《系辞传》曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。邵子曰：“乾一兑二离三震四巽五坎六艮七坤八”（注：此为先天数）。乾兑离震为阳，巽坎艮坤为阴。乾兑为大阳，离震为少阴，巽坎为少阳，艮坤为太阴。

先天八卦方位图

（由外向内看）

《说卦》传曰：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，八卦相错。”邵子说：“乾南、坤北、离东、坎西、兑居东南、震居东北、巽居西南、艮居西北，所谓先天之学也。”

#### 四、后天八卦

##### 后天八卦方位图

（由外向内看）

北

南

《说卦传》曰：“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤，说言乎兑，战乎乾，劳于坎，成言乎艮。”邵子曰：“乾统三男于西北，坤统三女于西南，乾坎艮震为阳，巽离坤兑为阴。”

（说卦传）曰：“乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。震一索而得男，故谓之长男，巽一索而得女，故谓之长女。再索而得男，谓之中男。离再索而得女，故谓之中女。艮三索而得男，故谓之少男。兑三索而得女，故谓之少女。”

#### 第二节：先、后天八卦是风水学的最根本理论基础

##### 一、先天入后天

##### 金锁玉关（过路阴阳）先后天通气图

天地变化，显其象数於河洛。河图乃阴阳升降之数，洛书乃阴阳迭运之数，河洛互为体用，相为经纬，为五行妙化之根。

文主因先天作后天之卦，震代老父，巽代老母，乾坤退处於西北，西南。先天离东坎西，取日月之生；後天离南坎北，取日月之旺。

故易曰：“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致役乎坤。说言乎兑，战乎乾，劳乎坎，成言乎艮。”

先天之乾 后天之离 先天之兑 后天之巽

先天之坤 后天之坎 先天之艮 后天之乾

先天之离 后天之震 先天之巽 后天之坤

先天之坎 后天之兑 先天之震 后天之艮

##### 二、《易》的三要点

《易经》有三个基本的要点：

1、变易：《易》所说明的宇宙事物，是必变的，也就是说，天地间万事万物，没有不变的。但这个变，是渐变而不是突变，《易》是否定突变的，因为一切突变的事情，实际上，内部的变化已由来久矣。

2、不易：在一切的必变之中，有一种绝对不变的本体。

3、简易：《易》是归纳法，将宇宙间的现象与人事，归而纳之为极简单的必然之理，称为简易。

##### 三、《易》之体用

先天八卦所讲的，是宇宙未形成物质世界时之物理法则。后天八卦所讲的，是物质世界形成后太阳系的物理法则。先天所讲的是体。后天所讲的是用。

《易》的体用，是在汉、魏、南北朝以后才发展出来的，道家的哲学，阴极则阳生，阳极则阴生，也是互为体用的道理。

##### 四、金锁玉关砂水得位的原理

先天为体，后天为用。金锁玉关风水理论不同于别的风水门派的独特之处是：把先天八卦和后天八卦合起来，先天在内层，后天在外层，先天为体，后天为用。有体才能明用，有用才能明体，体用参合能断测世上万事万物。上应天星，下合地理，合断人事。

金锁玉关是根据八砂、八水、阴阳得位来确定事物发展的吉凶。一白坎、二黑坤、三碧震、四绿巽、五黄在中官、六白乾、七赤兑、八白艮、九紫离（注：洛书数）。

一、二、三、四位要砂，六、七、八、九位要水（注：洛书数）。砂为阳，水为阴。要砂得砂、要水得水则吉，砂水阴阳配合完美则万物顺生。

为什么一、二、三、四位要阳，六、七、八、九位要阴呢？这是根据河图洛书先后天八卦通气原理而得来的。

（1）先天图中乾在南为后天之离位，坤在北为后天之坎位。乾为老父，坤为老母，乾坤相对，夫妇相对。阳者需阴，阴者需阳。先天为体，先天乾在后天离九位，乾为老父为阳需阴；先天坤，在后天坎位，坤为老母为阴需阳。

（2）先天图中离在后天图正东震位，坎在西兑位。离为中女，坎为中男，坎离相对，夫妇相对，阳者需阴，

阴者需阳，先天为体，先天离在后天震三位，离为中女为阴需阳；先天坎在后天兑七位，坎为中男为阳需阴。

(3) 先天图震在后天图东北艮位，巽在西南坤位。震为长男，巽为长女，震巽相对，夫妇相对。先天为体，先天震在后天艮位，震为长男为阳需阴；先天巽在后天坤位，巽为长女为阴需阳。

(4) 先天图兑在后天图东南巽位，艮在西北乾位，兑为少女，艮为少男，兑艮相对，夫妇相对。兑为少女为阴需阳；先天艮在后天乾六位，艮为少男为阳需阴。故居阳位者要配阴，阴位者要配阳。

... ..

先天乾居后天离卦为阳正南方要阴。

先天坤居后天坎卦为阴正北方要砂。

先天离居后天震卦为阴正东方要砂。

先天坎居后天兑卦为阳正西方要水。

先天震居后天艮卦为阳正北方要水。

先天巽居后天坤卦为阴正南方要砂。

先天兑居后天巽卦为阴正东方要砂。

先天艮居后天乾卦为阳正西方要水。

“金锁玉关风水”的“用神”是“砂”和“水”，“砂”为阳，“水”为阴。“金锁玉关”是一门博大精深、奇特的学问。它既精简又实用，有它独特的内涵和理论基础。断事准、快，调整效果好，绝。

### 第三节：风水决定八字的好坏

“一坟二屋三八字、四积阴德五读书”，此是至理名言。一个人出生前祖坟风水的好坏决定了其人的八字组合的好坏，出生以后，八字和风水信息是同步的，在特定的情况下还是相互作用、相互影响的，“法术”在特定环境、特定时间段内有着非常大的作用，有如化学反应中的催化剂。

风水和其它术数之间存在着强烈的互补关系，其它术数往往在某一方面如预测方面有专长，但调整上往往不是其长项。而风水恰恰在调整上具有其它术数难以比拟的优势和效果！

《郭璞古本葬经》中说“经曰：葬山之法，若呼谷中，言应速也。”就是说：葬山之法，象在山谷中呼喊，回声立即传出，风水所招的福和祸来的非常迅速！

各位学员如果在使用金锁玉关(过路阴阳)风水学知识或者使用其它风水流派知识调整风水时达不到上述迅速、良好的效果，那么就要考虑是不是关键的部位没有调整好？关键的知识没有掌握？疑问是最好的老师！

## 第二章：金锁玉关(过路阴阳)风水学

### 第一节：如何正确确定人丁排行定位：

男女排行分开：

注：长男又称长房，中男又称二房，少男又称三房。

少年：指年龄十岁到十五岁之间的阶段。

青年：指年龄在十五六岁至三十岁左右的阶段。

壮年：指年龄在三十岁及以上阶段。

男子排行：

出生后是男则归入男丁排行，顺次为 1、2、3、4、5、6...

排行 1、4、7 为长男（长房），壮年男子为长男。

排行 2、5、8 为中男（二房），青年男子为中男。

排行 3、6、9 为少男（三房）。青少年男子为少男。

女子排行，出生后顺次为 1、2、3、4、5、6...，出嫁后排行随夫，若夫为长男，则为长媳、为长女官位。其它类同。

排行 1、4、7 为长女。壮年女子为长女。

排行 2、5、8 为中女。青年女子为中女。

排行 3、6、9 为少女。青少年女子为少女。

计算排行以父亲的方面为准。以父亲的第一个儿子（女儿）为长男（女）、第二个为中男（女）、同父异母的兄弟（姐妹）也就这样。如同母异父所生子女，各自按照其生父的方面来定排行。

### 一、人丁官位分布

查看完整版

付费下载



---

## 【百万古籍库】

<https://www.fozhu920.com/list/>

【易】【医】【道】【武】【文】【奇】【画】【书】

1000000+ 高清古书籍

打包下载





## 【风水】风水命理资料合集\_9500 本

阴宅阳宅、风水堪舆、八字命理、手相面相、符咒卦象、奇门遁甲、紫微斗数.....



## 【中医】中华传统医学资料大全\_15000 本

针灸、推拿、正骨术、汉医、苗医、民间秘方偏方、药洒药方、祖传医术、珍本...



## 【道术】道家法术\茅山术\符咒术\气术\_3000 套

修真秘籍、丹道、道家秘术、胎息功、内丹术、茅山法术、道家符咒、巫术、...



## 【武术】传统武术与现代搏击术\_6200 册

少林、武当、太极拳、形意拳、八极拳、咏春拳、气功、散打、格斗、拳击、...



## **【集藏】经史子集库\_13300 卷**

【经史子集】楚辞、汉赋、诗集、词集、宝卷、正史、编年、别史、纪事本末、地理志...



## **【国画】传世名画 \_ 6100 卷**

唐、金、辽、宋、元、明、清 800 多位画家近 6000 多幅传世...



## **【县志】方志\地方县志\乡志\地理志\_8100 册**

府志、区志、乡志、地理志..... 此合集为全国范围地方县志\府志古籍影印电子版，...



## **【国学】中华古籍库—32 万册古籍书**

32 万册《中华古籍库》【32 万册影印古籍 + 20 多亿字，带检索器和阅读工具】包括各地方志、日本内...

**【更多】** >> <https://www.fozhu920.com/list/>